



# A TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS

COLLECTED  
DURING THE TRIENNIUMS  
1934-35 TO 1936-37, 1937-38 TO 1939-40 AND  
1940-41 TO 1942-43  
FOR THE  
GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS  
LIBRARY, MADRAS

BY  
SYED MUHAMMAD FAZLULLAH SAHIB  
BAHADUR, M.A., L.T.,  
*Ex-Curator, Government Oriental Manuscripts Library,  
Madras.*

AND  
T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,  
*Curator, Government Oriental Manuscripts  
Library, Madras*  
(*Prepared under the orders of the Government of Madras*)

---

VOLUME VIII—Part II—Tamil  
(R. Nos. 1056 to 1473)

---

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT  
GOVERNMENT PRESS  
MADRAS

1949





## INTRODUCTION.

The Eighth Volume of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts contains the description of manuscripts acquired and restored during the trienniums 1934–1935 to 1936–1937, 1937–1938 to 1939–1940 and 1940–1941 to 1942–1943, and is prepared on the same plan as that of the first seven volumes. The numbering of the manuscripts and the pagination of the volume are in continuance of those of the seventh volume. Attention is drawn below to a few of the more important works described in this volume :—

ANDIRA YAVANIP PAPAI VETTU, R. No. 1085.—This is a poem, in the *Ammanai* style “by Mahomed Hussain.” The story, it contains, is the following. Under instructions from Rasul, the Ruler of Mecca, Ali Nabi, his son-in-law, marched, together with the military commander, Usman, against “Rūmu,” and slew its indomitable King, Andira Yavani, in battle.

MUHAMMADIYAR KĀVIYAM, R. No. 1088.—This is a Tamil work, pertaining to the Islamic religion, and appears to be based on a work of Ollāmiyā-Syed Muḥammad of “Śulaiyumān,” otherwise known as “Śilaimānagar,” “near Madura. It is not known in what language, the original work (of Ollāmiyā) was written; nor can any other particulars about it be made out from this manuscript, except that Vannap Parimalam, the son of the author of the original, wrote this work. It is stated herein that this work was first formally published before the *Mudurai Tamil Caṅgam* and approved by that learned and literary body.

GAṆITAC CURUKKAM, R. No. 1148.—Explains the rules of arithmetic and calculations, relating to Astrology, especially to such topics as *Gauri Pañcāṅgam Tyājyam*, *Yōginī*, *Eclipses*, Planetary influence and periods, Annual forecasts, etc.

VĀRĀHI, MĀLI R. No. 1206 (a).—This relates to the *Mantra Sastra* and is also available in print. But one special feature of this manuscript is that every stanza is written together with the mystic diagram connected with it.

STRI JĀTAKAM, R. No. 1211.—This is an Astrological work, explaining the rules relating to the various kinds of the horoscopes of females. A separate, though small, section of this work deals with horoscopy, in relation to marriages.

IRU SAMAYA VIĀKKAM, R. No. 1232.—This work explains, in detail, the differences between *Saivism* and *Vaiṣṇavism*, answers some objections brought forward against these two faiths, and dwells on some allied matters. Stories from various *Purāṇas* are introduced herein by way of illustration. Haridāsar is stated to be the author of this work, and he concludes that *Vaiṣṇavism* alone is superior. There is another similar work entitled *Iru SAMAYAT TIRASU* (Manuscript D. No. 2146). It clearly sets forth almost all the defects pointed out in these two faiths by their opponents. But this work speaks about christianity.

NANNŪṚ KĀṇḍIGAI, R. No. 1239.—This is an old commentary on the NANNŪL, and one of the best of its class. It is different from the commentary composed by Mayilaināthar. No details about the author of the *Kāṇḍigai*, not even his name, can be made out from this manuscript. In this manuscript, only the portion of the *Kāṇḍigai* from the beginning up to the 13th SŪTRAM of the *Peyariyal* is found. Unlike as in other palm-leaf manuscripts, in this manuscript there are dots put over consonants, in cases where such consonants are used without conjunction with vowels.

TIRUTTONḌAR MĀLAĪ, R. No. 1413.—This work contains 101 didactic stanzas (*Venpās*) embodying quotations from Tiru Valluva Nāyanār's *Tirukkural*, and elucidating

the substance of *Tiruttonḍar Togai*. It is made out that the author is Kumārabhāratīyār of the Tiruk Kailāya Paramparai.

KALI YUGA MANNAR CARITTIRAM R. No. 1435.—This work purports to give information about the dynasties, capital cities and other particulars about the kings, who ruled in India “from the beginning to the rise of the English to power, in the *Kali* Age.” In the beginning of this manuscript, “the periods of life for all creatures from God Brahma down to ants and flies” are stated. This shows that the author had not shaken off the influence of legends and folk-lore from his mind, when writing this work. Nevertheless this manuscript may be of interest to students of Indian history.

Like other volumes of this series, this volume also has been furnished with a Table of Contents, a Subject Index, an Author Index and a General Index.

T. CHANDRASEKHARAN,  
*Curator.*

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY,  
*Madras, 5th September 1948.*

---



Name of the work.	R. Number.	Name of the work.	R. Number.
Bhāgavatam Dvitiyaskandham		Madanakāmēśuvaralēhiyamurai	
Vacanam . . . . .	1056	(Gōrakakarmurai) . . . . .	1079 (d)
Bhāgavatam Tṛtīyaskandham		Karuvūrārnonḍimālai . . . . .	1079 (e)
Vacanam . . . . .	1057	Śattaimuni kāyakarpam (100) . . . . .	1079 (f)
Do	1058	Akattiyaṛ karuppasūttiram . . . . .	1079 (g)
Do.	1059	Vānmikar manikkadaikkayiruc-	
Bhāgavatam Daśamaskandham		cūttiram . . . . .	1079 (h)
Vacanam . . . . .	1060	Maṇapakandikai with Commentary.	1080 (a)
Do.	1061	Gōcārapalan . . . . .	1080 (b)
Bhāgavatam Daśamaskandham		Samskṛtaśrīrīkā . . . . .	1080 (c)
Śrutigītai . . . . .	1062	Śilpikarma with Commentary . . . . .	1080 (d)
Kaśīkapurāṇaviyākhyānam . . . . .	1063	Jōṭṭānūl . . . . .	1080 (e)
Bhāratam Udyōgaparvam Vacanam . . . . .	1064	Sandhyāvandanamanta . . . . .	1080 (f)
Bhāratam Gadāparvam Vacanam.	1065	Gaulikkādal . . . . .	1080 (g)
Bhāratam Mausalaparvam Vacanam . . . . .	1066	Do . . . . .	1080 (h)
Bhagavadgītai with Commentary.	1067	Śivasahasranāmārcanā . . . . .	1080 (i)
Bhagavadgītai Vīyākhyānam . . . . .	1068 (a)	Lalitāsahasranāmārcanā . . . . .	1080 (j)
Gītārthasangraham . . . . .	1068 (b)	Akattiyaṛ vaidīyasūttiram (205) . . . . .	1081 (a)
Gītāmāhātmyam . . . . .	1068 (c)	Akattiyaṛ Karmakāṇḍam (300) . . . . .	1081 (b)
Vēdāntadēśikavaiḥbhavaprakāśikai.	1069	Gurunādi . . . . .	1081 (c)
Tiruvāymoḷi . . . . .	1070	Madananūl (kokkōkam) . . . . .	1081 (d)
Do. . . . .	1071 (a)	Tirumaraikkāṭṭīsuvarartudi . . . . .	1081 (e)
Irāmānujanūṇṇāntādi . . . . .	1071 (b)	Bhōgarnighaṇṭu . . . . .	1082
Śaṭhakōpamuniḡāthāprasāmsā . . . . .	1071 (c)	Oṭṭiyam . . . . .	1083 (a)
Ālvārācāryarkal Vāḷittirunāmam.	1071 (d)	Sundarānandar Daṇḍakam . . . . .	1083 (b)
Irāmānujanūṇṇāntādiḡpiratipada-		Śivavāḷkīyaṛ pāḍal . . . . .	1083 (c)
vurai . . . . .	1071 (e)	Akattiyaṛ sūttiram . . . . .	1084 (a)
Do.	1072 (a)	Śatturu sangāram . . . . .	1084 (b)
Tiruppāvai ḡratipadavurai . . . . .	1072 (b)	Anumāntiram . . . . .	1084 (c)
Upadēśarattinamālai . . . . .	1073 (a)	Vaidīyanūl vacanam . . . . .	1084 (d)
Tiruvāymoḷinūṇṇāntādi . . . . .	1073 (b)	Mēhanidānam (Nirkkuri) . . . . .	1084 (e)
Amalanādiḡpirān . . . . .	1073 (c)	Muhammaḍu nabi carittira kavi-	
Kaṇṇinuḡśīruttāmbu . . . . .	1073 (d)	yam (Ś rāppurānam) . . . . .	1084 (f)
Tiruvāymoḷivīyākhyānam Irupattu-		Andirayavanī pāḍaiveṭṭu . . . . .	1085
nāḷāyirappaḍi . . . . .	1074	Candiravadanai kathai . . . . .	1086
Guruparamparāprabhāvam . . . . .	1075	Vaidīyanūl . . . . .	1087
Irāmānujarahasyatrayam . . . . .	1076 (a)	Muhammaḍiyaṛ kāviyam . . . . .	1088
Cunniyammāl rahasyam . . . . .	1076 (b)	Tiruvāymoḷi vīyākhyānam Iḍu	
Tiruvāymoḷi sangatīvivaraṇam . . . . .	1076 (c)	Muppattāṇāyirappaḍi . . . . .	1089
Śrīvaṇṇavadaśśana grantha nāmā-		Tiruppāvai vīyākhyānam Mūvāyi-	
valḡ . . . . .	1076 (d)	rappaḍi . . . . .	1090
Kōyīṇṇiruvāymoḷi . . . . .	1076 (e)	Do.	1091
Pratīvādi bhayaṇkaram Anṇan		Tiruvāymoḷi ḡratipada vīyākhyā-	
prabandham . . . . .	1076 (f)	nam . . . . .	1092
Akattiyaṛ Vaidīyasūttiram (1500)	1077	Tiruvāymoḷi vīyākhyānam Iḍu	
Naiḍadānam . . . . .	1078	Muppattāṇāyirappaḍi . . . . .	1093
Akattiyaṛ sūttiram (50) . . . . .	1079 (a)	Do.	1094
Akattiyaṛ paḇḇai (16) . . . . .	1079 (b)	Śrīvacana bhūṣaṇa vīyākhyānam	
Nānakappal . . . . .	1079 (c)	Āyypaḍi . . . . .	1095
		Periya tirumoḷi (Nāḷāyiradīviyapira-	
		bandham) . . . . .	1096

NAME OF THE WORK.	EV. NUMBER.	NAME OF THE WORK.	EV. NUMBER.
Kautukādīlaksanam .. ..	1097 (a)	Kōyil tiruvāymoḷi (Nītiyānusan-	
Irāmānujanūṇṇantādi .. ..	1097 (b)	dhānam) . . . .	1117 (e)
Upadēsarattinamālai .. ..	1097 (c)	Upadēsarattinamālai .. ..	1117 (d)
Jñānasāram . . . .	1097 (d)	Tiruppalliyeḷucci .. ..	1117 (e)
Pramēyasāram . . . .	1097 (e)	Jñānasāram .. ..	1117 (f)
Saptagādhai .. ..	1097 (f)	Pramēyasāram .. ..	1117 (g)
Rahasyatrayavimarśam . . .	1098 (a)	Saptagādhai .. ..	1117 (h)
Tiruppāvai viyākhyāna varumpada		Rahasyatrayakārikāh .. ..	1117 (s)
vilakkam . . . .	1098 (b)	Tattvatrayavyākhyānam .. ..	1118 (a)
Tattvadipa prakāśa .. ..	1099	Nigamanappaḍi . . . .	1118 (b)
Periyālvār tirumōḷi viyākhyānam.	1100	Mumukṣuppaḍi viyākhyānam (Tiru-	
Guruparamparā prabhāvam Āra-		mantirārtham) . . . .	1119 (a)
yirappaḍi .. ..	1101	Mumukṣuppaḍi (Rahasyatrayam).	1119 (b)
Do. . . .	1102	Yatnājavimśati viyākhyānam ..	1120 (a)
Rahasyatrayasāram .. ..	1103	Tiruppāvai svāpadēsa viyākhyā-	
Tatttiriyayaḥurvēda pada pāṭhaḥ.	1104 (a)	nam . . . .	1120 (b)
Nāḷāyira diviya pirabandham (Mu-		Śrīvacana bhūṣana viyākhyānam	
dalāyiram) . . . .	1104 (b)	(Āyppaḍi) .. ..	1121
Śrīvacana bhūṣanam .. ..	1105 (a)	Yatindra pravana prabhāvam .	1122 (a)
Tattvatrayam .. ..	1105 (b)	Gadyatrayam .. ..	1122 (b)
Arthapañcakam . . . .	1105 (c)	Śrīmusna ksētra mātātmya (Nāra-	
Ācāryaḥḍayam .. ..	1105 (d)	da purāṇa) .. ..	1122 (c)
Mumukṣuppaḍiviyākhyānam (Tiru-		Tāmraparṇīmātātmya (Brahmān-	
mantirārthaviyākhyā) . . .	1105 (e)	ḍapurāṇa) .. ..	1122 (d)
Saptagādhai .. ..	1105 (f)	Bhagavaddharmavarṇana (Mār-	
Taptamudrādhāraṇa pramāṇam ..	1105 (g)	kaṇḍēyapurāṇa) . . . .	1122 (e)
Mumukṣuppaḍi (Rahasyatrayam).	1106 (a)	Bhūtapurīmātātmya (Skānda	
Mumukṣuppaḍi Viyākhyānam .	1106 (b)	purāṇa) . . . .	1122 (f)
Tiruppallāṇḍu viyākhyānam ..	1107 (a)	Mumukṣuppaḍi viyākhyānam (Tiru-	
Kāṭhakam .. ..	1107 (b)	mantirārtham) . . . .	1122 (g)
Mudalāyiram (Nāḷāyira diviya		Tani ślōka viyākhyānam . . .	1123
prabandham) . . . .	1108	Tiruvāymoḷi viyākhyānam Īdu	
Iyarpā(Nāḷāyira diviya piraban-		Muppattārāyirappaḍi .. ..	1124
dham) . . . .	1109	Periyālvār tirumōḷi viyākhyānam.	1125
Tiruvāymoḷi viyākhyānam Īdu		Do. . . .	1126
Muppattārāyirappaḍi .. ..	1110	Tiruvāymoḷi viyākhyānam Īdu	
Irāmānujanūṇṇantādi with Com-		Muppattārāyirappaḍi .. ..	1127
mentary .. ..	1111	Tiruvāymoḷi viyākhyānam	
Rahasya trayasāram .. ..	1112	Ārāyirappaḍi . . . .	1128
Nāḷāyira diviya pirabandham		Tiruvāymoḷi viyākhyānam Īdu	
(Mudalāyiram) .. ..	1113 (a)	Muppattārāyirappaḍi .. ..	1129
Rahasyatrayam .. ..	1113 (b)	Tiruvāymoḷi viyākhyānam Irupat-	
Adhyayanānadhayana viśaya-		tuṇālāyirappaḍi .. ..	1130
vicāra .. ..	1113 (c)	Periyatirumōḷi . . . .	1131
Tiruppallāṇḍu Arumpadavilakkam.	1113 (d)	Tiruvāymoḷi viyākhyānam Īḍu	
Kaṇṇimūṇ śiruttāmbu Arumpada		Muppattārāyirappaḍi .. ..	1132
vilakkam . . . .	1113 (e)	Yatindravarāṇa prabhāvam ..	1133
Tiruvāymoḷi .. ..	1114	Guru paramparā prabhāvam Āra-	
Paramatabhaṅgam .. ..	1115	yirappaḍi .. ..	1134
Yatindra pravāṇa prabhāva saṅ-		Tiruvāymoḷi viyākhyānam Ārāyirap-	
graham .. ..	1116	paḍi . . . .	1135
Nītiyānusan-dhānam .. ..	1117 (a)	Śrīvacanabhūṣaṇaviyākhyānam ..	1136 (a)
Nigamanappaḍi .. ..	1117 (b)	Periya tirumōḷi	

Trayakkatturahasyam . . .	1136 (c)	Mantraratanam . . .	1147 (t)
Vākriyaguru parampara vivaranam.	1136 (d)	Embār pattuvārtai . . .	1147 (u)
Gadyatrāya vyākhyānam . . .	1137 (a)	Samsārasāmrāṇyam . . .	1147 (v)
Tiruvāymoḷi saṅgativisaya vivara-		Dvayarahasyam . . .	1147 (w)
nam . . . . .	1137 (b)	Ārtipirabandham . . .	1147 (x)
Tiruvāymoḷi . . . . .	1137 (c)	Calrāṅkanavidhi pramānam . . .	1147 (y)
Tirumalai vyākkiyānam . . .	1137 (d)	Ganitaccurukkam . . .	1148
Mumuksuppadi (Tirumantirārtham).	1138	Pramēyaranam . . .	1149 (a)
Tiruvāymoḷi viyākkiyānam Ārā-		Tirumukhappāsūram . . .	1149 (b)
yirappadi . . . . .	1139	Prāśnāsāstiram (Nūrettilakkam).	1150
Tiruvāymoḷi viyākkiyānam Īdu		Irāmānujanūrrantādi . . .	1151 (a)
Muppattārāyirappadi . . .	1140	Tattvabhūsanam . . .	1151 (b)
Nālāyira divviya pirabandham		Tirukkōttiyūrnambivārttai . . .	1151 (c)
(Mudalāyiram) . . . . .	1141 (a)	Āccānpillai ettuvārttai . . .	1151 (d)
Do . . . . .	1141 (b)	Āccānpillai Upakārasmr̥ti . . .	1151 (e)
Carama rahasyatrāyam . . .	1141 (c)	Nampillai Upakārasmr̥ti . . .	1151 (f)
Trayakkatturahasyam . . .	1141 (d)	Āccānpillaiyanusandhānam . . .	1151 (g)
Navarattinamālai . . . . .	1141 (e)	Dvayārthānusandhānam (Tirukkuru-	1151 (h)
Ajñānāññānavasthāikal . . .	1141 (f)	karatnam).	
Tirukkōttiyūrnambi rahasyam . . .	1141 (g)	Mudaliyāndānvārttai . . .	1151 (i)
Periyavāccānpillai rahasyam . . .	1141 (h)	Do . . . . .	1151 (j)
Navavidhasambandham . . .	1141 (i)	Āruvārttai . . . . .	1151 (k)
Ācāryahrdayam with pratipada-		Samsārasāmrāṇyam . . .	1151 (l)
vurai . . . . .	1142 (a)	Pūrvāparānusandhānam . . .	1151 (m)
Vārtāmālai . . . . .	1142 (b)	Pattuvārttai . . . . .	1151 (n)
Tattvanirūpanam . . . . .	1143	Tanislōkaviyākkiyānam . . .	1151 (o)
Do . . . . .	1144	Yuvanāmasamvatsarapañcāṅgam.	1152
Tiruvirutta viyākkiyānam . . .	1145 (a)	Nālāyiradivviyapirabandhaviyākkiyāna-	
Periyatirumadal viyākkiyānam . . .	1145 (b)	varum padavilakkam . . .	1153
Tiruvēlukūrrirukkai viyākkiyā-		Tirumantirārthavarumpadavilak-	
nam . . . . .	1145 (c)	kam . . . . .	1154
Tiruvāśūriya viyākkiyānam . . .	1145 (d)	Pramānasangraha . . . . .	1155 (a)
Śirīya tirumadal viyākkiyānam . . .	1145 (e)	Tattvapadavi . . . . .	1155 (b)
Tirukkūruntāndaka viyākkiyānam.	1145 (f)	Rahasyapadavi . . . . .	1155 (c)
Gadyatrāya vyākhyānam . . .	1146	Rahasya Ratnāvali . . . . .	1155 (d)
Mumuksuppadi . . . . .	1147 (a)	Rahasya Ratnāvali hṛdayam. . .	1155 (e)
Tattvatrayam . . . . .	1147 (b)	Siddhōpāyanirūpa . . . . .	1155 (f)
Arthapañcakam . . . . .	1147 (c)	Periyavupakārasmr̥ti . . . . .	1155 (g)
Nigamanappadi . . . . .	1147 (d)	Tiruvāymoḷi saṅgati vivaranam . . .	1155 (h)
Śrīvacana bhūsanam . . . . .	1147 (e)	Āccānpillaiyupakārasmr̥ti . . .	1155 (i)
Ācārya hṛdayam . . . . .	1147 (f)	Nampillaiyupakārasmr̥ti . . .	1155 (j)
Prapanna paritrānam . . . . .	1147 (g)	Āccānpillaiyanusandhānam . . .	1155 (k)
Pramēya Śekharam . . . . .	1147 (h)	Tirukkuruhr̥ rattinam . . . . .	1155 (l)
Sārasaṅgraham . . . . .	1147 (i)	Tiruvāymoḷiviyākkiyānam . . .	1056
Mantraratanam . . . . .	1147 (j)	Nālāyiradivviyapirabandhattaniyan.	1157 (a)
Navarattinamālai . . . . .	1147 (k)	Mumuksuppadi (Rahasya trayam).	1157 (b)
Tirukkōlūr penpillai rahasyam . . .	1147 (l)	Tattvatrayam . . . . .	1157 (c)
Arccirādi . . . . .	1147 (m)	Arccirādi . . . . .	1157 (d)
Jñānasāram . . . . .	1147 (n)	Ācāryahrdayam . . . . .	1157 (e)
Pramēyasāram . . . . .	1147 (o)	Ārāḍhanakramam (Jīyarpadi) . . .	1157 (f)
Saptagādhai . . . . .	1147 (p)	Do . . . . .	1157 (g)
Sārārtha catuṣṭayam . . . . .	1147 (q)	Arthapañcakam . . . . .	1157 (h)
Ātmavivāham . . . . .	1147 (r)	Tiruvāymoḷi . . . . .	1158 (a)



Irāmanujanūrrantādiviyākkīyānam.	1159 (a)	Vādhūlavēnkaṭāryastutih	..	1168 (k)
Tirumanṭirārtham (Mumukṣupadiviyākkīyānam) .. ..	1159 (b)	Tamiḷakarāḍi	.. ..	1169 (a)
Kaiśīkamāhātmyam ..	1159 (c)	Mīmāṃsākaustubhah	.. ..	1169 (b)
Tirumanṭirārthavarumpadavilakkam .. ..	1160 (a)	Aṣṭaślōkiviyākhyā (Rahasyatraya-dīpikā) .. ..	..	1170 (a)
Tiruppalliyelucceriviyākkīyānam ..	1160 (b)	Aṣṭaślōki	.. ..	1170 (b)
Ārādhanakrama .. ..	1160 (c)	Aṣṭaślōki Viyākkīyānam	..	1170 (c)
Do. .. ..	1160 (d)	Arthapañcakam	.. ..	1170 (d)
Pūrvamīmāṃsāsūtrāni .. ..	1160 (e)	Arthapañcakaviyākkīyānam	..	1170 (e)
Śrīvaiṣṇavadinacaritam .. ..	1160 (f)	Kaivalyadīpikā	.. ..	1170 (f)
Gītāsāra (Gītārthasaṅgraharakṣā).	1160 (g)	Nirhētukarahasyagrandhah	..	1170 (g)
Tiruvāymoḷunūrrantādi .. ..	1161 (a)	Ñānasāravīyākkīyānam	.. ..	1170 (h)
Upadēśarattinamālai .. ..	1161 (b)	Ñānasāram	.. ..	1170 (i)
Taittirīyōpanisat .. ..	1161 (c)	Tiruppāvaiviyākkīyānavarumpada	..	1170 (j)
Raṅganāthacūrnikā .. ..	1161 (d)	vilakkam	.. ..	1170 (j)
Rāmāyaṇa cūrnikā .. ..	1161 (e)	Pramēyaratnam	.. ..	1171 (a)
Śāthakōpamunipādādīkṣāntastutih.	1161 (f)	Nigamanappadi	.. ..	1171 (b)
Gōpikāgitam .. ..	1161 (g)	Ñānasāram	.. ..	1171 (c)
Rāghavāṣṭakam .. ..	1161 (h)	Pramēyasāram	.. ..	1171 (d)
Hayagrīvastōtram .. ..	1161 (i)	Mālavikāgnimitram	.. ..	1171 (e)
Jitāntēstōtram .. ..	1161 (j)	Vāḷṭṭirunāmam	.. ..	1172 (a)
Varadarājāṣṭakam .. ..	1161 (k)	Tattvatrayam	.. ..	1172 (b)
Catuśślōki .. ..	1161 (l)	Taittirīyayajurvedah	..	1172 (c)
Ācāryahrdayam .. ..	1161 (m)	Tarkasudhā	.. ..	1172 (d)
Pundravaiṣayavacanavyaktīkramah.	1162 (n)	Rahasyatrayasārārthasangraha	..	1173 (a)
Tiruvāymoḷumunnadi pinnaḍi ..	1162	Mumukṣuppaḍi (Rahasyatrayam).	..	1173 (b)
Guruparamparāprabhāvam Ārāyirappaḍi .. ..	1163	Nūreṭṭuttiruppativivarānam	..	1173 (c)
Nūreṭṭuttiruppatikkōvai .. ..	1164 (a)	Vyākaraṇamahābhāṣyam	.. ..	1174 (a)
Śrīrangakṣētramāhātmyam .. ..	1164 (b)	Mumukṣuppaḍiviyākkīyānam (Tirumanṭirārtham) .. ..	..	1174 (b)
Mumukṣuppaḍiviyākkīyānam (Tirumanṭirārtham) .. ..	1165 (a)	Tanīyankalīyariyavāśīryarkalim	..	1175 (a)
Rahasyarakṣā (Gadyatrayavyākhyānam) .. ..	1165 (b)	Peyarkal	.. ..	1175 (a)
Munibhāvaprakāśikā (Bhāgavatavyākhyā) .. ..	1165 (c)	Mumukṣuppaḍi (Rahasyatrayam).	..	1175 (b)
Mumukṣuppaḍiviyākkīyānam (Tirumanṭirārtham) .. ..	1166	Tattvatrayam	.. ..	1175 (c)
Tiruppallāṇḍuviyākkīyānam ..	1167 (a)	Śrīvacanabhūsanam	..	1175 (d)
Kaṇṇinunṣiṟuttāmbuviyākkīyānam.	1167 (b)	Arceirāḍi	.. ..	1175 (e)
Saptagādhāvīyākkīyānam ..	1167 (c)	Arthapañcakam	.. ..	1175 (f)
Bṛhadāraṇyakōpaniṣad .. ..	1167 (d)	Prapannaparitrāṇam	.. ..	1175 (g)
Pañcagavyavidhih .. ..	1168 (a)	Pramēyaśēkharam	.. ..	1175 (h)
Puṇyāhavācanam .. ..	1168 (b)	Sārasaṅgraham	.. ..	1175 (i)
Yajñōpavitavidhih .. ..	1168 (c)	Ātmavivāham	.. ..	1175 (j)
Ālvācāryarkal tirunaṭcattiravilakkam .. ..	1168 (d)	Sārārthacatuṣṭayam	..	1175 (k)
Emperumānār tirunāmevilakkam.	1168 (e)	Mumukṣukṛtyam	.. ..	1175 (l)
Nammālvār tirunāmevilakkam ..	1168 (f)	Sāmagrīparampara	.. ..	1175 (m)
Vāḷṭṭirunāmam .. ..	1168 (g)	Ñānasāram	.. ..	1175 (n)
Śrīvaiṣṇavācāryattaniyankal ..	1168 (h)	Pramēyasāram	.. ..	1175 (o)
Śrīcūrṇapratīṣṭhavidhih .. ..	1168 (i)	Ācāryahrdayam	.. ..	1175 (p)
Devanattīyavā .. ..	1168 (i)	Caramapramāṇam	.. ..	1175 (q)
		Tiruppallāṇḍuvīyākhyānam	..	1175 (r)
		Kaṇṇinunṣiṟuttāmbu viyākkīyānam.	1175 (s)	
		Śrīperumbūḍūr Ādikṣēvapperumāḷ śāsanam	.. ..	1175 (t)
		Bahudhānyavarudappañcāṅgam		

NAME OF THE WORK.	IV. NUMBER.	NAME OF THE WORK.	IV. NUMBER.
Tiruvāymoliviyaikkīyānaviṭṭ - pramāṇattir aṭṭu . . .	1177 (a)	Āhnikakramah . . .	1181 (m)
Vēdārthasaṅgrahaḥ . . .	1177 (b)	Tirukkōṭṭiyūrnambirahasyam . . .	1181 (n)
Sampradāyacandrikā . . .	1177 (c)	Alaṅkāraḥastubhaḥ . . .	1182 (a)
Tattvasārah . . .	1177 (d)	Rāmōdantam . . .	1182 (b)
Kaivalyaviśayavicārah . . .	1177 (e)	Viṣuvarudappañcāṅgam (Śrīrangam). . .	1182 (c)
Prapattyanupāyatvavicārah . . .	1177 (f)	Bhūgōlanirṇaya with ṭikā . . .	1182 (d)
Tirumangaimannan maḍipidi . . .	1178 (a)	Uttararāmācaritraṇāṭakam . . .	1183 (a)
Tiruvāym oḷunūṅṇantādi . . .	1178 (b)	Navaviḍhasambandhaḥ . . .	1183 (b)
Upadēśarattimamālai . . .	1178 (c)	Tenkalaisampradāya Bhagavad- viśayattaniyan . . .	1183 (c)
Ārttipparab andham . . .	1178 (d)	Prātaranusandhēyaślōkāḥ . . .	1183 (d)
Saptagādhaḥ . . .	1178 (e)	Bāladhanvivaradāryadīnacaryā . . .	1183 (e)
Upadēśattirunāmam . . .	1178 (f)	Varāhacaramaślōkavyākhyānam. . .	1183 (f)
Tiruccinnamālai . . .	1178 (g)	Nūṇṇēttuttiruppatikkōvai . . .	1183 (g)
Śrīśailēśattaniyaśāṣṭṛappu . . .	1178 (h)	Do. . .	1183 (h)
Maṇavāḷamāmuniḡal Kanninuṇ śiṛuttāmpu . . .	1178 (i)	Bāladhanvivaradācāryadīnacaryā. . .	1183 (i)
Ōṇasāram . . .	1178 (j)	Kāntāstōtram (catuśślōki) . . .	1183 (j)
Pramēyasāram . . .	1178 (k)	Śrīraṅganātha stōtram . . .	1183 (k)
Vāḷittirunāmam . . .	1178 (l)	Emperumānār tirumañcanakkaṭṭi- yam . . .	1183 (l)
Tirukkuṇṇikuḍi Nambī Utsavap- pāṭṭu . . .	1178 (m)	Bhagavadviśayattaniyan . . .	1183 (m)
Vāḷittirunāmam . . .	1178 (n)	Bhagavadārāḍhanakramah . . .	1183 (n)
Bhāgavatavyākhyā Munibhāva- prakāśikā . . .	1178 (o)	Prapannapārijātaḥ . . .	1184 (a)
Paḷanaḍaiviḷakkam (Guruparam- parai) . . .	1179 (a)	Prapattiyupāyatvasamarthanam . . .	1184 (b)
Bhajaḡvīndastōtram . . .	1179 (b)	Śrīvacanabhūṣaṇam . . .	1184 (c)
Samidādhānakramavidhuh . . .	1179 (c)	Irāmānujarahasyatrayam . . .	1185 (a)
Śrījayanṭiṣayaaka pramāṇavaca- nāni . . .	1179 (d)	Varavaramuniprapattiḥ . . .	1185 (b)
Ūrdhvaṇḍraṇḍraṣayaaka pramāṇa- vacanāni . . .	1179 (e)	Varavaramunī Maṅgalāsāsanam . . .	1185 (c)
Doḍḍaiyācōryar jātakam . . .	1180 (a)	Daśanirṇayi . . .	1185 (d)
Irjilēhiyamurai . . .	1180 (b)	Upadēśarattnamālā . . .	1186 (a)
Pañcadīpāḡṇlōhiyam . . .	1180 (c)	Rāmānujapañcāśat . . .	1186 (b)
Ḡōṣṭhīstavaḥ . . .	1180 (d)	Lōkāryapañcāśat . . .	1186 (c)
Vāḷittirunāmam . . .	1180 (e)	Prahlādestutiḥ (Raṅganāthastutiḥ). . .	1186 (d)
Jōṭṭiḍaviṣayaṅḡal . . .	1180 (f)	Rahasyasampradāyattaniyanāḍaivu. . .	1186 (e)
Śrutaparakāśikā (Śrībhāṣavyākhyā). . .	1181 (a)	Bhagavadviśaya sampradāyattani- yan . . .	1186 (f)
Gadyatrayavyākhyā (Rahasyarākṣā). . .	1181 (b)	Śrībhāṣyattaniyan . . .	1186 (g)
Emperumānār Vaibhavam . . .	1181 (c)	Samāśrayaṇavidhuh . . .	1186 (h)
Tirukkōṭṭiyūrnambi rahasyaviyā- kkiyānam . . .	1181 (d)	Bāladhanvi Varapradārya prapattiḥ. . .	1186 (i)
Uttaragītācaramaślōkadavavyā- khyā . . .	1181 (e)	Bāladhanvi Varapradārya Maṅ- gaḷam . . .	1186 (j)
Rahasyatrayavivarāṇam . . .	1181 (f)	Bāladhanvi Varapradārya Dīna- caryā . . .	1186 (k)
Ārāḍhanasaṅgrahaḥ . . .	1181 (g)	Ḥaiyavilliyār Vamśaparamparai . . .	1186 (l)
Rāmāyaṇaviśēṣārthaṅḡal . . .	1181 (h)	Bāladhanvi Varapradārya prapattiḥ. . .	1186 (m)
Śrīrāmanavaminirṇayah . . .	1181 (i)	Bāladhanvi Varapradārya Maṅ- gaḷam . . .	1186 (n)
Śrīnarasumbajayanṭinirṇayah . . .	1181 (j)	Bāladhanvi Varapradārya putra- prapattiḥ . . .	1186 (o)
Śrījayanṭinirṇayah . . .	1181 (k)	Bāladhanvi Varapradārya putra Maṅgaḷam . . .	1186 (p)
Śravaṇadvādāśnirṇayah . . .	1181 (l)	Pañcagavyavidhuh . . .	1186 (q)
		Amāvāsyātārpanavidhuh . . .	1186 (r)

Bāladhanvivarapradāryaputra		Ārtippirabandham .. .. .	1191 (c)
caramaślōkāḥ . . .	1186 (s)	Śrīvaṣṇavācāryandhyānaślōkāḥ ..	1191 (d)
Irāmānuja rahasyatrayam . .	1187 (a)	Saptagādhai .. .. .	1191 (e)
Upadēśarattinamālarivyākkiyōnam.	1187 (b)	Prapannakṛtyam . . .	1191 (f)
Nāmalingānuśāsanatikā (Guru- bāla prabōdhikā) . . .	1187 (c)	Ālvārācāryargal Valittirunāmam.	1191 (g)
Brahmamēdhasamskārah . .	1188 (a)	Rahasyatrayavivarāṇam .. ..	1191 (h)
Vaiṣṇavōtsavaprasāmsā . . .	1188 (b)	Tirumangamannan maṇḍipidi ..	1191 (i)
Drāviḍaprabandhōpakramavidihi.	1188 (c)	Embār pattuvārtai .. .. .	1191 (j)
Nārāyanāryaprapattiḥ . . .	1188 (d)	Rahasyatrayavivarāṇam .. ..	1191 (k)
Nārāyanārya Mangalam ..	1188 (e)	Navavidhasambandham .. ..	1191 (l)
Nārāyanārya Dinacaryā . . .	1188 (f)	Akarādiṅghantu . . . . .	1192
Nārāyanārya Stūtiḥ . . .	1188 (g)	Gunamangaiyariyanayinān Varuk- kakkōvai .. .. .	1193
Nārāyanārya Suprabhātam ..	1188 (h)	Nannūl with Vṛttiyurai . . .	1194
Astaślōki . . . . .	1188 (i)	Jōtidacandirakāviyam . . .	1195 (a)
Dēvarāṣṭakam . . . . .	1188 (j)	Jōtidanūl .. .. .	1195 (b)
Śrībhagavadrāmānujaprapattiḥ	1188 (k)	Kāntimatiyammai Ūṇjal . . .	1195 (c)
Yatirājamangalā śāsanam . .	1188 (l)	Kōyirpeṇiya tiruttāṇḍakam (Tēvā- ram) . . . . .	1195 (d)
Rāmānujaprārthanūpañcakam ..	1188 (m)	Kōlaru padikam (Tēvāram) ..	1195 (e)
Jitāntēstūtiḥ . . . . .	1188 (n)	Accutānantappadikam . . .	1195 (f)
Śrīstavaḥ . . . . .	1188 (o)	Kaivalyanavanitam . . . . .	1196 (a)
Śrīrangarājasuprabhātam ..	1188 (p)	Vēnkatacalakirtanam .. ..	1196 (b)
Śrīvēṅkatēśasuprabhātam . .	1188 (q)	Saccidānandamālai .. ..	1196 (c)
Śrīvaradarājasuprabhātam ..	1188 (r)	Akatṭiyar Vākatam .. ..	1197
Yādavācalēśasuprabhātam ..	1188 (s)	Akatṭiyar Vaidiyyasūttiram ..	1198
Pañcāyudhastōtram . . . . .	1188 (t)	Anubhavanavaidiyyam . . .	1199
Nāmadvādaśapañjarastōtram ..	1188 (u)	Yāpparunakukkārikai with com- mentary .. . . .	1200 (a)
Śrīvēṅkatēśa śatcchōlōki . . .	1188 (v)	Navanītappāṭṭiyal . . . . .	1200 (b)
Paravāsudēvaprapattiḥ . . .	1188 (w)	Pañcasamskāraprayōgaḥ . . .	1201 (a)
Paravāsudēva Mangalam ..	1188 (x)	Tiruvāymoḷi .. .. .	1201 (b)
Bhagavadbhāṣyasopānam ..	1188 (y)	Candanakkaṭṭaiyuruttal (Nimitta- śūstram) .. .. .	1202
Yathōktakāristōtram .. . . .	1188 (z)	Nālāyadiviyappirabandham ..	1203
Gōdāstūtiḥ . . . . .	1188 (a) 1	Tiruvāymoḷiviyākkīyānam	Idu
Vēṅkatēśadayitāsūprabhātam ..	1188 (a) 2	Muppattārāyirappadi .. ..	1204
Nārāyana prapattiḥ . . . . .	1188 (a) 3	Jōtidanūl . . . . .	1205 (a)
Nārāyana Maṅgalāśāsanam . .	1188 (a) 4	Oṭṭiyam . . . . .	1205 (b)
Yadugirīśadaśakam .. . . .	1188 (a) 5	Dhanvantirūṅghantu (300) ..	1205 (c)
Sampatkumārāprapattiḥ .. .	1188 (a) 6	Astakarmaprayōgamurai (Vārāhi- mālai) . . . . .	1206 (a)
Stōtrajālam .. . . .	1188 (a) 7	Darśanappattu (Murugaṇ tūdi) ..	1206 (b)
Stōtraratnam with Kannada mean- ing . . . . .	1188 (a) 8	Karavakuppu .. .. .	1206 (c)
Dharmasāstra vacanāni . . . .	1188 (a) 9	Suvarūpavakuppu .. .. .	1206 (d)
Advaitasiddhiḥ . . . . .	1188 (a) 10	Taṇḍalaiyār Śatakam (Paḷamoḷi- vilakkam) .. .. .	1206 (e)
Mumukṣuppaḍi viyākkīyānam (Tiru- mantirārtham) . . . . .	1188 (a) 11	Tanippāḍal . . . . .	1206 (f)
Tiruvāymoḷi viyākkīyānam Idu		Tirupperunturappadikam (Tēvāram) .. .. .	1206 (g)
Muppattārāyirappadi . . . .	1189 (a)	Bhadragiriyār meṇṇānappulambal.	1206 (h)
Śrīvaṣṇupurāṇam .. . . .	1189 (b)	Arunācalappāḍalgal .. ..	1206 (i)
Prasāśāstraviṣayah .. . . .	1189 (c)	Paramarāśiyamālai .. ..	1206 (j)
Bhāgavatam with Tamil commen- tary .. . . .	1190		
Samsārasāmṛjyam .. . . .	1191 (a)		
Tiruvāymoḷisāram .. . . .	1191 (b)		

Maduraivirankathai (Irāmāyan		Akattiyar Saumiyasāgaram (1,200).	1249
Anmānai) . . .	1207	Cittiraputtrānāyanār kathai . .	1250
Irubhugitai . . .	1208	Do. . .	1251
Nālāyiradviviyappirabandham . .	1209	~Nānavāsittam . . .	1252
Nālāyiradviviyappirabandham (Muda-		Śivañānasiddhiyār parapakavurai.	1253
lāyiram) . . .	1210	Virdhagaripuraṇam . . .	1254
Penpillai jātakapalāṅkal (Jōtidanṭi)	1211	Tiruvārūppayan with commentary.	1255
Hastigirimāhātmiyam with Tamil		Tolkāppiyam with Śēnāvaiyārurai	
commentary . . .	1212	(Śolladhikāram) . . .	1256
Bālabōdhavilakkānam . . .	1213	Caturakarādi . . .	1257
~Nānavāsittam with commentary.	1214	Śivadharmottiram with commen-	
Pirabōdhacandirōdayam (Meyñāna-		tary . . .	1258
vilakkam) . . .	1215	Tirukkural with parmēlāḷagarurai.	1259
Guruparamparāprabhāvam		Saundariyalaharī with Kurippurai.	1260
Ārayirappadi . . .	1216	Irāmāyana kīrttanai . . .	1261
Tirunelvēlittalapurānam	1217	Tiruvīsaipṇā . . .	1262
Arunagiriyaṇtādi . . .	1218	Tiruppallāndu . . .	1263
Kandaranubhūti . . .	1219	Kōyirpurānam . . .	1264
Gōvindamālai . . .	1220	Ilakkaiṇakkottu . . .	1265
Niyatippayan . . .	1221	Pirabhulingalilai . . .	1266
Mummanikkōvai . . .	1222	Naḍadam with commentary . .	1267
Śivañānasiddhiyār Surapakavurai.	1223	Vaiśāgyasatakam with Cidambara-	
Do Parapakavurai.	1224	suvaṁgīḷurai . . .	1268
Irāmānātakam	1225	Tirumurukāruppadaī with	
Tattuvappirakāśam with commen-		Naccinārkkimiyarurai . . .	1269
tary . . .	1226	Tiruppallāndu with Periyavāccān-	
Tiruccendūrttalapurānam		pillaiyurai . . .	1270
(Jeyantipiramāhātmiya) . . .	1227	Kaṇṇmuṇṇisruttāmbu with Periya-	
Āḷḷuttantādi (Śadakkaravāntādi).	1228	vāccānpillaiyurai . . .	1271
Tiruccendūr kandar kalivenpā . .	1229	Tiruppāvai with Periyavāccān-	
Do. Ahaval . . .	1230	pillaiyurai . . .	1272
Nannūl kāndikai Urai . . .	1231	Tiruppāvai piratipadavurai . .	1273
Irūṣamayavilakkam . . .	1232	Irāmānujanūrrantādi viyākkīyānam.	1274
Kōyirpurānam . . .	1233	Arthapañcakam . . .	1275
Villiputtūrār Bhāratam . . .	1234	Nigamanappaḍi . . .	1276
Tiruccirrambalakkōvaiyār with		Praṁyāsēkharam . . .	1277
pērāsīyārurai . . .	1235	Navarattinamālai . . .	1278
Tirumurukāruppadaī with		Sārasaṅgraham . . .	1279
Naccinārkkimiyarurai . . .	1236	Ātmavivāham . . .	1280
Tirukkural with parmēlāḷagarurai.	1237	Sāīārthacastayam . . .	1281
Tiruppīraṇapura yamakavurai . .	1238	Mumukṣukṛtyam . . .	1282
Nannūrkāndikaiyurai . . .	1239	Sāmagripāramparai . . .	1283
Pirabhulingalilai . . .	1240	Avasthātrayam . . .	1284
Yāpparūṇkalakkārikai with		~Nānasāram . . .	1285
Guṇasāgararurai . . .	1241	Praṁyāsāram . . .	1286
Kandarnātakam . . .	1242	Tirumangamannan madipidi . .	1287
Tāyumānavarpādul . . .	1243	Ācārya hṛdayam . . .	1288
Tiruvāymoli . . .	1244	Śivappirakāśam with commentary . .	1289
Pañcadaśappirakaraṇam . . .	1245	Tiruccirrambalakkōvaiyār with	
Tāyumānavar pōḍaṇṇurattū . .	1246	pērāsīyārurai . . .	1290
Tattuvappirakāśam with commen-		Akattiyar tōvūratattirattū . . .	1291
tary . . .	1247	Tarukkapaṇbhāsaī . . .	1292
Śivañānabōdham with commen-		Śaivasiddhāntappirakāśakkaṭṭalai	1293
tary . . .	1248	Patinaṣṭmāsādarīśānam . . .	1294

Name of the work.	IV. NUMBER.	NAME OF THE WORK.	IV. NUMBER.
~Nānasāram .. ..	1295	Vaiñāgyadīpam .. ..	1341
Śivārcanābōdham .. ..	1296	Advaitānubhavam .. ..	1342
Tarukkasaṅgīrahām .. ..	1297	Vairāgyasātakam .. ..	1343
Akapporul vilakkam .. ..	1298	Mahāvākkiyam .. ..	1344
Do. .. ..	1299	Tiruccendūrahaval .. ..	1345
Yāpparuñkalakkārikai .. ..	1300	Śivañānadīpam .. ..	1346
Daṇḍiyalañkāram .. ..	1301	Sarvārthacintāmaṇi (Jōtidam) .. ..	1347
Śivakavacam .. ..	1302	Valliyammāināṭakam .. ..	1348
Ilakkanavilakkam with commen- tary .. ..	1303	Ilakkanavilakkam with commen- tary (Poruladhikāra) .. ..	1349
Pirabhuhāgalilai .. ..	1304	Śaivasamayāneri with Kāṇḍikai- yurai .. ..	1350
Nannūl .. ..	1305	Tirukkurrālattalapurāṇam .. ..	1351
Yāpparuñkalakkārikai .. ..	1306	Śivañānasiddhiyār suvapakkam with commentary .. ..	1352
Naidadam .. ..	1307	Śivañānasiddhiyār parapakkam with commentary .. ..	1353
Tiruvilaiyādarapurāṇam .. ..	1308	Vināvenbā with Namacciṣvāyārurai .. ..	1354
Māghapurāṇam .. ..	1309	Pirāsādaparamāksariyaṭṭavaṇai .. ..	1355
Sarvañānōttaram .. ..	1310	Pirāsādaparamāksari Mantravidhi .. ..	1356
Irupāvirupadu with Śivappirakāsa- rurai .. ..	1311	Putpavidhi .. ..	1357
Tiruvārutpayan with Nīrambava- lāgiyārurai .. ..	1312	Nālaḍiyār .. ..	1358
Dēvikālōttaram .. ..	1313	Tirukkural .. ..	1359
Śatamanikkōvai .. ..	1314	Do. .. ..	1360
Upadēsakāṇḍam .. ..	1315	Bhuvanakōśam with commentary .. ..	1361
Vēdāntacūlāmani .. ..	1316	Śivañānabōdham .. ..	1362
Śivappirakāsācintanaiyurai .. ..	1317	Śivañānasiddhiyār parapakkam .. ..	1363
Tirukkurrālanāthar kuravañji .. ..	1318	Do. Uvapakkam .. ..	1364
Tamiḷarimadantai kathai .. ..	1319	Śivappirakāśam .. ..	1365
Naidadam .. ..	1320	Śivanerippurakāśam .. ..	1366
Śivañānabōdham .. ..	1321	Irupāvirupadu .. ..	1367
Daśakāṇyam .. ..	1322	San̄karpanirākaranam .. ..	1368
Do. .. ..	1323	Pōrrippahroḍaivenbā .. ..	1369
Do. .. ..	1324	Tiruvārutpayan .. ..	1370
Uṇmainerivilakkam .. ..	1325	Vināvenbā .. ..	1371
Marapucintanai .. ..	1326	Neñjuvidutūdu .. ..	1372
Daśakāriya Aṭṭavaṇai .. ..	1327	Dēvikālōttaram .. ..	1373
Pañcāṭcam .. ..	1328	Uṇmainerivilakkam .. ..	1374
Siddhāntamarapukhaṇḍana .. ..	1329	Uṇmaivilakkam .. ..	1375
Siddhāntamarapukhaṇḍana Khaṇ- ḍana .. ..	1330	Tiruvundiyār .. ..	1376
Śaivasiddhāntam (Uyirnilai) .. ..	1331	~Nānapūjai .. ..	1377
Tiruvālavāyikkattalai .. ..	1332	~Nānadiṭṭai .. ..	1378
Tirumantiram .. ..	1333	~Nānapūjai .. ..	1379
Uṇmaikkattalai (Tattuvam) .. ..	1334	Upāyanīṭṭaivenbā .. ..	1380
Tiruvārutpayan with Nīrambava- lāgiyārurai .. ..	1335	Viraśaivasiddhāntam Vacanam .. ..	1381
Vināvenbā with Namacciṣvāyārurai .. ..	1336	Aṇḍappiramāṇam Vacanam .. ..	1382
Uṇmainerivilakkam with commen- tary .. ..	1337	Śivāśiramatteliyu .. ..	1383
Tiruvundiyār with commentary .. ..	1338	San̄mārgasiddhiyār .. ..	1384
Śivañānabōdham with commen- tary .. ..	1339	Paṭipaśupāśa Aṭṭavaṇai .. ..	1385
Śivappirakāś with commentaries .. ..	1340	Atiśayamālai .. ..	1386
		Niṭṭaivilakkam .. ..	1387
		Upadēsavenbā .. ..	1388

Name of the work.	K. Number.	Name of the work.	K. Number.
Vēdāntacūlāmaṇi Uraiccurukkam.	1389	Irāṣiyāśariyapalaccuvaḍi (Candirā- bharāṇam) .. ..	1436
Kaivaliyanavanitam .. ..	1390	Śrīraṅgamāhātmyam (Brahmaṇḍa- purāṇa) with Tamil commentary	1437
Saṅkarpanirākaraṇam .. ..	1391	Kalyugamannar carittiram ..	1438
Pañcapada Mahāvākkiyam ..	1392	Aṇḍalakṣaṇam .. ..	1439
Vēdāntavuraippaḷḷikkattalai ..	1393	Ātticeūdi with Viśēdāvurai ..	1440
Orumolimahāvākkiyam (Vacanam).	1394	Alakiyamanavālapperumāl	
Do.	1395	Nāyanār Rahasyam .. ..	1441
Sahajameyñṇam .. ..	1396	Virāśaivāgamam .. ..	1442
Ilataṇṇāvērtti tattuvakkaṭṭalai ..	1397	Śaivasamayāneri with Kāṇḍikai- yurai .. ..	1443
Vairāgyasatakam .. ..	1398	Varavaramunivariyāsataka	
Navaśaṅkaivivēkam .. ..	1399	vyākhyānam .. ..	1444
Tattvamasimahāvākkiyam ..	1400	Jīyar Īḍupāḍu or Gunadarpaṇam.	1445
Irāgadvēśādnirūpaṇam .. ..	1401	Nampānan Urai .. ..	1446
Tāyumanavarpādal .. ..	1402	Sādhānānuṣṭhānarahasyasāra ..	1447
Kaivalyanavanitam .. ..	1403	Vaidyamurai and Irasavādamurai.	1448
Nirumalānandam .. ..	1404	Vākyaṭrayavivaraṇavākyadīpikā.	1449
Tēvāram .. ..	1405	Vilakaṇātmaviśiṣṭabhagavatsvarū- panirṇaya .. ..	1450
Akapporulvilakkam with commen- tary .. ..	1406	Māṭṭuvaidyam .. ..	1451
Nāladīyār with commentary ..	1407	Prabandhanirvāham .. ..	1452
Tēvāram .. ..	1408	Periyavācōṇpillairahasyam ..	1453
Sēṭupurāṇam .. ..	1409	Jinamānasapūjai .. ..	1454
Tiruvācakam .. ..	1410	Jamamataḍharmōpadēśa	
Tiruvaiṣaiṭṭuraṭṭu .. ..	1411	(Sanatkuṁārār kathai) .. ..	1455
Tiruppallāṇḍu .. ..	1412	Anumānpillākkavi .. ..	1456
Tiruttoṇḍarmālai .. ..	1413	Śhivacanabhūṣaṇavyākhyānam	
Tirumantiramālai .. ..	1414	Āyppaḍi .. ..	1457
Munimoli .. ..	1415	Jaiminibhāratam (vacanam)	
Auvaikkural (Nānakkural) ..	1416	(Āśvamōdhikaparva) .. ..	1458
Tiruvundiyār .. ..	1417	Irāmāyapaṇam Vacanam	
Pañcākṣaram .. ..	1418	(Āśvamōdhika Ghaṭṭa) .. ..	1459
Tēvāram .. ..	1419	Jīvasambōdhanaḥ with commentary.	1460
Ārādhāram .. ..	1420	Auśadhamuraigal .. ..	1461
Tirukkuṟṟāḷattalapurāṇam ..	1421	Śeyyulilakkaṇam .. ..	1462
Śivādharumōttaram with commen- tary .. ..	1422	Tolkāppiyam with commentary	
Ñānavāsīttham .. ..	1423	(Śolladhikāram) .. ..	1463
Tēvāram .. ..	1424	Tamīlakerādi .. ..	1464
Paramatabhaṅgam .. ..	1425	Do. .. ..	1465
Abhayapradānasāram .. ..	1426	Do. .. ..	1466
Jātakapārijātam .. ..	1427	Irāmānujanūṟṇṭatādi vyākhyānam.	1467
Gadyatrayavyākhyānam .. ..	1428	Muhammaḍu Nābi carittiram ..	1468
Vilakaṇātmaviśiṣṭabhagavatsvarū- panirṇayam .. ..	1429	Candiravadānai kathai .. ..	1469
Vākyaṭrayavivaraṇavākyadīpikā.	1430	Ātmabōdhavurai .. ..	1470
Sādhānānuṣṭhānarahasyasāra ..	1431	Virabhōgavasantarāyār pattinikai.	1471
Paramapadasōpāṇam .. ..	1432	Bṛhājātakam with Tamil oom- mentary .. ..	1472
Abhayapradānasāra .. ..	1433	Paḷamoliṭṭiraṭṭu .. ..	1473
Tālasamuddiram with commen- tary .. ..	1434		
Kaliyugamannar carittiram ..	1435		

# AUTHOR INDEX TO THE TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS, VOLUME VIII.

	R. Number.		R. Number.
<b>Abdulkhādamaganār—</b>		<b>Appullān—</b>	
Candiravadanaī kathai ..	1086, 1469	Ālvārācāryargal Vāḷittirunāman.	1071 (d),
<b>Abhirāmanavarayōgi—</b>			1158 (b), 1168 (g), 1172 (a),
Varavaramuniprapattih .	1185 (b)		1178 (l), (n), 1180 (e), 1191 (y)
<b>Accānpillai—</b>		<b>Aritātar—</b>	
Do. Annasandhānam ..	1151 (g),	Iruśamayavilakkam ..	1232
	1155 (k)	<b>Arulāpperumūlempērumānār—</b>	
Do. Ettuvārtai .	1151 (d)	Nānasāram ..	1097 (d), 1117 (f),
Do. Upakārasmr̥tiḥ	1151 (e), 1155 (e)		1147 (n), 1170 (e), 1171 (e), 1175
<b>Akattiyar—</b>			(n), 1178 (j), 1285.
Āreluttantādi		Pramōyasāram ..	1097 (e), 1117 (g),
(Śadakkaravantādi) ..	1228		1147 (o), 1171 (d), 1175 (o),
Karmakāṇḍam (300) ..	1081 (b)		1178 (k), 1286
Karuppasūttiram ..	1079 (g)	<b>Arunācalakkavirūyar—</b>	
Paṭṭinī (16) .	1079 (b)	Anumānpillaiḥkavī ..	1456
Saumiyasāgaram (1200) ..	1249	Irāmanātakam ..	1225
Sūttiram (50) .	1079 (a), 1084 (a)	Irāmāyapāḥkirttanai ..	1261
Tēvārattirattu .	1291	<b>Arunagirmāthar—</b>	
Vaidyasūttiram (205) .	1081 (a)	Kandaranubhūti .	1219
Vaidyasūttiram (1500) .	1077, 1198	<b>Arunandisivācāryar—</b>	
Vākaṭam ..	1197	Irupāvirupadu ..	1311, 1367
<b>Alakiyamaṇavāḷapperumāḷ</b>		Śivāñānasiddhiyār parappukkam.	1353,
Nāyanār—			1363
Ācāryahrdayam .	1105 (d), 1147 (f),	Do. Supakkam.	1352,
	1157 (e), 1175 (p), 1288		1364
<b>Ālavandān munivar (Vīrai)—</b>		<b>Ativīrāramapāndiyan—</b>	
Nānavāsīttham ..	1214, 1252, 1423	Naidadam ..	1078, 1267, 1307, 1320
<b>Ālvārgal—</b>		<b>Auvariyār—</b>	
Iyarpā .	1109	Auvaikkural (Nānakural) ..	1416
Nāḷāyiradivyaḥprabandham ..	1203	<b>Āy (jananyācāryar)—</b>	
	1209, 1210	Śrīvacanabhūsanavyākhyānam	
Nāḷāyiradivyaḥprabandham		Āyppadi ..	1095, 1121, 1457
Mudalāyiram ..	1104 (b), 1108, 1113 (a),	<b>Bālasubrahmanya kavī—</b>	
	1141 (a) and (b)	Kandarnātakam ..	1242
<b>Aṇbalavāna dēśikar—</b>		<b>Bhadragiriyār—</b>	
Atiśayamālai .	1386	Meyñānappulambal ..	1206 (h)
Sanmārgasiddhiyār ..	1384	<b>Bhatṭar—</b>	
<b>Aṇbalavānattampirān—</b>		Kāśīkapurāna vyākhyānam ..	1062
Daśakāriyam ..	1322	<b>Bhavabhūti—</b>	
Niṭṭhaiḥvilakkam ..	1387	Uttararāma caritanāṭakam ..	1183 (a)
Śivāśīramattelivu ..	1383	<b>Pavaṇandi—</b>	
Upadēśaveṇbā ..	1388	Nannūl ..	1194, 1305
Upāyanīṭṭhaiḥveṇbā ..	1380	<b>Bhōgar—</b>	
<b>Amudasāgaranār—</b>		Nighantu .	1082
Yāpparuṇkalakkārikai ..	1200 (a), 1241,	<b>Cidambara svāmiṅgal—</b>	
	1300, 1306	A Commentary on Vairāgya-	
<b>Āṇḍal—</b>		satakam .	1268
Tiruppāvai ..	1272	<b>Ciṟrambalanāḷḷaḷ—</b>	
<b>Āṇḍavaiyar (Varāhanagar)—</b>		Tiruccendūrahaval ..	1230, 1345
		<b>Daivanāyakasvāmiṅgal—</b>	

<b>Daṇḍ.yāsīriyar—</b>			
Daṇḍiyalaṅkāraṇ .. ..	1301		
<b>Datṇāmūrti Ayyar—</b>			
Daśakāriyam .. ..	1323		
<b>Dēvēndiraṁamunivar—</b>			
Jīvasambōdhanai .. ..	1460		
<b>Dhanvantari—</b>			
Nighaṇṭu (300) .. ..	1205 (e)		
<b>Embār—</b>			
Pattuvārtai .. ..	1147 (u), 1191 (j)		
<b>Embārjiyar—</b>			
Emperumānār			
Tirumañjanakkaṭṭiyam .. ..	1183 (l)		
<b>Guhai Namacciṣvāyar—</b>			
Arunagiriyaṇṭādi .. ..	1218		
<b>Guṇasāgarar—</b>			
A Commentary on Yāpparuṅkalakkūṅkai .. ..	1200 (a), 1241		
<b>Irāmākavi—</b>			
Advaitānubhavam .. ..	1342		
<b>Irāmasōdaraguru—</b>			
Vilaksanāṭṇavasiṣṭa			
Bhagavatsvarūpanirṇaya .. ..	1429, 1450		
<b>Irēvaṇāṭṭiriyadēśikar (Pērāḷam)—</b>			
Śivañānadīpam .. ..	1346		
<b>Jaiminīh—</b>			
Pūrvanīmāṁsūsūtrāni .. ..	1160 (e)		
<b>Kāḷdāsah—</b>			
Mālavikāgnimitram .. ..	1171 (e)		
<b>Kandādayāṇḍān—</b>			
Mantrarattinam .. ..	1147 (j), (t)		
<b>Kandādayannan—</b>			
Maṇavāḷamāmunigal			
Kanninun Śrutttāmpu .. ..	1178 (i)		
<b>Kaṇṇudaiyavallālār—</b>			
Ñānasāram .. ..	1295		
<b>Karuvūrsiddhar—</b>			
Karuvūṛṇoṇḍimālai .. ..	1079 (e)		
<b>Kavirājapanditar—</b>			
Saundaryalahari with Commentary .. ..	1260		
<b>Kōṇēriyappamudaliyār—</b>			
Upadēśakūṇḍam .. ..	1315		
<b>Kōrakkar—</b>			
Madanakāmēśuratēhiyamurai .. ..	1079 (d)		
<b>Kṛṣṇasūrih—</b>			
Munibhūvaparakāśikā—			
Bhāgavatavyākhyā .. ..	1165 (e), 1178 (o)		
<b>Kumārabhāratīyār—</b>			
Tiruttoṇḍarmālai .. ..	1413		
<b>Kumaraguruparasuvāmikal—</b>			
Tiruccendūr kandar kalīveṇbā .. ..	1229		

<b>Kumārappillai—</b>			
Valliyammānāṭakam .. ..	1348		
<b>Madhusūdanasarasvatī—</b>			
Advaitasiddhiḥ .. ..	1188 (a-10)		
<b>Mahāryar—</b>			
Vēdāntadēśikavaibhavaṇḍaprakāśikā. .. ..	1069		
<b>Manavācakankaṇḍandār</b>			
(Tiruvatikai)—			
Uṇmaivilakkam .. ..	1375		
<b>Manavāḷamāmunigal—</b>			
Ārēdhanakramah (Jiyarpaḍi) .. ..	1157 (f)		
Ārtiprabandham .. ..	1147 (x), 1178 (d), 1191 (c)		
<b>Irāmānujanūrrantādi</b>			
vyākhyānam .. ..	1111, 1274		
<b>Mumuksuppadi vyākhyānam</b>			
(Rahasyatraya) .. ..	1106 (b)		
<b>Mumuksuppadi vyākhyānam</b>			
(Tirumantirārtha) .. ..	1105 (e), 1119 (a), 1122 (g), 1159 (b), 1165 (a), 1166, 1174 (b), 1188 (a-11)		
Śrīvacanabhūṣaṇavyākhyānam. .. ..	1136 (a)		
Tattvatrayavyākhyānam .. ..	1118 (a)		
Tiruvāymolīnūrrantādi .. ..	1073 (b), 1161 (a), 1178 (b)		
<b>Tiruvāymolī Vyākhyānaviṭṭu-</b>			
pramāṇattiraṭṭu .. ..	1177 (a)		
<b>Upadēśarattinamālai .. ..</b>	1073 (a), 1097 (c), 1117 (d), 1161 (b), 1178 (c)		
<b>Mānīkkavācakar—</b>			
Tiruccirrambalakkōvaiyār .. ..	1235, 1290		
<b>Tiruvācakan .. ..</b>	1410		
<b>Maraiñānasambandhar—</b>			
Śaivasamayāneri .. ..	1350, 1443		
Śivadharmōttaram .. ..	1258, 1422		
<b>Mārgalinga jōsiyar (Pikṣappākkam)—</b>			
Maranakaṇḍikai .. ..	1080 (a)		
<b>Mathurakaviyālvār—</b>			
Kaṇṇunūṣrutttāmpu .. ..	1073 (d), 1271		
<b>Mayilaināthar—</b>			
Nannūrkāṇḍikai .. ..	1231		
<b>Meykaṇḍadēvar—</b>			
Śivañānabōdham .. ..	1248, 1339, 1362		
<b>Mudaliyāṇḍān—</b>			
Do. Vārtai .. ..	1151 (i), (j)		
<b>Muhammad Hussein—</b>			
Antrayavanippaḍaveṭṭu .. ..	1085		
<b>Muttu—</b>			
Ñānakkappal .. ..	1079 (c)		
<b>Naccanārkkinīyar—</b>			
A Commentary on Tirumurukārrupaḍai .. ..	1236, 1269		



<b>Nakkiranār—</b>	
Tirumurukāruppadai .. ..	1236, 1269
<b>Nallaśivādēvan—</b>	
Śivappirakāśaccintanaiyurai ..	1317
<b>Namaccivāyar—</b>	
A Commentary on Vināveṇbā ..	1336, 1354
<b>Nammālvār—(Śaṭhakōpar)—</b>	
Tiruvāymoḷi .. ..	1070, 1071 (a), 1114 1137 (c), 1158 (a), 1201 (b), 1244
<b>Nampillai—</b>	
Do. Upakārasmr̥tiḥ .. ..	1151 (f), 1155 (g)
<b>Ñānakūttar—</b>	
Vṛddhaguripurāṇam .. ..	1254
<b>Ñānapirakāśar of Tiruvārūr</b>	
Putṭavidi .. ..	1357
Siddhāntamarapukhaṇḍanam ..	1329
Śivañānasiddhiyār	
parapakkavurai .. ..	1224, 1253, 1353
<b>Nañjiyar—</b>	
Vākyatrayavivaranavākya- dīpikā .. ..	1430, 1449
<b>Nārayaṇamuni—</b>	
Aṣṭaślōkivyākhyā (Rahasyatrayadīpikā) .. ..	1170 (a)
Irāmānujanūrantādi vyākhyānam .. ..	1467
<b>Nārkavirājanambī—</b>	
Akapporulvilakkam .. ..	1298, 1299, 1406
<b>Navanītan—</b>	
Navanītapattīyal .. ..	1200 (b)
<b>Nāycciyār—</b>	
Ātmavivāham .. ..	1147 (r), 1175 (j), 1280
<b>Nellaiyappakkavīrayār—</b>	
Tirumelvēlittalapurāṇam .. ..	1217
<b>Nirambavalaḡiya dēśikar—</b>	
A Commentary on Tiruvaruṭ- payan .. ..	1312, 1335
Sētopurāṇam .. ..	1409
Śivañānasiddhiyār supakka- vurai .. ..	1223, 1352
<b>Oṭṭiyamuni—</b>	
Oṭṭiyam .. ..	1083 (a), 1205 (b)
<b>Paravādīkēsar—</b>	
Śrīśailēśattaniyan śirappu .. ..	1178 (h)
<b>Parimēlajakar—</b>	
A Commentary on Tirukkural ..	1237, 1259
<b>Patañjaliḥ—</b>	
Vyākaraṇamahābhāṣyam .. ..	1174 (a)
<b>Pēśāśiriyar—</b>	
A Commentary on Tiruccirraṇ- balaḡkōvāiyā .. ..	1235, 1290

<b>Periyālvār—</b>	
Tiruppallāṇdu .. ..	1270
<b>Periyavāccānpillai—</b>	
Avasthātrayam .. ..	1284,
Gadyatrayavyākhyānam .. ..	1137 (a) 1146, 1428
<b>Kaṇṇinuṇṣiruttāmpuvyākhyā-</b>	
nam .. ..	1167 (b), 1175 (s), 1271
Mumuksukṛtyam .. ..	1282
Nigamanappadi .. ..	1117 (b), 1118 (b), 1147 (d), 1171 (b), 1276
Periyālvārtirumoli vyākhyānam.	1100, 1125, 1126
Periyatirumadal vyākhyānam ..	1145 (b)
Periyavāccānpillai rahasyam	1141 (h), 1453
Sāmagriparamparai .. ..	1147 (s), 1175 (m), 1283
Śiriyatirumadal vyākhyānam ..	1145 (e)
Tirukkuruntāṇḍakavyākhyānam.	1145 (f)
Tirumālai vyākhyānam .. ..	1137 (d)
Tiruppallāṇdu vyākhyānam .. ..	1107 (a), 1167 (a), 1175 (r), 1270
Tiruppalliyelucci vyākhyānam.	1160 (b)
Tiruppāvai vyākhyānam	
Mūvāyirappadi .. ..	1090, 1091, 1272
Tiruvāśirīya vyākhyānam .. ..	1145 (d)
Tiruvāymoḷi vyākhyānam	
Irupattunāḷāyirappadi .. ..	1130
Tiruvelukkūrrirukkai	
vyākhyānam .. ..	1145 (c)
Tiruvirutta vyākhyānam .. ..	1145 (a)
Trayakkattu rahasyam .. ..	1136 (c)
<b>Perumparrappuliyūr nambi—</b>	
Tiruvilaiyādarapurāṇam .. ..	1308
<b>Pillalōkēcāryar—</b>	
Arceirādi .. ..	1147 (m), 1157 (d), 1175 (e)
Arthapañcakam .. ..	1105 (c), 1147 (c), 1157 (h), 1175 (f), 1275
Mumuksuppaḍi .. ..	1147 (a), 1175 (b)
Mumuksuppaḍi (Rahasyatrayam) .. ..	1106 (a), 1119 (b), 1157 (b), 1173 (b)
<b>Mumuksuppaḍi</b>	
(Tirumantrārtham) .. ..	1138
Navarattinamūlai .. ..	1141 (e), 1147 (k), 1278
Navavidhasambandham .. ..	1141 (i), 1183 (b), 1191 (l)
Pramēyaśēkharam .. ..	1147 (h), 1175 (h), 1277
Prapannaparitrāṇam .. ..	1147 (g), 1175 (g)

<b>Śaṃsārasāmrājyam</b> .. .. 1147 (v)	<b>Siddhāntamarapu</b>	
1151 (l), 1191 (a)	<b>khaṇḍanakhaṇḍanam</b> ..	1330
<b>Śārasaṅgraham</b> .. 1147 (i), 1175 (i), 1279	<b>Taruṅka saṅgraham</b> .. ..	1297
<b>Śrīvacaṇabhāṣaṇam</b> .. 1105 (a), 1147 (e),	<b>Śivappirakāśar—</b>	
1175 (d), 1184 (c)	<b>A commentary on Irupāviru-</b>	
<b>Tattvatrayam</b> .. 1105 (l), 1147 (b),	<b>padu</b> .. ..	1311
1157 (e), 1172 (b), 1175 (c)	<b>Taruṅkapaṇibhāṣai</b> .. ..	1292
<b>Pillailōkaṇṭiyar—</b>	<b>Śivappirakāśasuvāmika—</b>	
<b>Tirumantīrārthavarum-</b>	<b>Prabhuliṅgalilai</b> .. ..	1240, 1266, 1304
<b>padavilakkam</b> .. .. 1160 (a)	<b>Vādāntaōḷāmaṇi</b> .. ..	1316
<b>Upadēśattirunāmam</b> .. .. 1178 (f)	<b>Śivavāḷṅkiyar—</b>	
<b>Pillailōkāryaṇṭiyar—</b>	<b>Do. Pādal</b> .. ..	1083 (e)
<b>Yatīndrapraṇaṇaprabhāvam</b> .. 1122 (a),	<b>Śrīnivāśōārya (Karicāṇkāḷ)—</b>	
1133	<b>Bhagavadgītai viyāḷṅkiyānam</b> ..	1067,
<b>Piṇṇalākyaṇperumālṅiyar—</b>		1068 (a)
<b>Guruparamparāprabhāvam</b>	<b>Bhāgavatam Vacanam—</b>	
<b>Āryareppaḍi</b> .. .. 1101, 1102, 1134,	<b>Second Skandha</b> .. ..	1056
1163, 1216	<b>Third Skandha</b> .. ..	1057, 1058, 1059
<b>Pratīvādibhayāṇkaram Aṇṇan—</b>	<b>Tenth Skandha</b> .. ..	1060, 1061
<b>Do. Prabandham</b> .. .. 1076 (f)	<b>Bhāgavatam Śrutigītai—</b>	
<b>Rāmāṇujamuni—</b>	<b>Tenth Skandha</b> .. ..	1062
<b>Kaivalyaḍipikā</b> .. .. 1170 (f)	<b>Bhāratam Vacanam—</b>	
<b>Prapaṇnakṛtyam</b> .. .. 1191 (f)	<b>Gadāparvam</b> .. ..	1065
<b>Raṅgāryah—</b>	<b>Mausalaparvam</b> .. ..	1066
<b>Ārāḍhaṇakramah</b> .. 1160 (c), (d)	<b>Udyōgaparvam</b> .. ..	1064
<b>Sadāśivajōtiṣar—</b>	<b>Śrīnivāśakavi (Gārgya)—</b>	
<b>Jōtiḍacandrakāvyaṇm</b> .. .. 1195 (a)	<b>Jiyar Iḍupāḍu or</b>	
<b>Śamaṇamuniṇvarka—</b>	<b>Guṇadarpaṇam</b> .. ..	1445
<b>Nāḷaḍiyār</b> .. .. 1358, 1407	<b>Śrīnivāśakavi (Tirumalai)—</b>	
<b>Śaṇkarācāryar—</b>	<b>Prabandhaṇirvāham</b> .. ..	1452
<b>Saṇkarpaṇirākaraṇam</b> .. .. 1391	<b>Śrīśailaḍēśikar—</b>	
<b>Śaṇkaraṇamaḷciṇvāyappulavar—</b>	<b>Yatīndrapraṇaṇaprabhāva</b>	
<b>Nannūlvirutti</b> .. .. 1194	<b>saṅgraham</b> .. ..	1116
<b>Śāntalingakkavirāyar—</b>	<b>Śrīśailēśar—</b>	
<b>Taṇḍalaiyār Śatakam</b>	<b>Upadēśaratṇinamālai</b>	
<b>(Paḷamōḷivilakkam)</b> .. .. 1206 (e)	<b>vyāḷṅkiyānam</b> .. ..	1187 (b)
<b>Śāntalingasvāmika—</b>	<b>Śrīvāṇkāṭārya (Gārgya)—</b>	
<b>Vairāgyaḍipam</b> .. .. 1341	<b>Arthapaṇicakam</b> .. ..	1170 (d)
<b>Vairāgyaśatakam</b> .. 1268, 1343, 1398	<b>Śuddhaśatvam Doḍḍaiyācārya—</b>	
<b>Śaṭṭamuni—</b>	<b>Tiruppāvai svāḍadēśa</b>	
<b>Do. Kāyakaṇṇam (100)</b> .. 1079 (f)	<b>vyāḷṅkiyānam</b> .. ..	1120 (b)
<b>Śēnāvaraiyar—</b>	<b>Sundaradēśikar—</b>	
<b>A commentary on Tolkāppiyam.</b>	<b>Rāmāṇujarahasyatrayam</b> ..	1076 (a),
<b>Śēṣāḍri (Vēḍāraṇiyam)—</b>		1185 (a), 1187 (a)
<b>Āṭmaḷbōḍhavurai</b> .. .. 1470	<b>Sundarāṇandar—</b>	
<b>Śēṣāḍriśrivanār</b> .. .. 1397	<b>Do. Daṇḍakam</b> .. ..	1083 (b)
<b>Iḷaṇṇaṇvṛtti tattuvakkatṭalai</b> ..	<b>Svāmūṇātha ḍēśikar—</b>	
<b>Śivakkoḷundudēśikar—</b>	<b>Iḷakkaṇakkottu</b> .. ..	1265
<b>Śivanerippirakāśam</b> .. .. 1366	<b>Svāmūṇāthaiyar—</b>	
<b>Śivakkoḷundu kavirāyar—</b>	<b>Daśakāriyam</b> .. ..	1324
<b>Mummaṇikkōvai</b> .. .. 1222	<b>Tāṇḍavarāyaṇmūrti—</b>	
<b>Śivāṇṇamuniyar—</b>	<b>Kaivāḷḷiyāṇavanitam</b> .. ..	1196 (a)
<b>Śaivāsiddhānta ppirakāśakkatṭalai.</b>		1890, 1403

<b>Tattuvanāthasvāmikaḷ—</b>			
Uṇmainerivilakkam	..	1325, 1337, 1374	
<b>Tattuvappirakāśar—</b>			
Tattuvappirakāśam	..	1226, 1247	
<b>Tāyumānavar—</b>			
Do. Pāḍal	..	1243, 1402	
Do. Pādariraiṭṭu	..	1246	
<b>Tirukkōḷṟpenṇillai—</b>			
Do. Rahasyam	..	1147 (b)	
<b>Tirukkōṭṭiyūrnambi—</b>			
Do. Rahasyam	..	1141 (g), 1181 (n)	
Do. Vārtai	..	1151 (c)	
<b>Tirukkuruḷaiṇṇāṇṇillān—</b>			
Tiruvāymoḷi vyākhyānam			
Āṇṇyirappadi	..	1218, 1135, 1139	
<b>Tirumālikadēvar—</b>			
Tirupallāṇḍu	..	1263, 1412	
Tiruvāṇṇappā	..	1262	
Do. Tiraiṭṭu	..	1411	
<b>Tirumaṇḍaḷyālvār—</b>			
Periyatirumoḷi	..	1096, 1131, 1136 (b)	
<b>Tirumūlar—</b>			
Tirumantiram	..	1333	
Tirumantira mālai	..	1414	
<b>Tiruñānasambandhar—</b>			
Tēvāram	..	1408	
Do. Kōḷarupadikam	..	1195 (e)	
Do. Tirupperuntuṇṇappadi- kam	..	1206 (g)	
<b>Tirunāvukkaraṣūṇāyanār—</b>			
Tēvāram	..	1419	
Do. Kōyirperiyatiruttā- ḍakam	..	1195 (d)	
<b>Tiruppāṇālvār—</b>			
Amalanāḍipirān	..	1073 (e)	
<b>Tiruvalluṇāyanār—</b>			
Tirukkūṇṇal	..	1237, 1259, 1359, 1360	
<b>Tiruvāraṅgattamudanār—</b>			
Iṛamānujanūrrantādi	..	1071 (b), 1097 (b), 1111, 1151 (a)	
<b>Tiruvēṇkaṭaṇāthar—</b>			
Pirabōḍhacandrodāyam (Meyñānavilakkam)	..	1215	
<b>Tolkāppiyar—</b>			
Tolkāppiyam	..	1463	
Tolkāppiyam (Śolladhikāram).		1256	
<b>Tondaradippodiyālvār—</b>			
Tiruppālṇiyēlucci	..	1117 (e)	
<b>Trikūṭarājappakavirāyar—</b>			
Tirukkūṇṇālanāthar kuṇṇavañji	..	1318	
Tirukkūṇṇālatālepurāṇam	..	1351, 1421	
<b>Uḷakanātha kevi—</b>			
Iṛabṛugṭai	..	1208	

<b>Umāpatiśivācāryar—</b>			
Kōyirpurāṇam	..	1233, 1264	
Neñjuviḍutūdu	..	1372	
Ēṇṇirippahrodai veṇbā	..	1369	
Saṅkarpaṇṇārakaṇaṇam	..	1368	
Śivappirakāśam	..	1289, 1340, 1365	
Tiruvāruṭṭpayan	..	1255, 1312, 1335, 1370	
Vināveṇbā	..	1336, 1354, 1371	
<b>Uyyavandadēvanāyanār—</b>			
Tiruvundiyār	..	1338, 1376, 1417	
<b>Vaḍakkuttiruvithiṇṇillai—</b>			
Tiruvāymoḷi vyākhyānam	Idu		
Muppattārāyirappadi		1089, 1095, 1094, 1110, 1124, 1127, 1129, 1132, 1140, 1189 (a), 1204	
<b>Vāḍibhikarakṣṇārya—</b>			
Prapattiyupāyatvasamarthanam.		1184 (b)	
<b>Vāḍikēsarī Alakīyamaṇavāḷaiyar—</b>			
Tattuvanirūpaṇam	..	1143, 1144	
<b>Vaidyanātha dēśikar—</b>			
Ilakkaṇavilakkam with commen- tary	..	1303	
Ilakkaṇavilakkam with commen- tary (Poruḷadhikāra)	..	1349	
<b>Vaṅḡipurattāycci—</b>			
Nūrettuttirupatikḱōvai	..	1183 (h)	
<b>Vānmīkar—</b>			
Manikkadaikkayirruo- cūttiram (30)	..	1079 (h)	
<b>Vaṇṇapparimalam—</b>			
Muhammadiyar kāviyam	..	1088	
<b>Varadadēśikar (Vātsya)</b>			
Prapannapārijāta	..	1184 (a)	
Rahasyatrayasārthasāṅgraha.		1173 (a)	
<b>Varadārya (Vādhūla)—</b>			
Bāladhanvivaradāryadinacārya.		1183 (e), (i)	
<b>Varāhamhira—</b>			
Brhājātakam	..	1472	
<b>Varatuṇḡapaṇḍiyan—</b>			
Madananūḷ (Kokkōkam)	..	1081 (d)	
<b>Vēdāntadēśikar—</b>			
Abhayapradānasāra	..	1426, 1433	
Bhūḡōlanirṇaya	..	1182 (d)	
Hastagirimāhātmyam	..	1212	
Jātakapārijātam	..	1427	
Paramapadasōpānam	..	1432	
Paramatabhaṅgam	..	1115, 1425	
Rahasyapadavi	..	1155	
Rahasya ratnāvaliḥ	..	1155 (d)	
Rahasya ratnāvali hrdayam	..	1155 (e)	
Rahasyatrayasāram	..	1103, 1112	
Tattvapadavi	..	1155 (b)	

**Adāntarāmānujamahādēśīkar—**

Tiruvāymoḷivvākyānam Irupat-  
tunālāyirappaḍi .. .. 1074

**Vēṅkaṭācāryar—**

Alaṅkāraakaustubhah .. .. 1182 (a)  
Yuvanāma samvatsarappañcāṅ-  
gam .. .. 1152

**Vēṅkaṭadēśīka (Gārgya)—**

Arthapañcakavyākhyānam .. 1170 (e)

**Vēṅkaṭanātha—**

Sampradāya candrikā .. 1177 (e)

**Vēṅkatarangāryar—**

Bahudhānyavarudappañcāṅgam  
(Śrīraṅga) .. .. 1176

**Venṛimālaikkavirāyar—**

Tiruccendūrttalapurāṇam  
(Jayantipuramāhātmya) .. 1227

**Vilāñcōlaippillār—**

Saptagādhai .. 1097 (f), 1105 (f)  
1117 (h), 1147 (p), 1178 (e), 1191 (e)

**Villiputtūrār—**

Bhāratam .. .. 1231

**Vīramāmuniyar—**

Caturakarāḍi .. .. 1257  
Śēyuyūlakkkaṇam .. .. 1462

**Yāmunācāryar Saumyarāja Purōhita**

Pramēyaratnam .. .. 1149 (a), 1171 (a)

## SUBJECT INDEX OF THE WORKS DESCRIBED IN THIS (TAMIL) PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

Note.—The letters within parentheses, e.g., (L) are used in the following significance:—

(L) = that there were no copies of the work in the Library.

(P) = that the manuscript contains a portion which was not in the Library.

(T) = that there were not more than three copies of the work in the Library.

Name of the work.	R. Number.	Name of the work.	R. Number.
<i>Āgamam</i> (ஆகமம்).		<i>Dharmaśāstra</i> (தரும சாஸ்திரம்).	
Kautukādīlakṣaṇam (Skt.) ..	1097 (a)	Brahmamēdhasamskāra (Skt.) ..	1188 (a)
Vīraśaivāgamam (T) .. ..	1442	Dharmaśāstravacanāni (Skt.).	1188 (a-9)
<i>Ahappōruḷ</i> (அகப்பொருள்).		<i>Dictionary</i> (அகராதி).	
Akapporūḷvīlakkam .. ..	1298, 1299	Caturakarāḍi .. ..	1257
Akapporūḷvīlakkam with commen- tary .. ..	1406	Tamilakarāḍi .. ..	1169 (a), 1464, 1465, 1466
Madananūḷ (Kokkōkam) .. ..	1081 (d)	<i>Gaṇitam</i> (கணிதம்).	
<i>Alaṅkāram</i> (அலங்காரம்).		Bahudhānya Varudappañcāṅgam (Śrīraṅgam) .. ..	1176
Alaṅkāraakaustubhah (Skt.) ..	1182 (a)	Bhūgōlanirṇaya with commentary (L) .. ..	1182 (d)
<i>Bhūgōlam</i> (பூகோளம்).		Gaṇitacūrukkam (L) .. ..	1148
Andalaksanām (T) .. ..	1439	Viśuvavarudappañcāṅgam (Śrīraṅ- gam) (L) .. ..	1182 (e)
Andapramāṇam Vacanam (T) ..	1382	Yuvanāmasamvatsarappañcāṅgam (L) .. ..	1152
Bhuvanakośam with commentary.	1361	<i>Ilakkanam</i> (இலக்கணம்).	
<i>Caritam</i> (சரித இரம்).		Bālabōdhavilakkkaṇam (T) ..	1213
Candiravadanai kathai (T) ..	1086, 1469	Dandiyalankāram .. ..	1301
Cittiraputtiranāyanār kathai (T).	1250, 1251	Ilakkaṇakottu .. ..	1265
Jīyer Idupāḍu (Guṇadarpaṇam) (L).	1445	Ilakkaṇavīlakkam with commen- tary .. ..	1303, 1349
Kaliyugamannar carittiram (T) ..	1435, 1438	Nannūḷ .. ..	1305
Maduraivīraṇ kathai (ammānai)	1207	Nannūḷ Kāṇḍikariyurai .. ..	1231, 1239
Muhammāḍunabī carittiram (T) ..	1468	Nannūḷ Viruttīyurai .. ..	1194
Rāmōdantam (Skt.) .. ..	1182 (b)	Navanītapattīyal (T) .. ..	1200 (b)
Tamilarimaḍandai kathai (L) ..	1319		
Virabhōgavasantarāyār pattirikai (T) .. ..	1471		

<b>Śeyyūḷilakkanam</b> (T) .. ..	1462
<b>Tolkāppiyam with commentary</b> ( <i>Śolladhikāram</i> ) .. ..	1256, 1463
<b>Vyākaraṇamahābhāṣyam</b> (Skt.) ..	1174 (a)
<b>Yāpparuṇkalakkārikai</b> .. ..	1300, 1306
<b>Yāpparuṇkalakkārikai with com- mentary</b> .. ..	1200 (a), 1241
<i>Irasavādam</i> (ரசவாதம்).	
<b>Akattiyarsūttiram</b> (50) (T) .. ..	1079 (a)
<b>Karuvūrārṇoṇḍimālai</b> (T) .. ..	1079 (e)
<i>Iṭihāsam</i> (இதிறாஸம்).	
<b>Rāmāyaṇam Vacanam Āśvameḍhi- kaghaṭṭam</b> (L) .. ..	1459
<b>Rāmāyaṇaviśēṣārthanakal</b> (T) ..	1181 (h)
<i>Jainam</i> (ஜைனம்).	
<b>Jamanūnāṣapūjai</b> (T) .. ..	1454
<b>Jannamatadhermōpadēsa</b> ( <i>Sanat- kumārar kathai</i> ) (T) .. ..	1455
<i>Jōṭṭam</i> (ஜோட்டம்).	
<b>Bṛhājātakam with commentary</b> (T).	1472
<b>Candanakkaṭṭaiyuruṭṭal</b> ( <i>Nimit- tasāsthiram</i> ) (L) .. ..	1202
<b>Doḍḍayācāryarjātakam</b> (L) ..	1180 (a)
<b>Gauḷikkāḍal</b> (T) .. ..	1080 (g), (h)
<b>Gōcārapalan</b> (L) .. ..	1080 (b)
<b>Gurunāḍi</b> (T) .. ..	1081 (c)
<b>Irāśiyāsariyapalaccuvadī</b> ( <i>candirā- bharapaṇam</i> ) (L) .. ..	1436
<b>Jātakaṇṭarjātam</b> (L) .. ..	1427
<b>Jōṭṭacandrakāviyam</b> (L) .. ..	1195 (a)
<b>Jōṭṭanūl</b> .. ..	1080 (e), 1195 (b), 1205 (a)
<b>Jōṭṭaviṣayaṇkal</b> (L) .. ..	1180 (f)
<b>Marapaṇaṇḍikai with commentary.</b>	1080 (a)
<b>Peṇṇilaijātakaṇṭakal</b> (L) .. ..	1211
<b>Prasāśāsthiram</b> ( <i>Nūṟṟeṭṭilakkam</i> ) (T) .. ..	1150
<b>Prasāśāsthiraviṣayaḥ</b> (L) .. ..	1189 (c)
<b>Sarvārthacintāmaṇi</b> (T) .. ..	1347
<i>Kāviam</i> (காவியம்).	
<b>Antirayavani paḍaiveṭṭu</b> (L) .. ..	1085
<b>Anumāṇpillāikkavi</b> (T) .. ..	1456
<b>Guṇamaṇkaiyariyanayinān Varuk- kakkōvai</b> (L) .. ..	1193
<b>Muhammadiyar kāviyam</b> (L) .. ..	1088
<b>Muhammadu nabi carittira kāvi- yam</b> (T) .. ..	1084 (f)
<b>Naṭṭadam</b> .. ..	1073, 1307, 1320
<b>Naṭṭadam with commentary</b> ..	1267
<b>Neṭṭuviḍuṭṭu</b> (L) .. ..	1372
<b>Villiputtūrār bhāratam</b> .. ..	1234
<i>Local record</i> (சென்னை).	
<b>Śrīperumpudūr Ādikēṣavapperumāl</b> ( <i>Sasanam</i> ) (L) .. ..	115 (t)

*Mantiram* (மந்திரம்).

<b>Āhnikakramah</b> (Skt.) .. ..	1181 (m)
<b>Amāvāsyā tarpaṇavidhiḥ</b> (Skt.) ..	1186 (r)
<b>Āṇḍuttantādi</b> ( <i>Śaḍakkaravantādi</i> ) (T) .. ..	1228
<b>Aṣṭakarmaprayōgamuṇai</b> ( <i>Vārāhi- mālai</i> ) (L) .. ..	1206 (a)
<b>Hanumāṇmantiram</b> (L) .. ..	1084 (c)
<b>Oṭṭiyam</b> .. ..	1083 (a), 1205 (b)
<b>Pañcagavyavidhiḥ</b> (Skt.) .. ..	1168 (a), 1186 (g)
<b>Pañcākṣaram</b> (T) .. ..	1328, 1418
<b>Prāsādaparamāksari Aṭṭavanai</b> (L).	1355
<b>Prāsādaparamāksari Mantravidhiḥ</b> (L) .. ..	1356
<b>Puṇyāhavācanam</b> (Skt.) .. ..	1168 (b)
<b>Samidādhānakramavidhiḥ</b> (Skt.).	1179 (c)
<b>Sandhyāvandanamantra</b> (Skt.) ..	1080 (f)
<b>Śatturusambhāram</b> (T) .. ..	1084 (b)
<b>Śivakavacam</b> (L) .. ..	1302
<b>Yajñōpavitavidhiḥ</b> (Skt.) .. ..	1168 (c)
<i>Mīmāṃsā</i> (மீமாṃசை).	
<b>Mīmāṃsākaustubhaḥ</b> (Skt.) .. ..	1169 (b)
<b>Pūrvamīmāṃsā sūtrāṇi</b> (Skt.) ..	1160 (e)
<i>Ānam</i> (ஆனம்).	
<b>Auvaṅkuraḷ</b> ( <i>Āṇakkuraḷ</i> ) (T) ..	1416
<b>Bhadrāgriyārmeyāṇappulampal.</b>	1206 (h)
<b>Āṇakkappal</b> (L) .. ..	1079 (c)
<b>Prabōdhacandrōdayam</b> ( <i>Meyāṇa- vilakkam</i> ) (L) .. ..	1216
<b>Tāyumānavar pāḍal</b> .. ..	1243, 1402
<b>Tāyumānavar pāḍariraiṭṭu</b> ..	1246
<i>Nāṭakam</i> (நாடகம்).	
<b>Irāmaṇāṭakam</b> .. ..	1225
<b>Kandamāṭakam</b> (T) .. ..	1242
<b>Mālavikāgnimitram</b> (Skt) .. ..	1171 (e)
<b>Uttararāmacarittiranāṭakam</b> (Skt.).	1183 (a)
<b>Valliyammaṇāṭakam</b> (T) .. ..	1348

*Nigṇaṇṭu* (நிగṇṇ).

<b>Akarādinighaṇṭu</b> .. ..	1192
<b>Bhōgarnighaṇṭu</b> (L) .. ..	1082
<b>Dhanvantarighaṇṭu</b> (300) (T) ..	1205 (e)
<b>Nāmaliṅgānūsāsanāṭikā</b> ( <i>Gurubāla- prabōdhikā</i> ) (Skt.) .. ..	1187 (e)

*Nūti* (நூதி).

<b>Ātticēṇḍi with Viśēḍavurai</b> ..	1440
<b>Gōvindamālai</b> (L) .. ..	1220
<b>Nāḷadiyār</b> .. ..	1353
<b>Nāḷadiyār with commentary</b> ..	1407
<b>Paḷamoliṭṭiraiṭṭu</b> (T) .. ..	1473
<b>Tirukkuraḷ</b> .. ..	1359, 1360
<b>Tirukkuraḷ with commentary of</b> <b>Parimelalagary</b> .. ..	3,1259

*Prayōga* (புறயோகம்).

<b>Āhnikakramah</b> .. ..	1181 (m)
<b>Amāvāsyā tarpaṇavidhiḥ</b> .. ..	1186 (r)
<b>Pañcagavyavidhiḥ</b> .. ..	1168 (a), 1186 (q)
<b>Puṇyābhavācanam</b> .. ..	1168 (b)
<b>Yajñōpavitavidhiḥ</b> .. ..	1168 (c)

*Purāṇam* (புராணம்).

<b>Bhāgavaddharmavarṇana</b> (Mār- kandēyapurāṇam) .. ..	1122 (e)
<b>Bhāgavata vacanam</b> Daśamaskan- dham .. ..	1060, 1061
<b>Bhāgavatam</b> Śrutigītai Daśama- skandham .. ..	1062
<b>Bhāgavata Vacanam</b> Dvitiyaskan- dham .. ..	1056
<b>Bhāgavata Vacanam</b> Tṛtiyaskan- dham .. ..	1057, 1058, 1059
<b>Bhāgavatam with</b> Tamil com- mentary .. ..	1190
<b>Bhāgavata Vyākhyā</b> (Mumbhāva- prakāśikā) .. ..	1165 (c) 1178 (o)
<b>Bhāratam Vacanam</b> Gadāparva ..	1065
<b>Bhāratam Vacanam</b> Mausalaparva.	1066
<b>Bhāratam Vacanam</b> Udyōgaparva.	1064
<b>Bhūtapurīmāhātmya</b> (Skānda- purāṇa) (Skt.) .. ..	1122 (f)
<b>Gītāmāhātmya</b> (L) .. ..	1068 (c)
<b>Haṣṭagirīmāhātmya</b> with Tamil commentary .. ..	1212
<b>Jaimimbhāratam Vacanam</b> Āśva- mēdhikaparva (L) .. ..	1458
<b>Kaśīkamāhātmyam</b> (T) .. ..	1159 (c)
<b>Kaśīkapurāṇavyākhyānam</b> .. ..	1063
<b>Kōyirpurāṇam</b> .. ..	1233, 1264
<b>Māghapurāṇam</b> (L) .. ..	1309
<b>Nūrreṭṭuttiruppatikkōvai</b> .. ..	1164 (a), 1183 (g), (h)
<b>Nūrreṭṭuttiruppati Vivaraṇam</b> (L).	1173 (c)
<b>Sēṭupurāṇam</b> (L) .. ..	1409
<b>Śravaṇadvādaśinirṇayah</b> (Skt.) ..	1181 (z)
<b>Śrījayanīrṇayah</b> (Skt.) .. ..	1181 (k)
<b>Śrījayanī Viśayakapramāṇavaca- nānī</b> (Skt.) .. ..	1179 (d)
<b>Śrīmusnaksētramāhātmya</b> (Nārada- purāṇa) (Skt.) .. ..	1122 (c)
<b>Śrī Narasimhajayanīrṇayah</b> (Skt.) .. ..	1181 (j)
<b>Śrī Rāmanavaminirṇayah</b> (Skt.) ..	1181 (i)
<b>Śrī Raṅgaksētramāhātmya</b> with Tamil meaning (L) .. ..	1164 (b)
<b>Śrīraṅgamāhātmya</b> with commen- tary (L) .. ..	1437
<b>Śrīviṣṇupurāṇam</b> (T) .. ..	1189 (b)

<b>Tāmraparnīmāhātmya</b> (Brah- māṇḍapurāṇa) (Skt.) .. ..	1122 (d)
<b>Tiruccendūrttalapurāṇam</b> (Jeyanti- puramāhātmya) (T) .. ..	1227
<b>Tirukkurrālattalapurāṇam</b> (T) ..	1351, 1421
<b>Tirumelvēlittalapurāṇam</b> (T) ..	1217
<b>Tiruvilaiyādarapurāṇam</b> (T) ..	1308
<b>Upadēsa kāṇḍam</b> (T) .. ..	1315
<b>Vṛddhaguripurāṇam</b> (L) .. ..	1254
<i>Savam</i> (சாவம்).	
<b>Ārādhāram</b> (T) .. ..	14 2
<b>Atiśayamālai</b> (L) .. ..	1388
<b>Daśakāriyam</b> .. ..	1322, 1323, 1324
<b>Daśakānya Aṭṭavanai</b> (L) .. ..	1327
<b>Dēvikālōttaram</b> .. ..	1313, 1373
<b>Irupāvīrupadu</b> (T) .. ..	1367
<b>Irupāvīrupadu with</b> commentary.	1311
<b>Iruśamayavilakkam</b> (L) .. ..	1232
<b>Marapucintanai</b> (L) .. ..	1326
<b>Munimolī</b> (L) .. ..	1415
<b>Ñānādīcai</b> (T) .. ..	1378
<b>Ñānapūjai</b> (T) .. ..	1377, 1379
<b>Niṭṭavilakkam</b> (T) .. ..	1387
<b>Niyatippayan</b> (T) .. ..	1221
<b>Paṭipaśupāsa Aṭṭavanai</b> (L) ..	1385
<b>Paṭipaśupāsa Darīśanam</b> (L) ..	1294
<b>Pōrūppahrodoi veṇbā</b> (T) .. ..	1369
<b>Pirabhulingalilai</b> .. ..	1240, 1266, 1304
<b>Putpavidu</b> (L) .. ..	1357
<b>Śaivasamayāneri</b> (L) .. ..	1350
<b>Śaivasamayāneri with</b> Kāṇḍikai- yurai (T) .. ..	1443
<b>Śaivasiddhāntam</b> (T) .. ..	1331
<b>Śaivasiddhānta pirakāśakkaṭṭalai</b> (T) .. ..	1293
<b>Śaṅkarpanrākaranam</b> (T) .. ..	1368
<b>Sanmārgasiddhiyār</b> (L) .. ..	1384
<b>Saruvāñānōttaram</b> (L) .. ..	1310
<b>Śatamaṇikkōvai</b> (T) .. ..	1314
<b>Siddhāntamarapukhandana</b> (L) ..	1329
<b>Siddhāntamarapukhaṇa khan- danam</b> (L) .. ..	1330
<b>Śivadharmōttaram with</b> commen- tary .. ..	1258, 1422
<b>Śivāñānabōdham</b> .. ..	1321, 1362
<b>Śivāñānabōdham with</b> commen- tary .. ..	1248, 1339
<b>Śivāñānadīpam</b> (T) .. ..	1346
<b>Śivāñānasiddhiyār parapakkam</b> ..	1363
<b>Śivāñānasiddhiyār parapakkam</b> with commentary .. ..	1353
<b>Śivāñānasiddhiyār parapakavurai.</b>	1224, 1263

Śivañānasiddhiyār Suvapakkaṁ ..	1364	Catuśślōkī (Skt ) .. ..	1161 (i)
Śivañānasiddhiyār Suvapakkaṁ with commentary .. ..	1223, 1352	Darśanaṁpattu (Murugantudī) ..	1206 (b)
Śivaneripirakāśam (T) .. ..	1366	Dēvarājāstakam (Skt.) .. ..	1188 (j)
Śivapirakāśaccintanayurai (T) ..	1317	Emperumānār tirumañjanakkatti- yam (L) .. ..	1183 (b)
Śivappirakāśam .. ..	1365	Gōdāstutīh (Skt.) .. ..	1188 (a-1)
Śivappirakāśam with commentary ..	1289, 1340	Gōpikāgītam (Skt.) .. ..	1161 (g)
Śivārcañābōdham (L) .. ..	1296	Gōvindamālai (L) .. ..	1220
Śivāśramattelluvu (L) .. ..	1383	Hayagrīvastōttiram (Skt.) ..	1161 (s)
Tattuvappirakāśam with commen- tary (T) .. ..	1226, 1247	Jitantēstōttiram (T) .. ..	1161 (j), 1188 (n)
Tirumanṭiram .. ..	1333	Kandaranubhūti (L) .. ..	1219
Tirumantiramālai .. ..	1414	Kāntāstōttiram (Skt ) .. ..	1183 (j)
Tiruppallāndu .. ..	1412	Kāntimatīyammai Ūñjal (L) ..	1195 (e)
Tiruttonḍarmālai (T) .. ..	1413	Karavahuppu (L) .. ..	1206 (e)
Tiruvālavāyikkattalai (L) ..	1332	Kōlarupadikam (Tēvāram) (T) ..	1195 (e)
Tiruvārutpayan .. ..	1370	Kōyirperiyatiruttāndakam (Tēvāram) (L) .. ..	1195 (d)
Tiruvārutpayan with commentary ..	1255, 1312, 1335	Lalitāsahasrañāmārcanā (Skt.) ..	1080 (j)
Tiruvāṣaippā (T) .. ..	1262	Lōkāryapañcōśat (Skt.) .. ..	1186 (e)
Tiruvāṣaippā Tiraṭṭu (L) .. ..	1411	Mummaṇṭikkōvai (L) .. ..	1222
Tiruvundiyār (T) .. ..	1376, 1417	Nāmadvādeśapañjaram (Skt.) ..	1188 (u)
Tiruvundiyār with commentary (T) ..	1338	Nārāyaṇamañgalāśāsanam (Skt.) ..	1188 (a-4)
Upmaikkattalai (L) .. ..	1334	Pañcōyudhastōttiram (Skt.) ..	1188 (t)
Upmaṇerivilakkam .. ..	1325, 1374	Paramarāśīyamālai (T) .. ..	1206 (j)
Upmaṇerivilakkam with commen- tary .. ..	1337	Paravāsudēvamañgalam (Skt.) ..	1188 (x)
Upmaṇvilakkam (T) .. ..	1375	Prahlādastutīh (Raṅganāthastutīh) (Skt.) .. ..	1186 (d)
Upadēśaveṇbā (L) .. ..	1388	Prātaranusandhēyaślōkāh (Skt.) ..	1183 (d)
Upāyanīṭṭharveṇbā (T) .. ..	1380	Rāghavāstakam (Skt.) .. ..	1161 (h)
Vināveṇbā (T) .. ..	1371	Rāmānujapañcōśat (Skt.) .. ..	1186 (b)
Vināveṇbā with commentary ..	1336, 1354	Rāmāyanacūrnikā (Skt.) .. ..	1161 (e)
Viraśaivāgama (L) .. ..	1442	Ranganāthacūrnikā (Skt.) .. ..	1161 (d)
Viraśaivasiddhānta vacanam (L) ..	1381	Samskr̥tācūrnikā (Skt ) .. ..	1080 (e)
<i>Saṅgītam</i> (சங்கீதம்).		Śaṭhakōpamunipādādikēśāntastutīh (Skt.) .. ..	1161 (f)
Irāmāyana kīrttanai (T) .. ..	1261	Saundaryalaharī with Kurippurai ..	1260
Tālasamuddiram with commentary (T) .. ..	1434	Śivasahasrañāmārcanā (Skt.) ..	1080 (s)
Vēṅkaṭācala kīrttanam (L) ..	1196 (b)	Śrīraṅganāṭhastōtram (Skt.) ..	1183 (k)
<i>Śilpam</i> (சிற்பம்).		Śrīraṅgarājasuprabhātam (Skt.) ..	1188 (x)
Śilpikarma with commentary (L) ..	1080 (d)	Śrīstavaḥ (Skt.) .. ..	1188 (o)
<i>Tarukkam</i> (தருக்கம்).		Śrīvaradarājasuprabhātam (Skt.) ..	1188 (r)
Tarukkapaṇibhāsaī (T) .. ..	1292	Śrīveṅkaṭeśa saṭcchlōkī (Skt.) ..	1188 (v)
Tarukka Saṅgraham (L) .. ..	1297	Śrīveṅkaṭeśa suprabhātam (Skt.) ..	1188 (g)
Tarka Sudhā (Skt.) .. ..	1172 (d)	Stōtrajālam (Skt.) .. ..	1188 (a-7)
<i>Tōttiram</i> (தேராதிரம்).		Stōtraratanam with Kannada mean- ing (Skt.) .. ..	1188 (a-8)
Accutānandappadikam (L) .. ..	1195 (f)	Śuvarūpavahuppu (L) .. ..	1206 (d)
Akattiyartēyāṭṭirattū .. ..	1291	Taṇḍalaiyārsatākam (Paḷamaṇvilakkam) (T) ..	1206 (e)
Arupācalappādalkal (L) .. ..	1206 (s)	Taṇppādal .. ..	1206 (f)
Arupagriyāntādī .. ..	1218	Tēvāram .. ..	1405, 1408, 1419, 1424
Aṭṭaślōkī (Skt.) .. ..	1188 (i)	Tirucevūḍurāhaval (T) .. ..	1230, 1245
Bhagavadbhāṣaśōpanam (L) ..	1188 (y)		
Bhagavōvindastōttiram (Skt.) ..	1179 (b)		

<b>Tiruccendūr Kandar kalivenbā</b> (L).	1229
<b>Tiruccinnamālai</b> (T)	1178 (g)
<b>Tiruccirrambalakkōvayār</b> ..	1290
<b>Tiruccirrambalakkōvayār with</b> <b>Pērāsiriyaarurai</b> . . . .	1235
<b>Tirukkukūṟālanāthar Kuravaṇṇi</b> (T).	1318
<b>Tirumaṟakkāṭṭisuvavarai tūdi</b> (L) ..	1081 (e)
<b>Tirumurukāṟuppaṭai with com-</b> <b>mentary of Naccinnāṟkkūyār</b> ..	1236, 1269
<b>Tirupperuntūṟappadikam</b> (Tēvāram) (L) . . . .	1206 (g)
<b>Tiruppiramapura yamakavurai</b> (L).	1238
<b>Tiruvācakam</b> . . . .	1410
<b>Vādhūlavēṇkāṭāryastutih</b> (Skt.) .	1168 (k)
<b>Varadarājasatakam</b> (Skt.) ..	1161 (k)
<b>Varavaramunivaryaśatakavyākhy-</b> <b>ānam</b> (Skt.) . . . .	1444
<b>Vēṇkāṭācalakīrttanam</b> (Skt.) ..	1196 (b)
<b>Vēṇkāṭāśadayitāsūprabhātam</b> (Skt.) . . . .	1188 (a-2)
<b>Yādavācalāśasūprabhātam</b> (Skt.).	1188 (e)
<b>Yadugurīśadaśakam</b> (Skt.) ..	1188 (a-5)
<b>Yathōktakāristōtram</b> (Skt.) ..	1188 (z)
<i>Upaniṣat</i> (உபநிசதம்).	
<b>Bṛhadāraṇyakoṇiṣat</b> (Skt.) ..	1167 (d)
<b>Taittirīyopaniṣat</b> (Skt.) . . . .	1161 (e)
<i>Vaidiyyam</i> (வெதத்யம்).	
<b>Akattiyaṟ karumakāṇḍam</b> (300) (T).	1081 (b)
Do. <b>Karuppasūttiram</b> (T) . . . .	1079 (g)
Do. <b>Paṭṭiṇi</b> (16) (L) . . . .	1079 (b)
Do. <b>saumiyasāgaram</b> (1,200) (T) . . . .	1249
Do. <b>sūttiram</b> (50) . . . .	1079 (a), 1084 (a)
Do. <b>Vaidiyyasūttiram</b> (205) (T).	1081 (a)
Do. Do. (1,500) (T).	1077, 1198
Do. <b>Vākātam</b> (T) . . . .	1197
<b>Anubhavaṟvaidyam</b> (T) . . . .	1199
<b>Ausadhamuṟakai</b> (T) . . . .	1461
<b>Dhanvantiririghaṇṭu</b> (300) (T) ..	1205 (c)
<b>Iṇṇilēhiyamūrai</b> (L) . . . .	1180 (b)
<b>Kōrakkar Madanakāmēśuvāra-</b> <b>lēhiyamūrai</b> (L) . . . .	1079 (d)
<b>Māṭṭuvaidiyyam</b> (T) . . . .	1451
<b>Mēhanidānam</b> (Nirukkuṟi) (L) ..	1084 (e)
<b>Pañcādipāgnilēhiyam</b> (L) . . . .	1180 (c)
<b>Ṣaṭṭamunikāyakaṟpam</b> (100) (T).	1079 (f)
<b>Sundarānandar Daṇḍakam</b> . . . .	1083 (b)
<b>Vaidya and Rasavāda</b> . . . .	1448
<b>Vaidyanūl</b> . . . .	1087
Do. <b>Vacanam</b> . . . .	1084 (d)
<b>Vānnikar Maṇikkaṭṭaikkēyiruccōt-</b> <b>tiram</b> (30) (T) . . . .	1079 (h)

<i>Vaiṣṇavam</i> (வைஷ்ணவம்).	
<b>Abhayapradānasāram</b> . . . .	1426, 1433
<b>Ācāryahṛdayam</b> . . . .	1105 (d), 1147 (f), 1157 (e), 1175 (p), 1161 (m), 1288
<b>Ācāryahṛdayam with Pratipada-</b> <b>vurai</b> (T) . . . .	1142 (a)
<b>Āccānpillai Eṭṭuvārttai</b> (L) . . . .	1151 (d)
Do. <b>Upakārasmṛti</b> (T) . . . .	1151 (e), 1155 (i)
<b>Āccānpillai-Yanusandhānam</b> (T).	1151 (g), 1155 (k)
<i>Adhyayanānādhyayanavaiṣayavicāra</i> (L) . . . .	
<b>Ajñānaññānavasthakaḷ</b> (L) . . . .	1141 (f)
<b>Alakiyamaṇavāḷapperumāl</b> <b>Nāyanār rahasyam</b> (L) . . . .	1441
<b>Ālvārācāryarkaḷ tirumaṭcattira</b> <b>vīlakkam</b> (L) . . . .	1168 (d)
<b>Ālvārācāryarkaḷ Vāḷittirumānam.</b>	1071 (d), 1191 (g)
<b>Amalanācāpīrān</b> (T) . . . .	1073 (e)
<b>Ārādhanaakrama</b> (jīyarpaṭi) . . . .	1157 (f), 1157 (g), 1160 (e), 1160 (d)
<b>Ārādhana Saṅgraha</b> (L) . . . .	1181 (g)
<b>Arurādi</b> . . . .	1147 (m), 1157 (d), 1175 (e)
<b>Arthapañcaka</b> . . . .	1105 (e), 1147 (c), 1157 (h), 1170 (d), 1175 (f), 1275
Do. <b>Vyākhyānam</b> (L) . . . .	1170 (e)
<b>Ārtiprabandham</b> . . . .	1147 (w), 1178 (d), 1191 (o)
<b>Āruvārttai</b> (L) . . . .	1151 (k)
<b>Aṣṭaślōki</b> (Skt.) . . . .	1170 (b)
<b>Aṣṭaślōkivyākhyā</b> (Skt.) . . . .	1170 (c)
<b>Aṣṭaślōkivyākhyā</b> (Rahasvatrayadīpikā) (Skt.) . . . .	1170 (a)
<b>Ātmavivāham</b> . . . .	1147 (r), 1175 (j), 1280
<b>Avasthātrayam</b> . . . .	1284
<b>Bāladhanvivaradāryadinacaryā</b> (Skt.) . . . .	1183 (e), (i)
<b>Bāladhanvivarā pradāryadinacaryā</b> (Skt.) . . . .	1186 (k)
<b>Bāladhanvivarapradāryā Maṅga-</b> <b>lam</b> (Skt.) . . . .	1186 (j), (n)
<b>Bāladhanvivarapradāryā Prapa-</b> <b>tthi</b> (Skt.) . . . .	1186 (i), (m)
<b>Bāladhanvivarapradāryā putra</b> <b>caramaślōka</b> (Skt.) . . . .	1186 (e)
<b>Bāladhanvivarapradāryā putra</b> <b>Maṅgalam</b> (Skt.) . . . .	1186 (p)
<b>Bāladhanvivarapradāryā putra</b> <b>Prapatih</b> (Skt.) . . . .	1186 (o)
<b>Bhagavadārādhana kramaḷ</b> (Skt.).	1183 (n)



Bhagavadvisaya Ittūsampradāyat- taniyan (T) . . . . .	1186 (f)
Bhagavadvisayattaniyan (T) . . . . .	1183 (m)
Cakrāṅkanavidhipramānam (Skt.) . . . . .	1147 (y)
Caramapramānam (T) . . . . .	1175 (g)
Caramarahasyatrayam (L) . . . . .	1141 (c)
Cinniyammālahasyam (L) . . . . .	1076 (b)
Daśanrṇayi (L) . . . . .	1185 (d)
Drāvidaprabandhōpakramavīdhīh (L) . . . . .	1188 (c)
Dvayarahasyam (T) . . . . .	1147 (w)
Dvayārthānusandhānam (Tiruk- kurukairatna) (L) . . . . .	1151 (h)
Embār pattuvārttai . . . . .	1147 (u), 1191 (j)
Emperumānār tirumānavilakkam (L) . . . . .	1168 (e)
Emperumānār Vaibhavam (L) . . . . .	1181 (c)
Gadyatraya (T) . . . . .	1122 (b)
Gadyatraya Vyākhyā (Rahasya- rāṣā) (Skt.) . . . . .	1181 (b)
Gadyatraya Vyākhyā (Skt) . . . . .	1137 (a), 1146, 1428
Gōsthīstāvah (Skt.) . . . . .	1180 (d)
Guruparamparāprabhāvam Ārāyirappadi . . . . .	1075, 1101, 1102, 1134, 1163, 1216
Haivayavilliyār vamsāparamparai (L) . . . . .	1186 (l)
Irāmānujanūrrantādi . . . . .	1071 (b), 1097 (b), 1151 (a)
Irāmānujanūrrantādi pratipada- vurai . . . . .	1071 (e), 1072 (a)
Irāmānujanūrrantādi Vyākhyā- nam . . . . .	1159 (a), 1274, 1467, 1111
Irāmānujarahasyatrayam . . . . .	1076 (a), 1185 (a), 1187 (a)
Iruśamayavilakkam (L) . . . . .	1232
Iyarpā (Nālayiradivya prabandham) . . . . .	1109
Kaśīkamāhātmyam (T) . . . . .	1159 (c)
Kaṇṇinuśiruttāmpu . . . . .	1073 (d)
Kaṇṇinuśiruttāmpu Arūmpada- vilakkam . . . . .	1113 (e)
Kaṇṇinuśiruttāmpu Vyākhyānam . . . . .	1167 (b), 1175 (e), 1271
Kōyiruvāymolī (Nityānusandhānam) . . . . .	1076 (e), 1117 (c)
Maṇavāḷamāmunikal Kaṇṇinu- śiruttāmpu (L) . . . . .	1178 (i)
Mantraratanam (T) . . . . .	1147 (j), (t)
Mudalāyiram (Nālayiradivya pra- bandham) . . . . .	1104 (b), 1108, 1113 (a), 1141 (a), (b), 1210
Mudalāyāṇḍan vārttai (T) . . . . .	1151 (i), (j)
Mumukṣukṛtyam (T) . . . . .	1175 (h), 1282

Mumukṣupadi . . . . .	1106 (a), 1119 (b), 1147 (a), 1157 (b), 1173 (b), 1175 (b), 1138
Mumukṣupadi Vyākhyānam . . . . .	1105 (e), 1106 (b), 1119 (a), 1122 (j), 1165 (a), 1166, 1174 (b), 1188 (a-11)
Nālayiradivya prabandha . . . . .	1203, 1209
Nālayiradivya prabandhattaniyan . . . . .	1157 (a)
Nālayiradivya prabandha Vyākhyā- navarūmpadavilakkam . . . . .	1153
Nammālvār tirumāna vilakkam (L) . . . . .	1168 (j)
Nampānanurai (T) . . . . .	1446
Nampillai Upakāraśmṛti (T) . . . . .	1151 (f), 1155 (j)
Nānasāram . . . . .	1097 (d), 1117 (f), 1147 (n), 1170 (z), 1171 (c), 1175 (n), 1178 (j), 1285, 1295
Nānasāravayākhyānam . . . . .	1170 (h)
Nārāyanaprapattiḥ (Skt.) . . . . .	1188 (a-3)
Nārāyanārya Dinacaryā (Skt.) . . . . .	1188 (f)
Nārāyanārya Maṅgalam (Skt) . . . . .	1188 (e)
Nārāyanārya Prapattiḥ (Skt.) . . . . .	1188 (d)
Nārāyanārya Stutiḥ (Skt.) . . . . .	1188 (g)
Nārāyanārya Suprabhātam (Skt.) . . . . .	1188 (h)
Navarattinamālai . . . . .	1141 (e), 1147 (k), 1278
Navavidha sambandham . . . . .	1141 (z), 1183 (b), 1191 (l)
Nigamanappadi . . . . .	1117 (b), 1118 (b), 1147 (d), 1171 (b), 1276
Nirhētukarahasya grantha (T) . . . . .	1170 (g)
Nityānusandhānam . . . . .	1117 (a)
Paḷanadai vilakkam (Guruparam- parai) (T) . . . . .	1179 (a)
Pañcasamskāraprayōgaḥ (Skt.) . . . . .	1201 (a)
Paramapadaśōpanam . . . . .	1432
Paramatabhaṅgam . . . . .	1115, 1425
Paravāsudēvaprapattiḥ (Skt.) . . . . .	1188 (w)
Pattuvārttai (T) . . . . .	1151 (n)
Periyālvār tirumolī vyākhyānam . . . . .	1100, 1125, 1126
Periya tirumadal vyākhyānam . . . . .	1145 (b)
Periyatirumolī (Nālayiradivya- prabandham) . . . . .	1096, 1131, 1136 (b)
Periyavāccānpillai Rahasyam (T) . . . . .	1141 (h), 1453
Periyavupakāraśmṛtiḥ (T) . . . . .	1155 (g)
Prabandhanirvāham (T) . . . . .	1452
Pramāna saṅgraha . . . . .	1155 (a)
Pramēyaratna . . . . .	1149 (a), 1171 (a)
Pramēyasāram . . . . .	1097 (e), 1117 (g), 1147 (o), 1171 (d), 1175 (o), 1178 (k), 1288
Pramēyāsēkharam . . . . .	1147 (h), 1175 (h), 1277
Prapannakṛtyam (T) . . . . .	1191 (f)
Prapannapārijāta (Skt.) . . . . .	1184 (a)

		IV NUMBER.
Prapannaparitrānam.	1147 (g), 1175 (g)	Śrīvaisnava dīnacāritam (L) .. 1160 (f)
Prapataviṣaya (T) .. ..	1168 (j)	Taniślōkavyākhyānam .. 1123, 1151 (o)
Prapatyanupāyavatvacārah (L) ..	1177 (f)	Tanyankahyarniyavāśiriyarkalūn
Prapatyupāyavatvasamarthanam (L).	1184 (b)	peyarkal (T) .. .. 1175 (a)
Prativādhayankaram Aṇṇan		Taptamudrādhārana pramāṇam
prabandham (T) .. ..	1076 (f)	(Skt.) .. .. 1105 (g)
Puṇḍraṇṇayavacanavyaktikramah		Tattuvabhūṣaṇam (T) .. .. 1151 (b)
(Skt.) .. ..	1161 (n)	Tattuvadīpaprakāśa .. .. 1099
Pūrvāparāvasthānusandhānam (T).	1151 (m)	Tattuvanirūpanam .. .. 1143, 1144
Rahasyapadavi (Skt.) .. ..	1155 (c)	Tattuvapadavi .. .. 1155 (b)
Rahasyaraksā (Gadyatrayavyākhyā-		Tattuvāsāra (L) .. .. 1177 (d)
nam) (Skt.) .. ..	1165 (b)	Tattuvatraya .. 1105 (b), 1147 (b),
Rahasyaratnāvali .. ..	1155 (d)	1157 (c), 1172 (b), 1175 (c)
Rahasyaratnāvali hrdayam ..	1155 (e)	Tattuvatraya Vyākhyānam .. 1118 (a)
Rahasyasampradāyattanyana-		Tenkalai sampradāya bhagavad-
darvu (L) .. ..	1186 (e)	visayattanyan (L) .. .. 1183 (c)
Rahasyatraya .. ..	1113 (b)	Tirukkōlūr penpillarahasyam .. 1147 (l)
Rahasyatraya kārīkāh (Skt.) ..	1117 (t)	Tirukkōṭṭiyūrnambirahasyam (T).
Rahasyatraya Sāram .. ..	1103, 1112	1141 (g), 1181 (n)
Rahasyatraya Sārārthasaṅgraha (L).	1173 (a)	Tirukkōṭṭiyūrnambirahasya
Rahasyatraya Vimarśa (L) ..	1098 (a)	Vyākhyānam .. .. 1181 (d)
Rahasyatraya Vivaraṇam (T) ..	1181 (f),	Tirukkōṭṭiyūrnambi Vārttai .. 1151 (c)
1191 (h), (k)		Tirukkukūratnam (T) .. .. 1155 (l)
Rāmānuja prārthanā pañcakam		Tirukkugūṇkūṇinambi Utsavappāṭṭu
(Skt.) .. ..	1188 (m)	(L) .. .. 1178 (m)
Sādhanaṇuṣṭhānarahasyasāra (T).	1431, 1447	Tirukkuruutāṇḍaka vyākhyānam
Sāmagrīparamparai. 1147 (s), 1175 (m), 1283		(T) .. .. 1145 (f)
Samāsrayana vidhih (Skt.) ..	1186 (h)	Tirumālaivyākhyānam .. .. 1137 (d)
Sampatkumāra prapatih (Skt.) ..	1188 (a-6)	Tirumaṅkai mannan maṇḍipidi .. 1178 (a),
Sampradāyacadrikā (L) .. ..	1177 (c)	1191 (b), 1287
Samsāra sāmrajyam. 1147 (v), 1151 (l),		Tirumantīrārtham (Mumukṣuppaḍi
1191 (a)		vyākhyānam) .. .. 1159 (b)
Saptagādhai .. 1097 (f), 1105 (f)		Tirumantīrārtha varumpadavilak-
1117 (h), 1147 (p), 1178 (e), 1191 (e)		kam .. .. 1154, 1160 (a)
Saptagādhai Vyākhyānam .. ..	1167 (c)	Tirumukhappāsuram (T) .. .. 1149 (b)
Sārārthacatuṣṭayam. 1147 (q), 1175 (k), 1281		Tiruppallāṇḍu .. .. 1263
Sārasaṅgraham .. 1147 (i), 1175 (v), 1279		Tiruppallāṇḍu Arumpadavilakkam
Śaṭhakōpamuniḡādhāprasamsā (L).	1071 (c)	(T) .. .. 1113 (d)
Siddhōpāyanirṇayam (T) .. ..	1155 (f)	Tiruppallāṇḍu Vyākhyānam .. 1107 (a),
Śiriyatirumadalvyākhyānam ..	1145 (e)	1167 (a), 1175 (r), 1270
Śrībhagavadrāmānujapratih ..	1188 (k)	Tiruppalliyeḷucci (T) .. .. 1117 (e)
Śrībhāṣyattanyan (L) .. ..	1186 (g)	Tiruppalliyeḷucci Vyākhyānam .. 1160 (b)
Śrīcūrnapratiṣṭhā vidhih (L) ..	1168 (i)	Tiruppāvai pratipadavurai. 1072 (b), 1273
Śrīśailēśattanyan śirappu (L) ..	1178 (h)	Tiruppāvai Svāpadēśavyākhyānam. 1120 (b)
Śrīvacanabhūṣaṇam 1105 (a), 1147 (e),		Tiruppāvai Vyākhyānam .. 1272
1175 (d), 1184 (c)		Tiruppāvai Vyākhyānam Mūvā-
Śrīvacanabhūṣana Vyākhyānam ..	1136 (a)	yrappaḍi .. .. 1090, 1091
Śrīvacanabhūṣaṇa Vyākhyānam		Tiruppāvai Vyākhyāna Varum-
Āyppaḍi .. .. 1095, 1121, 1457		padavilakkam .. 1098 (b), 1170 (j)
Śrīvaisnavācāryadhyānāślōkāh (Skt.)	1191 (d)	Tiruvāśirya vyākhyānam .. 1145 (d)
Śrīvaisnavācāryattanyankal (L) ..	1168 (h)	Tiruvāymoḷi .. .. 1070, 1071 (a),
Śrīvaisnavadarśanaṅgrathanāmā-		1114, 1137 (c), 1158 (a), 1201 (b), 1244
vajih (L) .. ..	1076 (d)	Tiruvāymoḷi munnaḍipinnaḍi (L). 1162

Name of the work.	R. Number.
Tiruvāymoḷi nūṟṇṭādi .. ..	1073 (b), 1161 (a), 1178 (b)
Tiruvāymoḷi pratipada vyākhyānam .. .. .	1092
Tiruvāymoḷi Saṅgativiṣayavivarāṇam (L) .. .. .	1137 (b)
Tiruvāymoḷi Saṅgati Vivaraṇam (T). .. .. .	1076 (c), 1155 (h)
Tiruvāymoḷi Sāraṇ .. .. .	1191 (b)
Tiruvāymoḷi Vyākhyānam .. .. .	1156
Tiruvāymoḷi Vyākhyānam Āraṇyirappaḍi .. .. .	1128, 1135, 1139
Tiruvāymoḷi Vyākhyānam Iṭpat-tunāḷayirappaḍi .. .. .	1074, 1130
Tiruvāymoḷi Vyākhyānam Īdu Muppattārāyirappaḍi .. .. .	1089, 1093, 1094, 1110, 1124, 1127, 1129, 1132, 1140, 1189 (a), 1204
Tiruvāymoḷi Vyākhyānavittup-piramaṇattiraṭṭu (T) .. .. .	1177 (a)
Tiruveḷukkūrirukkal vyākhyānam. .. .. .	1145 (c)
Tiruviruttavyākhyānam .. .. .	1145 (a)
Trayakkatturahasyam .. .. .	1136 (c), 1141 (d)
Upadēsarattinamālai .. .. .	1073 (a), 1097 (a), 1117 (d), 1161 (b), 1178 (c), 1186 (a)
Upadēsarattinamālai Vyākhyānam. .. .. .	1187 (b)
Upadēṣattirunāmaṇ (L) .. .. .	1178 (f)
Ūrdhvaṇupdraviṣayaka pramāna-vacanam (Skt.) .. .. .	1179 (e)
Vaiṣṇavōtsavaprasamsā (L) .. .. .	1188 (b)
Vākyaguruparamparavivarāṇam (L) .. .. .	1136 (d)
Vākyatrayavivarāṇavākyadīpikā (T) .. .. .	1430, 1449
Vāḷittirunāmaṇ .. .. .	1158 (b), 1168 (g), 1172 (a), 1178 (l), (n), 1180 (e)
Varāhacaramaślōkavyākhyānam (L) .. .. .	1183 (f)
Varavaramunimaḷgalāsāṇam (Skt.) .. .. .	1185 (c)
Varavaramuni prapattiḥ (Skt.) .. .. .	1185 (b)
Vārtamālai .. .. .	1142 (b)
Vēdāntadēśikavāibhavappirakāsikā (T) .. .. .	1069
Vilakṣaṇātmavīśiṣṭabhaḡavat svarūpanūmaya (T) .. .. .	1429, 1450
Yatindrapraṇanaprabhāvam .. .. .	1122 (a), 1133
Yatindrapraṇanaprabhāva Saṅgraham (L) .. .. .	1116
Yatirāja maṅgalāsāṇam (Skt.) .. .. .	1188 (l)
Yatirāja Vīmśatvyākhyānam (Skt.) .. .. .	1120 (a)ā

Name of the work.	R. Number.
<i>Vēdāntam</i> (வேதாந்தம்).	
Advaitānubhavam . . .	1342.
Advantasiddhiḥ (Skt.) . .	1188 (a-10)
Ātmabōdhavurai (T) . . .	1470
Bhagavadgītāvyaḥkhyānam (T)	1067, 1068 (a)
Gitārthasaṅgraha (L) . . .	1068 (b)
Gitāsāra (Gitārthasangraharakṣā) (L) . . .	1160 (g)
Ilaiṇṇaṇṇāyrttitattuvakkattalai (L).	1397
Irāgadvēśādinurūpaṇam (L) . .	1401
Irubhugitai (T) . . .	1208
Jīvasambōdhanai (L) . . .	1460
Kaivalyadīpikā (L) . . .	1170 (f)
Kaivalyanavanitam . . .	1196 (a), 1390, 1403
Kaivalya Viśayavicāra (L) . .	1177 (e)
Mahāvākyam . . .	1344
Ñānavāśīttam . . .	1252, 1423
Ñānavāśīttam with commentary (T) . . .	1214
Navaśankaivavēkam (T) . . .	1399
Nirumalānandam (L) . . .	1404
Orumolimahāvākyam Vacanam (T).	1394, 1395
Pañcadaśaprakaraṇam . . .	1245
Pañcapadamahāvākyam (L) . .	1392
Śaccidānandamālai . . .	1196 (c)
Sahajameyāṇam (L) . . .	1396
Śankarpanūrākaranam (T) . .	1391
Śrutaparakāśikā (Śrībhāṣavyā- khyā) (Skt.) . . .	1181 (u)
Tattvamaśi mahāvākyam (T) . .	1400
Tāyumānavarpādal . . .	1402
Tāyūmanavar pāḍarrirattu . .	1246
Uttaragītācaramaślōkadvayavyū- khyā (L) . . .	1181 (e)
Vairāgyadīpam (T) . . .	1341
Vairāgyasatakam . . .	1343, 1398
Vairāgyasatakam with commentary (T) . . .	1268
Vēdāntacūlamanai (T) . . .	1316
Vēdāntacūlamanai Uruccurukkam (L) . . .	1389
Vēdāntavuruppalikkaṭṭalai (T) . .	1393
<i>Vēdic</i> (வேதம்).	
Kāṭhaḥam (Skt.) . . .	1107 (b)
Taittirīyayajurvēdah (Skt.) . .	1172 (c)
Taittirīyayajurvēda padapāṭhaḥ (Skt.) . . .	1104 (a)
Vēdārthasaṅgrahaḥ (Skt.) . . .	1177 (b)
<i>Yōgam</i> (யோகம்).	
Śivavākyavar pāḍal . . .	1083 (e)

# GENERAL INDEX TO THE TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS, VOLUME VIII.

	PAGE		PAGE
<i>Abdul Khādar</i> .. .. .	1981	<i>Akattiyar Vākaṭam</i> .. .. .	2130
	1983, 1984	<i>Alakappayyanḱār</i> .. .. .	2178
<i>Abhayapradānasāram</i> .. .	2271, 2278	<i>Alakarsāmi Piḷḷai</i> .. .. .	2152
<i>Abhirāmavarayōgin</i> .. ..	2106	<i>Alakiyamaṇavāḷaiyār</i> .. ..	2028
<i>Ācāryahrdayam</i> .. .. .	1959, 1997	<i>Alakiyamaṇavāḷapperumāḷnāyinār.</i>	1993,
	2012, 2032, 2057, 2064		2004, 2198
	2083, 2198, 2273	<i>Alakiyamaṇavāḷapperumāḷnāyinār</i>	
<i>Ācāryahrdayam with pratipadavi-</i>		<i>rahasyam</i> .. .. .	2283
<i>yāḱkiyānam</i> .. .. .	2027	<i>Āḷankārakaustubhaḥ</i> .. .. .	2101
<i>Āccānpillai Anusandhānam</i> ..	2045, 2054	<i>Āḷakeśvaran</i> .. .. .	2217
<i>Āccānpillai Elṭṭuvārtai</i> .. ..	2043	<i>Āḷavandān</i> .. .. .	1947, 1948
<i>Āccānpillai Upakārasmṛti</i> ..	2044, 2054		1959, 2046, 2079
<i>Āccūtānandappadīkam</i> .. ..	2128	<i>Āḷavantān Munivar</i> .. .. .	2147
<i>Adhyayanāmadhyayana Viśaya-</i>		<i>Almaḷi</i> .. .. .	1982
<i>viśārah</i> .. .. .	2003	<i>Āḷvārācāryarkaḷ tirunakṣattiraviḷakkam</i>	2070
<i>Ādikēśavapperumāl</i> .. .. .	2070	<i>Āḷvārācāryarkaḷ Vāḷṭtirunāmam</i> ..	1952, 2121
<i>Ādivarāhan</i> .. .. .	2065	<i>Amalanāḍipirān</i> .. .. .	1955, 2000,
<i>Ādiyapādadeśīkar</i> .. .. .	2212		2207
<i>Āḍuturai</i> .. .. .	2252	<i>Amāvāsyātarpanavidhiḥ</i> .. ..	2112
<i>Ādvaitānubavam</i> .. .. .	2228	<i>Ambalavāṇadēśīkar</i> .. .. .	2249, 2250, 2251
<i>Advaitasiddhiḥ</i> .. .. .	2118	<i>Ambalavāṇattambirān</i> .. ..	2218, 2247
<i>Āgamaprāmāṇyam</i> .. .. .	1959		2249 to 2252
<i>Āgnēyapurāṇam</i> .. .. .	1952	<i>Ambujavallinācciyār</i> .. .. .	2065
<i>Agrahāravivāhavicārah</i> .. ..	2106	<i>Amimamattulumurā</i> .. .. .	2279
<i>Āhnikakaramaḥ</i> .. .. .	2100	<i>Amirutasāgarar</i> .. .. .	2176
<i>Āhnikasangraham</i> .. .. .	2101	<i>Ammāḷnambiyārappai</i> .. ..	2111
<i>Aidar nāyakan</i> .. .. .	2279	<i>Amudasāgaranaṛ</i> .. .. .	2206, 2209
<i>Ajñānañānāvasthikaḷ</i> .. ..	2025	<i>Anantācārya</i> .. .. .	2118
<i>Alakapporuḷṭṭiḷakkam</i> .. ..	2205	<i>Āṇḍāl</i> .. .. .	1953, 2192
<i>Alakapporuḷṭṭiḷakkam with comment-</i>		<i>Āṇḍalalakṣanam</i> .. .. .	2282
<i>ary</i> .. .. .	2262	<i>Āṇḍappiramūṇam</i> .. .. .	2248
<i>Akarāḍi Nikaṇḍu</i> .. .. .	2123	<i>Andrayavani</i> .. .. .	1982
<i>Ākāśādhikaranavādah</i> .. ..	2118	<i>Andrayavanip Paḍai Veṭṭu</i> ..	1980, 1981
<i>Akattiyamuni</i> .. .. .	1963	<i>Añjanācalastavaḥ</i> .. .. .	2118
<i>Akattiyar</i> .. .. .	2131, 2162	<i>Āṇḍavayar</i> .. .. .	2294
	2180	<i>Anubhava vaṭṭiyam</i> .. .. .	2132
<i>Akattiyar Karmakāṇḍam Munnūru.</i>	1970	<i>Anumān mantiram</i> .. .. .	1977
<i>Akattiyar karuppasūttiram</i> ..	1963	<i>Anumān piḷḷaṭṭekavi</i> .. .. .	2287
<i>Akattiyar Paṇḱai Paḍinūru</i> ..	1961	<i>Appillaiyār</i> .. .. .	2079
<i>Akattiyar Saumiyā Sāgarām Āyirat-</i>		<i>Appuḷḷār</i> .. .. .	2070
<i>tirunūru</i> .. .. .	2180, 2181	<i>Ārāḍhanakramam</i> .. .. .	2057, 2058
<i>Akattiyar Sūttiram</i> .. .. .	1975		2060
<i>Akattiyar Sūttiram : Aimbadu</i> ..	1961	<i>Ārāḍhana saṅgraham</i> .. .. .	2099
<i>Akattiyar tēvārattiraiṭṭu</i> .. ..	2201	<i>Ārāḍhāram</i> .. .. .	2269
<i>Akattiyar Vaittiya Sūttiram : Āyi-</i>		<i>Ārantāṅgiyār</i> .. .. .	2071
<i>rattainnūru</i> .. .. .	1960, 2132	<i>Ārāvamudu</i> .. .. .	1954
<i>Akattiyar Vaittiya Sūttiram : Iru-</i>		<i>Arcanai Śrīnivāseyyaṅḱār</i> ..	2149
<i>nūrraindu</i> .. .. .	1969	<i>Arcirāḍi</i> .. .. .	2035

<i>Areḷuttantāddi</i> .. .. .	2162	<i>Bāladhanvi Varapradāryaprapatti.</i>	2110, 2111
<i>Ariceandiran</i> .. .. .	2217	<i>Bāladhanvi Varapradāryaputracarama- ślōkah</i> .. .. .	2112
<i>Aritātar</i> .. .. .	2167 to 2170	<i>Bāladhanvi Varapradāryaputra- maṅgalam</i> .. .. .	2112
<i>Arthapañcakam</i> .. .. .	1997, 2032 2058, 2074, 2081, 2194	<i>Bāladhanvi Varapradāryaputra- prapattiḥ</i> .. .. .	2112
<i>Arthapañcakavyākhyānam</i> .. .. .	2074	<i>Bālasubrahmaṇyakavi</i> .. .. .	2177
<i>Artiprabandham</i> .. .. .	1959, 2037 2087, 2121	<i>Bhagavadārāḥanākramah</i> .. .. .	2105
<i>Arulāpperumāl</i> .. .. .	2072, 2197 2198	<i>Bhagavadhāramam Varṇanam</i> .. .. .	2012
<i>Arulmārar</i> .. .. .	2074	<i>Bhagavadhyānasōpānam</i> .. .. .	2117
<i>Ārumukampillai</i> .. .. .	2184	<i>Bhagavadviśayasampiradāyattanīyan.</i>	2108
<i>Ārumukanāvalar</i> .. .. .	2205, 2232 2232	<i>Bhagavadviśayattanīyankal</i> .. .. .	2105
<i>Aruṇācalakkavirīyar</i> .. .. .	2158, 2188 2232, 2233, 2287, 2288	<i>Bhāgavatam</i> .. .. .	1951, 1952
<i>Arunācalappādalkal</i> .. .. .	2142	<i>Bhāgavatam : Daśamaskandham</i> (Prose) .. .. .	1942, 1943 1944
<i>Arunagrināthar</i> .. .. .	2152	<i>Bhāgavatam : Dvītiyaskandham</i> (Prose) .. .. .	1939, 1940
<i>Arunagrīyāntādi</i> .. .. .	2152	<i>Bhāgavatam : Tṛtīyaskandham</i> (Prose) .. .. .	1940, 1941, 1942
<i>Arunagiriyaṛ</i> .. .. .	2153	<i>Bhāgavatam with Tamiḷ Commentary</i>	2119
<i>Aruṇandisīvācāriyaṛ</i> .. .. .	2156, 2157 2212, 2233, 2234, 2240 2241	<i>Bhāgavatavyākhyā</i> .. .. .	2067
<i>Āruvārttar</i> .. .. .	2047	<i>Bhāgavatavyākhyā : Muniḥbhāvapra- kāśikā</i> .. .. .	2093
<i>Asamattuvāla</i> .. .. .	2279	<i>Bhagavadgītā</i> .. .. .	1949
<i>Aṣṭakarmaprayōgamurāi</i> .. .. .	2138	<i>Bhagavadgītāi with Commentary</i> .. .. .	1946
<i>Aṣṭaślōkī</i> .. .. .	2073, 2114	<i>Bhagavadgītāi Vyākhyānam</i> .. .. .	1947
<i>Aṣṭaślōkavyākhyā</i> .. .. .	2073, 2074	<i>Bhāgagōvinda stōttiram</i> .. .. .	2093
<i>Atiśayamālai</i> .. .. .	2251	<i>Bhāratam : Gadāparvam</i> (Prose) .. .. .	1945
<i>Ativīrāmapāṇḍiyan</i> .. .. .	2190, 2209 2217	<i>Bhāratam : Mausala-parvam</i> (Prose)	1946
<i>Ātmabōdhappirakaraṇam</i> .. .. .	2293	<i>Bhāratam : Udyōgaparvam</i> (Prose).	1945
<i>Ātmabōdhavurāi</i> .. .. .	2293	<i>Bhāṣyakārar</i> .. .. .	2034, 2070
<i>Ātmavivāham</i> .. .. .	2086, 2082 2195	<i>Bhaṭṭar</i> .. .. .	2079, 2275
<i>Ātrēyavaradācārya</i> .. .. .	2015	<i>Bhaṭṭiragiriyaṛ Meyñānappulambal.</i>	2142
<i>Atticōḍi with Commentary</i> .. .. .	2283	<i>Bhavabhūti</i> .. .. .	2102
<i>Auvai</i> .. .. .	2217	<i>Bhōga munivar</i> .. .. .	1972
<i>Auvaikkural</i> .. .. .	2267	<i>Bhōgar Nikanḍu</i> .. .. .	1972
<i>Auvaiyaṛ</i> .. .. .	2267	<i>Bhōjana vidhi</i> .. .. .	2246
<i>Auṣadhamuraikal</i> .. .. .	2290	<i>Bhūgōlanirṇayah with tikā</i> .. .. .	2102
<i>Avasthātrayam</i> .. .. .	2196	<i>Bhūtapurī māhātmyam</i> .. .. .	2012
		<i>Bhūtapurīśar</i> .. .. .	2070
		<i>Bhuvanagiri-pattinam</i> .. .. .	2170, 2171
		<i>Bhuvanakōśam with Commentary.</i>	2239
		<i>Bir Muhamad rāvuttar</i> .. .. .	1976
		<i>Birumahamadu</i> .. .. .	1976
		<i>Bṛhadārṇyakōpaniṣat</i> .. .. .	2069
		<i>Bṛhajjātakam with tamiḷ meaning</i>	2294
		<i>Brahmakāvarta</i> .. .. .	1952
		<i>Brahmamedhasamskārah</i> .. .. .	2113
		<i>Brahmaṇḍapurānam</i> .. .. .	2067, 2281
		<i>Brāhmapurāna</i> .. .. .	2282
			1951

## B

			PAGE		PAGE
<i>C</i>				<i>Dharmasūtravacanāṁ</i> .. ..	2118
Čakkirapāṇi .. ..	2071			<i>Drāviḍaprabandhōpakramavidhiḥ.</i>	2114
<i>Čakrāṅkanavidhi pramāṇam</i> .. ..	2037			<i>Dvayam</i> .. ..	2122
<i>Čandanakakṣai uruṭṭal</i> .. ..	2135			<i>Dvayarahasyam</i> .. ..	2037
<i>Čandirābharanam</i> .. ..	2080, 2281			<i>Dvayārthāmusandhānam</i> .. ..	2045
<i>Čandiravadanar kathar</i> .. ..	1983, 2292			<i>E</i>	
<i>Čaramapramāṇam</i> .. ..	2083			<i>Embār Jiyar</i> .. ..	2105
<i>Čaramarahasyatrayam</i> .. ..	2023			<i>Embār Pattu Vārtai</i> .. ..	2037, 2122
<i>Čaramasūlōkam</i> .. ..	2122			<i>Emberumānār</i> .. ..	2070, 2072
<i>Čaturakarādi</i> .. ..	2186				2079, 2197, 2198
<i>Čatusūlōk</i> .. ..	1959, 2064			<i>Emberumānār Tirumafijanakkatti-</i>	
	2104			<i>yam</i> .. ..	2104
Činglput District .. ..	1987 to			<i>Emberumānār Tirunāmavilakkam.</i>	2070
	1992, 1994 to 1996			<i>G</i>	
	1998 to 2001, 2005 to			<i>Gadyatrayam</i> .. ..	2012
	2007, 2009 to 2011			<i>Gadyatrayaviyākhyānam</i> .. ..	2020, 2031
	2013 to 2015, 2017 to				2067, 2273, 2097
	2020, 2022, 2023, 2027			<i>Gaṇitaccurukkam</i> .. ..	2038
	to 2029, 2031, 2038			<i>Gārgya Vēṅkaṭārya</i> .. ..	2074
	2039, 2041			<i>Gārgya Vēṅkaṭadēśika</i> .. ..	2074
Cennappaṭṭiṇam .. ..	2144, 2279			<i>Gauḷṅkkādal</i> .. ..	1968
Cidambaraswāmi .. ..	2191			<i>Gūṭamāhātmyam</i> .. ..	1946, 1949
Cidambaram .. ..	2170, 2188			<i>Gūṭārthasaṅgraham</i> .. ..	1947, 1959
	2232			<i>Gūṭārthasaṅgraharakṣā</i> .. ..	1948, 2062
<i>Činniyammāl Rahasyam</i> .. ..	1957			<i>Gūṭāsāraḥ</i> .. ..	2062
<i>Čittiraputtiranāyanār kathai</i> .. ..	2182, 2183			<i>Gōcārapalam</i> .. ..	1964
<i>Čōladeśam</i> .. ..	2217			<i>Gōdāstutiḥ</i> .. ..	2117
<i>Čōlanagaram</i> .. ..	2216			<i>Gōpālācāriyar, K. C. [Subordinate</i>	
<i>D</i>				<i>Judge, Vizagapatnam]</i> .. ..	1939, 1940
Daivanāyakaswāmigaḷ .. ..	2229				to 1942, 1944 to 1947
Dakṣiṇāmūrti Iyer .. ..	2218				1950, 1951, 1953 to
Dakṣiṇāmūrti Iyer Daśakāriyam.	2218				1956
<i>Daṇḍiyalaṅkāram</i> .. ..	2206			<i>Gōpikāgītam</i> .. ..	2063
<i>Daṇḍiyāśiriyar</i> .. ..	2206			<i>Gōrakkar</i> .. ..	1962
<i>Daśanappattu</i> .. ..	2139			<i>Gōrakkar Murai</i> .. ..	1972
<i>Daśakāriya aṭṭavanai</i> .. ..	2220, 2221			<i>Gōsthastavaḥ</i> .. ..	2095
<i>Daśakāriyam</i> .. ..	2218, 2219			<i>Gōvindamālai</i> .. ..	2154
	2247, 2252			<i>Gōvindaśatakam</i> .. ..	2154
<i>Daśakāriyamahāvākkiyam</i> .. ..	2229			<i>Gōvindaswāmi</i> .. ..	2293
<i>Daśakāriyavanubhūtiṇilakkam</i> .. ..	2218			<i>Guhai Namacciṇṇiyar</i> .. ..	2152
<i>Daśanirṇayī</i> .. ..	2107			<i>Guṇadanpanam</i> .. ..	2284
<i>Daśavatāraṣṭōtram</i> .. ..	2118			<i>Guṇamaṅgaṇiyarīyanāyinān Varuk-</i>	
<i>Dēśikācāriyar, V. S.</i> .. ..	2278, 2280			<i>kakkōvai</i> .. ..	2124
	2281			<i>Gurunāḍi</i> .. ..	1970
<i>Dēśikēndirar</i> .. ..	2070			<i>Guruparamparai</i> .. ..	2093
<i>Dēvarājāṣṭakam</i> .. ..	2115			<i>Guruparamparāprabhāvam</i> .. ..	1956
<i>Dēvatārcana</i> .. ..	2130			<i>Guruparamparāprabhāvam : Ārāyi-</i>	
<i>Dēvēndira māmuni.</i> .. ..	2289			<i>rappaḍi</i> .. ..	1995, 2018
<i>Dēvikālōttaram</i> .. ..	2213, 2243				2028, 2110
<i>Dhanuṣkoṭi</i> .. ..	2263				
<i>Dhanvantarīnīlraḍai . Māmanāyār</i>	2123				

## H

<i>Hastigirimāhātmyam with Tamil</i>	
<i>Commentary</i> .. .. .	2146
<i>Hayagrīvastōtram</i> .. .. .	2063

## I

<i>Ilaiyālvār</i> .. .. .	1956, 2070
	2111
<i>Ilaiyavilliyār Vamṣaparamparai</i> ..	2111
<i>Ilakkaṇakottu</i> .. .. .	2190
<i>Ilakkanavilakkam : Poruladhikāram with Commentary</i> .. .. .	2231
<i>Ilakkanavilakkam with Commentary</i>	2208
<i>Ilakṣaṇāvṛtti tattuvakkaiṭṭalai</i> ..	2258
<i>Iṇṇi lēhya murai</i> .. .. .	2095
<i>Irāgaḍvēṣāḍinirūpanam</i> .. .. .	2259, 2260
<i>Irāmakaṇṇi</i> .. .. .	2228
<i>Irāmanāṭakam</i> .. .. .	2158, 2288
<i>Irāmānujaṭ</i> .. .. .	2070
<i>Irāmānujanūrrantāḍi</i> .. .. .	1951, 1991
	2007, 2041
<i>Irāmānujanūrrantāḍi : Prātipada</i>	
<i>Urai</i> .. .. .	1953
<i>Irāmānujanūrrantāḍi viyāḷkkiyānam.</i>	2059
	2292
<i>Irāmānujanūrrantāḍi with Commen-</i>	
<i>tary</i> .. .. .	2001
<i>Irāmānujarahasyatrayam</i> .. .. .	1956, 2106
	2113
<i>Irāmasōḍaraguru</i> .. .. .	2273, to
	2275
<i>Irāmāyāṇakīrttanai</i> .. .. .	2188
<i>Irāmāyāṇam . Āśvamedhikaghaṭ-</i>	
<i>am</i> .. .. .	2289
<i>Irāmāyāṇam Ammānai</i> .. .. .	2143
<i>Iravāḍamurai</i> .. .. .	2285
<i>Irāṣṭiyāṣariya palacuvadi</i> .. .. .	2280
<i>Irēvanātīriya dēśikar</i> .. .. .	2230
<i>Irubhu</i> .. .. .	2144
<i>Irubhugṭai</i> .. .. .	2143
<i>Irupāvirupadu</i> .. .. .	2241
<i>Irupāvirupadu with Commentary</i> ..	2112
<i>Iruṣamayavilakkam</i> .. .. .	2167 to
	2169
<i>Itṭuppiramāṇattirai</i> .. .. .	1959
<i>Iyaṭṭā</i> .. .. .	2000

## J

<i>Jaiminībharatam : Āśvamedhika-</i>	
<i>parvam</i> .. .. .	2288
<i>Jainamataḍharmōpadēśam</i> .. .. .	2287
<i>Jananyācāriyar</i> .. .. .	2288
<i>Jāṭakapārijāṭam</i> .. .. .	2272

<i>Jayantīpura mātmyam</i> .. .. .	2161, 2162
<i>Jinamānasapūjai</i> .. .. .	2287,
<i>Jitāntē Stōtram</i> .. .. .	2063
<i>Jitāntē stuti</i> .. .. .	2115
<i>Jīvasambōdhanai with Commentary.</i>	2289
<i>Jīyar Īdupādu</i> .. .. .	2284
<i>Jñānakūṭṭar</i> .. .. .	2185
<i>Jñānaprakāśar</i> .. .. .	2184
<i>Jñāna Sāram</i> .. .. .	1959
	1991, 2008
<i>Jñāna Vairāgyānusthāna Śēvadhī—</i>	
<i>Vēdānta Rāmānuja yatih</i> .. .. .	1956
<i>Jñānavāśīstham</i> .. .. .	2184
<i>Jōṇḍa Candirakaviyam</i> .. .. .	2125
<i>Jōṇḍanūl</i> .. .. .	2137

## K

<i>Kacciyaṭṭaśivācāriyār</i> .. .. .	2214
<i>Kaiśikamāhātmyam</i> .. .. .	2059
<i>Kaiśikapurāṇavyākhyānam</i> .. .. .	1945
<i>Kaivalyadīpikā</i> .. .. .	2074
<i>Kaivalyanavanītam</i> .. .. .	2129
	2253, 2254, 2261
<i>Kaivalyavisayavicārah</i> .. .. .	2086
<i>Kāḷkum perumāl</i> .. .. .	1969
<i>Kaliyan</i> .. .. .	2071
<i>Kaliyugamannar Carittiram</i> .. .. .	2278
	2279, 2282
<i>Kandādayāṇḍān</i> .. .. .	2034
<i>Kandapurāṇam</i> .. .. .	2214
<i>Kandaranubhūti</i> .. .. .	2152, 2153
<i>Kandarnāṭakam</i> .. .. .	2177
<i>Kannuḍaiya Vallalār</i> .. .. .	2202
<i>Kanninunśiruttāmbu</i> .. .. .	1955, 2000
	2007
<i>Kanninunśiruttāmbu : Arumpada-</i>	
<i>vilakkam</i> .. .. .	2004
<i>Kanninunśiruttāmbu Viyāḷkkiyā-</i>	
<i>nam</i> .. .. .	2068, 2084
<i>Kanninunśiruttāmbu with Commen-</i>	
<i>tary</i> .. .. .	2192
<i>Kāntāstōtram</i> .. .. .	2104
<i>Kāntimatīyammāl</i> .. .. .	2151
<i>Kāntimatīyammaiṭṭūñjal</i> .. .. .	2126
<i>Karavakuppu</i> .. .. .	2139
<i>Kariocaṇkāl</i> .. .. .	1939
<i>Kariocaṇkāl Śrīnivāśācāriyār</i> ..	1940
<i>Kārikaiyār</i> .. .. .	2071
<i>Kārimara Chatṭar</i> .. .. .	2111
<i>Kārisūnu</i> .. .. .	2071
<i>Karuvūrār Nondimālai</i> .. .. .	1962
<i>Kāsimālvār</i> .. .. .	1907
<i>Kāṭṭakam</i> .. .. .	1999

	PAGE
<i>Kautukādihlakṣaṇam</i> .. ..	1991
<i>Kavirājapaṇḍitar</i> .. ..	2188
<i>Kāvēri</i> .. ..	2065
<i>Kilāṅkādu</i> .. ..	2172
<i>Kokkōkam</i> .. ..	1971
<i>Kōlaṅupadikam</i> .. ..	2128
<i>Kōli</i> .. ..	2216
<i>Kōṇēriyappamūḍaliyār</i> .. ..	2213, 2214
<i>Korravaṅkuḍi</i> .. ..	2212, 2241
<i>Kōyil Kandāḍai Ilaiyavallī Embār- Annan Tirumālikai (Śrīperumpudūr)</i> 1987 to 1992, 1994 to 1996 1998 to 2001, 2005 to 2007, 2009 to 2011 2013 to 2015, 2017 to 2020, 2022, 2023 2027 to 2029, 2031 2038, 2039, 2041 2050, 2051, 2055 2056, 2058 to 2061 2064, 2065, 2067 to 2069, 2073, 2075, 2077 to 2079, 2085, 2086 2093, 2094, 2096 2101, 2102, 2105 to 2107 2112, 2113, 2119, 2120	
<i>Kōyil Tiruvāymoli</i> .. ..	2007
<i>Kōyirperiyatiruttāṇḍakam</i> .. ..	2127
<i>Kōyirpurāṇam</i> .. ..	2170, 2189
<i>Kōyiriruvāymoli</i> .. ..	1959
<i>Kṛṣṇārya</i> .. ..	2106
<i>Kṛṣṇasūri</i> .. ..	2093
<i>Kṣamāśōḍaśi</i> .. ..	2007
<i>Kumārabhāratiyār</i> .. ..	2265
<i>Kumaraguruparasuvāmikaḷ</i> .. ..	2163
<i>Kumārappillai</i> .. ..	2230
<i>Kuppuswami sōtiḍar</i> .. ..	2125
<i>Kūratālvān</i> .. ..	2079, 2277
<i>Kūrēsavijayam</i> .. ..	2170
<i>Kurukaimāhātmiyam</i> .. ..	1951
<i>Kūttānallūr</i> .. ..	1970

*L*

<i>Lakṣmanappillai</i> .. ..	2170, 2171
<i>Lakṣmītantirām</i> .. ..	2101
<i>Lalitāsahasraṇāmama</i> .. ..	1969
<i>Lōkāryapañcōśat</i> .. ..	2107

*M*

<i>Madanakāmēśvaralēhiyamūṇai</i> .. ..	1962
<i>Madananūl</i> .. ..	1971
<i>Mādhavabhaṭṭar</i> .. ..	2184
<i>Mādhurakaviyāṭvār</i> .. ..	2005, 2046 2192

	PAGE
<i>Madras</i> .. ..	1960, 1964 1969, 1972, 1973, 1975 1980, 1982, 1984, 1985 2123, 2286
<i>Mathurai</i> .. ..	1985, 1987 2125, 2152, 2212, 2217 2232
<i>Mathurai Vīrankathai (Irāmāyān Ammānai).</i>	2143
<i>Māghapurāṇam</i> .. ..	2210
<i>Mahāvākyam</i> .. ..	2229
<i>Mahammadumirā</i> .. ..	1976
<i>Mahammadumirārāvuttar</i> .. ..	1970
<i>Mahammadu Nabi</i> .. ..	1980
<i>Mahammadu Nabi Caritirakā- viyam</i> .. ..	1979
<i>Mālavikāgnimitram</i> .. ..	2076
<i>Mammudahlkān</i> .. ..	2279
<i>Maṇappādu</i> .. ..	2256
<i>Manavācakankadantār</i> .. ..	2244
<i>Maṇavālamāmuni</i> .. ..	1957, 1993 2071, 2087, to 2091 2106, 2193
<i>Manavālamāmuniḷ kanninunḍiṅṇut- tāmpu</i> .. ..	2090
<i>Māṇikkavācakar</i> .. ..	2171, 2200 2264
<i>Mannāḍimaṅgalam Subbarāyan.</i>	2130
<i>Mannār</i> .. ..	2070
<i>Mantraratanam</i> .. ..	2033, 2036
<i>Maṇaijñānasambandanāyanār</i> .. ..	2187, 2232 2270
<i>Maranakaṇḍikai with Commentary.</i>	1964
<i>Māraṇ</i> .. ..	2071
<i>Marapu cintānai</i> .. ..	2119, 2120
<i>Mārkaṇḍēyapurāṇam</i> .. ..	1952
<i>Māṭṭuvāṇḍyam</i> .. ..	2286
<i>Maunibandhana mantiram</i> .. ..	2093
<i>Mayilānāthar</i> .. ..	2125, 2165, 2167, 2175
<i>Mēghamidānam Nirkkuri</i> .. ..	1978
<i>Meykaṇḍadēvar</i> .. ..	2179, 2227 2240
<i>Meyñānaviḷakkam</i> .. ..	2149
<i>Mīmāṃsā karustubhaḥ</i> .. ..	2073
<i>Mudalāyiram</i> .. ..	1966, 1999 2023, 2145
<i>Mudaliyāṇḍān</i> .. ..	2034, 2046 2070, 2072
<i>Mudaliyāṇḍān vārtai</i> .. ..	2046, 2120



Muhammad Hussein .. .. 1980 to 1982, 1984	Nalla Sivadeśvan .. .. 2215
	Nāluvārttai .. .. 2120
Muhammadīyar Kāvīyam .. .. 1985	Namacciṣvāyamālai .. .. 2252
Muhammadunabi Carittiram .. .. 2292	Namacciṣvāyar .. .. 2226, 2234
Muhammadurāvuttar .. .. 1970	Nāmadvādaśapañjarastōtram .. 2116
Mummaṇṇikkōvai .. .. 2155	Nāmahāngāmunisāsanatikā : Gurubā-laprabōdhikā. 2113
Mumukṣukṛtyam .. .. 2082, 2195	
Mumukṣuppaḍi .. .. 1998, 2010	Nammālvār .. .. 1952, 1957
2022, 2031, 2056, 2078, 2080	to 1959, 2046, 2071, 2177, 2274
Mumukṣuppaḍivīyākkīyānam .. 1997, 1999	Nammālvār Tirunānavilakkam .. 2071
2010, 2012, 2059, 2067	Nampānan Urai .. .. 2284
2068, 2079, 2118	Namperumāl .. .. 2070
Munibhāvaprakāśikā .. .. 2067	Nampillai .. .. 2044
Munimōḷi .. .. 2266, 2267	Nampillai Upakārasmr̥ti .. 2044, 2054
Murārirāyar .. .. 2279	Ñānadīksar .. .. 2245, 2246
Murukan tūdi .. .. 2139	Ñānakkappal .. .. 1961
Muttirattinam .. .. 2212	Ñānakkural .. .. 2267
Muttu .. .. 1961	Ñānāntiyēsti .. .. 2246
Muttukkumāraswami Ōduvāmūrti	Ñānappirakāsar .. .. 2222, 2234
(Tirunelveli) .. .. 2149, 2150	2236, 2237
2152, 2156, 2158, 2161	Ñānappirakāsattampirān .. .. 2212
2165, 2167, 2170 to 2173, 2176 to 2181	Ñānapūjai .. .. 2245, 2246
2183 to 2191, 2198	Ñānasāram .. .. 2035, 2075
2200, 2205, 2207 to 2209, 2211, 2213, 2215	2076, 2083, 2091, 2197, 2202, 2247
2217, 2226, 2227, 2230 to 2233, 2235, 2236	Ñānasāravīyākkīyānam .. .. 2075
2238, 2252, 2262 to 2264, 2266, 2269, to 2273, 2275.	Ñānavarōdayappandāram .. 2214
Muttuvijayarāṅga Cokkanātha-nāyakar. 2233	Ñānavāśiṭṭam .. .. 2270
Mysore .. .. 2279	Ñānavāśiṭṭam with Commentary .. 2147
N	Ñāñjiyar .. .. 2070, 2275 to 2277
Nabhāvu—Mahammadalikān .. 2279	Nannūl .. .. 2167, 2173
Nabhāvu-Mamattulumūrā .. 2279	2174, 2208
Nacoinārkkiniyar .. .. 2171, 2191	Nannūl Kāndikai Urai .. .. 2165, 2173
Nāgalāpuram .. .. 2170	Nannūl with Viruttiyurai .. .. 2124
Naiḍadam .. .. 1960, 2209	Nāṇu .. .. 1954
2217	Nārāyana Maṅgalāsāsanam .. 2117
Naiḍadam with Commentary .. 2190	Nārāyanamuni .. .. 2292
Nakkīranār .. .. 2171, 2191	Nārāyaṇan .. .. 2254
Nālaḍiyār .. .. 2238	Nārāyanappillai .. .. 2149, 2170
Nālaḍiyār with Commentary .. 2262	2171
Nālāyiradivīyaprabandham .. 1996, 1999	Nārāyanaprapattiḥ .. .. 2117
2000, 2001	Nārāyanāryadina Caryā .. .. 2114
2023, 2136, 2144, 2145	Nārāyanārya Prapattiḥ .. .. 2114
Nālāyiradivīyaprabandhathanīyan 2056	Nārāyanārya Stutiḥ .. .. 2114
Nālāyiradivīyappirabandhaviyā-kīyānavarumpadaṣiṭṭakām. 2050	Nārāyanārya Suprabhātām .. 2114
	Nārāyirājanambī .. .. 2205, 2262
	Nāsersing .. .. 2279
	Nāthamuni .. .. 1959, 2079
	Navanīṭappāṭṭiyal .. .. 2133, 2134
	Navarattinamālai .. .. 2025, 2034
	2194

	PAGE
<i>Navasāṅkavivēṣkam</i> .. ..	2259
<i>Navavidha Sambandham</i> .. ..	2026, 2102
	2123
Nellaiyappakkavirāyar .. ..	2150, 2152
Neḷjuvūḍuṭuḍu .. ..	2243
Nidāghar .. ..	2144
<i>Nigamanappaḍi</i> .. ..	2007, 2009
	2032, 2076, 2194
Nirambavāḷakiyār .. ..	2156, 2157
	2212, 2226, 2233, 2234
Nirambavāḷakiyadēśikan .. ..	2263, 2264
<i>Nirhētukarahasyagranthaḥ</i> .. ..	2074
Nirhētukarahasyam .. ..	2046
<i>Nirumalānandam</i> .. ..	2261
<i>Niṭṭaiṇilakkam</i> .. ..	2251
<i>Niṭṭiyānusandhānam</i> .. ..	2007
<i>Niyatippayan</i> .. ..	2155
Nṛsimhamantram .. ..	2008
Nūrrantādi .. ..	1959
<i>Nurretṭilakkam</i> .. ..	2041
<i>Nūrretṭutiruppatikkōvai</i> .. ..	2065, 2066, 2103
<i>Nūrretṭutiruppativivaranam</i> .. ..	2078
<i>Nūrretṭutiruppatiyadaivu</i> .. ..	2103
Nyāyatattuvam .. ..	1959

O.

Ollāmyasaiyad Muhammadu .. ..	1985 to
	1987
Orumolimahāvākkiyam .. ..	2256, 2257
<i>Oṭṭiyam</i> .. ..	1974, 2137

P.

<i>Paḷamoḷittiraṭṭu</i> .. ..	2294
<i>Paḷamoḷiṇilakkam</i> .. ..	2141
Paḷaiyanallūr .. ..	2210
<i>Paḷanaḍai Viḷakkam</i> .. ..	2093
Paḷaiyakāṇḍikai Urai .. ..	2167
Paḷaiya Urai .. ..	2167
Pālūri Śēṣācārya .. ..	2107
<i>Pañcadaśaparakaranam</i> .. ..	2178
<i>Pañcadipāgni lēṭṭiyam</i> .. ..	2095
<i>Pañcagavyavidhi</i> .. ..	2107, 2069, 2112
<i>Pañcākṣaram</i> .. ..	2268
<i>Pañcanadamāhātmyam</i> .. ..	2133
<i>Pañcapada mahāvākkiyam</i> .. ..	2255
<i>Pañcasamskāraprayōgaḥ</i> .. ..	2134
<i>Pañcāṣṭaram</i> .. ..	2221
<i>Pañcāyudhastōtram</i> .. ..	2116
Pañḍārasāstiram : Patināṅku .. ..	2250, 2251
	2252
Pāṇḍināḍu .. ..	2233
Pāṇḍya .. ..	1952

	PAGE
<i>Paramapada Sōpānam</i> .. ..	2277
Parakālan .. ..	2071
<i>Paramarāśiyamālai</i> .. ..	2142
<i>Paramata bhāṅgam</i> .. ..	2006, 2271
Parāṅkuśadāsar .. ..	2023
Parāṅkuśan .. ..	2071
Parāṅkuśayati .. ..	2106
Parāśaraḥbhaṭṭar .. ..	1997
Paravādi Kēsari .. ..	2090
Paravastu Śaṭṭhakōpārya .. ..	2006
<i>Paravāsudēvamangalam</i> .. ..	2117
<i>Paravāsudēvoprapattiḥ</i> .. ..	2116
Parumālalakar .. ..	2172, 2187
Pāṣaṇḍanirākaraṇam .. ..	2252
<i>Patipāśupāśa Aṭṭavanai</i> .. ..	2250
<i>Patipāśupāśa darisanam</i> .. ..	2202
Patipāśupāsam .. ..	2251
<i>Pathuvārttai</i> .. ..	2049
Pavaṇandi .. ..	2165, 2174,
	2175, 2208
<i>Peṇṇiḷaijātakapalankal</i> .. ..	2145
Pērālam .. ..	2230
Pērāsariyar .. ..	2171, 2200
Periyajīyar .. ..	1959
Periyakāṇḍaiyaṇṇan .. ..	2070
Periyālvār .. ..	2192
Periyālvār Tirumoli .. ..	1959
<i>Periyālvār Tirumolīviyākkīyānam</i> .. ..	1994, 2014
Periyamambi .. ..	1959, 2070
Periyaperumāl .. ..	2070, 2079
Periyapurāṭṭiyār .. ..	2070
<i>Periyatirumadal viyākkīyānam</i> .. ..	2029
<i>Periyatirumoli</i> .. ..	1990, 2017
	2019
Periyatirumuḍiyāḍaivu .. ..	1958, 1959
Periyavāccōṇpillai .. ..	2016, 2017
	2024, 2044, 2054, 2192
	2194 to 2197,
	2273
<i>Periyavāccōṇpillai rahasyam</i> .. ..	2026, 2287
<i>Periyavupakārasmyti</i> .. ..	2053
Perumparappuliyūrnambi .. ..	2209
Periyālvār .. ..	1959
Piḷḷailōkācāriyār .. ..	1993 2004
	2194, 2195
Piḷḷailōkāṇḍiyar .. ..	2089
Pinbāḷakiyaperumaljiyar .. ..	2149
<i>Pirabōdha Candirōdayam</i> .. ..	2149
<i>Piramēyaśāram</i> .. ..	2198
<i>Piramēyaśēkharam</i> .. ..	2194
<i>Pirāśādaparamāḷṣarī Aṭṭavanai</i> .. ..	2235
<i>Pirāśādaparamāḷṣarīmantravidhiḥ</i> .. ..	2235, 2236

Ponnambalaśuvāmi	..	..	2237	Rahasyatrayasāram	..	..	1995, 2001
Pōrṭippaḥroḍai Vembā	..	..	2242	Rahasyatrayārthavivaranam	..	..	2283
Poykaiyālvār	..	..	1958	Rahasyatrayasārārtha Saṅgrahaḥ	..	..	2078
Prabandhaniruvāham	..	..	2286	Rahasyatrayavimarśam	..	..	1992
Prabhulṅgaḥḍar	..	..	2176, 2190	Rahasyatrayavivaranam	..	..	2098, 2122
			2208				2123
Prahlāda	..	..	2107	Rājagōpāla Mudaliyār (Triplicane)			2147
Prahlādashutīḥ	..	..	2107	Rāmacandradīnacaryā	..	..	2118
Pranūṇasaṅgrahaḥ	..	..	2051	Rāmānujācāriyar	..	..	2070, 2094
Pramēyaraṇam	..	..	2089, 2075				2097
Pramēyasāram	..	..	1959, 1991	Rāmānujamuni	..	..	2074
	2008, 2035, 2076, 2083		2091	Rāmānujanūrrantādvyaḥkhyānam.			2193
			2083, 2081	Rāmānujapañcāṭat	..	..	2107
Pramēyāśekharam	..	..	2121	Rāmānujapañcārthanāpāñcakam	..	..	2115
Prapannaḥkṛtyam	..	..	2105	Rāmōśvaram	..	..	2263
Prapannapārijātaḥ	..	..	2072	Rāmnad	..	..	2263
Prapannaparitrānam	..	..	2083, 2081	Rāmāsāmi Chettiyār	..	..	2131
Prapativīsaiyam	..	..	2072	Rāmāsarmā	..	..	2006
Prapatyanupāyavavicārah	..	..	2086, 2105	Rāmāyanacūṛnikā	..	..	2063
Prapatyupāyavasaṁarthanam	..	..	2105	Rāmāyananavisēṣartaṅkal	..	..	2099
Prasādaparamākṣarimantrah	..	..	2236	Ramyaḥjāmātā	..	..	2006
Prasādhāśṭram	..	..	2041	Rāmōdantam	..	..	2101
Prasādhāśṭravīsaiyah	..	..	2119	Raṅganāthacūṛnikā	..	..	2063
Prātoranusandhānāślōkāḥ	..	..	2102	Raṅganāthashutīḥ	..	..	2107
Pratīvādhbhayaṅkara Annanpra-	..	..	1959				
bandham.							
Prativādhbhayaṅkara Appā	..	..	2079	Saccidānandamālai	..	..	2130
Puḥiyāṅkulam	..	..	1986	Śaḍaḥkaravantāḍi	..	..	2162, 2163
Puṇḍraṇiṣṭayavacanavyaktikramah.	..	..	2064	Sadāśivajōṭisar	..	..	2126
Puṇyāḥavācanam	..	..	2069	Sadāśivam	..	..	2188
Pūranānāndōdayam	..	..	2148	Sādhanānusūthānarahasyasārah	..	..	2276, 2285
Puraśawāḥkam	..	..	2289	Sahajameyjiñam	..	..	2258
Puruṣanūṇaya	..	..	1959	Śaivapurāṇam	..	..	2148
Pūrvamīmāṁsā sūtrāṇi	..	..	2061	Śaivasamayānerivyākhyānam	..	..	2232
Pūrvāparāvasthānusandhānam	..	..	2048	Śaivasamayāneri with Kāṇḍikai	..	..	2283
Pūtattālvār	..	..	1958	Savasaamayāneri with Kāṇḍikai	..	..	2231
Puṭṭavidhi	..	..	2236, 2237	Urai.			
Pūvappillai	..	..	2172	Śaivasiddhāntam	..	..	2220
				Śaivasiddhāntamarapu	..	..	2222
				Śaivasiddhāntamarapucintanai	..	..	2223
				Śaivasiddhāntamarapukhaṇḍana	..	..	2222
				khāṇḍanam.	..	..	2222
				Śaivasiddhāntappinakāśakkaṭṭalai.	..	..	2201
				Śālivāṭṭisvara ōḍuvāmūrti	..	..	2188
				Śālivāṭṭisvarar	..	..	2151
				Śāmagripāramaparai	..	..	2036, 2082
							2196
				Śamanamunivar	..	..	2238
				Samāśrayanavidihi	..	..	2110
				Samidādhānakramavidhiḥ	..	..	2093
				Samidādhānamantiram	..	..	2095
				Sampatkumāramaṅgaśāsanaṁ	..	..	2118
				Sampatkumārāprapattiḥ	..	..	2118
				Samvadaśvacandāreḥ	..	..	2088
Rāghavāṣṭakam	..	..	2063				
Rahasyapadavi	..	..	2052				
Rahasyaraleṣu	..	..	2067, 2097				
Rahasyaratnāvali	..	..	2052				
Rahasyaratnāvaliḥṭṭayam	..	..	2052				
Rahasyasampradāyataniyanaḥḍavv.	..	..	2107-8				
Rahasyatrayadīpikā	..	..	2073				
Rahasyatrayakārikāḥ	..	..	2009				
Rahasyatrayam	..	..	1959, 1998				
	2002, 2010, 2056, 2078		2080				
Rahasyatrayārtham	..	..	1999				

	PAGE		PAGE
<i>Samsārasāmrāṣyam</i> .. ..	2037, 2048	<i>Siddhōpāyanīrṇayaḥ</i> .. ..	2052
<i>Samskṛtyacūṛṇikā</i> .. ..	1965	<i>Śilamānagaram (near Madura)</i> ..	1985, 1987
<i>Sanatkumārāra kathai</i> .. ..	2287	<i>Śilpikarma with meaning</i> .. ..	1966
<i>Sanarkumārāsankitai</i> .. ..	2151	<i>Śiṅgarācāriyār</i> .. ..	1995
<i>Sanahyāvandanamantiram</i> .. ..	1967	<i>Śiriyatirumaḍal viyākkiyānam</i> ..	2030
<i>Śankarācāriyār</i> .. ..	2254, 2255	<i>Śirrambalanāḍikal</i> .. ..	2184
	2293	<i>Śirudāmūr</i> .. ..	2278, 2280
<i>Śankaraliṅgam</i> .. ..	2182		2281
<i>Śaṅkarpanirākaraṇam</i> .. ..	2242, 2254	<i>Śivācāriyār</i> .. ..	2185
	2255	<i>Śivadharmōttaram</i> .. ..	2282
<i>Sankrāntinirṇaya</i> .. ..	2107	<i>Śivadharmōttaram with Commen-</i>	2270, 2187
<i>Sanmārgasiddhiyār</i> .. ..	2249, 2250	<i>tary.</i>	
<i>Śāntalingaswāmī</i> .. ..	2191, 2228	<i>Śvajñānabōdham</i> .. ..	2217, 2240
	2259	<i>Śvajñānabōdham with Commen-</i>	2227
<i>Saptagāthai</i> .. ..	1992, 1998	<i>tary.</i>	
	2009, 2035, 2088, 2121	<i>Śvajñānabōdham with Urai</i> ..	2179
<i>Saptagāthāvyākhyānam</i> .. ..	2069	<i>Śvajñānamunivar</i> .. ..	2201, 2204
<i>Śāradai</i> .. ..	2070		2205
<i>Śaranāgatagadyam</i> .. ..	2012	<i>Śvajñānasiddhiyārparapakka Urai.</i>	2184
<i>Śārāthacatuṣṭayam</i> .. ..	2036, 2082	<i>Śvakavacam</i> .. ..	2206
	2195	<i>Śivakkoḷundudēśikar</i> .. ..	2241
<i>Sārasaṅgraham</i> .. ..	2033, 2081	<i>Śivakkoḷundukavirāyar</i> .. ..	2155
	2195	<i>Śivaññanāḍipaccobai</i> .. ..	2152
<i>Saruvaññanakālōttaram</i> .. ..	2212	<i>Śivaññanāḍipam</i> .. ..	2230
<i>Saruvaññanōttaram</i> .. ..	2212	<i>Śivaññānamuni</i> .. ..	2222
<i>Saruvārthacintāmani</i> .. ..	2230	<i>Śivaññānasiddhiyār</i> .. ..	2156
<i>Śatamanikōvai</i> .. ..	2213	<i>Śivaññānasiddhiyārparapakkam</i> ..	2240
<i>Śaṭhakōpamuniḡāthāpraśamsā</i> ..	1951	<i>Śivaññānasiddhiyārparapakkam with</i>	2234
<i>Śaṭhakōpamuniḡāthādikēśāntastuṭiḥ.</i>	2063	<i>Commentary.</i>	
<i>Śaṭhakōpan</i> .. ..	1952, 2072	<i>Śivaññānasiddhiyārparapakka Urai</i>	2157
<i>Śaṭṭaimunikāyākarpam : Nūru</i> ..	1962	<i>Śivaññānasiddhiyār Sūpakkam</i> ..	2241
<i>Śatturusāṅkāram</i> .. ..	1976	<i>Śivaññānasiddhiyār Sūvapakkam</i>	2233
<i>Saundaryalahari with Kurippurai.</i>	2188	<i>with Commentary.</i>	
<i>Saurirāḡapperumālaraiyar</i> .. ..	2020	<i>Śivaññānasiddhiyār Sūvapakka Urai.</i>	2156
<i>Śabharī</i> .. ..	2163	<i>Śvanerippirakāśam</i> .. ..	2241
<i>Śēnāvaraiyar</i> .. ..	2186	<i>Śivappirakāśacciṇṭanaiyurai</i> ..	2215
<i>Śēndamaṅkalam</i> .. ..	2184	<i>Śivappirakāśam</i> .. ..	2241
<i>Śēṅkannār</i> .. ..	2071	<i>Śivappirakāśam with Commentary.</i>	2199, 2227
<i>Śēśādrī</i> .. ..	2293	<i>Śivappirakāśar</i> .. ..	2201, 2212
<i>Śēśādrī Aiyankār</i> .. ..	2178	<i>Śivappirakāśasuvāmikal</i> .. ..	2176
<i>Śēśādrī Śēvanār</i> .. ..	2258		2190, 2208 2214
<i>Śēṣagiri Śāstri</i> .. ..	2133		
<i>Śēṭupurānam</i> .. ..	2263	<i>Śivarāmakevi</i> .. ..	2228
<i>Śeyyūḷilakkanam</i> .. ..	2290	<i>Śivārcaṇābōdham</i> .. ..	2203
<i>Śhakoar, Esq., L.I.M. Doctor, 1960, 1964</i>		<i>Śivasahasraṇāmārcanā</i> .. ..	1969
<i>Pudupet (Madras).</i>	1969, 1972	<i>Śivāśramattēḡivu</i> .. ..	2249
	1973, 1975, 1980, 1982	<i>Śivasūryanārāyanapillai</i> .. ..	2172
	1984, 1985	<i>Śivavākkiyar</i> .. ..	1974
<i>Siddhāntamarapukhaṇḍanakhaṇ-</i>	2222	<i>Śivavākkiyar pādal</i> .. ..	1974
<i>ḡanam.</i>		<i>Śiya Kaṅkan</i> .. ..	2174
<i>Siddhāntamarapukhaṇḡanam</i> ..	2222	<i>Skādam</i> .. ..	2151, 2152
<i>Siddhāntamarapukhaṇḡanam</i>	1959	<i>Skādapurānam</i> .. ..	1949, 1950
		<i>Smṛtiśāstrakāram</i> .. ..	2107

	PAGE		PAGE
Śokkanāthan .. .. .	2210	Śrīraṅgarājāsūprabhātam .. .. .	2115
Śokkanāthar Veṅbāppāḍal .. .. .	2127	Śrīśailadēśika .. .. .	2006
Śomāsiyaṇḍān .. .. .	1995	Śrīśailēśattamiyan śūṇṇu .. .. .	2090
Śōtiḍanūl .. .. .	1966, 2126	Śrīstavaḥ .. .. .	2115
Śōtiḍavisayanikaḷ .. .. .	2096	Śrīvācanabhūṣanam .. .. .	1959, 1996 2032, 2080
Śravaṇadvādaśinirṇaya .. .. .	2100		2106
Śrī Bhagavadrūmānujaprapattiḥ .. .. .	2115	Śrīvācanabhūṣanapramāṇattiratṭu.	1959
Śrī bhāṣyattamiyan .. .. .	2109	Śrīvācanabhūṣanaviyākkīyanam	1990, 2011
Śrī bhāṣyavyākhyā .. .. .	2097	Āyppadi.	2019, 2088
Śrī Cūrṇapratisthāvidhiḥ .. .. .	2072	Śrīvaikuṇṭhagadyam .. .. .	2012
Śrī Cūrṇavidhiḥ .. .. .	2008	Śrī Vaiṣṇavadarśanagranthānāmā- vali.	1958
Śrī gayantīrṇirṇayaḥ .. .. .	2100	Śrī Vaiṣṇavācāryādhyānāślōkāḥ .. .. .	2121
Śrīgayantivisaṃyākapramāṇavaca- nāni.	2093	Śrī Vaiṣṇavācāryattamiyanikaḷ .. .. .	2071
Śrīmuṣṇakṣētramāhātmya taken from Nārāḍiyapurāṇa.	2012	Śrī Vaiṣṇavādinacaritam .. .. .	2061
Śrīmuṣṇam .. .. .	2065	Śrī Varadarāja suprabhātam .. .. .	2116
Śrīnagarī .. .. .	1952	Śrī Vēṅkaṭēśadayūtā suprabhātam	2117
Śrī Narasimhājayanānirṇayaḥ .. .. .	2100	Śrī Vēṅkaṭēśaṣaṣlōka .. .. .	2116
Śrī Nārāyanāryamaṅgalam .. .. .	2114	Śrī Vēṅkaṭēśasuprabhātam .. .. .	2116
Śrīniva sūcāryar (Kariṇcankāl) .. .. .	1939	Śrī Viṣṇupurāṇam .. .. .	2119
Śrīnivāsācāryar .. .. .	2015, 2135	Śrīyaḥṣatippadi .. .. .	2079
Śrīnivāsakavi (gārgya) .. .. .	2284	Śrutaparakāśikā .. .. .	2097
Śrīnivāsakavi (Tirumalai) .. .. .	2286	Śrutugūtā (Bhāgavatam : Daśama- skandham).	1944
Śrīnivāsavaradavēdāntācārya .. .. .	2106	Stōtrajālam .. .. .	2119
Śrīperumbudūr (Chingleput District)	1987 to	Stōtraratnam .. .. .	1958
	1992, 1994 to 1996	Stōtraratnam with Karnāṭaka- vyākhyā.	2118
	1998 to 2001, 2005 to		
	2007, 2009 to 2011	Subrahmanya Śāstri, P. P., B.A., (Oxon) [Madras].	2123
	2013 to 2015, 2017 to	Sundarānandardandakam .. .. .	1974
	2020, 2022 to 2023	Sundararāghavācāryar, T. R. .. .. .	2289
	2027 to 2029, 2031	Sundarattōpillai .. .. .	2170, 2171
	2038, 2039, 2041, 2050	Sūryanārāyaṇan .. .. .	2170, 2171
	2051, 2055, 2056, 2058	Suvāmināthadeśikar .. .. .	2190
	2061, 2064, 2065, 2067	Suvāminātha Iyer .. .. .	2218, 2219
	to 2069, 2073, 2075	Suvarūpa vakuppu .. .. .	2140
	2077 to 2029, 2084 to		
	2086, 2093, 2094, 2096		
	2101, 2102, 2105 to		
	2107, 2112, 2113, 2119		
	2120		
Śrī Perumbudur Ādikēśavap- perumāl Śāsanam.	2084		
Śrī Rāmanavamē nirṇayaḥ .. .. .	2100, 2107		
Śrīraṅgagadyam .. .. .	2012		
Śrīraṅgaksētramāhātmyam .. .. .	2066, 2067		
Śrīraṅgam .. .. .	2065, 2066 2085, 2097		
	2281		
Śrīraṅgamāhātmyam with Com- mentary.	2281, 2282		
Śrīraṅgam Vēṅkaṭācāryar .. .. .	2050		
	2253, 2261		

	PAGE		PAGE
<i>Taniślōkaviyāḱkiyānam</i> .. .. 2013, 2049		Tippu .. .. .	2279
* <i>Taniyankaluyarriyavāśiriyarkalān</i>	2079	Tiruccandavrutttam .. ..	1958
<i>peyarkal</i>		Tiruccendūr .. .. .	2164
<i>Taptamudrādhāraṇa Pramānam</i> ..	1998	<i>Tiruccendūrakaval</i> .. ..	2164, 2229
<i>Tarukkappari bhāṣai</i> .. ..	2201	<i>Tiruccendūr talapūānam</i> ..	2161
<i>Tarukkasaṅgraham</i> .. ..	2204	<i>Tiruccinnamālai</i> .. ..	2089
<i>Tarkasaṅgraha</i> .. ..	2205	Tirūśirapurappadikaceyyuḷ ..	2127
<i>Tarkasudhā</i> .. ..	2077	<i>Tiruccirrambalakkōvanyār</i> with	2200
Tātavikramar Aṇṇan .. ..	2111	<i>Commentary.</i>	
Tattuvanāthar .. ..	2226, 2244	<i>Tiruccirrambalakkōvanyār</i> with	2171
Tattuvanātha suvāmikal .. ..	2219	<i>Pērāśiriyar Urai.</i>	
<i>Tattuvappirakāśam</i> with <i>Urai</i> ..	2158, 2179	Tirucciṣrambalanāḱkaḷ .. ..	2229
Tattuvappirakāśar .. ..	2158, 2161	Tirukkaḷukkuṇṇattiruttāṇḱakam ..	2271
	2179	Tirukkannapuram .. ..	2023
Tattuvavilakkam .. ..	2254	<i>Tirukkōḷūr Penpūḷai rahasyam</i> ..	2034
<i>Tattvabhūsanam</i> .. ..	2042	Tirukkōṭṭiyūr Nambī .. ..	2070, 2097
<i>Tattvadīpa prakāśaḷ</i> .. ..	1994		2098, 2275, 2276
<i>Tattvamasimahāvāḱkiyam</i> .. ..	2259	<i>Tirukkōṭṭiyūr Nambī rahasya</i> ..	2025, 2100
<i>Tattva nūṛupanam</i> .. ..	2028, 2029	<i>kiyānam.</i>	2097
<i>Tattvapadavi</i> .. ..	2051	<i>Tirukkōṭṭiyūr Nambī Vārttai</i> ..	2043
<i>Tattvatrayam</i> .. ..	1959, 1997	<i>Tirukkural</i> .. ..	2238, 2266
	2031, 2057, 2077, 2080	<i>Tirukkural</i> with <i>Parimēlāḱakar</i>	2172, 2187
<i>Tattvatrayapramāṇattiraṭṭu</i> .. ..	1959	<i>urai.</i>	
<i>Tattvatrayaviyāḱkiyānam</i> .. ..	2009	Tirukkurrālam .. ..	2232, 2233
<i>Tattvasūrah</i> .. ..	2086	<i>Tirukkurrāḷattalapurānam</i> ..	2232, 2270
Tāyumānā suvāmikal .. ..	2260	<i>Tirukkurrālanāthar Kuravañṇi</i> ..	2215
Tāyumānavar .. ..	2177, 2178	<i>Tirukkuruḷhūrrattinam</i> .. ..	2054
<i>Tāyumānavar Pāḱḱal</i> .. ..	2260, 2177	<i>Tirukkuruḷhai rainam</i> .. ..	2045
<i>Tāyumānavar Pāḱḱarṇiraṭṭu</i> .. ..	2178	<i>Tirukkuruḷkuḱḱnambī</i> utsavap-	2092
<i>Tenkalai Sampiradāya Bhaga-</i>	2102	<i>pāṭṭu.</i>	
<i>vadviṣayattaniyankaḷ.</i>		Tirukkurunṭāṇḱakam .. ..	2019
Tennaraṅgan Ponnaḱi .. ..	2071	<i>Tirukkuruṇṭāṇḱakaviyāḱkiyānam</i> ..	2030
Tēpperumāl .. ..	2070	<i>Tirukūṭarāṣappakkavirāyar</i> ..	2215, 2232
<i>Tiruccendūr Kandar Kalivenbā</i> ..	2163		2270
Tēvāram .. ..	2148, 2262	Tirumalaināyakar .. ..	2143
	2263, 2268, 2271	<i>Tirumālai viyāḱkiyānam</i> .. ..	2021
Timmala .. ..	2006	Tirumāḷikaittēvar .. ..	2189, 2264
Tindivanam .. ..	2278, 2280		2265
	2281	Tirumāḷaiyālvār .. ..	1958
Tinnevelly .. ..	2126, 2127	<i>Tirumaṅgaimeṇṇan maḱḱipīḱi</i> ..	2087, 2122
	2149, 2150, 2152, 2156		2198
	2158, 2160, 2165, 2167	Tirumaṅgaiyālvār .. ..	2071
	2170 to 2173, 2176 to	<i>Tirumantirām</i> .. ..	2122, 2224
	2181 2183 to 2191	<i>Tirumantiramālai</i> .. ..	2266
	2198, 2200, 2205, 2207	<i>Tirumantirārtham</i> .. ..	1999, 2010
	2208, 2209, 2211, 2213		2012, 2022, 2059, 2067
	2215, 2217, 2226, 2227		2068, 2079
	2230, 2231 to 2233	<i>Tirumantirārthavarumpada viḱak-</i>	2051, 2060
	2235, 2236, 2238, 2252	<i>kaṇ.</i>	
	2262 to 2264, 2266	<i>Tirumantirārthaviyāḱkiyānam</i> ..	1997
	2269 to 2272, 2275.	Tirumaraikkādu .. ..	1971, 1972

	PAGE		PAGE
<i>Tirumaiavakkāṭṭisuvaramudi</i> .	1971	Tiruvalluvanāyanār .. ..	2172, 2187
Tirumoli .. .	2007	Tiruvalluvar .. ..	2238, 2265
<i>Tirumakappāsuru</i> .. ..	2040	Tiruvannāmalai .. ..	2142
Tirumōlar .. ..	2224, 2266	Tiruvānmiyūrpādikacceyyul ..	2127
<i>Tirumurukāruppāda</i> with <i>Nacci-</i>	2171	Tiruvantādi .. .	1958
<i>nārkkunīyar Urai</i> .		Tiruvārādhanaṅkramam ..	1959
<i>Tirumurukāruppāda</i> with <i>Com-</i>	2191	Tiruvarangattamudanār ..	2070
<i>mentary</i> .		Tiruvārūr .. ..	2208, 2231
Tirumuttam .. ..	2065		2236, 2237
Tirunagarippillaiivārtai .	2026	<i>Tiruvartupayan</i> . ..	2243
Tirunānasambandar .. ..	2263	<i>Tiruvartupayan</i> with <i>Commentary</i> .	2185, 2212
Tirunārāyaṇapurattaiyan ..	1995		2226
Tirunāvukkaraśunāyanār .	2268	<i>Tiruvāśiriyavaiyākkīyānam</i> ..	2030
Tirunāvukkaraśusuvāmikai ..	2127	Tiruvāvaḍuturai .. ..	2247, 2251
Tiruneḍuntāṇḍakam .. ..	2017, 2019		2256
Tirunelvēli .. ..	2150 to	<i>Tiruvāymoḷi</i> . ..	1950, 1951
	2152		2005, 2020, 2058, 2135
<i>Tirunelvēlittalapurānam</i> ..	2150, 2151		2177, 2178
<i>Tiruppallāndu</i> .. ..	2144, 2145	<i>Tiruvāymoḷi munnāḍipinnaḍi</i> ..	2064
	2189, 2265	<i>Tiruvāymoḷi Nūrrantādi</i> ..	1955, 1959
<i>Tiruppallāndu Varumpadaviḷakham</i> .	2004		2062, 2087
<i>Tiruppallānduvaiyākkīyānam</i> ..	1999, 2068	<i>Tiruvāymoḷi Pratipadaviyākkīyānam</i> .	1989
	2084	<i>Tiruvāymoḷi Saṅgati Viśayaviva-</i>	2020
<i>Tiruppallāndu</i> with <i>Commentary</i> .	2192	<i>ranam</i> .	
Tiruppalliyeḷucci .. ..	2007, 2008	<i>Tiruvāymoḷi Saṅgati viśaranam</i> ..	1957, 2053
	2144, 2145, 2271	<i>Tiruvāymoḷi Sāram</i> .. ..	2053, 2120
<i>Tiruppalliyeḷuccivaiyākkīyānam</i> ..	2060	<i>Tiruvāymoḷi viyākkīyānam</i> ..	2055
Tiruppatikkōvai .. ..	1959	<i>Tiruvāymoḷivaiyākkīyānam Āraiyi-</i>	2015, 2018
Tiruppāvai .. ..	2007, 2144	<i>rappādi</i> .	2022
	2145	<i>Tiruvāymoḷivaiyākkīyānam : Idū</i> 1987, 1989	
<i>Tiruppāvai pratipada Urai</i> ..	1953, 1954	<i>Muppattārāyirappāḍi</i> . 1990, 2000, 2013 to	
<i>Tiruppāvai Svāpadēśavaiyākkīyānam</i> .	2011	2015, 2017, 2019	
<i>Tiruppāvai viyākkīyānam : Mūvā-</i>	1988	2022, 2119, 2137.	
<i>yirappādi</i> .		<i>Tiruvāymoḷivaiyākkīyānam :</i>	1956, 2016
<i>Tiruppāvai Viyākkīyānavarumpada</i>	1993, 2075	<i>Irupattinālāyirappādi</i> .	
<i>viḷakham</i> .		<i>Tiruvāymoḷivaiyākkīyānavitṭuppara-</i>	2085
<i>Tiruppāvai</i> with <i>Commentary</i> ..	2192	<i>mānattirattū</i> .	
<i>Tiruppāvai</i> with <i>pratipada Urai</i> .	2193		
<i>Tirupperunturaippādikam</i> ..	2141	<i>Tiruveḷukērrirukāvaiyākkīyānam</i> .	2030
<i>Tiruppiramapuram</i> .. ..	2172, 2173	Tiruvēṅkaḍan .. ..	2134
	2201	Tiruveṅkaḍadāsar .. ..	2023
<i>Tiruppiramapurayamaka Urai</i> ..	2172	Tiruvēṅkaḍamuḍaiyān ..	2070
<i>Tiruppuḷai</i> .. ..	2271	Tiruvēṅkaḍanāthar .. ..	2149
<i>Tiruppuvanattiruttāṇḍakam</i> ..	2268	Tiruveṇṇainallūr .. ..	2201
<i>Tiruttoṇḍarmalai</i> .. ..	2265	Tiruvīdamarudūr .. ..	2143, 2144
<i>Tirutṭuraiyūr</i> .. ..	2228	<i>Tiruvilavaiyāḍarapurānam</i> ..	2209
<i>Tiruvācakam</i> .. ..	2264	<i>Tiruviruttavaiyākkīyānam</i>	2029
<i>Tiruvadikai</i> .. ..	2244	Tiruvīśaippā .. ..	2189
<i>Tiruvadikaviruttam</i> .. ..	2201	<i>Tiruvīśaippattirattū</i> .. ..	2264
<i>Tiruvāḷudinaḍār</i> .. ..	2071	<i>Tiruvorriyūr</i> .. ..	2158, 2184
<i>Tiruvālavāy</i> .. ..	2201	<i>Tiruvorriyūrnānapprakāśar</i> ..	2157
<i>Tiruvālavāyḷkaṭṭalai</i> .. ..	2223, 2224	<i>Tiruvundiār</i> .. ..	2244, 2267
<i>Tiruvālavāyṭtiruttāṇḍakam</i> ..	2268		

	PAGE		PAGE
<i>Tiruvundiyaṛ with Commentary.</i>	2227	<i>Vairāgya Śatakam with Urai</i>	2191
<i>Toḍḍayācāryar</i> .. ..	2094	<i>Varṇavāḍṣava Prasāmsā</i> .. ..	2113
<i>Toḍḍayācāryarjātakam</i> .. ..	2094	<i>Vaṭṭiṇṇāḷ (Prose)</i> .. ..	1977, 1984
<i>Tolkāppiyam Collaḍāḱāram with Commentary.</i>	2290	<i>Vāḱḱiya Guruparampaiā Vavar- nam.</i>	2020
<i>Tolkāppiyam: Collaḍāḱāram with Commentary of Sēnāvarayer.</i>	2186	<i>Vakulābharanar</i> .. ..	2071
<i>Tolkāppiyar</i> .. ..	2290	<i>Vākyatrayavivaranam</i> .. ..	2277, 2285
<i>Trayakkaṭṭurahasam</i> .. ..	2019, 2024	<i>Vākyatrayavivaranavākyadīpikā</i> .. ..	2275, 2285
<i>Triṇṇicane</i> .. ..	2147	<i>Vāḷṭṭirunāmam</i> .. ..	2058, 2071
<i>Turaṁaṅgalam</i> .. ..	2201		2077, 2091, 2092, 2096
<i>Turaiyūr</i> .. ..	2237	<i>Vaḷḷiyammannātakam</i> .. ..	2230
	U	<i>Vānamāmalai Ayyaṅkār</i> .. ..	2149
<i>Uḍaiyavar</i> .. ..	2070, 2085	<i>Vaṅḱipuratṭāycci</i> .. ..	2104
	2097, 2277	<i>Vāṇmākar manikkadavāḱayir uccūt- tiram Muppadu</i>	1963
<i>Uḍaiyavar Vāḷṭṭirunāmam</i> ..	1952	<i>Vaṇṇapparamāḷam</i> .. ..	1985 to
<i>Uddanḍiyappa Mudaliyār</i> ..	2210		1987
<i>Uḍumān</i> .. ..	1982	<i>Varadadēśikan</i> .. ..	2078, 2105
<i>Uḷakanāthakavi</i> .. ..	2144	<i>Varadarāḱāstakam</i> .. ..	2064
<i>Uḷakanāthapaṇḍitar</i> .. ..	2143	<i>Varadārya</i> .. ..	2094, 2102
<i>Uḷḷamudaiyān</i> .. ..	2136	<i>Varāḱacaramaślōkavāḱhiyānam</i> ..	2102
<i>Umanbattulamu Rao</i> .. ..	2279	<i>Varāhamihirar</i> .. ..	2294
<i>Umāpatuśivācāriyār</i> .. ..	2170, 2189	<i>Varāhanagar</i> .. ..	2294
	2199, 2212, 2226, 2227	<i>Varāhapurūṇam</i> .. ..	2103
	2239, 2241 to 2243.	<i>Vārāhimālai</i> .. ..	2138
<i>Unmaiḱkattalai tattuṇam</i> ..	2225	<i>Varavaramuni</i> .. ..	2087, 2106
<i>Unmaṇerivḷakkam</i> .. ..	2219, 2244	<i>Varavaramuniṁaṅḱāśāsanaṁ</i> ..	2106
<i>Unmaṇerivḷakkam with Commen- tary.</i>	2226	<i>Varavaramuniṇṇapatti</i> .. ..	2106
<i>Upadēśakāṇḍam</i> .. ..	2213, 2214	<i>Varavaramuniṇṇavāśataḱaviyāḱḱi- yānam.</i>	2284
<i>Upadēśaratṭināmāḷar</i> .. ..	1954, 1959	<i>Vārtāmālai</i> .. ..	2027
	1991, 2008, 2062, 2087	<i>Vēḍācārya</i> .. ..	2006
	2107.	<i>Vēḍānta cūḷāmaṇi</i> .. ..	2214, 2252
<i>Upadēśaratṭināmāḷai Viyāḱḱiyānam.</i>	2113		2253
<i>Upadēśatṭirunāmam</i> .. ..	2088	<i>Vēḍāntacūḷāmaṇi Uraiccurukkam.</i>	2252, 2257
<i>Upadēśaveṇḍā</i> .. ..	2252	<i>Vēḍāntadēśika</i> .. ..	1948, 2051
<i>Upāyaviṭṭai Veṇḍā</i> .. ..	2247		2078, 2102, 2271 to
<i>Uraiṇūr</i> .. ..	2216, 2217		2273, 2277, 2278.
<i>Urdhvaṇḍuraviṣayakapramāṇa Vacāṇāṇi.</i>	2094	<i>Vēḍāntadēśikavar bhavaprakāśikā.</i>	1950
<i>Uttaraḱūḱārama Ślōkavāḱhiyā</i> ..	2098	<i>Vēḍāntavuraṇṇapadikkattalai</i> ..	2256
<i>Uttaraṇāma Caritaṇātakam</i> ..	2102	<i>Vēḍāraṇyam</i> .. ..	2293
<i>Uyyavandadēvaṇāyanār</i> .. ..	2227, 2244	<i>Vēḍārtha Saṅgraḱa</i> .. ..	2086
	2267	<i>Vēḍavyāśabhaṭṭa</i> .. ..	2007
	V	<i>Vēḷappappaṇḍārappariyār</i> .. ..	2155, 2156
<i>Vacana bhāḱavata (Telugu)</i> ..	2107	<i>Vēṅkaṭācalaguru</i> .. ..	2129, 2130
<i>Vādhūla Vēṅkaṭārya Stuti</i> ..	2072	<i>Vēṅkaṭācalakīrttanam</i> .. ..	2129
<i>Vāḍibhikara Kṛṣṇārya</i> .. ..	2106	<i>Vēṅkaṭācāryar</i> .. ..	2009, 2101
<i>Vaḍyamurai</i> .. ..	2285	<i>Vēṅkaṭaraṅḱārya</i> .. ..	2085
<i>Vaidyaṇātha Dēśikar</i> .. ..	2208, 2230	<i>Vēṅkaṭēsaṁḱāśāsanaṁ</i> .. ..	2118
<i>Vairāgyadīpam</i> .. ..	2228	<i>Vēṅkaṭēśaprapatti</i> .. ..	2118
<i>Vairāḱvāśataḱam</i> .. ..	2228, 2259	<i>Vēṅkaṭēśastuti</i> .. ..	2118
		<i>Vēṅkaṭēśa Suprabhāṭam</i> .. ..	2111



	PAGE		PAGE
Venrimālaikkavirāyar .. ..	2161, 2162	Vṛddhagiripurānam .. ..	2185
Vidyāraṇya .. .. .	2178	Vyākaranamahā bhāṣyam .	2078
Vilaksanātmaviśiṣṭa bhagavatsvarū- panirūpanam	2373, 2286	Yādavācalasuprabhātam ..	2116
Villiputtūr .. .. .	2170	Yādrecikappadi .. .. .	2079
Villiputtūr bhāratant .. .	2170	Yadugiriśadaśakam .. ..	2117
Vināveṇbā .. .. .	2243	Yajñōpavitavidhi .. .. .	2069
Vināveṇbā with Commentary .	2226, 2234	Yāmunācārya . .. .	1947
Vināyaka bhāratī .. .. .	2229	Yāpparuṅkalakkārikai .. ..	2206, 2209
Vīrabāhu .. .. .	2256	Yāpparuṅkalakkārikai with guna- sāgarar Uraṁ.	2133, 2176
Vīrabhōgavasantarāyapatrikai .	2294	Yatīndrapravana prabhūvam ..	2011, 2018
Vīrai Ālavantār .. .. .	2270, 2184	Yatīndrapravanaprabhūvasangra- ham.	2006
Vīramāmuniyar .. .. .	2186, 2290	Yatirāja maṅgaśāsanaṁ .. ..	2115
Vīśaivāgamaṁ .. .. .	2283	Yatirājavimṣati .. .. .	1959
Vīra Śaivasiddhāntam (Vacanaṁ)	2247	Yatirājavimśatvivṛkkyānam ..	2010
Viṣṇusahasranāmaṁ .. .. .	1942	Yatirājar .. .. .	2070
Viṣṇusahasranāmastōtra .. ..	1949, 1950	Yathōktakāri Stōtram .. ..	2117
Viṣṇuvaruḍappañcāṅgam .. ..		Yōgarahasyam .. .. .	1959
(Śrīraṅgam).		Yuvanūma samvatsara Pañcāṅgam.	2050
Viṣṇvakṣēnasamhitai .. .. .	1952, 1958		
Vizāgapaṭam .. .. .	1939, 1940		
to 1942, 1944 to 1947			
1950, 1953 to 1956.			

# A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

PART II—TAMIL.

1934-1935 to 1936-1937, 1937-38 to 1939-40 and 1940-41 to  
1942-43. Three Trienniums.

## Volume VIII.

R. No. 1056.

Palm-leaf.  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Foll. 97. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha.  
Injured Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate  
Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் த்விதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்).

BHĀGAVATAM DVITĪYASKANDHAM (PROSE).

Similar to the work described under No. D. 431.

Contains Adhyāyas 1-10 complete.

By Śrinivāsaācāryar of Kariṇṇāṅgāl.

Beginning :

வநெந் வநாராநிநார விநிராடியிகம் ஹஸி |  
யந்நார ஹாராநஹயாநா ஸ்ரீமாராயகிராநவம் ||  
ஸநெய்யாந்ஸி கநெநாதா ஸநககிஸாநவாடிஃ வநாராநிநார  
கிகுநகநகரொர யந்நாராநவாஜக ஸ்ரீமாராநிநாராநாநா |  
யந்நாராநொகஜாநிநார ஜநகியிநெநாஹம் வநகாந்நகந்நாநா  
|| நெநகீர வநகாந்நாராநா ஸநகஜாநெநாராநிநாராநாநா ||  
ஸ்ரீமேயகாநாநாநாநா ஸ்ரீமாராநவக ராநிகம் |  
உநெநாராந்நொககிநாரா ஸநககெநெநொநவநாநாநாநா ||

இந்த ஸ்ரீமாராநவக ஸ்ரீமேயகத்திலே பத்து அத்தியாயத்திலே  
யும் ஸ்ரீமாராநவகத்தினுடைய ஸ்ரீமாராநவகத்திலும் அதனுடைய  
வநகந்நாமம் சொல்லப்படுகின்றன. அந்தப் பத்து அத்தியாயத்  
திலே ப்ரயோயாநத்திலே ஹவாநுடைய நாரிஸ்கீதநங்களா  
லேயும் ஹவகநெநேயககேடகிறதிலேயும் ஸ்ரீமாராநுடைய  
ஸ்ரீமாராநிநாந்நகப்பட்ட ராநவத்தினுடைய யாநகந்நாராந  
சொல்லப்படுகிறது.

\*

\*

\*

\*

\*

\*

End :

வாழ்கவுதகி னுடைய வரித வகள இ[த](வை) களெல்லாம் உதாரதர  
தூதீயலுத்தி லை சொல்லுகிறோமென்று இப்படிச் சொல்லா  
நிற்கிற ஸ்ரீகவுராரணிகரைப் பாராத்து ஸ்ரீமதக மஹாஷி  
வரமெழு பண்ணுகிறார். ஸ்ரீஸ்ரீமதக :—கேளீர் ஸ்ரீகவுரே !  
அந்தப் பாகவதமெழுதாரான விஷ்ணுவாகவ வந்தாக்களையுமகட்டு  
விட்டு கீழாய்மெதுயாய்ப் போனாரென்றும், போனவிடத்திலே  
மைத்ரேயருக்கும் விதூரர்க்கும் உதாரவரகவுதாரங்கள் உண்டாயின  
வென்றும் சொன்னீரே அவை என்ன ? \* + \* \*

Colophon :

உதிஸ்ரீஸீதாமவகை ஸ்ரீகவுராரணை தீக்ஷியலுதே உபதொழாயி.

(கு - 4.)—

இந்நூல் வடமொழி ஸ்ரீ பாகவதத்துக்குப் பொழிப்புரையாக மணி  
பரவான நடையிலே கரிசங்கால ஸ்ரீநிவாஸாசாரியரால் இயற்றப்பெற்ற  
தாகும் இப்பிரதியில் இரண்டாம் ஸ்கந்தம் பத்து அத்தியாயங்கள்  
முற்றும் உள். எழுத்துப்பிழைகளுடன் உள்ளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது  
சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1057.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 69. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha.  
Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate  
Judge of Vizagapatam.

பாகவதம்—தருதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்.)

BHĀGAVATAM—TRTĪYASKANDHAM (PROSE.)

Same work as the above.

Incomplete

Contains Adhyāyas 1—15 only.

Beginning :

ஸ்ரீகவுராரணை நம:.

இதுவரைக்கும் இரண்டு ஸ்கந்தங்களால் ஸ்ரீகவுராரணை  
விரணமுண்டதாரவரஹிரயா ஸ்ரீமதவமாக அவதரித்த  
ஸ்ரீவாமவக கடுமையை வரீகஷித்துக்கு உவமெசும் செய்துவந்த  
ஸ்ரீமதவாமி இந்த மூன்றாம் ஸ்கந்தத்தொடங்கி ஸ்ரீவாரிசெஷ

வந்ததே ஸ்ரீராமன் பூரணவதந்தம் எனப்படும் தந்தால் விஷ்ணுமாத வரவ  
மேதத பூரணவதந்தம் பரிக்ஷித்துக்குச் சொல்லத்தொட  
நகி கயோவதந்தத்துக்காக இரண்டு ஸ்ரீலக்ஷ்மணர்களால் ஒரு உதி  
ஸ்ரீராமத்தைச் சொன்னாரென்று நெடுநிலாநாடு வாஸிகளுக்குக்  
கதைசொல்லுவதே ஸ்ரீலக்ஷ்மணர்களின் அந்த உதிஸ்ரீராமத்  
தாலே அறிப்பப்படுகிற ஸ்ரீலக்ஷ்மணத்தின் வரவதந்தம் சொல்லு  
கிறார். இதிலே முதல் கயோவதந்தத்தில் சூரியமந்தையமடைந்த தன் வந்த  
புருஷங்களைக் கண்டுபிடித்து பதவ்யபெரமபண்ணின விஷ்ணுருக்கும்  
உதிவாக்கும் ஸ்ரீராமன் நடந்ததென்று ஸ்ரீலக்ஷ்மண வரணிககப்படு  
கிறது.

End :

அந்த அந்த ஜனமங்கள் வரககடவன.

(சக)

இப்பால் இப்போது நாங்கள் கூடாடென்களானோம் என்கிறார்  
கள் :—ஓ விஷ்ணுக்கீ சிவ ஸ்ரீராமன் ! உமவானே ! எந்த . . .  
மங்கள் சிவசுந்தரையே பூரணவதந்தம் செய்தருளிறே? இதனாலே  
எங்கள் கண்கள் ஆனந்தத்தை மிகவும் அடைந்தவைகள் போல்  
ஆயிற்று [யாதொரு] (எந்த) மண்ணவண்ணன் கண்டெதிரிய  
னாகு பூரணவதந்தம் இல்லையோ? எங்களுக்கு பூரணவதந்தம்  
னோ? அந்த கண்டெதிரியைக்குறித்து இந்த வந்தனத்தைச்  
செய்கிறோம். (ரு)

Colophon :

[இவை] ஸ்ரீ ஸ்ரீராமவதந்தத்தில் மூன்றாம் ஸ்கந்தத்திலே  
பதினேழாம் அத்தியாய கதை ஸ்ரீராமன்.

(ரு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பா பிரதியில் வந்த நூலேயாகும். இப்பிரதியில்  
மூன்றாம் ஸ்கந்தம் (1—15) ஒன்று முதல் பதினேழாம் அத்தியாயங்  
களவரைக்குமே உள்ளது. எழுத்துப்பிழைகள் மிகவாகவுள். எடுகளும்  
மிகவாகச் சிதறுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1058.

Śrīrāma. 19 6/16 × 1 1/2 inches. Foll. 54. Lines, 11 and 12 on a page. Tamil  
and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate  
Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் த்ருதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்).  
BHĀGAVATAM TRTĪYASKANDHAM (PROSE).

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 1—15 only.

(கு - 4) —

இந்நூல் முன் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலும் அதனளவேயுள்ளது. ஆனால் ஷே பிரதியைக்காட்டிலும் இப்பிரதி நன்றாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. எடுகள் அங்கங்கே ஒரு சிறிது சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1059.

Śrītālam. 19½ × 1½ inches. Foll. 13. Lines, 16 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் த்ருதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்).

BHĀGAVATAM TRTĪYASKANDHAM (PROSE).

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 1—5 only.

(கு - 4) —

இந்நூல் முன் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் ஒன்று முதல ஐந்து அத்தியாயங்கள் வரையிலும் ஸ்ரீராமாயணம் இப்பிரதியில் முன்பிரதிகளிலே முதலில் “ஹிரண்யக்ஷ-நாரதபரிசுரம்” என்றதாய்த் தொடங்கும் தொடர்மொழியின் அர்த்தத்தைக் “கமலாஸனனுக்கு ஸ்ரீமந் நாராயணன் நாலு ஸ்லோகத்தால் ஸங்கிரகித்து உபதேசித்த ஸ்ரீ ஹரவதத்தை உதாரணமாக” என்றதாகத்தொடங்கி ஒரு ‘தொடர்மொழியால் விளக்குவித்து இருக்கிறது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. எடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன. பின்னர் ஒரேட்டில் ‘விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம’ ஸ்லோகங்கள் சில எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1060.

Śrītālam. 19 14/16 × 1½ inches. Foll. 104. Lines, 7-9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் (வசனம்).

BHĀGAVATAM DAŚAMASKANDHAM (PROSE.)

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 55—70 complete, and 54 and 71 incomplete.

**Beginning :**

என்கிற கதை சொல்லப்படுகிறது. ஸ்ரீ ஸங்க :—கேளும் மஹாராஜாவே! எப்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் ஸ்ரீ ராஜ்ஜீனியை எல்லாரும் பார்த்துகொண்டிருக்கச் செய்தே வயாத்தாரமாய்த் தூக்கிக்கொண்டு போய்விட்டாரோ? அப்போது துஷ்ட ராஜாக்கள் எல்லோரும் . . . . ஹமாய் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனோடே யுத்தம் பண்ணவேண்டுமென்று நிச்சயமபண்ணிக்கொண்டு எல்லாரும் தேரில் ஏறிக்கொண்டு கவசமணிந்து தங்கள் தங்கள் ஸேனைகளை யழைத்துக்கொண்டு தனுஸ்ஸூக்களைக் கைகளிலே எடுத்துப் பரு கோபத்தோடே கூடப் பினனோடே கிருஷ்ணனைத் தொடர்ந்து கொண்டு ஓடினார்கள். அவர்களை ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய ஸேனையிலே யிருக்கிற \* \* \* \* \*

**End :**

ஸ்ரீ ஸங்க :—இப்படிச் சொல்லவே நாரதருடைய வராத் தையைக் கேட்டு ஸுகுமாராடிகளும் ஜராஸந்தனை ஸம்ஹாரம் பண்ணவேண்டுமென்று ஆசைப்பட, இப்படியிருக்க, ஸந்தோஷப் படுத்திக்கொண்டு மந்திரியாய் பிருத்தியனாயிருக்கிற உத்தவனைப் பார்த்து ஒருவராத்தை சொன்னார் ஸ்ரீ பகவான். வாராய் உத்தவனே! நீ நமக்கு உத்தமனானபந்து. எனக்கு ஸாக்ஷாஸ்திஸ்தாஸ்யாயிருக்கிறவன். இப்படிப்பட்டவன் ஆகையாலே ராஜதேவ வாக்ய முங் கேட்டாயே. நாரத வாக்யமுங் கேட்டாயே. இப்படியிருக்க (நாம்) என்னமாதிரி [நம்மாலே] இப்போது செய்யவேண்டியது? அதை நீ சொல்லு எனனத்கானும் ஸ்வஸ்தினை ஸ்ரீ கிருஷ்ணனோடே சூஜ்ஜாவிக்கப் பட்டு[க்கொண்டு] அவருடைய சூடுமையை சிராஸவிலே யறித்துக்கொண்டு விரயத்தினாலே தலையை வணங்கிக்கொண்டு இரண்டு கைகளையுங் கூப்பிக்கொண்டு மெள்ள ஸ்ரீ கிருஷ்ணனைப் பார்த்து உத்தவன் ஒரு விஜீவநம்பண்ணுகிறான்.

**Colophon :**

உகி ஸ்ரீஜோமவகெ லோகாபாராணெ உஸஜிஸ்தெ  
ஸக்திகதமோய்யாயி. ஸ்ரீகிருஷ்ணாயநம.

சுருதாஃ இந்த எழுபத்தோராம் அத்தியாயத்திலே உத்தவருடைய ஜோகொவமெயினாலே ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் ஜாராகெயிலே யிருந்து உதிரவருத்துக்கு எழுந்தருளினதும் வாணவர்கள் உதூவம் கொண்டாடினதும் ராஜஸூயயாமம் என்கிற

வ்யாஜத்தினாலே உருவெட்டாடநாடிகளை

\* \* \*

உத்தவன் சொன்னதைக் கேட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணனும ஸந்தோஷப்பட்டார். உறுவெட்டாடி யாடலாகவும் ஸந்தோஷப்பட்டார்கள். இப்படி ஸந்தோஷப்படவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் ஞானகளை . . . . .

(கு - பு) —

இது முன நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் பத்தாம் ஸந்தத்து ஐம்பத்து நாலாம் அத்தியாயத்தின் நடுவிலிருந்து ஆரம்பிக்கப்பெற்று எழுபதாம் அத்தியாயம்வரை முடிவுற்று எழுபத்தேகாராம் அத்தியாயம் ஒரு சிறிது பாகமே எழுதப்பெற்றுள்ளது என்கள் முறிந்துள்ள

R. No 1061.

Śrītālam 19 14/16 × 2 2/8 inches. Foll 116. Lines, 11-13 on a page Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் (வசனம்).

BHĀGAVATAM DAŚAMASKANDHAM (PROSE)

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 72—91 only.

(கு - பு) —

இநதூல் முன நம்பா பிரதிதாரிலே வந்துள்ள நூலையாகும். இப்பிரதியிலே இநதூல் (72—91) அத்தியாயங்கள் வரையிலுமேயுள்ளது. என்கள் சிதலுற்றுள்ள இப்பிரதி முன பிரதினைப்பாக்கச் சிறிது சுத்தமாயுள்ளது

R. No. 1062.

Palm-leaf. 18 14/16 × 1 1/4 inches. Foll 69. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் (ஸ்ருதிகீதை)

BHĀGAVATAM DAŚAMASKANDHAM (ŚRUTIGĪTAI).

Same work as the above

Contains Adhyāyas 87—90 only.

(கு - பு.) —

இது முன நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே இப்பிரதியில் பத்தாம் ஸ்கந்தத்தின் 87-ஆம் அத்தியாயம் முடிவாக 90-ஆம் அத்தியாயம் வரையிலான—“ஸ்ருதிகீதை”. என்ற பகுதி மாதிரியாக உள்ளது. என்கள் மிகச் சிதிலமாயுள்ள பிழைகள் உள்.

## R. No. 1063.

Palm-leaf. 15 14/16 × 1 1/4 inches. Foll 16. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

கைசிக புராண வியாக்கியானம்.

KAISIKAPURĀṆAVIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 418 (i) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. IV.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருடக்காடலாககு 418 (i) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்று முறிந்து போயிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன.

## R. No. 1064.

Palm-leaf. 17 6/16 × 1 1/4 inches. Foll 79. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாரதம் உத்யோக பர்வம் (வசனம்).

BHĀRATAM UDYŌGAPARVAM (PROSE).

Same work as that described under No. 599 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. V.

Contains Adhyāyas 1-32 only.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருடக்காடலாககு 599 ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியில் 1-32 ஆன அததியாயங்களேயிருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள.

## R. No. 1065.

Palm-leaf. 15 1/2 × 1 6/16 inches. Foll 80. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாரதம் கதா பர்வம் (வசனம்).

BHĀRATAM GADĀPARVAM (PROSE).

Same work as that described under No. 439 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Complete.



(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காலாககு 439-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும் இப்பிரதியில் கதாபாவம் முற்றும் உளது. ஏடுகள் முறிந்து கிடக்கின்றன.

R. No 1066.

Śrītālam. 8 14/16 × 1 14/16 inches. Foll. 35. Lines, 12 on a page. Tamil and Grantha Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாரதம் மௌஸலபர்வம் (வசனம்).

BHĀRATAM MAUSALAPARVAM (PROSE).

Same work as that described under No. 439 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காலாககு 439 ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியில் மௌஸல பாவததில் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் வைகுண்டரோஹணநந்தரம் அவா தமமுடைய பிரிவாற்றாமையால் வஸு தேவா வருந்தும் வரையில் ஆன கதாபாகம் மாததிரமேயுளது. சிதிலமாயுளது. மிகப்பிழையுடன் காணப்படுகிறது.

R. No. 1067.

Śrītālam 20 1/2 × 2 6/16 inches. Foll. 83. Lines, 11 and 12 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பகவத்கீதை (உரையுடன்).

BHAGAVADGĪTAI (WITH COMMENTARY).

Same work as that described under No. 457 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. IV.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக்காலாககு 457 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதலுற்று முறிந்திருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் இருக்கின்றன. இப்பிரதியில் ஆரம்பத்தில் இதற்குரிய அங்கநியாஸகரநியாஸங்கள் முதலியன எழுதப்பெற்றுள்ள இறுதியிலே இக்கீதாபாசமஸ்கமான “கீதா மாஹாதமியமும்”, எழுதப்பெற்றிருக்கிறது.

ஐஸ்வரீ கங்கா ஸ்ரீமதே நம: ||  
 ஐஸ்வரீ கங்கா ஸ்ரீமதே நம: ||

சிங்கு-பாடி ஹத்யை கரு-பா ஸ்ரீமெக்யவகாரிகம் |  
 உவாயகா வரி கஜா கடுவெகெவெகா காலீஃ ||  
 ஸகாநாகதா டாடுவெகா கிஷ்டபாஷாபாயாஃ |  
 கதாபாநகரி ஸாஷா இகிதீ காம- ஸம்மஹம் ||

என்னும் ஸ்ராக உகாஷயத்தாலே தெளிவுள்ள வாரெகெகாஃ  
 தன் ஜீவநமும் வாரோதாயதும் என்று தெரிந்து அவனுடைய  
 ஸம்ஸ்காரகாதத்திலே ஸ்வித்து கடுகாமுவித்து அவனுடைய  
 யுதாநம்யொம் இவைகளுடைய சொயநத்தினாலேயும் வதநஸூதி  
 கெ-நங்கனிதலையும் உஸஸூர-பவனாகி கடுகமான ப்ராணநெநா  
 வஸூதி ரயங்களுடனே கூடத்தன் வண-பாஸூரயபே-நங்கள் ஹதி  
 வய-கமாக கருஷித்துத்தான் கருஷித்த கடு-ந்களையும் தான்  
 ஆசரித்த ஹத்யையும் ஸாயநஸூதி பண்ணாமல் கெகைய-  
 ர-பவமாக கஜித்து அவன பக்கலில் ஹஸிபே-ணம் பண்ணி  
 காவதரயஹரஹிகனாகி கடுகாஷாபாஷா ர-பிபெற்று  
 கடுகமெமமாகப் பெறுகிறான். இவையிறறிக் காதய-முடைய  
 (து) கீகாஸாஷாமென்று ஸம்மஹமாக வெளியிட்டு ஜநஸா  
 மயம் பெறவேணுமென்று பண்ணின யதூத் தப் பெரியோர்கள்  
 ஸஹித்து டொஷவராஷா-வர்களாகிக் கிருபை பண்ணித் திரு  
 வள்ளம் பற்றக்கடவர்கள்.

உத்யவதியான ஸ்ரீதாராயணன் ஹெயவரகடிக் கயூர  
 டெனகதாநஸூர-பவஸூரவனாகி ஸ்ரீகாஸகிஷ்டபாஷா ஸூதி  
 யாகி

யுதத்திலே கிஷ்டனாகியிருக்கிற வாய-னுக்கு யுதோதாஹ  
 முண்டபண்ணுகிற வுதஜத்தினாலே டெகாஷா ஜநங்களிடத்  
 திலும் கரும-ஹெகெவெகாஷா வாரி வார-ஷாய-மான  
 டெகாஷத்துக்கு ஸாயநமான ஸகடுவெகாஷாஸூரத்தையும் ப்ரகாஸ  
 மாக வருளிசெய்தார். இப்படி நடப்பின்க்கிற ஹவதரஹாவ  
 ததை யுதாராஷரன தெரிந்தவன் ஆனலும் ப்ரஸவதரவாவ  
 வாஸடுகையாலே விவெகாஷா-பவனாகி உடுய-பாயனனுடைய விஜ  
 யத்தை அறியவேணுமென்கிற இசையினாலே ஸம்மஹனை ப்ரஸூம்  
 பண்ணுகிறான்.

ஹரி ஓஃ. ஸ்ரீகூஷாய வாரோதநெ நஃ.

ஸ்ரீ கருநாஸிஹ ஸூதிநெ நஃ.

(கு - பு.)—

இப்பகுதி, ஆளவநதா இயற்றிய தோத்த ஸங்கரஹத்தைத் தழுவி  
 மணிபரவாள நடையில் அமைக்கப் பற்ற ஒரு நூலாகும். ஆசிரியரின  
 பெயர் இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. முற்றும் உளது. வட-மாழியில்  
 “தோத்த ஸங்கரஹாஷா” எனபதாக ஸ்ரீமத வேதாந்த தேசிகனால் ஓர்  
 விரிவுரை இயற்றப்பட்டுள்ளது.

Foll. 143 (a)—145 (b) 145 b is left blank Foll. 146-155a Contain a complete copy of "*Śrī Viṣṇusahasranāma-stōtra*".

On the sacred importance of the *Bhagavadgītā* ; taken from the *Skāndapurāṇa*,

### Beginning :

**கிஷ்ய ஊவ-ம் :-**

வருஜாநு கெந வருகாரொண வவ-உவாவ சுதயொவவெங் |  
 விநாடாரெந தவஸா விநாஜாரெநவி-நாஜுரெவெ ||  
 விநாடீய-பா விமரீரெநவி-நாடுவநிநுயநிநுரெநெ ||  
 விநாவெரெடி வி-நாடாரெந வி-நாடுவாரெநெவி-நாஜுரெவெ ||

※ ※ ※ ※ ※ ※

ஸ்ரீ வெடி வ<sub>2</sub> ராஸ்கி :—

[illegible]

\* \* \* \* \*

ஸவ-ஸாஸ்திராமரீநாணு தயாஸீதா வுக்கீதிகா |  
 ஸீதாஸுஸீதா சுத-ஸு கரீநெடு<sup>௦</sup> ஸாஸ்திர ஸாமுநெஹ<sup>௦</sup> ||

\* \* \* \* \*

வவ-பொழுதுபிழை தா கலாத்தீகா வலிவென |  
 பிதாவுவநயிவென நெனா ல-கீதா கலு ||

\* \* \* \* \*

சிவனார் வஹஸுராணி வஸுதெஸு<sup>3</sup>ஹணஃ பஹொ |

✱                      ✱                      ✱                      ✱                      ✱

மீதா மஹோதகம் வீதூ பௌநஜஃதந விஜ்யதெ ||

**Colophon :**

உதிஷாநெ லேராபாராணை உதூவணெ துயொடிபாயாயம் ||

ஸ்ரீமதே திருமோகே வேறாமராவே நமஃ.

(கு - 4) —

இச்சிறு நூல் பகுதி ஸகாந்த மஹாபுராணத்தின் உத்தர கண்டத்தில் பதினமூன்றாம் அத்தியாயமாக வமைந்து பகவத்கீதையின் மஹிமையி னையெடுத்த உணர்த்துவது. முற்றுமுளது. இதற்குப்பிறகு “ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸரநாமஸ்தோதரப”, பிரதியொன்று முற்றும் உளது. சிறிது சிதில் மானது.

## R No. 1069.

Palm-leaf.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 62. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935-36 By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

வேதாந்த தேசிக வைபவ ப்ரகாசிகை.  
VĒDĀNTADEŚIKA VAIBHAVAPRAKĀŚIKAI.

Same work as that described under No 104 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol I.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 104 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இப்பிரதி ஷே பிரதியைக் காட்டிலும் ஒரு சிறிது எழுத்துப்பிழையிலலாமலிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

## R. No. 1070.

Palm-leaf.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{6}{16}$  inches. Foll. 100. Lines, 9 on a page Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

திருவாய்மொழி.  
TIRUVĀYMOLI.

Same work as that described under No. 716 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 716 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்தது. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன. இது முடிந்தபின்னா மீண் டும் மறறொரு பிரதி எழுத்ததொடங்கித் தனியனகளும் முதல் (2) பாடல்களும் மாதரம் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன

## R No. 1071.

Palm-leaf.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 139. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Sri K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) திருவாய்மொழி  
TIRUVĀYMOLI.

Foll. 1—100.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 58 ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும் இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது.

(b) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி.  
IRĀMĀNUJANŪRRĀNTĀDI.

Foll. 101a—115b.

Same work as that described under No. 654 of the T.D.C.Vol. II.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 654 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது.

(c) ஸங்கொவ சேகிமாயா வுசம்ஸா.  
SĀTHAKŌPAMUNIGĀTHĀPRAŚAMSĀ.

Foll. 116a—121b.

Quotes verses from the *Purāṇas*, and explains them as praising the *Srī Varuṇava Ālvārs* and their works.

**Beginning :**

ஸ்ரீஹாமவகெ துசீயலுநெ வன்தெழ்யுரமெ :—

கௌவபநம்பாவவகாஹிஹடுகெ

ஸசேஹாவாஸிரக வதுவதுக |

ஹதூதநா ஸவஹநாநுநொகூபம்

விஸாயிகொ விஸுசெயொஹிவிஷம் ||

ஹொஷெ வபாராணெ கெஷதர சோஹாதெ காணெ கபாரகா-

சோஹாதெ வுசெழ்யுரமெ ஹஹாணம் வுசுதி ஸ்ரீஹவாநு :—

ஹிசீயெகா வாராபெடுகெ | (கா) ஹநெதூதெழ்யு ஸஷெடு |

சீநெகரெவகஹோநெதூதாஹிஹெவகாமபெடுகெ ||

கடுமாராடன ஐந்தொழி ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 கடுமாராடன ஐந்தொழி ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் ||

\*

\*

\*

\*

\*

சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் ||

சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் ||

\*

\*

\*

\*

\*

End :

சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் :—

சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் ||

சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் :—

சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் |  
 சீர்தொழுகுந ஸங்கொவ உகிழ்நகம் ||

(கு - பு) —

இப்பகுதி, ஸகாந்தம், பிராஹ்மம், மாககண்டேயம், பிரஹ்மகைவர்த  
 தம், ஸ்ரீபாகவதம், விஷ்வகேஸேநஸம்ஹிதை, ஆகநேயம் முதலான பல  
 புராணங்களிலிருந்தும் நம்மாழ்வார, அவரது திவ்வியப் பிரபந்தங்கள்,  
 இன்னும் மற்றையாழ்வாரகள் இவர்களுடைய மஹிமைகளையெடுத்து  
 உணர்த்தும் பகுதிகளையாராயந்து எடுத்தது திரட்டுவித்ததொரு நூலாகும்.

(d) ஆழ்வாராசார்யர்கள் வாழித் திருநாமம்.

ĀLVĀRĀCĀRYARKAḌI VĀḌITTIRUNĀMAM.

Foll. 122a—125a.

Same work as that described under No. 1078 of the Descriptive  
 Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains up to Uḍaiyavarvāḷ tṭirunānam.

(கு - பு) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாக 1078 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்  
 துள்ள நூலிப்போன்றது. இப்பிரதியில் உடையவர் வாழித் திருநாமம்  
 வரையில் இருக்கிறது.

(e) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி பிரதிபதவுரை.  
IRAMĀNUJANŪRRANTĀDI PIRATIPADAVURAI.

Foll. 127a—139b.

Same work as that described under No. 668 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

Breaks off in the 28th Stanza.

(கு - 4.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 668 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். இதில் ஆதிமுதல இருபத்தெட்டாம் பாடலின் உரைவரையுமேயுள்ளது.

#### R. No. 1072.

Palm-leaf. 15 10/16 × 1½ inches. Foll. 66. Lines, 6-9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி பிரதிபதவுரை.  
IRAMĀNUJA NŪRRANTĀDI PIRATIPADA VURAI.

Foll. 1—50.

Same work as that described under No. 668 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 668 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும் இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுகிடக்கின்றன.

(b) திருப்பாவை பிரதிபதவுரை.  
TIRUPPĀVAI PIRATIPADA VURAI.

Foll. 51—66.

Gives a word-for-word meaning of the *Tiruppāvai* of Śrī Āṇḍāl.

Beginning :

திருப்பாவை பிரதிபதவுரை:—

மார்கழி - மார்கழி யென்கிற, திங்கள் - மாலத்திலே, மதி - சந்திரனாலே, நிகைந்த - பூணமான, நல் நாளால் - நல்ல நாளிலே, நீராட - நீராடும் பொருட்டு, போதுவீர் - போகவேண்டுமென்று



இச்சையுடை-த்தானவர்கள் எல்லாரும், போதுமினே - வாருங்  
கோள். நோ இழையீர - ஆபரணங்களை யுடையரான, சீர -  
செய்யுட்ததினலே, மலகும் - ஸ்ரீஹ்மான, ஆயப்பாடி, திருவாய்ப்  
பாடியிலே, செல்வம் - ஹவ்ஷாஸக்தி ராஹ்மான செய்யுட்ததை  
யுடைய, சிறுமியர்காள் ! - பெண்பிள்ளைகாள் !, கூர்வேல் - கூர்மை  
யான ஆயுட்ததையுடைய, கொடும் மதாழிலன் - க்ருரமான வியா  
பாரத்தையுடைய, நந்தகோபன குமரன் - நந்தகோபர் குமாரனான்,  
ஏர்ஆந்த கண்ணி - லௌந்தர்யம் பூரணமான கணகையுடைய,  
யசோதை இளமசிங்கம் - யசோதையினுடைய பாலலிம்ஹமான,  
கார்மேனி-மேகத்துக்கொப்பான திருமேனியுடைய, செங்கண்-ரக்-  
திமையான நேத்திரங்கையுடைய, கதிர்மதியம் போல்முகத்தான்-  
உத்தர ஸ்ராயம் க்ருமான திருமுகத்தையுடைய, காராபண்ணே-  
அந்த ஸர்வேஸ்வரனே, நமக்கே - நமக்கு, பறை - கெஜையம்  
ராஹ்மான வ்ராஹ்ஷாயுட்ததை, தருவான் - ஸாகிப்பான்,  
பாரேயாபுகழ - லோகத்தார எல்லாரும் ஸதோத்ரம் பண்ணும்படி  
யாக, படிந்து - கவ்மாஹிப்போம். ஏலோரெம்பாவாய - இவை  
வாடிவ்ராணாயம்.

(க)

End :

திருமுகத்து-முகாரவிந்தத்தினையுடைய, செல்வ-ஹய விஹ்ரீகி  
நாயகரான, திருமாலாவ-ஸ்ரீயம்வகியாலே, எங்கும்-ஹவ்ஷெஸத்தி  
ஹம், ஹவ்ஷாஹவ்ஷாவ்ஷெஸகளிலும், திருவருள்பெற்று-ஹவ்-  
ரோந ரஹிகாஹ்ஷெஸவெயை வஹித்து, தின்புறுவர் பிரமமா  
நந்த யுத்தர்களா யிருப்பர்கள் \*

Colophon :

[க] (வ) ராஜாஸிஸவத்ஸரம் மேஷம் ஸ்ரீஹ்ஷெஸ வ்ராஹ்ஷெஸ  
கஹ்ரிமி நக்ஷத்திரத்தில் ஆராவமுது நாணு எழுதின திருப்பாவைப்  
பிரதிபத வுரை.

(கு - 4) —

இப்பிரதிபதவுரை, டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 704 ஆம் நம்பா பிரதி  
யில் வந்துள்ளதினும் வேறுகவுள்ளது. இயற்றியவா இன்னாரென்று  
இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுகிடக்கி  
றன. எழுத்துப்பிழைகள் உள.

R No. 1073.

Palm-leaf 16½—1 6/16 inches Foll. 17 Lines 7 on a page. Tamil Injured.  
Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate  
Judge of Vizagapatam.

(a) உபதேச ரத்தின மாலே.

UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Foll. 1—6.

Same work as that described under No. 10 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருடக்காடலாககு 10 (உ) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிக சிதைந்தது.

(b) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.  
TIRUVĀYMOḸI NŪRRANTĀDI.

Foll. 7—14.

Same work as that described under No. 10 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - 4.) —

இது மூவருடக்காடலாககு 10 (b) நம்பரிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமுள்ளது ஏடுகள் சிதைந்தது. எழுத்துப்பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

(c) அமலனாதிபிரான்.  
AMALANĀDIPIRĀN.

Foll. 15—16a

This is the text of the work described under No. 650 of the Tamil Descriptive Catalogue, Vol. II.

(கு - 4.) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 650-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதுக்கு மூலமாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள்.

(d) கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு.  
KANṆINUNṢIRUTTĀMPU.

Foll. 16b—17b.

Same work as that described under No. 671 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 671-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள்.

#### R. No. 1074.

Palm-leaf. 9 × 1-6/16 inches. Foll. 288. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

**திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் இருபத்து நாலாயிரப்படி.**  
**TIRUVĀYMOḶI VIYĀKKIYĀNAM IRUPATTUNĀLĀYIRAPPADI.**

Same work as that described under No. 740 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II. By Jñānavairāgyānuṣṭhānaśēvadhī Śrīmad Vēdāntarāmānujayati

Contains 4 Pattus only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 740-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் இந்நூல் ஆதி தொடங்கி (4) நாலாம் பத்து வரையிலுமேயுள்ளது. எடுகள் முற்றும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. “ஜஞானவைராகசியானுஷ்டானசேவதி ஸ்ரீமத வேதாந்தராமாநுஜமஹாதேசிகன்”, என்னும் ஆசிரியரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். இருபத்து நாலாயிரம் கிரந்தங்களான ஆனதுபற்றி இப்பெயர் பூண்டது.

R. No. 1075.

Palm-leaf. 18 × 1-6/16 inches. Foll. 173. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

**குருபரம்பரா ப்ரபாவம்.**  
**GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.**

Similar to the work described under No. 1111 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1111-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலினும் வேறாய விஷயங்களில் மாததிரம் ஒரு சிறிது அடியொற்றியுள்ளது. இளையாழ்வார வைபவமவரைக்கும் உளது. முற்றுப்பெறவில்லை. ஆசிரியர் இன்னா என்று விளங்கவில்லை. நடைமாததிரம் செவவிதாகவுள்ளது. இப்பிரதி மிக எழுததுப்பிழையுடன் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1076.

Palm-leaf. 20 × 1-1/2 inches. Foll. 30. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

**(அ) இராமானுஜ ரஹஸ்ய த்ரயம்.**  
**IRĀMĀNUJARAHASYATRAYAM.**

Foll. 1-10.

Same work as that described under No. 2484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VII.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 2484-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்து இருக்கின்றன எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன.

(b) சின்னியம்மாள் ரஹஸ்யம்.

CINNIYAMMĀḤ RAHASYAM.

Fol. 11a ; Fol 11b is left blank.

Contains the "Secret" doctrines of the *Tenkalai Śrī Vaiṣṇavas* and purports to be a dialogue between Cinniyammāḥ and Jiyar.

Beginning :

சின்னியம்மாள் ரஹஸ்யம் :—சேற்றுத்தாமரைக் கரையிலே ஜீயர் நீராடி நிற்க, சின்னியம்மாள் வந்து தண்டம் ஸமர்ப்பிக்க, (ஜீயர்) பெண்ணே ! உன் தேசமேதென்ன, நிகழ் நிவாஸமென்ன, நாடேதென்ன, திருவழுதி நாடென்ன, ஊரேதென்ன, திருக்குருகூர் என்ன, உங்கள் வீடேதென்ன, பண்டையான் வீடென்ன, குலமேதென்ன, அச்சுத குலமென்ன, உங்கள் வேதமேதென்ன, த்ராவிட வேதமென்ன, கோத்ரமேதென்ன, பராங்குச கோத்ரமென்ன.

End :

உங்கள் கிரெஷ்ட ஏதென்ன, . . . கிரெஷ்டென்ன, உவாயமேதென்ன, வாரொவாயமென்ன, சுலிபாநமேதென்ன, லாமலகாலிபாநமென்ன, வராயுடுமென ஏதென்ன, கெகூயுடுவராயுடுமென என்றார். அவளுடைய சுயவஸாயத்துக்கு ஜீயர் திருவுள்ளமபற்றிப் வரலிவடிப் ப்ரஸாதித்தருளி ஓர்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மணவாளமாமுனிகும, சின்னியம்மாளுக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணரூபமானது. இறுதியில் அவ்வமமைக்குப் பரமபதம் பிரஸாதித்ததாகவுளது இது ரஹஸ்யமாகத் தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தினரால் போற்றப்படுகிறது.

(c) திருவாய்மொழி ஸங்கதி விவரணம்.

TIRUVĀYMOḤI SAṅGATI VIVARAṆAM.

Foll. 12a to 14b.

Explains the gist of the *Tiruvāymoli* of Śrī Nammālvār.

**Beginning :**

ஸ்ரீயம் வகியாய் கவாஷ்வஸிஷ்காஷ்ய வஸிஷ்கத்யாண  
மணாதகனன வவெஷ்வரண “மாழி மாழிப் பல பிறப்பம்  
பிறந்து”, எனகிறபடியே ஸ்ரீதவாஷ்வரெகர்லே ஒளிமாழி கிகு  
வஸ்வாரியாயப்போந்த விவரை \* \* \*

**End :**

இவர் தம் வாயாலே “அவாவற்று வீடுபெற்ற குருகர்ச சட  
கோபன்”, என்று அருளிச்செய்யலாம்படி ஸ்வராஷ்வியைப்  
பண்ணிக்கொடுத்த படியைச்சொல்லி வருவதும் கிழித்தருளினார்.  
இப்படி ஊரும் நாடும் உலகமும் தன்னப்போல் எனகிறபடியே  
வவாஷ்வாக்களையும் திருத்தி மமவத்யாஷ்வியொமுராமபடி பண்ணு  
கிற இவ்வாழ்வாரை கவிவ வாயவாகுக்க கத்யாணமணனாய  
ஸ்ரீயாஷ்வ வகுதி கீளா நாயகனாயிருக்கிற மறைக்குறந்தது நினற  
பெருமானே ! ஐஸ்ரிக நகசுணாமமாக்கத் திரிப வண்ணம் வாகித்  
தருளவேணும் (?)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு - 4) —

இந்நூல் நமமாழ்வார இயற்றிய திருவாயமொழியின் ஸாராமஸப  
பொருளையெடுத்துக்காட்டுகின்றது. இயற்றியவா இன்னாரெனத் தெரிய  
வில்லை. முற்றும் உளது. சிதிலம்.

(d) ஸ்ரீவெஷ்வஸுஷ்ரத ஸ்ரீ நாரீவஷ்.

ŚRĪVAIṢṆAVADARŚANA GRANTHANĀMĀVALIḤ.

Foll. 15a—17b

A list of Śrī Vaiṣṇava religious works.

Complete.

**Beginning :**

உஷ்ரதஸ்ரீகங்கள் பெரிய திருமுடி யடைவில சொல்லப்பட்ட  
டவை :—வேடெமுதலியார் ஸாகித்தருளினது, விஷ்ணுநஸம்  
விடெ. பொயகையாழ்வாரஸாபித்தருளினது, முதற்றிருவந்தாதி  
“வையந்தகளியா,” என்கிற (௩) நூறு பாட்டு. ஆதத்தாழ்வார  
ஸாகித்தருளினது, இரண்டாம் திருவந்தாதி “அனபேதகளியா,”  
என்கிற (௩) நூறு பாட்டு. பேயாழ்வார் ஸாகித்தருளினது  
“திருக்கண்டேன்,” என்கிற மூன்றாத்திருவந்தாதி (௩) நூறுபாட்டு.  
திருமழிசையாழ்வார் அருளிச்செய்தருளின வருவதங்கள், நான்  
முகன் திருவந்தாதி காரணபாட்டும் திருச்சந்தவிருத்தம் (௩௨௩)  
நூற்றிருபது பாட்டும். \* \* \*

நாயகிகள் செயதருளின மருதங்கள், நாயகத்துமும், யொம  
நவஸூழும், வாயுநவகிணயமுமாம். ஆனவந்தா அருளிச்  
செயத கிரந்தங்கள் ; தொகுநாத்து, ஸ்விதநாயு, ஸ்விதநாயு  
மருதம், குமரிவரணை, வகடுதூகி. (4) பெரியநம்பி செய்  
தருளினது, திருப்பதிக்கோவை.

End :

பெரிய ஜீயா செயதருளின மருதங்கள் :—தத்துநாயு, நவஸூ  
நாயு, ஸ்விதநவகிணயம், குவாயுநவகிணயம், ஜீநவாரவரு  
வாரங்கள், பெரியாழ்வார திருமொழி, நூற்றந்தாதி ஆக இத்தவ்  
விய வரவருங்களுக்கு எவ்வாறுநங்கனும், ஈட்டுப்பிரமாணத்  
திரட்டு, தத்துநாயு வரணைத்திரட்டு, ஸ்விதநவகிணய வரணை  
த்திரட்டு, குகிவரவரு, யகிராஜ விஸகி, உவகெஸாந  
மலை, திருவாயமொழி நூற்றந்தாதி, திருவாராதந க்ரமம். ஆகப்  
பதினாறு (19)

ஆகப் பெரிய திருமுடியடைவிலே சொல்லப்பட்ட ஈடுதரு  
தங்கள் (நகடு).

ஜீயா திருவடிகளே சரணம்.

(கு - 4) —

இப்பகுதி பெரிய திருமுடியடைவிலே குறிக்கப்பட்டிருக்கிற ஆழ்வார  
ஆசாரியர்கள் முதலியோரா ஸ்விதநவகிணயதாசநததிலே பினனோகளுக்கு  
உபகாரமாக இயற்றியருளின தாசந கரந்தங்களுடைய பெயர்களைக் குறிப்  
பிடுகின்றது. மிக எழுததுப்பிழையுடன் உள்ளது. எடுகள் சிதிலமாயுள்.

(e) கோயிற்றிருவாய்மொழி.

KÖYIRĪRUVĀYMOḤI.

Foll. 18a—28b.

Same work as that described under No. 29 of the Triennial Catalogue  
of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - 4) —

இநதூல மூவருடக காட்லாககு 29-ஆம் நமபரில் வநதுள்ள நூலே  
யாகும். இப்பிரதியிலே நமமாழ்வாரது திருவாயமொழிகளிலே “ மலை  
நணணிததொழுதெழுமினோ,” என்ற திருவாயமொழிபதிக்கம் வரையிலு  
மேயுள்ளது எடுகள் மிகச் சிதலுற்றன.

(f) ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் ப்ரபந்தம்.

PRATIVĀDIBHAYAṆKARM AṆṆAN PRABANDHAM.

Foll. 29a—30a.

Same work as that described under No. 913 of the Descriptive Cata-  
logue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 913-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியிலே பதிநான்கு செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன. எழுத்துப்பிழைகள் உள.

R. No. 1077.

Palm-leaf. 14 × 1½ inches. Foll. 326. Lines, 6-9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் ஆயிரத்தைந்நூறு.  
AKATTIYAR VAIDDIYASÜTTIRAM AYIRATTAINNÜRU.

Same work as that described under No. 1895 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1895-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது இதில், ஷே பிரதியில் இல்லாத சில பாடல்கள் இருப்பதோடு அங்கங்கே பகுவாகப் பாடப்பேதங்களும் இருக்கின்றன.

R No. 1078.

Palm-leaf. 14½ × 1½ inches. Foll. 112. Lines, 8 on a page Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

நைடதம்.

NAIDADAM.

Same work as that described under No. 111 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants leaves, 71 to 96, 133 to 138 (both inclusive) in the middle.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 111-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது, மத்தியில் சில பாடல்கள் நீங்கவரக் முற்றாயிருக்கிறது ஏடுகள் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1079.

Palm-leaf. 10½ × 1½ inches. Foll. 160. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) அகத்தியர் சூத்திரம் ஐம்பது.  
AKATTIYAR SŪTTIRAM AIMPADU.

Foll. 1—30.

Same work as that described under No. 172 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 172-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் அறுபத்தோரு பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. அதி சிதிலம்.

(b) அகத்தியர் பச்சை பதினாறு.  
AKATTIYAR PACCAI PADINĀRU.

Foll. 31—36.

Same work as that described under No. 145 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - 4.) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 145 (e) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். சிதிலம்.

(c) ஞானக்கப்பல்.  
JÑĀNAKKAPPAL.

Foll. 37—41.

Religious songs.

**Beginning :**

கப்பல் பாட்டு. ஞானம் :—

எலேலோ எலேலோ தததையாய்  
முககண்ணை யான தொழுது  
முதுமை ஞானக் கப்பலோடும்வகை  
சிககெனவே யெட்டெழுத்தைச்  
சோதது ஒரு கப்பல் வைத்து.

**End :**

அஞ்ச[ர]ககரச(சர)ககையததுறையில் விதது  
ஆதி(டு)யனனுங் குருவருளாற பாடினேன் முத்து.

(கு - 4.) —

இந்நூல் ஞான விஷயமானதொரு “ கப்பற்பாட்டு ”, என்று வழங் கப்பெறும் சிறு நூலாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. சிதில மாயது. எழுத்துப்பிழைகளுடன் உளது. இந்நூலினிறுதியில் “ பாடினேன் முத்து ”, என்றிருப்பதால் ஆசிரியர் ‘ முத்து ’, எனபவராயிருக்கலாம்.



(d) மதனகாமேசுவர லேகிய முறை (கோரக்கர்முறை).  
MADANAKĀMĒŚUVARALĒHIYAMURĀI (GÖRAKKARMURĀI).

Foll. 42—45.

A medical treatise of the *Siddha* School of Indian Medicine.

**Beginning :**

அகவல :—

பருவத்ததில் வாழும் பராபரத்தினருளால்  
பொறுமையுள்ள புண்ணியாக குப்புலக்கேள்  
காமவினைகள் பொடிபடவே விதித்த  
காமேசு . . . . மறவாமல் தின்பவாகு  
அனுதினமு மாறா தாரங்கடைந்து  
அஞ்செழுத்தினனுள்ளாக

**End :**

கொட்டியிதைக்கின்றி, நன்றாய்  
மெழுகாயக கிணடிதான  
பீங்காடப்பியிலேயடைத்துக்கொள்  
சறபரை பூசைகொள் அரைக்கழஞ்சி வீதம்.  
\* \* \* \* \*  
கொஞ்சமென்று எண்ணுதே சித்தா விதந்தான.

(கு - 4.)—

இப்பகுதி மதனகாமேசுவர லேகியமுறையையெடுத்து உணர்த்துவது.  
கோரக்கரது முறையென்று முதலிற கூறியுளது பிழைகளுடன் உளது  
படித்தற்குமரிதாய் அததுணை சிதிலமாயுளது.

(e) கருவூரார் நொண்டி மாலை.

KARUVŪRĀR NOṇḌIMĀLAI.

Foll. 46—118. Fol. 119 is left blank.

Same work as that described under No. 936 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 936 (b) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது முற்றிலுமில்லை. அதி சிதிலம்

(f) சட்டை முனி காயகற்பம் நூறு.

ŚATṬAIMUNI KĀYAKARṢAM NŪṬU.

Foll. 120—128.

Same work as that described under No. 145(c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains 1—36 stanzas only.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 145 (c) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 1—36 பாடல்களே உள். ஏடுகள் அதி சிதிலமாயிருக்கின்றன.

(g) அகத்தியர் கருப்ப சூத்திரம்  
AKATTIYAR KARUPPA SŪTTIRAM.

Foll. 129—132.

On 'conception' and allied medical matters.

By Akattiyamuni.

Complete.

Beginning :

அகத்தியர் கருப்ப சூத்திரம்.

பாரப்பா பெண்களுடைய கருப்பங் கே[ள்ரி] (ளாய)  
பக்குவத்தைச் சொல்லுகிறேன் பண்பாயத்தானே  
ஆரப்பா ஆணமலடேயாகுமல்லால்  
அப்பனே பெணமலடே யாருமில்லை  
நேரப்பா . . . கிருந்து பொருளையீந்து  
நேரானதொன்றுமில்லை யிதனாஸப்பா  
வேரப்பா தேவதையால் ஏழாங்கருப்பம்  
விரித்து நன்றாய்ப் புலுக்கிறேன் விருமபிக்கேளே.

(க)

*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*

End :

ஆகியதோர் அகத்தியமுனி கட்டாசத்தாலே  
அப்பனே புத்திரயோக சித்தியாமே.

(யக)

*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*

பிள்ளையுண்டாம் பிராயமுமினையாலே.

(யஉ)

கருப்பசூத்திரம் முற்றும்.

(கு - 4.)—

இச்சிறு நூல் பெண்களுடைய கருவுதபத்தியாகுந் திறனையெடுத்தது உணர்த்துவது. பண்ணிரண்டு பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. அதி சிதிலமாயுள்ளது.

(h) வான்மீகர் மணிக்கடைக் கயிற்றுச்சூத்திரம் முப்பது.  
VĀNMIKAR MANIKKADAI KAYIRŪCCŪTTIRAM MUPPADU.

Foll. 133—138.

Same work as that described under No. 940 (f) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 940-(?) நமபா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதிலமாயிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் மிகவும் உள 139-ஆம் ஏடு முதல் 20 ஏடுகளில் வைத்திய விஷயமான சில வாக்கியங்களும், பாடல்களும் தொடர்பில்லாமல் எழுத்துப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1080.

Palm-leaf.  $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 229. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Puduket, Madras.

(அ) மரணகண்டிகை உரையுடன்.

MARANAKANḌIKAI WITH COMMENTARY.

Foll. 1—57.

Same work as that described under No. 2021 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

(கு. 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 2021-ஆம் நமபா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதிலமாயுள். எழுத்துப்பிழையுடனிருக்கிறது.

(b) கோசாரபலன்.

GŌCĀRAPALAN.

Foll. 58—63.

An astrological treatise.

Beginning :

கோசாரபலன் :—

செம்பொன் மூன்றிரவியைநது  
திங்கடெட்டெரியோனேழு  
கோபனாய சங்கனாறு  
கோளிராயிருநான்கொன்று  
. . . . . மேதைநாலு  
நற்சனி செனமம் நிறகில  
உம்பாகோனென்னுமானும்  
முற்கெடுமபணியுண்டேனே. ?

( க )

End :

வலியொடு பிறநீர்வாதம்  
பித்தமுஞ்சிலேறபனங்கள்  
நலியொடுநரம்பு. . . .  
. . . . நதுளைப்பத

திலியொடு பிறநீர் வாதம்

. . லியொடு குற்றினைபுத

தீரில் நல் விஷங்கலப்பு

எலி விஷம் நஞ்சு போகும்

. . . . . இராகு

கேது வாகொடுக்கும் நோயே[ர]

( உயசு )

? குளி கண குணம் :—

\* \* \* \* \*

கணனிமான . . . நடப்பதாகும்

மெனகலை தகரேயுச்சி

மிதுனமும் துலாமும் நீசம்

மனனிய குடமீன பங்கம்

மரித்திடு . . . . .

. . . . . யே.

பனனிரண்டாமிராசியிறபாவைதானே.

( உயசு )

(கு. 4) —

இந்நூல் கிரகங்களுடைய சாரங்களால் ஏற்படும் சுபாசுப பலன்களை பலவற்றையும் எடுத்து உணர்த்துவது. இருபத்தெட்டு பாடல்களைக்கொண்டுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. எடுகள் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் மிகவுள.

(c) ஸம்ஸ்கிருத உ-குணி-கர.

SAMSKṚTA CŪṚṆIKĀ.

Foll. 64 and 65.

Contains prayers addressed to Gods Śiva, Gaṇapati and others.

Beginning :

ஸ்ரீஸு ஜயஜய ராஜ ஸ்ரீஸு.

\* \* \* \*

End :

ஸ்ரீஸுமஜெக்து வடக ஸ்ரீஸுஷண்மவ.

\* \* \* \*

ஜய குடி நாராயண

\* \* \* \*

ஸ்ரீஸு ஜய மீமவ. மவக-ஜயமீம வ.

கிகுஸம்மமீமவ ||

(கு - 4) —

இசிறிய பகுதி சிவன், கணபதி, விநாயகன் முதலிய தேவதைகளை விளித்து மங்களமாகப் பாடப்பட்டதாகும். பிறகு ஒரு வடமொழி பதயம் உளது. மிகப்பிழையுடன் உளது.

(d) ശില്പകർമ്മ (உரைபுடன் .  
SILPIKARMA (WITH MEANING).

Foll. 66—125 ; Foll.126—129 left blank.

Religious verses for the use of masons, builders and others.

Beginning :

ശില്പകർമ്മം. ചരിതം ഔഷ.

ഔഷകരംഭംഭാവാമതെ ബിതൊ മല്ലേ യുക്തം.

ഔഷകൃഷ്ടാധാരാശക്തികരംഭാവാമതെ നമി

\* \* \* \* \* ഉത്തരംഭാവാമതെ കൃഷ്ടാധാരം,

കവ വാവാമതെ യെഹംഭാവാമതെ യെഹംഭാവാമതെ ബിതൊ |

യെഹംഭാവാമതെ കവ വാവാമതെ യെഹംഭാവാമതെ ബിതൊ || (ക)

മൗഢംഭാവാമതെ നമി

ശില്പകർമ്മം വിധി വെട്ടെ വാവാമതെ ബിതൊ യുക്തം |

വാവാമതെ കവ വാവാമതെ യെഹംഭാവാമതെ ബിതൊ || (ക)

വെട്ടെ യെഹംഭാവാമതെ ബിതൊ യുക്തം ബിതൊ യെഹംഭാവാമതെ |

കവ വാവാമതെ കവ വാവാമതെ യെഹംഭാവാമതെ ബിതൊ ||

End :

[കൃ](ക)വൊ കവ വാവാമതെ | നമെതെ ബിതൊ യുക്തം (വെട്ടെ) ബിതൊ |

വെട്ടെ യെഹംഭാവാമതെ ബിതൊ യുക്തം | കവ വാവാമതെ യെഹംഭാവാമതെ ||

കവ വാവാമതെ കവ വാവാമതെ യെഹംഭാവാമതെ ബിതൊ |

\* \* \* \* \*

കവ വാവാമതെ കവ വാവാമതെ യെഹംഭാവാമതെ ബിതൊ ||

കവ വാവാമതെ കവ വാവാമതെ യെഹംഭാവാമതെ ബിതൊ ||

(ക - 4) —

இந்நூல் “ சிலபிகாம ”, எனஹும் பெயர் பூண்டதாய்ச் சிலபிகளுடைய செய்கைகளை யெடுத்தது உணராததுவது. முற்றுப் பெற்றதெனத் தோற்ற வில்லை.

(e) சோதிடநூல்.

SŌTIDANŪL.

Foll. 130—172.

A treatise on Astrology.

Beginning :

மகாதிசை பலன் :—அசுவதி மகம் மூலம் :—கேது எ, சக்கிரன் உடு, ஆதித்தியன் சு, சநகிரன் டு, செவ்வாய் எ, இராகு டு, வியாழன் டு, சனி டு, புதன் டு, கேது எ. பரணி பூம் பூராடம் :—சக்கிரன் உடு, ஆதித்தியன் சு, சநகிரன் டு, செவ்வாய் எ, இராகு (டு) \* \* \*

**End :**

புதன் நாள ஞாபி-க்குப் பலன்—தவம், தானம், வத்திரலாபம், ஆபரணம், ஞானம் கேது நாள ஞாபி-க்குப் பலன்—வஞ்சனை, அர்த்தநாசம், பித்தம் உண்டாம். சக்கிரன் நாள சாபி-க்குப் பலன்—நோய், புன்சொல், சத்துருவால் அச்சம் ஆகித்தன நாள ஞாபி-க்குப் பலன்—தருமம், தானம் உண்டாம். வெள்ளி நாள சாபி-க்குப் பலன்—திரியுண்டாம், அர்த்தம் உண்டாம் ஆகித்தன நாள ஞாபி-க்குப் பலன்—புகழ், சீர்ததி யுண்டாம்.

சந்திரதசை வருஷம் 6-ம் சரி.

(கு - பு.)—

இது சோதிட விஷயமானது. இதில், மகாதசை பலன்கள், துவாதச பாவபலன்கள், கோளதுமாலை, இராசிககுணம், அஷ்டகவாகம் எனனு மிவையடங்கியுள். ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

(f) சந்தியாவந்தன மந்திரம்.

SANDHIYĀVANDANA MANTIRAM.

Foll. 173—176. Foll. 177—188 are left blank.

Twilight and midday prayers.

**Beginning :**

ஹரிஃ ஓம். ப்ரயிவ்யாஹேரஃ விஸ்வீஷிஃ | ஸாகம்பதஃ |  
கருஹேஹேவதா | சூஸநெவிசியொம் || இந்த மந்திரஞ்சொல்லி  
சலத்தைக்கையிலேயேயந்தி சூஸநஸூத்ரி செய்யவும் “சுவவித்ரஃ  
பவிகெத்ராவா ஸவஹேஸூரஃ மகொவிவா | யஃ ஸ்ரெஹே  
ஸ்காஹே ஸவாஹேஸூரஃ ஸஹிஃ”, || இந்த மந்திரஞ்சொல்லி  
சலத்தைக் கையிலே வாங்கித் தலையைச் சுற்றிவிடவும். கெஸ  
வாய நரிஃ | நாராயணாய நரிஃ | \* \* \* \* \*  
மொவிஃ எனறு சலத்தை மோந்து விடவும்.

**End :**

உபவிதம் தரிக்க லீக்யம்.

யஜ்ஞாவஹீகம் பரஃ பவித்ரஃ ப்ரஜாவகெஃ

யஜ்ஞஃ ப்ரஜஃ ஹேவ்யஃ ஹேவ்யஃ ப்ரஜஃ

ஸஹி யஜ்ஞாவஹீகம் வஹேஸூரகெஃ ||

(கு - பு.)—

இசிறு பகுதி சந்தியை வழிபடுதற்குரிய சில மந்திர தந்திரங்களை யெடுத்து உணர்த்துவது. எழுத்துப்பிழை மிக உள். அது சிதிலமாயு ளது.

(g) கௌளிக்காதல்  
GAULIKKĀDAL.

Fol. 189 ; Fol. 190 is left blank.

Similar to the work described under No. 354 of the Triennial Catalogue. 'Author's name, not known.

Incomplete.

**Beginning :**

கௌளிக்காதல் :—

மாராபினிற கோபஞ்சொல்லும்  
வலமுலைலாபஞ் சொல்லும்  
தாரணி தடந்தோளாகில  
தலமது ஆகாதென்னும்  
சீரணி வலக்கையாகில  
செ[ப்பு](யமு)டன வரவு சொல்லும்  
நேரோடு முதுவிலாகில . . .  
நினவுடன யெனநதிரியென்னும் ?  
இடமது பலக்கையாகில  
இனியதோரினபம் உண்டாம்.

\* \* \* \* \*

**End :**

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

மௌளவேயசுமுமேறும், விருந்தது வரததுததானே. || உ ||  
காரியில் மொழியும் பலலிக . . காலொன்றானும்  
மாரியும் மழையும பெய்யும் மன்னவா வரவு சொல்லும்  
எங்கேதான் போவீராகில இயலவுடன கருமம் நன்றாம்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருட்க காட்லாககு 354-ஆம் நம்பா பிரதி போன்றது.  
முற்றுமில்லை. எடுகள் மிகச் சிதிலம். பிழைகள் உள்.

(h) கௌளிக்காதல்  
GAULIKKĀDAL.

Foll. 191 and 192.

Same work as the above, but with the addition of one Stanza at the end, which is not related to the above work.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது முன் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியினிற்றுதியில் இதைச்  
சாராத ஒரு பாடல் அதிகமாகவுள்ளது. இப்பிரதியின் ஏடு மிகச் சிதைந்து  
ளது.

(i) சிவ ஸஹஸ்ரநாமாச்சனை நூல் உ-நா.

ŚIVA SAHASRANĀMĀRCANĀ.

Foll. 193—206.

Same work as that described under Sanskrit D. No. 9282.

Complete.

(கு - 4.)—

இதில் சிவ ஸஹஸ்ரநாமாச்சனைமுற்றிலுமுள்ளது. அதி சிதிலமானது. பிழையுடன் உளது. நூலினிற்றுதியில் “காக்கும் பெருமானின் ஸஹஸ்ரநாமாச்சனை”, என்று ஒரு வாககியம் உளது.

(j) லலிதா ஸஹஸ்ரநாமாச்சனை நூல் உ-நா

LALITĀSAHASRANĀMĀRCANĀ

Foll. 207—229.

Same work as that described under Sanskrit R. No. 185 (a).

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீராகெ நம: | ஸ்ரீராகெ நம: |

ஸ்ரீராகெ ஸ்ரீராகெ நம: | ஸ்ரீராகெ ஸ்ரீராகெ நம: |

ஸ்ரீராகெ நம: | ஸ்ரீராகெ நம: |

End :

ஸ்ரீராகெ ஸ்ரீராகெ நம: | \* \* \* \*

ஸ்ரீராகெ ஸ்ரீராகெ நம: | \* \* \*

ஸ்ரீராகெ ஸ்ரீராகெ நம: | \* \* \*

(கு - 4.)—

இது லலிதா தேவியின் வழிபாட்டிற்குரிய ஸஹஸ்ரநாமாச்சனையாகும். எடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகளும் உள். இதன் கடைசியிலும் “காக்கும்பெருமான லலிதாஸஹஸ்ரநாமாச்சனை”, என்று உளது.

#### R. No. 1081.

Palm-leaf 13 $\frac{1}{8}$  × 1 $\frac{1}{2}$  inches. Foll. 88. Lines, 8 or 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured Very old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Puduket, Madras.

(a) அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் இருநூற்றைந்து.

AKATTIYAR VAIDDIYASŪTTIRAM IRUNŪṬṬIRAINDU.

Foll. 1—6.

Same work as that described under No. 5 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete. Contains stanzas 1—37 only.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாகு 5 (a) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலையாகும். இப்பிரதியில் 1—37 ஆன பாடல்களையிருக்கின்றன.



(b) அகத்தியர் கர்மகாண்டம் முந்நூறு  
AKATTIYAR KARMAKĀṆḌAM MUNNŪRU.

Foll. 7—26.

Same work as that described under No. 5 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains Stanzas, 124—220 and 291—301 only.

Incomplete.

Beginning :

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

( ஈஉயச )

சிறப்பான கவுளி பாததிரமேயாகிற

செப்பரிது தைலமிது முடுக்கு மெதந்

உரைப்பாக வினன்னொரு செய்திகேளு

உததமமாம நாற்பத்து (நாரததை) விலவ விளம வாழை

மறப்பாளே[ன்]னெலுமிச்ச கொளுஞ்சிவா . வருககை

மாதனையினோடு கொமமட்டி தானும்

நிறைப்பாகுங் கொன்றையத்தியியசங்குதேற்றான ?

நிலையான முந்திரிகைப்பேரீச்சுத்தொடே.

( ஈஉரீரு )

End :

போடப்பா வரைத்தரைத்துப் பொறகையானறன

புகழான புடத்திலே யெருநூறிலே

ஆடக்கேள புடமங்கேஜம் பத்தொன்றில்

ஆகாகாவருணன் நிறம்போலேயாகும்

தேடக்கேள செநதூராமான் பின்புத

தினமொன்றில் புருநேரங் குன்றிவீதம்

நாடக்கேள மண்டலமே கொண்டாயாஹல்

நலமேது சாவு பொய் நாடிககாண

( உஅயசு )

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

|| உஅஉய ||

The Scribe adds :—

“ முகம்மது ராவுத்தா குமாரன், மகம்மது மீராராவுத்தா குமாரன்  
பீருமகம்மதுக்குக் ‘ காமகாண்டம் ’, கூத்தநல்லூரிலிருக்கும் காசீமழலவா  
எழுதிநிறைந்தது முற்றும். துன்முகிஸ் சித்திரைமீ 4௨ எழுதி முடிந்  
தது முற்றும்.

( கு - பு )—

இது மூவுருடகாண்டலாகது 5 (b) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில்  
124-ஆம் செய்யுளிலிருந்து 220 ஆம் செய்யுள்வரைக்கும், 291 ஆம் செய்  
யுளிலிருந்து 301 ஆம் செய்யுள் வரைக்குமேயுள்ளது. முதலிலும் நடு  
விலும் சில எடுகள் போயிருக்கின்றன.

(c) குருநாடி.

GURUNĀDI.

Foll. 27—42.

Same work as that described under No. 1920 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V, but with the addition of one introductory stanza.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ்காட்லாககு 1920 ஆம் நம்பா பிரதியி லவந துளளநூலேயாகும். இப்பிரதியில் 100 செய்யுட்களே காணப்படுகின்றன. ஷே பிரதியில் அதிகமாக ஏழு செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயுள். பிழையுள்.

(d) மதனநூல் கொக்கோகம்.

MADANANŪL (KOKKŌKAM).

Foll. 43—81.

Same work as that described under No. 188 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains Adhyāyas 1—6 only.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 188 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்ததுளள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதல் அததியாயந் தொடங்கி ஆறாம் அததி யாயம் வரையிலேயே யிருக்கிறது. எழுததுப் பிழைகள் உள். ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. இதில் பாயிரம் எழுதப் பெற்றுள்ளது.

(e) திருமறைக்காட்டிசுவரர் துதி.

TIRUMARAĪKKĀṬṬĪŚUVARARTUDI.

Foll. 82—88b.

An Eulogy on God Śiva as worshipped at Tirumaraikkāṭu.

Incomplete.

Beginning :

அங்காடி சுரைக்காய்ப்போல முலையினூகன்  
யாவருங் கொப்பளிக்கலுற்ற படிகவாயாற  
கங்கானதெனடித்த பிடவைதாசா ?  
தம்புகின்ற பா . . . . . யல்குலாக்கள்  
. . . . . ங்கானு மோரிடத்தாசையிலலா  
தீருமே பொது மாதாக்கள் சுகத்தை நீக்கி  
மங்காத வெள்ளை விடைதன்னிலேறும்  
மறைக்காட்டிலம்மாளை வணங்குவீரே.

(ருடுக)

பணந்தானே குலங்கலவி பரத்தை மார்க்குப்  
பணந்தானே சுகபோகம் பரத்தைமார்க்குப்  
பணந்தானே யலங்காரம் பரத்தைமார்க்குப்  
பணந்தானே பஞ்சமெத்தை பரத்தைமார்க்குப்  
பணந்தானே கொடுத்தலைந்த

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

(ருடுஉ)

End :

ஆகமங்களிருக்கவே யதினமேற சற்றும்  
 அரைச்சணமே யானாலும் மனதில்லாமல்  
 பாவவடிவுருவான பரததைமாரைப்  
 பலகாலும் நம்புகின்ற பாவிகாளோ  
 நாகவிழ் மந்திரத்தாற்றிருமபும் வேசி  
 நாய் மருந்து விழ்ச்சிமபட்டாலெவராறகூடும் ?  
 வாகனமே யேறிவரு மெம்பிராணை  
 மறைக்காட்டில்லமமான வணங்குவீரே.

(கூக)

எலியோடிப் பொறியிலிறை யெடுக்குமாறும்  
 ராசனென்ற . . . . .

(எய)

(கு - 4) —

இந்நூல் “திருமறைக்காடு”, என்னுந் திவ்விய ஸ்தலத்திற் கோயிற்  
 கொண்டமாந்திருக்கும் சிவபிரானமீது துதி ரூபமாக இயற்றப்பெற்றதொரு  
 நூலாகும். ஒவ்வொரு செய்யுளின் ஈற்றடியிலேயும் “மறைக்காட்டி-  
 ல்லமமான வணங்குவீரே !”, என்றதாக மகுடம் வைக்கப்பெற்றுள்ளது. ஆசிரி-  
 யா இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. முதலிலும் கடையிலும் பல ஏடுக-  
 ளிலிலையாதலின் 51-69 ஆன பாடல்களே யிருக்கின்றன. மிகப் பிழைக-  
 ளுடன காணப்பெறுவதோடு வெகு சித்லமாகவும் உள்ளது. படிப்பது  
 எளிதில்லை

R. No. 1082.

Palm-leaf. 13 x 1½ inches. Foll. 145. Lines, 6 or 7 on a page. Tamil. Much  
 injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor,  
 Puduket, Madras.

போகர் நிகண்டு.

BHŌGARNIKANḌU.

A dictionary of the *Siddha* medical terms.

By Bhōgamunivar.

Wants leaves 115-119, and 126 in the middle.

Beginning :

*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*

மூவுலகு மெச்சுதற்கு நிகண்டுக்கேனே.

(க)

கேளப்பா அறுபத்துநாலு மரபுள்ளோர்  
 கெடியாகப் பாடியதோர் சாததிரத்துக்கெல்லாம்  
 வாளப்பா மறைப்பான சூத்திரத்துக்கெல்லாம்  
 மாலையைப்போல போ மறைப்பை வெளியாயச்சொல்வேன  
 சூளப்பா சவுக்காரஞ் சண்ணமாகச்  
 சூட்சுமெல்லாம் நிசுணுகென சொல்லக்கேளு  
 பாளப்பா சவுக்காரம் . . . .  
 பலமஞ்சு புத்தோட்டிற் பரப்பிடாயே. (உ)

End :

வைத்தபின்பு [சூய] (?) (செய) நீர்தான ஒன்றுகேளு  
 வாகான சாரமொடு முப்பதாகும்  
 கைத்தபின்பு வெடிலுப்பு வீரங்கெந்தி  
 காரிய மிலிங்கமொடு தாளகமுஞ் சிலையும்  
 தைத்தபின்பு சிலாசித்துக் கெவுரிவெண்காரம்  
 சாயாமாமவத்தமொடு செம்புநாகம்  
 நெய்தத்தின்பு நிமிளையொடு சூத மிவையெல்லாம்  
 நேராகப் பல மிரண்டு கூடக்கூட்டே. (சூா)

\* \* \* \* \*

வாங்கியே மூன்றுநாள கலுவத்தாட்டி  
 வளமாக விலைசெய்து காயவைத்துத்  
 தேங்கியே மேற்கவசஞ் செப்பக்கேளு  
 சீனமொடு விந்துப்பு இருமடி வங்கம்  
 தாங்கியே காந்தமொடு கிளிஞ்சி சக்கான  
 சமரசமா மண்டோ[டா] (கே)டு அபபிரகஞ்சண்டு  
 ஓங்கியே கட . . . . யும் வகைக்கிரண்டு பலந்தான்  
 உறபனமாய்க் கலுவத்திற் பொடியாப்பண்ணே. (சூாஉ)

(கு - 4.)—

இந்நூல் சித்தா நூல்களைச் சாந்ததாயப் போக முனிவராள் ஆயற்றப் பெற்றதாகும். பெரும்பாலும் இரஸவாத விஷயமானது. நீகண்டென னும பெயாக்கேற்ப எல்லாப் பதார்த்தங்களின் பெயாக்களும் கூறப்பெற்றுள்ளன. இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி 602 பாடல் வரைக்கும் உள்ளது. இப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெற்றவிலை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதிலமாய் இருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் உள்.

R. No. 1083.

Palm-leaf.  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Foll. 80. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudukot, Madras.

(a) ஒட்டியம்.

OTTIYAM.

Foll. 1—8.

Same work as that described under No. 353 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Incomplete.

End :

இல்லமும் [பிற] (புற)மு மனறி யெங்குமாய நின்றதேவி  
சொல்லிய கருமமாறுஞ் சூததிர மாட்டுந்தேவி  
எல்லமமைபானதேவி யிகற்றிடுககை கன்றவிறறை ?  
புல்லிய கடடைஒ[ணடி] (ன்றி)ல . . . செயதுகொளளே.

|| ஈயகூ ||

ஒட்டியம் முற்றும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாகக் 353 ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் 1-39 ஆன பாடல்களேயுள். ஏடுகளமிகச்சிதிலமாக இருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(b) சுந்தரானந்தர் தண்டகம்.

SUNDARĀNANDAR DANḌAKAM.

Foll. 9—19.

Same work as that described under No. 278 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாகக் 278 (e) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப் பிரதியில் 1-32 பாடல்களையிருக்கின்றன. சிதிலமானது. எழுத்துப்பிழைகளுடன் காணப்படுகிறது.

(c) சிவவாக்கியர் பாடல்.

ŚIVAVĀKKIYAR PĀḌAL.

Foll. 20—81. Foll. 80 and 81 contain some pathetic and devotional songs.

A work on Yōga, Jñāna, Alchemy, etc.

Contains stanzas 208 to 537 and 544 to 557 ; not clear in the beginning.

Beginning :

*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*

தாண்டிடிவ வாசனை தவிடு பொடியாசக  
தூண்டிடின மாககமு முயன்றங்கிருந்தது  
தூண்டிடிற் சிற்பரை . . . டி பாணுபோல  
காண்டிடும மாணுககர் கடந்தது [வெ]வழி பாரே.

(உாஅ

வெழிக்கு மழிவிலலை மேனமேன முடிவிலலை  
மொழிக்கு முடிவிலலை யூ[ண] (ன) வடிவிலலை  
தெழிக்கும் விரையதிற சோந்தது வுனமனம்  
வழிக்கும்வராட்டி மனமும வெறும் பொய்யே. (உாகு)

\* \* \* \* \*

கல்லாகு முனதேகம காததா . . .  
. . . ளாகும் சிதறுமது பாரு  
வெல்லா மிருமபை வேணடும்போதுண்ணலாம்  
. . . சித்தரே வச்சிரதேகமே. (நூநயரு)

தேகமிருந்தலலோ சித்தி . . . . டலாம்  
தேகமிருந்தலலோ சொல்லலாம் பூரணம்  
தேகமிருந்தலலோ திரட்டெல்லாம் பாக்கலாம்  
தேகமிருந்தக்கால சோதியைச் சேரலாம். (நூநயசு)

சேரவே காயஞ் செலுத்திய காலத்தில்  
ஆரமதிலே ஆதத . . . .  
தாரவே மூலத்தலந்தனைப பிறகு

End :

கேளே பின்னாகங் கெட்டியாயப் பலமொன்று  
வாளே இரும்பு வளமாயப் பலமொன்று  
தாளே நாதங்கம தரக்குப் பலமொன்று (?)  
யேளே நற[து](று)ததமிரு முப்பலமிதே. (நூநயசு)

(கு - 4.)—

இந்நூல் யோகம் ஞானம் இரஸ்வாதம் முதலியவற்றை நுவல்கின்றது. ஆசிரியர் இன்னொருவரை தெரியவில்லை. பெயரும் இன்னதென்று தெரியவில்லை. ஆதியிலும் கடையிலும் பல எடுகளில்லை. உள்ள எடுகளும் மிகச் சிதலுற்று முறிந்து கிடக்கின்றன. எழுத்துப் பிழையுடன் உள்ளது. நடைப்போக்கால் சிவவாக்ஷியராயிருக்கலாமோ வென்று ஊகித்துப்போடப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூலினிற்றதியில் உள்ள இரண்டு எடுகளில் சிவனைக் குறித்துப் பக்தி ரசம் ததும்பும் சில பாட்டுக்களிருக்கின்றன.

R. No. 1084.

Palm-leaf. 11 × 1½ inches. Foll. 292. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Puduket, Madras.

(a) அகத்தியர் சூத்திரம்.  
AKATTIYAR SŪTTIRAM.

Foll. 6—13.

Same work as that described under No. 166 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காட்டாக்கு 166-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஆயினும் பிபிரதி மிகச் சிதைந்துகிடக்கின்றது.

(b) சத்துருசங்காரம்.  
ŚATTURUŚAṅGĀRAM.

Foll. 14a—18a.

Similar to the work described under No. 985 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VII.

Complete.

Beginning :

தேவி சகாயம்.

சத்துருசங்காரம்.

ஓம் ஹர ஹர நமச்சிவாய

ஆனந்த ரூபாய

\* \* \* \* \*

ஆதி புவந நாதாய அமராய

டம் டம் திரிசூலி டமராநந்தி

ஆனந்த பைரவி நடபைரவி காலபைரவி

காளகண்ட பைரவி திரிபுரபைரவி

\* \* \* \* \*

ஓம் ஏகாக்ஷரீ ஓம் பரபரஹமசுவரூபி ஓம்

ஓம் பரமானந்தி ஓம் உ. ச. சீ. சண்டாளீ

ஓம் லிங்க நமச்சிவாய ஓம் நமோநமச்சிவாய

ஓம் நமோபகவதே உனமதத பகவதி

\* \* \* \* \*

விஷ்ணுவும நீவே, பரமம் நீவே, பராசத்தி நீவே,

நின்னல்லது மத்தொநது கதியல்லவமமா !

நின்னு நமமித்தினி, அமமா \* \* \*

நன்னு ரக்ஷிஞ்சிககோவமமா நீவே அன்னலு

நீவே தம்பலு \* \* \*

\* \* \* சத்தனே அதத்தனே சூரசங்காரனே

அசில புவனநதொழும் ஆதியே !

சோதியே ! ஆறுமுகப்பெருமானே !

தேவி சகாயம்.

சத்துருசங்காரம்.

பீரு மகமமது ராவுத்தா குமாரனும் மகமநு மீருவின சத்துரு சங்காரம். கொண்டுபொனவாகள் தீபதாபு கொடுத்தன வைக்கவும். இல்லாவிட டால் பாவம் வரும். இது அறிந்துகொள்ளவும்.

(கு - 4.)—

இச்சிறு நூல் மந்திரநூல் வகையைச் சார்ந்ததாய் உளது. இது, சிவன், காளி, முருகப்பிரான் முதலானோரது மந்திரரூபமாய் அமைந்துள்ளது. இதில் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், ஸம்ஸ்கிருதம் ஆகிய இப்பாஷைகளின் வாக்ஷியங்களாய்ப் பல வாக்ஷியங்கள் விரவிக் கிடக்கின்றன. மிகப் பிழையுடன உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

(c) அனுமார் மந்திரம்.

ANUMĀR MANTIRAM.

Fol. 18 (b).

The sacred spell of Śrī Hanumān, the Messenger of Śrī Rāma.

Beginning :

அனுமான மந்திரம்.

ஓம் நமோ அனும[ா]ன அனுமந்த சர்வ \* \* \*  
அகோர வீர \* \* \* பப்பா தடதடா  
தன்னு தன்னு \* \* \*

End :

அஸ்தரனமன, ? பட்டு பட்டு கொட்டு  
கொட்டு கொட்டு \* \* \* ஓம்பட்சவாஹா.

(கு - பு) —

இச்சிறிய பகுதி அனுமார் விஷயமானதொரு மந்திரமாகும். இதுவும் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், ஸமஸ்கிருதமாகிய பாஷைகள் பலவற்றிலும் அமைந்துள்ளது மிகப்பிழையுடன் உள்ளது. சிதிலம்.

(d) வைத்தியநூல் (வசனம்).

VAIDDIYANŪL (PROSE).

Fol. 19—131

Similar to the work described under No. D. 1978 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

Beginning :

சநநிபாதம் மூன்றுக்கும் பூபதி மாததிரை.—இரஸம் (பலம்) (க), கோஷ்டம் (பலம்) (க), அரிதாரம் (பலம்) (க), இருபி (?) (பலம்) (க), கெந்தகம் (பலம்) (க), நாவி (பலம்) (க), துத்தம் (பலம்) (க), மனோசிலை (பலம்) (க), வெங்காரம் (பலம்) (க), சாதிலிங்கம் (பலம்) (க), இவையெல்லாம் சுததி பண்ணிக் கலுவததில் இட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு எழுநாள அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணம் உண்டைசெய்து நிழலில் உலர்த்திச் சிமிழில வைத்துக்கொண்டு இதுக்குக் கஷாயம், கோஷ்டம், அகக்ராகாரம், அதிமதுரம், கருந்திப்பிலி, மிளகு, லவங்கம் வகைக்கு (பலம்) (க) வீதமாக வாங்கிச் . . . ணி பூண்டு விலவபத்திரிவோ, மாவிலிங்கப்படை, முருங்கப்படை, துளசிவோ இவை வகைக்குப் பலம் கூடப் போட்டு நசுக்கி ஆறுபங்கு செய்துகொண்டு ஒரு பங்கு கஷாயம் வைத்துப் பூபதி மாததிரைகூட்டிக்கொடுக்க . . . நது கொள்ளவும்.

End :

கணம் மாந்தம் இவைகட்கு எண்ணெய்;—பிள்ளைகளுக்கு எண்ணெய்—வறுத்த எண்ணெய் படிக்கு முட்டிக்காய் (ச), \* \* \* சாரணைவோ (உ), மூக்குரட்டைவோ (உ), கருஞ்சேரகம் (பலம்) (வ), சேரகம்



(பலம்) (வ), பூண்டு (பலம்) (வ), கஸ்தூரி மஞ்சள (பலம்) (வ), வெங்காயம் (பலம்) (உ), செருப்படை ஒரு பிடி, கிர[ா]ந்திநாயகம் பிடி, கொட்டைக்கரந்தை பிடி, கோழியவரை பிடி, முசுமுசுக்கை பிடி, கையாந்தக்கரை பிடி, பிரமியிலை பிடி, துளசி பிடி, நாயத்துளசி பிடி, சங்கங்குப்பி பிடி, புளியாரைக் கிழங்கு வராக்னைடை (ச), பிரண்டைக் கிழங்கு (பலம்) (உ), நிலப்பனைக்கிழங்கு (பலம்) (வ) இவையெல்லாம் இடித்து எண்ணெயிற கூடப்போட்டு மெழுகுபதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைகட்கு (பலம்) (உ) எண்ணெய் கொடுத்து வரவும். பத்தியம். இச்சா.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடவ் காட்லாக்கு 1978-ஆம் நம்பா பிரதி போன்று பல்வேறு வகையான வியாதிகள் எல்லாவற்றிற்கும் உரிய மருந்துகளை யெடுத்து உணர்த்துகிறது. எழுத்துப் பிழைகள் மிகவுள.

(e) மேகநிதானம்—நீர்க்குறி.

MEHANIDĀNAM—NĪRKKURĪ.

Foll. 132—137.

A 'Siddha' medical treatise.

Beginning :

குறையபோகம் அனுதினமுங்

கிளாந்தே கொடுமை பலா செய்து

குறையச் சொல்லிக் குடிக்கெடுத்த

. . . வை பெண்டிர் பதிவிறுதை

வாறையக் கண்ணீர் கற்பழித்து

வரப்புக் கடந்த மாறா

மாறா . . . னை வியாதியினை

வலியச்சா நோய் வந்திருமே.

(க)

உந்தியில் வாது பித்தஞ் சிலேடும் மூன்றுதானும்

வந்தியாதிழையும் பற்றி மகிழ்ந்திட வொன்றுக்கொன்று

அந்தமில் வாதும நாலு மடுத்ததோர் பித்த மாறும்

தந்த சிலேடும்மே \* \* \* தவறாமல் ஆதியாமே.

(உ)

End :

கண்டுள சுனைநீர்போலக் கருமபினீச சாறுபோலப்

பண்டுள கூறைநீர்போல பாழுவெல்லப் பானகம்போல

மண்டுடை வியாதியாகும் வகையிது அறிந்துசொன்னேன

முண்டுக்கப்பிடம் பிரமேகம் மொழிகின்றேன கேட் . . . யோ.

(உய)

இழிந்தநீர் பிரமேகந்தன்னிலிலங்கு பனனீர்போலாம்

நழிந்திடு தயிரநீர்போலாம் !

?

இழிந்திடு நீரின கூமை பிச்சுமற குணங்கள்கண்டால்

மொழிந்திடுஞ் சிலேஷமகத்தின முறைப்பாடு குணங்கள்தானே.

(ஓக)

பெருக்கவே இறங்கின நீரின  
 பீனமபூ சுககிலம்போல வீழும்  
 கருக்கவே யுடல் கருததுக  
 கடுஞ்சுககெனன வாங்கும்  
 உருக்கிடுங் கோதைநல்லாய்  
 உநதி சுககிலம் பிரமேகம்  
 மருவிடும் நாலு வோலை  
 வலமது கூறலுற்றேன. ( )  
 இந்திரியந்தனனைப்போல  
 இருகியகீ . . . போலாம்  
 நைந்த . . . மூ . . . போல  
 ? நல்வாமலே [மி](பு)றப்பட்டோடும்  
 வந்திடும் வாதம் நாலு.

(கு - பு.)—

இச்சிறுநூல் பகுதி, மேக வியாதிமின நிதானத்தினையும் அதன குறிகளையும் நீரின குறிகொண்டு வியாதிகளை யுணருமாற்றையும் எடுத்தது உணர்த்துகிறது. 22 பாடல்கள் உள். எந்த நூலின் பகுதியென்று தெரியவில்லை. முற்றுமில்லை. பிழையுள்.

(f) முகம்மது நபி சரித்திரகாவியம்.

MUHAMMADU NABI CARITTIRAKĀVIYAM.

Foll. 139—292.

A poem on the life of Muhammad, the Prophet of Islām.

Beginning :

விசுமில்லா யிறற்கிமா நிறற்கிம்.

குருவாழக. குருவே துணை. ஆமீன அமானல்லா துணை.

திருவினுந் திருவாய்ப் பொருளினும் பொருளாயத்

தெளிவினுந் தெளிவதாயச் சிறந்த ?

மருவினும் மருவாய் அணுவினுக்கணுவாய்

மதித்திடாப் பேரொளி யனைத்தும்

பொருவினும் பொருவாய் வடிவினும் வடிவாய்ப்

பூதலத் துறைந்த பலலுயிரின

கருவினுக்கருவாய் பெருநலம் புரிந்த

கருத்தனைப் பொருநதுதல கருத்தே. ( க )

End :

\* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

மதிவல ரெவரு மறுவழி முடித்து

மகிழ்ந்தனா தீனெனும் பயிரும்

பதிவுபெற்றிருநது தழைத்தன செலவம்

படாநதினி தோங்கினவனறே. ( உரூயுக )

பதுருப்படலம் முற்றும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முஸ்லீம் நூல்களைச் சார்ந்ததாய்ப் பெருங் காப்பிய முறை யிலே யமைந்தது. இதில் கடவுள் வாழ்த்துப் படலம், நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம், தலைமுறைதோற்றப்படலம், நதியவதாரப்படலம், அலிமா

முலையூட்டுப்படலம், இலாஞ்சனை தரித்த படலம், புனலவினையாட்டுப்படலம், பகையூகணட்படலம், ஒருதுப்படலம், பதுருப்படலம், என்றதான இப்படலமாய பிரிவுகளை யுடைத்தாய நபியினது சரித்திரத்தினையும் அன்னவரது மத விஷயமான பலவற்றையும் எடுத்து உணர்த்துகின்றது. முகமமது நபி யென்றவா உலகிலே தோன்றி வளாநது தம ஜீவித்ததில் இயற்றிப்போந்தவற்றை உணர்த்துகின்றது. அச்சிட்டதாகத் தெரியவில்லை. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுகிடக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் மிக மலிந்து கிடக்கின்றன.

R. No. 1085.

Palm-leaf.  $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$  inches. Foll 72. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor Puduket, Madras.

அந்திரயவனி படைவெட்டு

ANDIRAYAVANI PADAIIVETTU.

Foll. 1-72.

A poem, in the *Ammānai* style, on the victory, in war, of a Muslim warrior. By Muhammad Hussein.

Incomplete.

Beginning :

காவளா வானம் பூமி கதிரா மதி யுருவினோடுங்  
பாவளா மனுவஞ்சினனும் பலபல உயிராக் கெல்லாம்  
மாவளா இரண மீந்து எவவுயிராக் குயிராய் நிறை  
போவளா இறையோனாதி பெரியவன காப்புத்தானே. க

இறையவனபியுல்லாதன  
எழில் திருமருகரானோர்  
மறைவரை யுதுமானுமு  
மாநகா தன்னிற சென்று  
திறைவளா யவனி யந்திரனறனைப்  
பொருங்கதையைப் பாட  
நிறைமறை யடங்காநின்ற  
நித்தனே காப்புத்தானே. (உ.)

பூரணமாயெங்கும் பொருந்தியொரு பொருளாய்  
காரணமா நிறை கதிரே பராபரனே  
எத்த பெரியோனே இறையே மறைப்பொருளெ  
சாதத \* \* \* ரிய தனியோனே யாண்டவனே  
கர்த்தாவே யெல்லோராக் கருத்தே சுடரொளியே  
முத்தராம முகமமதரை முதலாக நீபடைத்து  
எரும்புகடையானே முதலெவவுயிருநதான படைத்து  
அரும்புதனில் வாசனபோல அன்பாகவே நிறைந்து  
\* \* \* \* \*

அந்திரயவனி யருமபடைய போயானபாடக

கலி யொன்றும் வாராமற் காததாவே யெந்தனுக்கு  
வலிய வறிவும வலவமையுந் தந்தருளே  
அபதுலலா புத்திரராய அம்புவிடிலே பிறந்த  
நபி யல்லா பொறடாதம் நாடொருமே பணிகேவன

\* \* \* \* \*

அந்திர ராச னடரும் படைப்போரை

முந்திய கிதாபில் மொழிந்த வுரைதப்பாமல்  
சின்னூல் பெருநூல் திறமாகப் பார்த்தறிந்த  
பன்னூற் புலவா முன்னே பாடத்துணிந்தது யான

\* \* \* \* \*

### Colophon :

நூலாசிரியா பெயர் முதலியன.

எதுக்கும் புலவருக்கு இடியேறெனவே வந்தோன  
அரஞ்சில் வாழும் அசம்பாய் பெற்றெடுத்த  
வரிசை யபதுல காதா வரத்தாலுதித்த மைந்தன  
மகம்மதுசேனிக கதையை வகுத்தெடுத்தது பாடலுற்றேன.

விருத்தம்.

வானையை வானை பாயந்து மடலினைக்குவிந்து நின்ற  
பானையின் முகிழ்விரிகும பங்கயக் கழனிதோறும்  
கானையின் குளம்புதாகக்க கனவனை மணிகள் சிந்து  
தானை . . எவு சாயக்கும் தன்னிமா நகரிநாடே. ( க )

அன்னகர் தன்னில் வாழும் அலி ராவுத்தரிறை  
மன்னன் மீறா உசனடால் மகிழ்பெரு சபையின் முன்னே  
இன்ன காவியத்தைப்பாட எழில் மணிமாலை சால்வை  
பொன்னுமா மாலை பொலிந்தான் பூமகள் கனிக்கவென்றே. ( உ )

நடை.

நூலாசிரியர்காலம்:—

வள்ளல் நபியிற குலமகத்தா நகாபிறந்து  
தெள்ளு மிசலாம் பயிரைச் சகமெலாந்தான் வளர்த்து  
அல் நபியிறகுல் அன் சொக்கம்மபோன் பின்பு  
எல்வரு மாயிரத்து இருநூற்று இருபத்தஞ்சில்  
சுக்கில் வாண்டதன்றிறுலங்கு திங்கள் மாசித்தனில்  
மிககவருந் தேதிவிளங்கும் பதினாறத்தனில்  
திருவல்லிமா நகருநீனவாகள் முன்பாக  
மருவிலலாத திங்களினநாள மகம்மதுசேன பாடினனே.  
எல்லவருங்கூடி யிருக்குங்கனிரியிலே  
நல்லவா முனிக்கதையை நவிலுகிறேன் அம்மானே

\* \* \* \* \*

காதம் மணம் வீசும் கபிபுநி தோழா  
மாதமுண்டாக நடநதுவரும் பொழுது  
மன்னன் யவனியந்திரன் வாழும் றுமுராசசியத்துப்  
பொன்னின் மணிககோடடை தனைக்கண்டார புகழ் வீரா. (உ)

விருத்தம்

கோடடையைக் கண்டபோதே குருநி தோழரெல்லாங்  
காட்டினிற புலியைக்கண்ட மானது கலங்குமபோலும்  
வீட்டினிற பூனையுற்ற எலியெனவீரரெல்லாம்  
தீட்டிய நெஞ்சமீதில் லவரவாதிக்கைத்திருந்தார. (ச)

வசனம்.

\* \* \* \* \*

எல்லாரும் புகித்துச் சந்தணம் பன்னீர் குமுகு ? சவவாது அம்பா கல  
தூரி பரிமளமெல்லாம் அணிந்து வெள்ளிலை அடைக்காய அருந்தி எல்லா  
ரும் அல்லாகுத்தாலாவை நிரம்பவும் புகழ்ந்து ராசாவின்னுடைய திரவியக்  
கொட்டியிலே புகுந்து முததுக்கள் வயிரங்கள் வைடுரியம் மாணிக்கம்  
கோமேதகம் பதமராகம் நீலம் பச்சை இப்படியிருக்கப்பட்ட இரத்தினங்  
களையெல்லாம் எடுத்து மூவாயிரம் ஓடைகளினமேலே எத்தினாகள்.  
திரவியங்களையெல்லாம் எடுத்துப் பதினமூவாயிரம் ஆணைகளேபரிலே எத  
திகொண்டு அநேக நகைகள் முததுமால்கள் மோகன மாலை இரத்தின  
மாலை பட்டுப் புடவைகள் இவைகளை எல்லாம் சிறிது ஓடைகையினேபரிலே  
ஏற்றிக்கொண்டு . . . . .

End :

இதற்குப் பொருளாவது புகழென்னப்பட்ட புகழெல்லா மல்லாவுக்கு  
மெனக்குந்தானே. அலியாரை அவனுடைய பலங்கொண்டு . . . . .

(கு. பு) —

இந்நூல் முஸ்லீம் காவியத்தைச்சாந்ததாய் உளது. இது, மக்கா  
நகரத்திலிருக்கும் இறகுலென்னும் மன்னவரது எவலால் அனனாது  
மருமகனா அலி நபி எனப்பவா, உதுமான எனப்பவரைச் சேனைத்தலைவ  
ராக வைத்துக்கொண்டு “றுமு”, நகரில் அரசு செலுத்தும் அநதிரயவனி  
யென்னும் வுணங்காத ஒரு அரசரைப் போர் முனையில் வெட்டி வீழ்த்தி  
வெற்றி பெற்ற கதையினைப் பிரதான விஷயமாகக்கொண்டு அம்மாலை  
யென்ற பிரபந்த விசேஷ வகையிலே யமைந்துள்ளது. மகம்மதுசேன  
என்பவரால் பாடப்பெற்றதாகும். இறுதியில் ஒரு சிறிய பகுதி நீங்கலாக  
மற்றுமுள்ளது. எடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதைந்துள்ளன. பிழைகளுடன்  
உளது.

R. No. 1086.

Palm-leaf 13½ × 1½ inches. Foll. 38. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor. Pudupet, Madras.

சந்திரவதனை கதை.

CANDIRAVADANA KATHAI.

The story of Candiravadana, and the tragic end of her disappointed lover.

Beginning :

சந்திர [பு] (வ) த[ன ன] (னை) கதை காப்பு :—

பாபுகழிற்குல வேதம் பகாதிருமுகையா மலானை  
காாகுமல மடவாள் சந்திரவ[தந]தனை(யை)க கனவிலுற்றுப்  
போபெற ஆஷகாள் பெருங்கதை ஓனனைப்பாட  
வாரிசுமூலகம் போற்றும் வல்லவன் காப்பதாமே. [ க ]  
பொன்னுலகு மறுசுகுறு செழுவானும்

புவிமுழுதும் புகுநது வாழும்  
மன்னுயிரும பறவைசினங்கள்  
விவங்கினமு உயிரமுழுதும் வகுதது நீதி  
அன்னஞ சீவன் மருளும் அரியதொரு  
பெரியவனை யாதியோனை  
என்னுருவி னிதயத்தி லன்னுதினமும்  
புகழ்நது மகிழ்நதேததுவாமே. ( க )

வேறு.

பொல்லாத பாவவினையெல்லா மகத்தினிலே  
பொய்யே புகுநத பொலிவாய்  
நல்லாரை நோகுமுறை சொல்லாது சொல்லிமிக  
நல்லாதகத்து மடியேன்  
வல்லாண்மை நீக்கியுருசொல்லாண்மை யாககிவிடு  
வல்லாண்மையான் பொருளே  
அல்லாகுவென்ற மொழி பொல்லாத  
நாவதனில் அல்லாகு நீயருளுவாய். ( உ )

\* \* \* \* \*

இந்நிலங்கள் மகிழ்வருநதிருநகரு  
தினவாகள் எழிலோர் முன்னே  
பொன்னதியும் பொளிர்சதாவும  
புடைசூழ மரகூரில் புகழுமோங்கி  
மன்னவன்றன் சம்பாய வரு  
மபதுல காதா பெருமைநதனானே  
பன்னு தமிழககவி வகுதது  
மகமமதுசேனிககதையைப் பகிள்கின்றனே. ( மச )

வேறு.

சூட்டிய நன்னூல் சின்னூல் காரிகை தொன்னூலோடு  
பாட்டியல் அறிந்தவாணா அருகின்றி பயந்தொதுங்கிக்  
கேட்டு மப்பொருளறியான் கிளத்திய கதையதனைக ?  
சூட்டி யிப்பிழைகள் தீர்த்துகொள்ளுவீர் பெரியோர்கண்டே.

( மரு )

திருநபி கசரத்தாசி யாயிரத்திருநூற்றினமேல  
அறியவே யிருபத்தாண்டில் அடசய வருடத்தினமுன  
குறியுடன் வவருகின்ற குரோதன வருடநதனனில்  
திருவல்லி தீனோமுன்னே திங்களநா ளரங்குசெய்தான். ( டசு )

End :

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

இறகூலைப் புகழ்நது கொலுஹீற்றிருந்தாரா ( டாக )

மாதவரும் மறையவரும் மனமகி \* \* \*

\* \* \* வகுத்த பேரும்

காதுகநது கேட்டாரும் மறேரும பெருமை

\* \* \* \* \*

இடையூறு வாராமல் எழுதுவாரும்

\* உலகமெல்லாம் பிரியமாகிப்பூதலத்தில்

\* \* \* \* \* ( டாங )

முடிந்தது முற்றும்.

(கு 4) —

இந்நூல், முகையாமனனன் சந்திரவதனையைக் கனவிற்கண்டு  
அவனை மணக்கப்பலவாருக முயன்றுங் கைகூடாததுபற்றி இறந்துபட்ட  
செய்தியினை யெடுத்து உணர்த்துவது. இப்பிரதியில் இந்நூன்முற்றும்  
உளது ஆனால் உள்ள எடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுக கிடக்கின்றவை  
யாய் எளிதிற படித்துணர் முடியாமலிருக்கின்றன. ஆசிரியர் அப்துல் காதா  
மகனா “ மகமதுசேன் ” என்றும், இது தோன்றிய காலம், “ திருநபி  
கசரத்தாசி ஆயிரத்திருநூற்று இருபதாம் ஆண்டு குரோதன வருஷம்  
தைமாதம் ஆகும் ” என்று ந தெரிகிறது.

R No. 1087.

Palm-leaf. 13 × 1 $\frac{1}{4}$  inches. Foll 126. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

வைத்திய நூல்.

VAIDDIYANŪL.

Similar to the work described under No. 1978 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Beginning :

சாதக மகமதுடைய முறை. — சித்தாமணக்கெண்ணெய் படி (க),  
வெள்ளை வெங்காயம் (பலம்) (ய), கடுக்காயத்தோல (பலம்) (உ),  
வெந்தயம் (பலம்) (ரு), கத்தாழைச்சேறு (பலம்) (ய), முடக்கற  
முன . . . வயிற்றுக் கடுப்புகு . . .  
. . . காசுசூரிக்ாய ஒன்று அதுகளுள்ளே விதையெடுத்து அதுக

குள்ளே அபின வராகன எடை (அ) . . . . . (அ)  
 இரண்டும் வைத்துச் சீலைமணசெய்து புடம்போட்டு எடுத்து அரைத்து  
 மிளகுப்பிரமாணம் உண்டாக்கியது அனுபாணம் அறிந்துகொடுக்கவும்.

\* \* \* \* \*

End :

வேறு.

[கொட்டை] (கோட்டு)தேதனும் மயிலச்சாறும் கோரோசனையும் குங்கும  
 மும் \* \* \* \* \*

அரைத்துத் திலத்மிட எதிரே ஓடிவரவிட்டால் சட்டப்படுமென சாததிர[த  
 தைத்](ந)தனையே கிழித்துச் சுடுவேனோ ? . . . . .

(கு - பு) —

இந்நூல் டிஸ்க்ரூபடிவ காடலாகரு (1978)-ஆம் நம்பா பிரதி  
 போன்று பல அனுபவ வைத்திய முறைகளையும் சித்தவையையே முறை  
 களையும் திரட்டி யெழுத்துவிகடப்பெற்றதர்பு இதன் நடுவில் அஷ்ட  
 காமங்களுக்கே குரிய முறைகளும் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன. இடையிடையே  
 சில விடத்துப்பாடலாகவும் உளது.

R. No. 1088.

Palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 166. Lines, 6 on a page. Tamil. Much  
 injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.L.M., Doctor,  
 Pudukot, Madras.

முகம்மதியர் காவியம்.

MUHAMMADIYAR KAVIYAM.

“A poem for Muslims.”

By Vannapparimalam, son of Ollāmiyasaid Muhammad of Sīlām-  
 mānakaram near Madura.

Incomplete.

Beginning :

\* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

சீலையின் மாநகரிற சோநது  
 தீனெற் நடாததம் நாளிச்  
 அலைவிலா தவாவயிறறில்  
 அவதரித்து தயமானோ  
 தலைமைசோ மகமதூம் ? வணமைச  
 சயிது பாரிசினியிலாயநது  
 கலைவலோ புகழ விநநூலைக  
 கடநரை செய்தவாரே.

(உயக)

\* \* \* \* \*



வேறு.

புயலாயந்த மதுரைக கீழ்ப்பாற  
 பொருந்திய சூலையுமானிற  
 செயலாய்ந்த மொல்லாமியயா  
 சயிதுரை செய்ய விந்நூல்  
 இயலாயந்த முதலி செஞ்சாக  
 கெணும வகுதைநாடன் ?  
 பயக \* \* \* பாருள சோ வண்ணப  
பரிமளம பகரலுற்றான்.

( ஈயகூ )

இயலிற சூல் திருவடிசாயந்த[து](தொ)ளா  
 யிரத்துட னெண்பதாண்டில்  
 முயலுற்றுப் பிரமோதூத வருடந் தையில்  
 முழங்கு புளியங்குளத்து மொல்லாமியயா  
 சயது மகதூம வயசு முப்பத்தொன்பதாந்தனனி  
 விந்நூலுரைத்திட முததமிழாற போற்றிப்  
 பயிலுமை யேழெனும பாலப்பிராயந்தனனி  
 பரிந்து வண்ணப பரிமளஞ்சொற பகாந்தவாரே .

( ஈயச )

அந்தமுறு மதுரைதனிற செந்தமிழோ  
 சங்கத்தின அரங்கத்தேற்றிச  
 சந்ததமும இமானும் இசுலாமுந்  
 தழைத்தோங்கத் தகுதிபூண்டு  
 விந்து நெறி மனு நீதிவளப்பரால்  
 முன்னுழப்பாலின மசிழந்து போற்றிக்  
 கொந்தலவு மெமமிற்கூல நபி  
 சொல்லாணுயிரமசலாக கூறலுற்றேன்.

( ஈயகூ )

End :

\* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

( தடிஅ )

சீராயந்த நெறிபூண்டு சியலாயந்தவுமமுடைய  
 தீனிலெனையாககுமெனவே  
 நோயந்த பாயகாமபாயிரு செங்கைதனைவந்து  
 நிரைகொண்ட வகை கண்டவே  
 காராயந்த . . . வேந்தா குபிராய்ந்தவாகவங்கு  
 கலிசாயந்து போகம் நினைய  
 [யோ] (வோ)ராயந்த கலிமாவோ டெழுநூறு மறையோரு  
 மிசலாமிலுறவாங்கு?

( சூடியகூ )

வேறு.

மசுலா வுறைக்கவரு மெழுநூறு வித்தகரும்

மறைய புதுல்லா . . . .

இசுலாமி லொத்தனாகள எனவே மகிடசியுட

னிலவில் மதினாவிலுளரும்

திசை நாலுமிகுளரும் மிமை . . .

. . . கொடு தினமு மதிவிதமாகவே

ஒசிலான சித்திர நட பரிபூரணத்தினுட

னுள மகிழ்வா களிகூரவே.

( தகைய )

\* \* \* \* \*

வேறு.

முறையிருந்தருந்தி மிக்க

முமீனக ளென்னும பேராய

செறிவு . . . . . ணடு

. . . . . சுப்பை யேந்தி

இறையை யஞ்சோ . . . . . றறும போற்றி

இமாமொடு நமாச செயது

. . . . . , பயிலிற சூலகஞ்சப

பொறபதம் போற்றிச சொலவா.

( தகைய )

துங்க நபியே யுமது கமல பொற் . . . . .

தொழுதரிய வினைகள் தீரந்தோம

இங்குமது அறிவு நெறிபொறை கிருபை

யழகு கண்டெங்கள் பாவங்கள் தீரந்தோம

\* \* \* \* \*

( தகைய )

(கு - 4.)—

இது, முஸ்லீம் நூலைச் சாந்ததாயுளது. மதுரைக் கீழ்ப்பாலிருக்கும் சிலைமாநகரில் இருந்த “ஒல்லாமியயா சையத் முகமத்”, எனபவர் இயற்றியதைத் தமிழிலே யன்னவரது மகனா “வண்ணப் பரிமளம்”, எனபவரால் மொழிபெயர்த்தியற்றப்பெற்றதென்று அறியக்கிடக்கின்றது. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் அரங்கேற்றியதாகவும் உளது. முற்றுமில்லை.

R. No. 1089.

Palm-leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 191. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Sri Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாருயிரப்படி.

TIRUVĀYMOLI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPAT-

TĀRĀYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains from the 5th Pattu to 3rd Tiruvāymolī of 6th Pattu only.  
Incomplete.

(சு - ப) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 37-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஐந்தாமபத்து முதல், ஆறாமபத்து மூன்றாம் திருவாய்மொழி வரையிருக்கிறது. ஆகவே முற்றுமில்லை. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றன.

#### R. No. 1090.

Palm-leaf.  $18\frac{1}{2} \times 1-10/16$  inches. Foll. 62. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavillī Embār Anṇan Tirumālakai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருப்பாவை வியாக்கியானம் மூவாயிரப்படி.  
TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNAM MŪVĀYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 38 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(சு - ப) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 38-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. 58-ஆம் எட்டில் 'திருப்பாவையின் ஸங்கதி விவரணம்', எழுதப்பெற்றுள்ளது அதுவும் பெரியவாசனபிள்ளையாலே இயற்றப்பெற்றதென்று தோன்றுகிறது. இப்பிரதி, "பரவவரு ஆனிரி மசுவ எழுதி முடிந்தது", என்று இறுதி யேட்டில் இருப்பதாலும், இப்பிரதிக் குரிமையாளரின் எழுத்திலிருந்தே இப்பிரதி மூன்று தலை முறைகளுக்கு முந்தியதென்று தெரிவதாலும், மிகப் பழைமையதாக இருப்பதாலும் சுமார் 190 வருஷங்களுக்கு முந்தியதாயிருக்கலாமென்று தெரிகிறது.

#### R. No. 1091.

Palm-leaf  $17-2/8 \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll. 68. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavillī Embār Anṇan Tirumālakai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருப்பாவை வியாக்கியானம் மூவாயிரப்படி.  
TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNAM MŪVĀYIRAPPADI.

Same work as the above.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் முநநம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இதில் முற்றுமிருக்கிறது. தெளிவாக எழுதப்பெற்றிருக்கிறது. இதுவும் மிகப் பழையபிரதி. சிதலுற்றுள்ளது.

## R. No. 1092.

Palm-leaf. 18 × 1-10/16 inches. Foll. 175. Lines, 8 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி பிரதிபத வியாக்கியானம்.

TIRUVĀYMOLI PIRATIPADA VIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 733 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்க்ரூபடிவ காடலாககு 733-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்றுள்ள.

## R. No. 1093.

Palm-leaf. 18 × 1-10/16 inches. Foll. 182. Lines, 9 or 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOLI VIYĀKKIYĀNAM ĪDU MUPPATTĀRAYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 37-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 3-ஆம் பதது 3-ஆம் திருவாய்மொழி முதற்கொண்டு நான்காமபதது ஆறுதிவலையிலும் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றன.

## R. No. 1094.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 180. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி.  
TIRUVĀYMOḻI VIYĀKKIYĀNAM ĪḍU MUPPATTAṚĀYIRAP-  
PAḌI.

Same work as the above.

Incomplete.

(கு - 4) —

இது, முன் பிரதியில் வந்ததுளதே. இப் பிரதியில் இந்நூல் 6-ஆம் பத்து, 2-ஆம் திருவாய் மொழி பதினேராம் பாடல் முதல், 7-ஆம் பத்து 7-ஆம் திருவாய் மொழி வரையுமே யிருக்கிறது. ஏடுகள் முற்றும் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. இடையில் சில போயிருக்கின்றன.

R. No. 1095.

Palm-leaf.  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 101. Lines, 8-10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ஸ்ரீ வலகல-ஞ்ஞண வுரவுரக்ட (ஆய்ப்படி).

ŚRĪVACANABHŪṢAṆA VYĀKHYĀNAM (ĀYPPAḌI).

Same work as that described under No. 1007 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.) —

இந்நூல், டிஸ்கிரூப்டிவ் காட்லாக்கு 1007-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்ததுளதேயாம். இப் பிரதியில் இது முற்றும் உள்ளது. பின்னா ஒரேட்டிலே ராமாயண ஸ்லோகங்களிற் சில உள்.

R. No. 1096.

Palm-leaf.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 117. Lines, 8 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரிய திருமொழி (நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்).

PERIYATIRUMOḻI (NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM).

Same work as that described under No. 33(a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 33 (அ) நம்பா பிரதியில் வந்ததுள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இது முற்றும் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதலுற்றுக கிடக்கின்றன.

## R. No. 1097.

Palm-leaf.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  and  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 61. Lines, 7 on a page. Telugr. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embēṣṣi Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) கௌகுகாதி வகுகுணம்.

KAUTUKĀDILAKṢAṆAM.

Foll. 1—37.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

Complete.

(b) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJA NŪRRĀNTĀDI.

Foll. 38—49.

Same work as that described under No. 654 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 654-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். முற்றும் உளது.

(c) உபதேச ரத்தின மாலை

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Foll. 50—56.

Same work as that described under No. 10(a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 10 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(d) ஜ்ஞான ஸாரம்.

JÑĀNASĀRAM.

Foll. 57—59.

Same work as that described under No. 52(a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 52 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலே. முற்றும் உளது. எழுத்துத் தெளிவாகவுளது.

(e) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMEYASĀRAM.

Foll. 60 (a) and (b).

Complete.

இந்நூல் மூவருட்க காடலாகக் 52 (b) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலையாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. எழுத்துத் தெளிவாக விருக்கிறது.

SAPTAGĀTHAI.

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

இது, டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1012 நமபா பிரதியில் வந்துள ளதே. முற்றும் உளது.

R. No. 1098.

Palm-leaf.  $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches Foll. 96. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha.  
Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyīl Kandāḍai Ilaiyavīlī Embār Annan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ரஹ்ஸ்ய த்ரய விமர்சம்.

RAHASYATRAYAVIMARŚAM.

Foll. 1—82.

Explains the three sacred and secret formulas of *Śrī Vaiṣṇavas*, according to the *Tenkalai* sect.

### Beginning :

கிடுகெட்குகுகுவதூரலாடிமடியாக வெடிவாற்றிமான  
லாட்வாடி டிசூடெங்களில் விரிவெனும் கிடுகெட்காஷ் பூரணமான  
வெடித்திலே புகுந்து அதில வநீகமான ஸூடாடி க்ஷூடூ  
பாடாட்காடிட்குகினாயும் க்ஷூடூடகங்களையும் பூ கிவாடிக்கிற  
பாடூட்காணத்தில் பூயொஜந மிலவாமையாலே ஜூநஹாமத்  
திலே புகுந்து அதிலும் டெஸூடூத்திற் காட்டில கிகுதுாடி  
களாலே சிறிது அதிகமான டெகெவயுத்தையும் க்ஷூடூடகத்தையும்  
விட்டு அவ்வைவஸ்வாய கைவல்யங்கள் போலன்றியிலே ஸூடூ  
வாடாடூபுமான் பாடிபாடாட்காடிட்குகுணடெகாஷ்த்திலே  
ராடூயை உடையனாய் க்ஷூடூடகமான கிடுஜூநாடிகளுடைய  
டிஷூடூதூடிட்கூஸூதூதத்தாலே \* \* \* ஸூடூபாடூ

ரஹ்மான் உவாயத்திலே ரஹ்மீயை உடையனாயிருக்கும் அதி  
காரிக்கு சுலிசைமாய் சுதாரஹ்மாயிருந்துள்ள அந்த உவாயொ  
வெயங்களைத் தனித்தனியே ஜாவிக்கிற ரஹ்மீயுமும் ஜாதவ்  
மாகக் கடவது. தனித் தனியே உவாயொவெயங்களைச் சொல்லு  
கிறதாகில் அவையிற்றிலே ஒன்று ஜாதமொவரமாக அமைந்து  
இருக்க மூன்றும் ஜாதவ்மாக வேண்டுகிறது என் என்னில்,—  
ஹ்மீயுமும் ஓர் அாதத்தில்.

End :

சுதாரஹ்மீய் என்று கிஷ்ரித்து சுயிகாரியினுடைய க்ரூத்யா  
ஸத்தைச் சொல்லுகிறது. ரஹ்மீய் என்று கிரவாயொவாயஹ்  
கனான நான் உன்னுடைய விரொயி கிஷ்ரிவஹ்மீயுமும் சுலி  
சைமீயை ஸாயித்துத் தரக்கடவதாக எரிட்டுக் கொண்ட பின்பு  
ஸாவாயமான ஸாயநங்களுடைய ஹ்மீயுமும் . . . . .

சோகிக்க வேண்டா. நான் ஸவ்ஹ்மீயுமும் விசிரிஷ்ணுகையாலே  
என்னைப் பார்த்து . . . . . ஹ்மீய் கிஷ்ரிமீயுமும்  
பொறுத்தோம் என்னத் தீரும். ஆகையாலே விரொயி . . . . .  
ஹ்மீயுமும் விரொயியும் இப்படியே ஹ்மீயுமும் பின்பு ஸாக

(கு - 4.)—

இந்நூல் தென்கிலே ஸம்பிரதாயத்தைச்சாந்ததாய்ப் பிள்ளை லோகா  
சாரியா, மணவாள மாமுனிகள், அழகிய மணவாளப் பெருமான நாயனார்  
முதலியோர்களுடைய ரஹ்மீய கிரந்தங்களை யடியொற்றியதாயிருக்கிறது.  
இதன் ஆசிரியர் இன்னொருவரே விளங்கவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிக  
வுஞ் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

(b) திருப்பாவை வியாக்கியான வரும்பத விளக்கம்.

TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNAVARUMPADAVIḸAKKAM.

Foll. 84—96.

Same work as that described under No. 124 of the Triennial Catalogue  
of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 124-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள  
நூலையாகும். இப்பிரதியில் முதலில் ஒரு சிறிய பகுதியேயிருக்கிறது. ஏடு  
கள் சிதிலம். இந்நூலின் முன்னா ட்டில் ஸ்ரீவிஷ்ணு நைவேத்ய  
சேஷத்தின் மகிமை யுணர்த்தும் சில வடமொழி சுலோகங்கள் எழுதப்  
பெற்றிருக்கின்றன.



## R. No. 1099.

Palm-leaf.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 90. Lines, 7 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ததவ்வபுரகாசம்.

TATTVADĪPAPRAKĀŚAḤ.

Same work as that described under No. 113 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(சு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 113-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே சரம சுலோகாராததம் மாததிரம் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுள்ள

## R. No 1100.

Palm-leaf.  $18\frac{1}{2} \times 1-10/16$  inches Foll. 156. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரியாழ்வார் திருமொழி வியாக்கியானம்.

PERIYĀLVĀR TIRUMOLIVĪYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 62 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(சு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 62-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 3-ஆம் பத்து 5-ஆம் திருமொழி முதற்கொண்டு முற்றும் இருக்கிறது. இப்பிரதி மிகவும் சிதலுற்றது வடகலை ஸம்பிரதாயத்தின் ரால் கையாளப்பட்ட பிரதியென்று தெரிகிறது. மிகப்பழையமான பிரதி. எழுத்து மிகத் தெளிவாகவிருக்கிறது.

## R. No. 1101.

Palm-leaf.  $16-2/8 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 223. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம் ஆரூயிரப்படி.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀRĀYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 1111 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vo. II.

Almost complete.

Wants leaves 7--19 in the beginning.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1111-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது, எம்பாரா பரபாவம் உணராததும் பகுதிவரையில் உளது. ஆகவே முற்றுப்பெற்றவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன. 7—19 ஆன ஏடுகள் இல்லை.

R. No. 1102.

Śrītālam. 18½ × 1-14/16 inches. Foll. 140. Lines, 11-13 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம் ஆரூயிரப்படி.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀRĀYIRAPPADI.

Same work as the above.

Complete.

(கு - 4.) —

இந்நூல் முன பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. எழுத்து தெளிவாக உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச்சிதலுற்றிருக்கின்றன. இறுதி யேட்டிலே “ ஸோமாசியாண்டான் திருவடிகளே சரணம் . . . விபவஞ் சித்திரைமீ” பௌணமி செவ்வாய்க் கிழமை விசாக நட்சத்திரம் விருஷப லக்கினத்தில ஸோமாசியாண்டான் வம்சத்தரான திருநாராயணபுரத்தையா சிங்கராசாரியன் எனபவன் பெரிய குருபரம்பராபரபாவம் எழுந்தருளப் பண்ணிமுடிந்தது”, என்ற வாக்ஷியம் காணப்படுகிறது. இது மிகப் பழைய பிரதியாகும்.

R. No. 1103.

Palm-leaf. 18½ × 1-6/16 inches. Foll. 317. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸாரம்.

RAHASYATRAYASĀRAM.

Same work as that described under No. 971 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாககு 971-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. எடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது. முதலில் இரண்டு எடுகள் காணப்பெறவில்லை.

## R. No. 1104.

Palm-leaf.  $18\frac{1}{2} \times 1-10/16$  and  $19 \times 1-10/16$  inches. Foll. 150. Lines, 9-13 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) கெத்திரீய யஜுரவேதப் படிவாரம்,  
TAITTIRĪYA YAJURVĒDAPADAPĀTHAḤ.

Foll. 1—73.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(b) நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் (முதலாயிரம்.)  
NĀLĀYIRA DIVVIYA PIRABANDHAM (MUDALĀYIRAM.)

Foll. 74—150.

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains 'Mudalāyiram' only.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாககு 786-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதலாயிரம் மாதிரி முற்றும் இருக்கிறது. எடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

## R. No. 1105.

Palm-leaf  $16\frac{1}{2} \times 1-14/16$  inches. Foll. 121. Lines, 11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ஸ்ரீவசுநவாஷணம்.  
ŚRĪVACANABHÜṢAṆAM.

Foll. 1—14(a).

Same work as that described under No. 49 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49 (c)-நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இங்கு முற்றும் உளது. முதலேட்டிலே ஸ்ரீ பாரசர பட்டா அருளிய “ தவமமேஹமமே ”, என்ற சுலோகம் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

(b) தத்வத்ரயம்.

TATTVATRAYAM.

Foll. 14(b)—21(a).

Same work as that described under No. 49 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49 (b)-நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள.

(c) அர்த்த பஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 21(b)—25(a).

Same work as that described under No. 49(d) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இது மூவருட்க காடலாககு 49 (d)-நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ள.

(d) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்

ĀCĀRYAḤRDAYAM.

Foll. 25(a)—39(b).

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.) —

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 815-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமிருக்கிறது ஒரு சிறிது சிதைந்துள்ளது.

(e) முமுகுஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்த வியாக்கியானம்)

MUMUKSUPPADI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHA-VIYĀKKIYĀNAM).

Foll. 40—96.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இது மூவருடக காடலாககு 54-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும் இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிறிது சிதிலம்.

(f) ஸப்தகாதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 97(a) and (b).

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.) —

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ காடலாககு 1012-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(g) தப்தமுத்ராதாரண ப்ராமாணம்.

TAPTAMUDRĀDHĀRAṆAPRAMĀṆAM.

Foll. 98—121.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Wants one leaf in the beginning and some leaves in the end. So incomplete.

(கு - 4.) —

இது “சரணம் பவிதரம் விததம்புராணம்”, என்றது ஸுதாசனம் என வழங்கும் விஷ்ணு சக்கிர விஷயமானதென்று ஸமாததித்து அதன் பொருளை வடமொழியில் விளக்கமாக எடுத்தது உணர்த்துகிறது.

R. No. 1106.

Palm-leaf. 16 × 1.10/16 inches Foll. 58. Lines, 11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) முமுகுஷ்ப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்.)

MUMUKṢUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 1—8.

Same work as that described under No. 49(a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 49 (1)-நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுள்ளன. இதன் முடிவில் வடமொழியிலான தனியன்கள் எழுதப்பெற்றுள்ள இவை ஒரு ஆசாரிய பரமபரையின் ரஹஸ்ய விஷயமான தனியன்களானவை.

(b) முமுகுஷுப்படி வியாக்கியானம் (ரஹஸ்யத்ரயம்.)  
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (RAHASYATRAYAM).

Foll. 9-58.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 54-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுமிருக்கிறது. இதற்குத் “திருமந திராத்தம்,” “ரஹஸ்யத்ரயாத்தம்”, என்ற மறுபெயர்களும் உண்டு.

R. No. 1107.

Palm-leaf 18½ × 1½ inches. Foll 105. Lines, 5 and 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandēḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.  
TIRUPPALLĀṇḌUVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1-70.

Same work as that described under No. 694 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 694-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இங்கு முற்றும் உளது. எடுகள் அதி சிதிலமாகவுள்ள.

(b) கா஠கழ.

KĀTHAKAM.

Foll. 71-105.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1108.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 65. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandēḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

முதலாயிரம் (நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம்.)  
MUDALĀYIRAM (NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM).

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 786-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்ததே. இப்பிரதியில் 'அமலனாதிபிரான்', 'கண்ணிருண சிறுத்தாமடி', இவை நீங்கலாக முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

## R. No. 1109.

Palm-leaf 15½ × 1½ inches. Foll. 114. Lines, 6 and 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district

இயற்பா (நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம்.)

IYARPĀ (NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM).

Same work as that described under No 651 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants 40 Stanzas in the beginning.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 651-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 'முதற்றிருவந்தாதி' 41-ஆம் பாட்டு முதல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிக சிதலுற்றுள்ள.

## R. No. 1110.

Palm-leaf. 18 × 1-10/16 inches Foll. 101. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாருயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḻIVYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀRĀYIRAPPĀḌI).

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains the second Pattu only.

(கு - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாககு 37-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இரண்டாமபத்து மாததிரம் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் அங்கங்கே ஒரு சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றன.

## R. No. 1111.

Palm-leaf 11 × 1-2/8 inches Foll. 130. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

**இராமானுஜ நூற்றந்தாதி (உரையுடன் )**  
**IRAMĀNUJA NŪRRANTĀDI (WITH COMMENTARY.)**

Same work as that described under No. 670 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரூபடிவ காடலாககு 670-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

**R. No. 1112.**

Palm-leaf.  $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Foll. 226. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

**ரஹஸ்ய த்ரய ஸாரம்.**

**RAHASYATRAYASĀRAM.**

Same work as that described under No. 671 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரூபடிவ காடலாககு 971-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலம். முதலில் ஸ்ரீஸெவதாததேசிகாசாயர் விஷயமான தனியன, வேதாந்தராமானுஜ மஹாதேசிகன விஷயமான தனியன இவைகள் முதற்கொண்டு ரஹஸ்ய த்ரயஸார விஷயமான தனியன்கள் முற்றும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

**R. No. 1113.**

Palm-leaf.  $18 \times 1$  inch. Foll. 127. Lines, 7 on a page. Tamil and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

**(a) நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (முதலாயிரம்.)**

**NĀLĀYIRADĪVĪYAPPĪRABANDHAM (MUDALĀYIRAM).**

Foll 1—107.

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Mudalāyiram only, complete.



இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காலலாகது 786-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலையாகும். இப்பிரதியில் 'முதலாயிரம்' மாததிரம் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

Similar to R. No. 1098 (a) above.

ஸ்ரீசிஷ்யகுருபரமஹே)ர நம:.

[illegible]

விதூககு மூன்று ஸ்ரீலாவமாவது: சுநந்ரஹ-ஃ ஸெஷதூமும், சுநந்ரஸாணதூமும், சுநந்ரஹொமதூம ஆம். ஈஸூரணுக்கு மூன்று ஸ்ரீலாவமாவது. ஸவ-ஃ ஸதகதூ, ஸவ-ஃ ஸெஷதூ, வரஃ ஹொமதூ ஆகிற இவையாம். சுதம்-காரஃகாரங்கள் கழிந்தவாறே இவன் சுநந்ரஹ-ஃமும். இவன் சுநந்ரஹ-ஃனவாறே அவன் ஸவ-ஃ ஸெஷதியாம். ஸூரகூண ப்ரகிபதூ கழிந்தவாறே இவன் சுநந்ரஸாணமும். இவன் சுநந்ரஸாணனவாறே அவன் ஸவ-ஃரகூணமும். விஷய ப்ராவணுன் கழிந்தவாறே இவன் சுநந்ரஹொமதூமும். இவன் சுநந்ரஹொமதூனவாறே அவன் வரஃஹொமதூமும்.

ஸ்ரீமதே ராமோநபுஜாய நம:.

இந்தூஸ் திருமந், திரம தவயம் சரமசுலாகம் என்ற இம் மூன்று வித ரஹஸ்ய மந்திரங்ங்ளும் ஒன்றுக்கொன்று விவரணமாயிருக்குந்தன்மையையும் அவற்றின் உளநுறைப்பொருள்களையும் மிகத் தெளிவாகத் தெரிவிக்கின்றது. ஆசிரியரின் பெயர் இன்னதென்று இதில் விளக்க வில்லை. இது முற்றும் உளது.

(c) சுய்யநாநய்யந விஷய விவாரம்.

ADHYAYANĀNADHYAYANA VIŚAYAVICĀRAḤ.

Foll. 111-116.

Explains when the ' Nālāyṛa Prabandham ' of Śrī Vaiṣṇavas should be recited and when not .

**Beginning :**

ஸ்ரீரெந் ராரோநாநாய நரீ.

திருக்காரத்திகை பாவத்தில் ரோதமிணியில புஷத நிமரீநம் பண்ணித் (?) திருநகூத்திரத்தனவும் திருவாய்மொழியை யநு ஸுதிக்கக்கூடாது. சிந்தையாலும் சொல்லாலும் செய்கையினாலும் நினைக்கவும் சொல்லவும் செய்கையுங் கூடாது. (செய்கை—எழு துகையாரும் . கார்த்திகை பர்வத்துக்கு மறமைய நாளில் உடிய காலத்தில் காரோதரம் பவம் செஷித்ததண்டாகில் அந்நாளி லேயே நிமரீநம் பண்ணவேணும். இதுக்கு புரீரணம் :—“யாந்தி யிம் ஸரீநாவராவு உடியாயாகிலாஸாரம் | ஸாகியிம் ஸகலா ஜ்ஞயா ஹாநாய்யநாதி கரீ-ஸா ||” என்றது சுய்யநகரீ-ஸ் என்றது சொன்னது உராவிலவெவ்வாரமென்ற திருவாய்மொழி விஷய மாகக்கொள்ளவேணும். வடமொழிக்கு விசெஷித்து பவம்செஷத் துக்கு ஸம்வஷஸு

**End :**

இததமிழ் மறைக்கு இரண்டு மாலம் நிமரீநகாலம் சொல்லு கிறது. வடமொழிக்கு சுய்யந காலமென்றது, மூஹநாய்யந காலமென்கை. நிமரீந காலமென்றால் யாரணாய்யந காலமென்ற படி. மூஹநாய்யநமாவது.—ஆவாயெ-ரூராரணாந-ரூராரண மாகச சந்தையிடுகை.

இவை பிப்படிச் சொல்லுகிறதற்குக் கருத்து வடமொழியிற் காட்டில் தென மொழிக்கு ஆயிகும் உண்டென்று தோற்றுகைக் காக. இன்னமும் இதுக்கு ஓராதிக்கியம் உண்டு. இவ்விரண்டை யும் எமபெருமான் ஸநீயியிலே யநுஸுதிக்கும்போது வடமொழி யைப் பின்பு சுநுஸுதிக்கிறது; இத்தமிழ் மறையை முன்பு ஸந்திக்கிற தென்கிறதொரு வெவகூணும் உண்டென்கை. இதனுடைய ஆதிககியத்தை ஆசார்ய ஹருதயத்திலே அழகிய மணவாளப பெருமான்நாயனா அருளிச்செய்தார். அதிலே கண்டு கொள்வது. ஆக இத்திருவாய்மொழியைத் தை மாஸத்தில் ஹஸுஷு-த்தளவும் அதுஸந்திக்கக்கூடாது.

ஸ்ரீதேவாராஜாநாமஜாய கரீஃ, ஸ்ரீஜாய-ஓம் மஹாவே கரீஃ.

(கு - பு) —

இது, தமிழ் மறையான திருவாய் மொழி முதலானவற்றிற்கும் வட மொழி வேதங்களுக்கே போல அத்தியயநாந்ததியயன காலங்கள் உண்டென்றும் அக்கால நிரணுயகமானப் பிரமாண சுலோகங்களையும் எடுத்துக் காட்டிப் போருகின்றது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. ஆனால், இவா பிள்ளை ஸோகாசாயருடைய திருத்தமபியாரான அழகிய மணவாளப் பெருமான நாயனாரை யெடுத்ததுசொல்லிவிருப்பதால் இவா அவாக்குப் பிற்பட்டவா என்பது மாதிரி நனகு விளக்கமாகிறது.

(d) திருப்பல்லாண்டு அரும்பத விளக்கம்.

TIRUPPALLANDU ARUMPADA VIḸAKKAM.

Foll 117-122.

Similar to the work described under No. 699 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

மல்லாண்ட திண்தோள் - மல்லரை ஜயித்து ஸ்வாதீனமாகப் பண்ணின திண்ணிய தோள்களை யுடைய ; மல்லென்றது, மிக்காய் அதை யடக்கிக்கொண்ட திண்ணிதான தோள்களை யுடைய என்னுதல். மணிவண்ண - மணிபோலே யிருக்கிற நிறத்தையுடையவனே யென்று ஸம்புத்தி. \* \* \* \*

End :

பாசுரத்தாலே மங்களாஸாஸன மென்று ஆதரித்து அருளிச் செய்த பாசுரத்தை ; நல்லாண்டு என்று—இந்தப் பாசுரத்தை யநுஸந்திக்கைக்கு நன்றான காலமென்று காலத்தைக் கொண்டாடின படி, நவீன்று - உச்சரித்து, உரைப்பார - அநுசந்திப்பார். நமோ நாராயணயவென்று.

(கு - பு.) —

இது திருப்பல்லாண்டு என்ற பிரபந்தத்தினை பதங்களையெடுத்துக்கொண்டு அரும்பதப்பொருள்களையெடுத்து உணர்த்துகின்றது. இயற்றியவரது பெயர் தெரியவில்லை. இறுதியில் ஒரு சிறிய பகுதி நீங்கலாக முற்றும் உளது.

(e) கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு அரும்பத விளக்கம்.

KANNINUNCIṚUTTĀMBU ARUMPADA VIḸAKKAM.

Foll. 123-127.

Similar to the work described under No. 678 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

**Beginning :**

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

மதுரகவியாழ்வார திருவடிகளே சரணம்.

கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பினால் - கண்ணிநுண் சிறு என்கிற மூன்று பதங்கள் தாம் தாம்புக்குத் தனித்தனியே விசேஷணமாய்க் கண்ணிகளையும் உடைத்தாய வ-ஓக்ஷமாய்ச் சிறிதான கபிற்றூலே யென்றபடி. கண்ணி என்றது கிரந்தியென்றபடி. கட்டுண்ணப் பண்ணிய—யசோதைப் பிராட்டிக்குத் தன்னுடைய ஸங்கல்பத் தாலே தனனைப் பந்தன யோக்யனும்படி பண்ணியவனாய், பெரு மாயன்-அக்காலத்திலே யழகையும் அஞ்சி நோக்குகையும் தொழு கையுமான ஆச்சரிய சேஷடிதங்களை யுடையனான, என்னப்பனில்—  
**End :**

பிரபந்திகரித்துச் சொன்ன சொற்களை, நம்புவார்பதி-ரக்ஷக மாக கினைத்திருக்கிறவர்களுக்கு வலுவூட்டென, வைகுந்தம் - பரம பதம், காண்மினே - காணுங்கோள்.

மதுரகவியாழ்வார திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீஜெட்குடி மகாவெ நமசி.

(கு - 4.)—

இது, மதுரகவி யாழ்வார பிரபந்தமான “கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு” என்ற முதற குறிப்புப்பெயரான பெயர் பெற்ற பிரபந்தத்துக்கு அரும்பதப் பொருளை யெடுத்த உணராததுவது. முற்றுமிருக்கிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R No. 1114.

Palm-leaf. 17½ × 1-10/16 inches. Foll. 78. Lines, 6 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ṭaiyavilli Embār Appan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

**திருவாய்மொழி**  
**TIRUVĀYMOLI.**

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இது, மூவருடக காடலாககு 58-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் முதலிலிருந்து எட்டாம் பத்து எட்டாந்திருவாய்மொழி வரையிலும் இருக்கிறது. எழுத்துத் தெளிவாகவும் பண் அடைவும் எழு தப்பெற்றது. எடுகள் மிகச் சிதலுற்று உள்.

## R. No. 1115.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 26. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha.  
Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பரமத பங்கம்.

PARAMATA BHANĠAM.

Same work as that described under No. 907 of the Descriptive Catalogue of Tamil manuscripts Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு) —

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 907-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூலை வடகலை சம்பிரதாயத்தினர் “ஸ்ரீபரமதேவமேகாநாடாயம்” என்று தொடங்கி பெழுதும் பிரகாசமாயிலலாமல் “ஸ்ரீமெசெமெசடியாபாகு \* \* \* உணுகொல்கிது” என்றதாக வெழுதப் பெற்றிருக்கிறது. வேதாந்த தேசிகன் விஷயமான தனியான காரணப்பெறவில்லை. ஆனால் கவிதாக்கி-காழி பிருதுகள் இறுதியிற் காட்டப்பட்டுள்ளன. மூன்று அதிகாரங்கள் நிறைந்து நாலாவதில் சிறிய பகுதி மாத்திரம் உளது. வெற்றேடுகள் பலவுள.

## R. No. 1116.

Palm-leaf 15 × 1½ inches. Foll. 48. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha.  
Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

யதிந்திர ப்ரவண ப்ரபாவ ஸங்கிரஹம்.

YATINDIRA PRAVAṆA PRABHĀVA SAṆGIRAHAM.

Same work as that described under No. 45 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I. Abridged & adapted.

By Śrīśaṅka Dēśika, a disciple of Paravastu Saṭhakōpārya.

Complete.

End :

Colophon :

வாவலு ஸாடாயம் ஸிஷ்யஸ்ரீமெசெமெசிகி |

ஸ்ரீஜேஷ்ந ப்ரவண ப்ரபாவ சிகரோதகா ||

வாட-கு மொகராஸி விட-ஹ்மீபாஷு ஸ்ரீராஸே-ஸ்யஸகொ  
[வரிஷி |

ஸ்ரீரே ஜாபாசு மெதஸ்ரிகு மெவலகூநகநகிஜீவாவ |

(கு - 4.)—

இந்தூல் மூவருட்க் காடலாக்கு 45-(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதின் ஸங்கிரஹம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. முதலில் வடமொழியிலான சில சிறப்புப் பாமிரங்களான தனியன்கள் முதலானவை இருக்கின்றன. முடிந்த பின்னர் வேத வியாச பட்டரின் குமாரரான வேதாசார்யர் விஷயமான ‘யமுகெரூம் மிணவூரூம் கூரோஷொயஸரிநாபிகம் | வெடிவூரஸஸ்யு தகயம் வெடிவூரய-ஃ கூ ரோஸ்யெ’, என்ற தனியனும், கூரோஷொயஸரி ஸ்ரோகங்கள் ஐந்தும் எழுதப் பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1117.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 112. Lines, 4-8 on a page. Tamil and Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) நித்தியானு ஸந்தானம்.

NITTIYĀNUSANDHĀNAM.

Foll. 1-40.

Same work as that described under No. 764 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ் காடலாகு 764-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இதிலே திருப்பல்லாண்டு முதலான பெரியாழ்வார ‘திருமொழியும்’, ‘திருப்பாவை’, ‘திருப்பள்ளியெழுச்சி’, ‘அமலனாதிபிரான’, ‘கண்ணிருண சிறுத்தாமடி’, ‘இராமாருசநூற்றந்தாதி’ இவைகளும் உள். முதலில் வாககிய சூருபரமபரையும் சில தனியன்களும் எழுதப்பெற்றுள்.

(b) நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPADI.

Foll. 41-44.

Same work as that described under No. 896 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இது, டிஸ்கிருபடிவ் காடலாகு 896-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. சிறிது சிதிலமாயுள்ளது.

(c) கோயில் திருவாய்மொழி (நித்தியானு ஸந்தானம்.)

KŌYIL TIRUVĀYMOḻI (NITTIYĀNU SANDHĀNAM).

Foll. 45-58; 59 is left blank.

Same work as that described under No. 29 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - 4) —

இது, மூவருடக காடலாககு 29 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். கோயில் திருவாயமொழியில் அடங்கியது.

(d) உபதேசரத்தினமலை.

UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Foll. 60-68. foll. 69-71 a Contain "Śrīcūrṇavidhi" and 73-78 contain "Nṛsiṃhamantra" in Telugu.

Same work as that described under No. 10 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.) —

இது, மூவருடக காடலாககு 10 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. பிறகு ஸ்ரீ உ-ஞ்ண-விதியும், தெலுங்கில் நரஸிம்ஹ மந்திரமும் உள.

(e) திருப்பள்ளி யெழுச்சி.

TIRUPPALLIYELUCCI.

Foll. 79-83. foll. 83 b-88 are left blank.

Same work as that described under No. 29 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.) —

இது, மூவருடக காடலாககு 29 (e) நம்பா பிரதியில் வந்ததேயாகும். இங்குத் தெலுங்கெழுத்தில் ஒருபிரதியும் தமிழெழுத்திலே ஒரு பிரதியுமாக எழுதப்பெற்று உள முற்றும் உள.

(f) ஜ்ஞான ஸாரம்.

JÑĀNASĀRAM.

Foll. 89-93.

Same work as that described under No 52 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.) —

இது, மூவருடக காடலாககு 52 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. தெலுங்கெழுத்தில் உளது.

(g) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMĒYASĀRAM.

Foll. 94(a) and (b).

Same work as that described under No. 52 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.) —

இது, மூவருடக காடலாககு 52 (b) நம்பா பிரதியில் வந்ததேயாகும். ஒப்பிரதியில் முற்றும் உளது.

(h) ஸப்த காதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 95-96.

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 1012-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(i) ரஹஸ்யக்ரமகாரிகாஃ.

RAHASYATRĀYAKĀRIKĀḤ.

Foll. 97-112.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

#### R. No. 1118.

Palm-leaf. 16 6/16 × 1 1/2 inches. Foll. 112. Lines, 5-10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Appan Tirumālīkaḥ, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) தத்வத்ரய வியாக்கியானம்.

TATVATRĀYAVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1-107.

Same work as that described under No. 20 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 20-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது. இறுதியிலே “காளையே. ஸ்ரீ நளஸ்ரீ ஆடிமீ” ந. உ இநதக கிரந்தம் வேங்கடாசாயா கைப்பட நெட்டெழுத்து முற்றும்.” எனபதாயக காணப்படுகிறது.

(b) நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPADI.

Foll. 108-112.

Same work as that described under No. 173 (d) of the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue of Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் வடமொழி மூவருடக காடலாககு 173-(d) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது. சிதில் மாயிருக்கிறது.



## R. No. 1119.

Palm-leaf. 16 6/16 × 1 1/4 inches. Foll. 60. Lines, 8 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Appan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) முமுகுஷுப்படி வியாக்கியானம். (திருமந்திரார்த்தம்)  
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTRĀRTHAM.)

Foll. 1-54.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants two leaves in the beginning.

(கு - 4) —

இது மூவருட்க காடலாககு 54-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலே யாகும் இப்பிரதியிலே இந்நூல் முதலில் 2 ஏடுகளிலேயாதலால் அப்பகுதி நீங்கலாக மிகுதியான பகுதி முற்றும் உளது. சிதிலம்.

(b) முமுகுஷுப்படி. (ரஹஸ்யத்ரயம்.)  
MUMUKṢUPPAḌI. (RAHASYATRĀYAM.)

Foll. 55-60.

Same work as that described under No. 49(a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49-(a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும் இப்பிரதியில் ஆதி நோடங்கி சரம சுலோகபாகரணத்தின் முதலில் ஒரு சிறிய பகுதிவரையுமேயுள்ளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

## R. No. 1120

Palm-leaf. 16 3/4 × 1 1/4 and 15 × 1 1/4 inches. Foll. 55. Lines, 7, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Appan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) யதிராஜ விம்சதி வியாக்கியானம்.  
YATIRĀJA VIMŚATI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1-26.

Same work as that described under No. 1052 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிக்ஷிருப்படிவ காடலாககு 1052-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுச்சிதைந்து கிடக்கின்றன.

(b) திருப்பாவை ஸ்வாபதேச வியாக்கியானம்.  
TIRUPPĀVAI SVĀPADEŚA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 28-55.

Same work as that described under No. 709 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 709-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும் இப்பிரதியிலே முற்றுமிருக்கிறது. மிகவுஞ்சித வுற்று உளது.

R. No. 1121.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 102. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ஸ்ரீவசனபூஷண வியாக்கியானம் (ஆய்ப்படி).  
ŚRĪVACANA BHŪṢAṆA VIYĀKKIYĀNAM (ĀYPPADI).

Same work as that described under No. 1007 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 1007-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. இறுதியில் இக்கிரந்தத்தின் உள விஷயங்களில் இன்னின்ன விடங்களிலிருந்து இன்னின்ன இடங்கள் வரையில் இந்த விந்தப்பிரகரணங்களாகும் என்றதாய்ப் பிரகரணம் உணரத்தும் பகுதியொன்று உளது. சிறிது சிதிலமானது

R. No. 1122.

Palm-leaf. 17 × 1½ and 16½ × 1 10/16 inches. Foll. 114. Lines, 7-11 on a page. Tamil and Grantha Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) யதிந்திர ப்ரவண் ப்ரபாவம்.  
YATĪNDIRA PRAVAṆA PRABHĀVAM.

Foll. 1-56.

Same work as that described under No. 45 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 45 (b) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலையாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. சிதைந்துள்ளது.

(b) மடிச்சுய்யம்.

GADYATRAYAM.

Foll. 57–61.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(கு - 4.) —

இது ‘ஸ்ரணைகதிகதயம்’, ‘ஸ்ரீரங்ககதயம்’, ‘ஸ்ரீவைகுண்டகதயம்’ என்ற மூன்று கதய கரந்தங்களை யுடையது உடையவரால் இயற்றப்பெற்றவை. இதற்குப்பின் ஏழு எடுகளிலே ஆசாயஹ்ருதயரஹஸ்யவிஷயமான சில வடமொழி தனியன்களிருக்கின்றன.

(c) நாராயண வாராணாசமங்க ஸ்ரீராம க்ஷேத்ர ராமாத்தியம்.

NĀRĀDIYAPURĀNĀNTARGATA ŚRĪMUṢṆAKṢĒTRA-MĀHĀTMYAM.

Fol. 69(a).

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(d) பரமஹம்ச வாராணாசமங்க காரீரவணீர ராமாத்தியம்.

BRAHMANḌA PURĀNĀNTARGATA TĀMRAPARNĪ-MĀHĀTMYAM.

Foll. 69(b)–70(b).

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) மாகாண்டேய வாராணாசமங்க ஹவஹீரவணீரம்.

MĀRKANḌĒYA PURĀNĀNTARGATA BHAGAVADDHARMA-VARṆANAM.

Foll. 70(b) and 71(a).

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) க்ஷாந்தவாராணாசமங்க ஹந்த வாரீர ராமாத்தியம்.

SKĀNDAPURĀNĀNTARGATA BHŪTAPURĪ MĀHĀTMYAM.

Foll. 71(a) ; 71(b)—73(b) left blank.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(g) முமுகுஷுப்படி வியாக்கியானம். (திருமந்திரார்த்தம்).

MUMUKṢUPPAḌĪ VIYĀKKIYĀNAM. (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 75–114.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants 8 leaves in the beginning and some leaves in the end.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இது மூவருடக காடலாககு 54-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஆதியில் 8 ஏடுகளும் இறுதியில் சில ஏடுகளும் இல்லையாதலால் முற்றும் இல்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச்சுதிலமாயிருக்கின்றன.

#### R. No. 1123.

Palm-leaf.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{6}{16}$  inches. Foll. 102. Lines, 6 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

தனிஸ்லோக வியாக்கியானம்.

TANISLŌKAVIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 821 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 821-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலேயும் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

#### R. No. 1124.

Palm-leaf.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 154. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḻI VIYĀKKIYĀNAM ĪḍU MUPPATTĀṚĀYIRAP-PADI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains Ninth and Tenth Śatakas only.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் ஒன்பதாம் சதகம் ஐந்தாம் திருவாய்மொழி முதல் பத்தாம் சதகம் வரையும் முற்றியிருக்கின்றது. சிறிது சிதைந்துள்ளது.

#### R. No. 1125.

Palm-leaf.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 242. Lines, 10 and 11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district

பெரியாழ்வார் திருமொழி வியாக்கியானம்.  
PERIYĀLVĀR TIRUMOLĪ VIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 783 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 783-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே நாலாம பத்து ஒன்பதாம் திருமொழி நாலாம பாட்டு வரையிலான பகுதியேயுள்ளது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துகிடக்கின்றன.

R. No. 1126.

Palm-leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 213 Lines, 6 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரியாழ்வார் திருமொழி வியாக்கியானம்.  
PERIYĀLVĀR TIRUMOLĪ VIYĀKKIYĀNAM.

Same work as the above.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் முன நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் ஆதி தொடங்கி இரண்டாம் பத்து இரண்டாந திருமொழிவரையில் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவும் சிதலூற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1127.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 262. Lines, 12 on a page. Tamil and Grantha. Very much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி.  
TIRUVĀYMOĻI VIYĀKKIYĀNAM ĪDU MUPPATTĀRĀYIRAP-PAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains Satakas 1-3 only.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 37-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும் இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி 3-ஆம் பத்தின முடிவு வரையில் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

## R. No. 1128.

Palm-leaf.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 242. Lines, 7 and 8 on a page Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஆரூயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḻI VIYĀKKIYĀNAM ĀRĀYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants one leaf in the end.

Complete.

(கு. - 4) —

இந்நூல் புல்கிருபடிவ காடலாகு 741-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது. இறுதியில் ஒரேடு காணப்பெறவில்லை. சிதைந்ததுளது முதலிலே ஓர் எட்டில் ஆதரேய வரதராயரின புதரா ஸ்ரீநிவாஸாசாராயா எனப்பவரின தனியன்கள் இரண்டு உள்.

## R. No. 1129.

Palm-leaf.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 186. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாரூயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḻIVIYĀKKIYĀNAM ĪḍU MUPPATTĀRĀYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains from the 4th *Padikam* of the 6th *Pattu* to the 5th *Padikam* of the 7th *Pattu* (both inclusive) only.

(கு. - 4) —

இது மூவருட்க் காடலாகு 37-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் “குரவையாச்சியரோடு கோத்ததும்” என்ற 6-ஆம் பத்து 4-ஆம் திருவாய்மொழி முதற்கொண்டு எழாமபத்து 5-ஆம் திருவாய்மொழி யிறுதிவரையும் இருக்கிறது.

## R. No. 1130.

Palm-leaf  $17 \frac{6}{16} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 167 Lines, 9 on a page Tamil and Grantha. Injured Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

A gloss on the *Tiruvāymol*i of Śrī Nammālvār.

By Periyavāccānpillai, who was a Disciple of Śrī Nampillai.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

[illegible]

*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*

தன மகண மேற்பட காம்பாணங்களை எண்ணுகிறார்களாம் தாயா. எலம்போல் கமழா நின்றுள்ள நறு நாற்றத்தையுடைய மயிர முடியையுடைய என மகள். கொங்கு பரிமளம். இவண் மயிரமுடி யொன்றுக்குந்தோற்றுக்குமிழநீர் உண்ணுமவனகிடா இவளை யழித்தான். பங்களபபடைகொண்டு? தனிவீரஞ்செய்வாரையழிக்குமாப்போலே, இழந்தது சங்கே - இவளுக்குத்தோற்று அவனிழக்குமத்தை இவள இழந்தாள். சங்கு - வளை.

இரண்டாம் பாட்டிலே திருவுலகநதருளினபோதைத்திவ்வியா வயவங்  
களினழகிலே அகப்படடுதனனுடைய அழகிய நிறத்தை

\* \* \* \* \*

(கு. - 4) —

இந்நூல் திருவாய்மொழிகுப் 'பெரியவாச்சான பிள்ளை' யென்னும் பெரியவரால் இருபத்துநாலாயிரங்கிரந்தவகையான இயற்றப்பெற்றதொரு விரிவுரையாகும். மணிப்பிரவாள நடையின் அமைந்தது. ராமுப்பத் தாருயிரப்படி வியாக்கியைக்கும் முந்தியது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இப் பிரதியிலே ஆதி தொடங்கி ஆறும்பத்து ஆறந்திருவாய்மொழி முதற்பாட்டின் வியாக்கியானம் வரைக்கும் இருக்கிறது.

## R. No. 1131.

Palm-leaf.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 137. Lines, 6 and 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ṭaiyavilli Embār Annan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரிய திருமொழி.

PERIYATIRUMOLI.

Same work as that described under No. 33 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 33 (a) ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் 'பெரிய திருமொழி' முற்றும், 'திருக்குறந்தாண்டகமும்,' 'திருநெடுந்தாண்டகம்' இறுதி 10 பாடல்கள் நீங்கலாகவும் உள். ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

## R. No. 1132.

Palm-leaf.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 186. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ṭaiyavilli Embār Annan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாருயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḶI VIYĀKKIYĀNAM ḪḶU MUPPATTĀRĀYIRAP-PADI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains from the beginning to the end of the 2nd Daśakam of the Third Śatakam.

Complete.

(கு. - 4) —

இது மூவருட்ககாடலாககு 37-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி 3 மூன்றாம் பத்து 2 இரண்டாம் திருவாய்மொழி முடிவுவரையில் இருக்கிறது. சிறிது சிதிலமானது.



## R. No. 1133.

Palm-leaf. 16 6/16 × 1 10/16 inches. Foll. 59. Lines, 8 on a page. Telugu.  
Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷayavilli Embār Anṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

யதிந்திர ப்ரவண ப்ரபாவம்.

YATINDIRAPRAVAṆAPRABHĀVAM.

Same work as that described under No. 45 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(சு. - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாகது 45 (b) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. அச்சிட்ட பிரதிக்கும் இதற்கும் அங்கங்கே ஒரு சிறிது வாக்கியங்களில் மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

## R. No. 1134.

Palm-leaf 16 × 1½ inches. Foll. 169. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha.  
Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Anṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

குரு பரம்பராப்ரபாவம் ஆரூயிரப்படி.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀRĀYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 45 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(சு. - 4.) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாகது 45 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள தே. இப்பிரதியில் முற்றும உளது. எடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதைவுற்றிருக்கின்றன.

## R. No. 1135.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 141. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha.  
Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Anṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஆரூயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḻI VIYĀKKIYĀNAM ĀRĀYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் 741-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே. முற்றுப்பெறவில்லை.

R No 1136.

Palm-leaf. 21 × 1½ inches. Foll. 145. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyī Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Annan Tirumāl-kai, Śrīperumbūdur, Chingleput district.

(a) ஸ்ரீவசன பூஷண வியாக்கியானம்.  
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1-97.

Same work as that described under No. 66 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete

(கு. - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாக் 66-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிசவும் சிதலுற்று முறிந்து கிடக்கின்றன.

(b) பெரிய திருமொழி.  
PERIYATIRUMOLI.

Foll. 98-136.

Same work as that described under No. 33 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாக் 33-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே ஆதியிலிருந்து ஐந்தாமபத்து மூன்றாம் திருமொழி ஆறாம் பாடல் வரைக்குமே உளது. பின்னா 'திருக்குறுந்தாண்டகம்' 'திருநெடுந்தாண்டகம்' என்ற பிரபந்தங்களும் முற்றுமிருக்கின்றன. ஏடுகள் மிகச் சிதிலம்.

(c) த்ரயக்கட்டு ரஹஸ்யம்.  
TRAYAKKAṬṬURAHASYAM.

Foll. 137-138.

Same work as that described under No. 886 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் 886-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. சிதைந்துள்ளது.

(d) வாக்கிய குருபரம்பரை விவரணம்.

VĀKKIYA GURUPARAMPARAI VIVARAṆAM.

Foll. 139-145.

Same work as that described under No. 116 (x) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 116 (x) நம்பா பிரதியிலே வந்ததுளதேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. இதிலிருந்தும் ஆசிரியர் பெயர் இன்னதென்று தெரியவில்லை. இதன் பின்னா ஒரேட்டில் “ராமாநுஜ” என்ற ரஹஸ்யத்தின் விஷய விவரணமாக “ஸ்ரீசௌரி ஜப பெருமாளரையா” எனப்பவா இயற்றியருளிய “மஹாராஜே-நா”, என்று தொடங்கும் மூன்று ஸ்லோகங்களின் வியாக்கியானம் ஒன்று அரைகுறையாக எழுதப்பெற்றுள்ளது. மிகச்சிறிலமானது.

R. No. 1137.

Palm-leaf. 19 × 1½ and 18½ × 1½ inches. Foll. 178. Lines, 8-10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Anṇan Thirumālikai, Śriperumbūdūr, Chingleput district.

a) மடியத்தாய வ்யாக்யாநம்.

GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1-72.

Same work as that described under No. 16 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 16-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்ததுளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

(b) திருவாய்மொழி ஸங்கதி விஷய விவரணம்.

TIRUVĀYMOḸI SAṅGATI VIṢAYAVIVARAṆAM.

Foll. 73-90.

Similar to the work described under No. 881 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

\* \* \* \* \*  
ஸ்ரீராம வகியாய் கவாஷஸிஷ்காஸிஸ்ய ஸிஷ்க கருண  
மஹாத்மகன ஸவெ-பீஸூர், “வெக-கண்ண-க வரெ-கொகெ  
ஸ்ரீ ஸஹாயொ ஜநாடி-நம் | உஹாஸூர் ம-குஜி-கஹாஸூர்  
ஸெவி-கஹா-கெஸூர்||”, என்றும், “வெக-கண்ண-க வரெ-கொகெ

**End :**

(சு. - 4.)—

(c) திருவாய்மொழி.

Foll. 91-111.

Incomplete.

(கூ. - 4) —

(d) திருமலை வியாக்கியானம்.

Foll. 112-178.

**Complete.**

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க் காடலாகக் 23 (உ) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் 1 சிதிலமாயுள். இறுதியில் ஒவ்வொரு பாட்டுக்கும் ஸாராததம் எழுதப்பெற்று உளது.

R. No. 1138.

Palm-leaf.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 116. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

முமுகுசுப்படி. (திருமந்திரார்த்தம்.)

MUMUKṢUPPAḌI (TIRUMANTIRĀRTHAM.)

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது மூவருடக காடலாககு 54-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன. பின்னா தென்னாசாயாகளுடைய ஸம்பிரதாயத் தனியன்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1139.

Palm-leaf.  $17 \times 1\frac{6}{16}$  inches. Foll. 228. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Very much injured Old

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஆரூயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḻI VIYĀKKIYĀNAM ĀRĀYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants two leaves in the beginning.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 741-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. முதலில் 2 ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. 3-ஆம் ஏடும் மிகுதியான பகுதியும் மிகச் சிதலுற்றுள்ளது.

R. No. 1140.

Palm-leaf.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 162. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாருயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḻIVIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀRĀYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

Contains from the 6th Tiruvāymoli of the 7th Sataka to the 4th Tiruvāymoli of the 9th Sataka only.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 37-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஏழாம்பதது ஆறாந திருவாயமொழி முதற் கொண்டு ஒன்பதாம் பதது நாலாம் திருவாயமொழிவரையிலுமே உள்ளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1141.

Palm-leaf. 18 × 1 6/16 and 18 × 1 1/2 inches Foll. 149. Lines, 8 on a page. Tamil, Grantha and Telugu. Much injured Old.

Purchased in 1937-38 from Srī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Tirumāḷikai, Srīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம். (முதலாயிரம்).  
NĀLĀYIRADIVVIYAPIRABANDHAM. (MUDALĀYIRAM.)

Foll. 1-112.

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Mudalāyiram only complete.

(கு. - 4.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 786-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதலாயிரம் மாததிரம் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயுள்ளது. இறுதியில் “திருக்கண்ணபுரம் திருவேங்கடதாஸா குமாரா பராங்குசதாஸனன் முதலாயிரம்”, என்றதோர் வாககியம் காணப்படுகிறது.

(b) முதலாயிரம்.  
MUDALĀYIRAM.

Foll. 113-124.

Same work as the above.

Incomplete.

(கு. - 4.)—

இது முன் பிரதியில் வந்ததேயாம். ஒரு சிறிய பகுதி மாததிரம் உள்ளது.

(c) உராரஹஸ்யத்ரயம்.  
CARAMARAHASYATRAYAM.

Foll. 140-145(a).

Same work as that described under No. 838 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 838-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வநதுள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இறுதியிலே ஒரு சிறிது மாறுபாட்டுடன் உளது. முற்றுமிருக்கிறது சிறிது சிதைந்திருக்கிறது.

(d) த்ரயக்கட்டு ரஹஸ்யம்.

TRAYAKKATTURAHASYAM.

Foll. 145(b)–146(b).

Similar to or same as R. No. 1113 (b) above.

**Beginning :**

த்ரயக்கட்டு :—சுகார விவரணம் சக்ஷரஹ்யம். சக்ஷரஹ்ய விவரணம் வக்ஷரஹ்யம். வக்ஷரஹ்ய விவரணம் வாக்யஹ்யம். வாக்யஹ்ய விவரணம் பீதஹ்யம். சுகாரத்தாலே உகரர சிகாரங்கள் உகரரத்தாலே நஸிகாரத்தாலே நாராயணவஹ்யம் நஸிகாரத்தாலே ஹ்யவஹ்யம். நாராயண வஹ்யத்தாலே ஹ்யவஹ்யம். \*

\* \* \* \*

\* \* \* \* \*

சுவித்துக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் உண்டு.

வித்துக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் உண்டு.

ஹ்யரஹ்யக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் உண்டு.

சுவித்துக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் ஆவது :—

**End :**

ஹ்யரஹ்யக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் ஆவது :—வஹ்ய ரஹ்யஹ்யம், வஹ்யஹ்யஹ்யம், வஹ்யஹ்யஹ்யம் ஆகிய இவை. சுகாரரஹ்ய சிகாரங்கள் கழிந்தவாறே இவன் சுநந்யஹ்யம். இவன் சுநந்யஹ்யஹ்யம் வஹ்ய வஹ்யஹ்யஹ்யம். ஹ்யரஹ்ய வஹ்யஹ்ய கழிந்தவாறே இவன் சுநந்யஹ்யஹ்யம். இவன் சுநந்யஹ்யஹ்யஹ்யம் வஹ்ய வஹ்யஹ்யஹ்யம். வஹ்ய வஹ்யஹ்யஹ்யம் கழிந்தவாறே இவன் சுநந்யஹ்யஹ்யம். இவன் சுநந்யஹ்யஹ்யஹ்யம் வஹ்ய வஹ்யஹ்யஹ்யம்.

(கு. - 4) —

இந்நூல், முதலில் திருமந்திரம் தவயம் சரமசலோகம் என்ற இம் மூன்று மந்திரங்களும் ஒன்றுக்கொன்று விவரண விவரணியங்களுமாயிருக்கும் தன்மையினையெடுத்துணர்த்தி, சித்திதிஸ்வர தத்துவங்களுக்கு ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று ஸ்வபாவங்கள் உண்டென்று சொல்லி அவை இனையவென்றும் உணர்த்திப் போருகிறது. பெரியவாச்சான் பிள்ளை த்ரயக்கட்டு ரஹஸ்யத்தினும் இது வேருகவுள்ளது. ஆசிரியா பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. முற்றும் உளது. மூவருட்க காடலாககு 1113 (b) நம்பா பிரதியில் வநதுள்ளதைப் பெரும்பாலும் அடியொற்றியது.

(e) நவரத்தின மாலை.

NAVARATTINA MĀLAI.

Foll. 146(b)-147(b).

Same work as that described under No. 91 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4) —

இது மூவருட்க காடலாககு 91 (e) நமபா பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும. முற்றும் உளது.

(f) சுஜ்ஜாநஜ்ஜாநாவஸ்தைகள்.

AJÑĀNAJÑĀNĀVASTHAIKAL.

Foll. 147(b)-148(a).

A *Srī Vaiṣṇavam* tract, relating to the study of the *Tiruvāymoli* of Śrī Nammālvār.

Complete.

Beginning :

சுஜ்ஜாநஜ்ஜெ:—அவாவற்று வீடுபெற்ற நம்மாழ்வாருடைய ஸ்ரீ ஸ-குஜ்யே பராரணமாக வதுஸந்தித்திருக்கிற முழுக்கூவுக்கு இந்தஜ்ஞானம் பிறப்பதற்கு முன்பு ஒரு ஜம்மம். பின்பு ஒரு ஜம்மமுமா யிருக்கும். எங்ஙனே யென்னில், ஸ்ரீரொஜ்ஜாநகன் விகாவாயும் சுமந்துபெற்றவள் ரோதாவாயும்,

\* \* \* \* \*

ஆட்செய்கையே தொழிலாயும் புலம்படிந்துண்ணுமதே பொழுது போக்காயும் ஸ்ரீர வியொமம் முடிவாயும் இருக்கும் சுஜ்ஜாநஜ்ஜாநக.

End :

வராவ்ஜ் அருமையும் பராவகம் அருளாயும் \* \* \* \* \* தொழிலாயும் வாசித்துங்கேட்டும உக்யாநிகள் பொழுதுபோக்காயும் ஜ்ஜாநவியொமம் முடிவாயுமிருக்கும் ஜ்ஜாநகஜ்ஜாநக.

(கு. - 4) —

இசுகிறு நூல், நம்மாழ்வாரையாசரயிததற்கு முன்னும் பின்னுமான தசைகளை அஜ்ஞானஜ்ஞானதசைகளாகப் பேசியதனதன பிரகாரங்கள பலவற்றையும் எடுத்தது உணர்த்துகின்றது. ஆசிரியா பெயர் தெரியவில்லை.

(g) திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்யம்.

TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI RAHASYAM.

Foll. 148 (b)-149 (a).

Same work as that described under No. 515 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.



(கு. - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாக்கு 515-ஆம் நம்பா பிரதியில வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுள்ளது.

(h) பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம்.

PERIYAVĀCCĀNPILLAI RAHASYAM.

Fol. 149(a).

A *Srī Vaiṣṇava* tract, explaining what a *Prapanna* should avoid.

Complete.

Beginning :

பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம் :—

விடுபிரபாய கிஷ்ணுன அதிகாரிக்கு ஐந்து ஸ்வரூபம் வரிசமா ய-ம். அவையாவன :—செவஸூச-ம், வாயாவாடி ஸூச-ம், னகாயக ஸூச-ம், உவாயாகாஸூச-ம். விஷயாகாஸூச-ம், (என்று) இவை அஞ்சும் அஞ்ச அநுஸந்தானத்தாலேபோம். எமடுருமாணுடைய ஸவ-ஸூசா பூர்த்தித்தை யநுஸந்திக்க செவஸூச-ம் போம்

\* \* \* \* \*

End :

கல்யாண குணங்களை யநுஸந்திக்க வாயாவாடிஸூச-ம் திரும். ஸ்ரியம் வகித்தத்தை யநுஸந்திக்க னகாயகஸூச-ம் திரும். திவ்ய மங்கள் விக்ரஹத்தை யநுஸந்திக்க விஷயாகாஸூச-ம் திரும். திருநகரிப் பிள்ளை வார்த்தை.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களினே 'பரபன்னா', என்னும் விதிதோபாய நிஷ்டாநாகுப பரிஹாசங்கள் ஐந்து என்றும், அவை இவையென்றும் அவைகளைப் பரிஹரிக்குமாறு இன்னதென்றும் எடுத்து உணர்த்துவது. முதலில் “பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம்”, என்று இருக்கிறது. இறுதியிலோ “திருநகரிப்பிள்ளை வார்த்தை”, என்று இருக்கிறது. எப் பெயர் பொருத்தமுடைத்தோ ?

(i) நவவித ஸம்பந்தம்.

NAVAVIDHASAMBANDHAM.

Fol. 149(b)

Same work as that described under No. 893 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்க்ரபடிவ் காடலாககு 893-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 1142.

Srīlālam. 19½ × 2 inches. Foll. 49. Lines, 15 on a page. Tamil and Grantha.  
Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār  
Anṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūḍūr, Chingleput district.

(a) ஆசார்ய ஹருதயம் பிரதிபத வியாக்கியானத்துடன்.  
ĀCĀRYAHRDAYAM WITH PIRATIPADA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1-31.

Similar to the work described under No. 818 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

Beginning :

ஆசார்ய ஹருதய உரை :—ஸ்ரீயம் வசியாய் வரகோரணிக  
ன ஸாவேஸ்வரன அறிவிலி—சுஜீரான வம்ஸாரிசேதனர்,  
உணர் . . . ஜீராதத்தை யுடையராய, பிதங்கிருள் நீங்கி உக்யாதி-  
சுஜீராதம் நீங்கி, மேலிருந்த - ஸாடுஷ்டுகஸ்யேயிமஜேன தனனைக்  
கண்டு, நலலது . . . வடிவவ்விவெகம் பண்ணுகைக்கு, மறையாய்-  
வகுவெடி காரணமாய் வகுவாய் வருகாஸமா யிருக்கிற சுகாரத்  
தில நின்றும் உத்தமாய் குரஜேர வாகையாய் வருகாஸங்க  
ளான ஸுாகிஷ்டுசீகிஹாவ வாரணாஜி-ரூபமான ஸாஷ்டங்  
களை “ஹத-ஹகஸிஷ்டுசீவவிவெகூரீஸோரீநஹ்ரீவபிவ  
காரணிகொடிக்கி |”, என்கிறபடியே தன்னுடைய மிஹை-  
தக கூடுவெயாலே கொடுத்தான. விவெகவெடிசுரூபி—

End :

புரையேழைவதூலாஉமே சுவிஷ்மான ஸம்ஸாரத்தை யறுத்து  
சுவிஷ்மான ரோகூதாவத்தை யுண்டாக்கு மென்கையே இப்பு  
வநத்துக்கு ஒன்றான காதையம் என்று அருளிச்செய்து தலைக்  
கட்டினார்.

(கு. - பு.)—

இது ஆசார்யஹருதயத்துக்குப் பிரதிபதாததரூபமானதோர் வியாக்  
கியானமாகும். ஆசிரியர் இன்னொருவரே விளங்கவில்லை. முற்றும் உளது.  
டிஸ்கிரிப்டிவ் காலடாகு 818-ஆம் நம்பா பிரதிபோன்று இருக்கிறது.  
மிகப் பிழையுடன் உளது.

(b) வார்த்தா மாலே.

VĀRTĀMĀLAI.

Foll. 32-49.

Same work as that described under No. 46 of the Triennial Catalogue  
of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

R. No. 1142.

Srīrālam. 19½ × 2 inches. Foll. 49. Lines, 15 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūḍūr, Chingleput district.

(a) ஆசார்ய ஹருதயம் பிரதிபத வியாக்கியானத்துடன்.  
ĀCĀRYAHRDAYAM WITH PIRATIPADA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1-31.

Similar to the work described under No. 818 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

Beginning :

ஆசார்ய ஹருதய உரை :—ஸ்ரீயம் வசியாய் வாசிகாராணிக  
னை ஸாவேஸ்வரன அறிவிவி —சுஜீரான ஸம்ஸாரிசேதனர்,  
உணர் . . . ஜீராதத்தை யுடையமாய, பிறங்கிருள நீங்கி உக்யாதி-  
சுஜீராதம் நீங்கி, மேவிருந்த - ஸாடுஷ்டுகஸ்யயிமஜ்ஞன தனனைக்  
கண்டு, நலலது . . . ஸடிஸஜ்ஜி வெகம் பண்ணுகைக்கு, மறையாய்-  
ஸகுவெடி காரணமாய் ஸகுவாய் வுசாஸமா யிருக்கிற சுகாரத்  
தில நின்று உத்தமாய துராஜோ வாடியாய் வுசாஸங்க  
ளான ஸுராகிஜ்ஜு கீகிஹாஸ வுசாஸாஜி அபமான ஸாஸுரங்  
களை “ ஸக-உ-ஊகிஸுடிஸகீ உவிவெகூ ஊசொரீந் ஸுஜீவஜிவ  
காராணிகொடிசுகி | ”, என்கிறபடியே தனனுடைய திஹை-  
கூக சுரவெயாலே கொடுத்தான. விவெகவஜிசுராஜி—

End :

புரையிலமவது ஸாடிமே சுஜிஷ்மான ஸம்ஸாரத்தை யறுத்து  
சுஜிஷ்மான டோகூதாலத்தை யுண்டாக்கு மென்கையே இப்பு-  
ஸநித்துக்கு ஒன்றான காத்யைம் என்று அருளிச்செய்து தலைக்  
கட்டினார்.

(கு. - 4.)—

இது ஆசார்யஹருதயத்துக்குப் பிரதிபதாததநுபமானதோர் வியாக்  
கியானமாகும். ஆசிரியர் இன்னொரென்று விளங்கவில்லை. முற்றும் உளது.  
டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 818-ஆம் நம்பா பிரதிபோன்று இருக்கிறது.  
மிகப் பிழையுடன் உளது.

(b) வார்த்தா மாலை.

VĀRTĀMĀLAI.

Foll. 32-49.

Same work as that described under No. 46 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - 4.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ காடலாககு 865-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்ததே. இங்குப் பூணமாயிருக்கிறது. அப்பிரதியில் ஆதியில் ஒரு சிறிய பகுதி காணவில்லையாகலின் இங்கு அது காடப்பெற்றுள்ளது. சிதிலமாயிருக்கிறது.

R. No. 1144.

Palm-leaf.  $16 \times 1\frac{1}{4}$  and  $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Foll. 75. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

தத்வ நிருபணம்.

TATVA NIRŪPAṆAM.

Same work as the above.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது முன நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1145.

Palm-leaf.  $19 \times 1\frac{14}{16}$  inches. Foll. 153. Lines, 12 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) திருவிருத்த வியாக்கியானம்.

TIRUVIRUTTA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1-100.

Same work as that described under No. 217 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 217-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும் இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. சிதிலமாயுள்ளது.

(b) பெரிய திருமடல் வியாக்கியானம்.

PERIYATIRUMADAL VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 101-117.

Same work as that described under No. 117 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 117 (e) நமபா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

(c) திருவெழுகூற்றிருக்கை வியாக்கியானம்.

TIRUVELUKURRIRUKKAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 118-120.

Same work as that described under No. 117 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாககு 117 (c) நமபா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது.

(d) திருவாசிரிய வியாக்கியானம்.

TIRUVĀŚIRIYA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 121-130.

Same work as that described under No. 117 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 117 (a) நமபர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிதிலமாயுளது.

(e) சிறிய திருமடல் வியாக்கியானம்.

ŚIRIYATIRUMADAL VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 131-146.

Same work as that described under No. 681 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 681-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்ததே. இங்கு முற்றும் உளது. சிறிது சிதைந்துள்ளது.

(f) திருக்குறுந்தாண்டக வியாக்கியானம்.

TIRUKKURUNTĀṆDAKA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 147-153.

Same work as that described under No. 34 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 34 (a) நமபா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. சிதைந்திருக்கின்றது.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 117 (e) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

(c) திருவெழுகூற்றிருக்கை வியாக்கியானம்.

TIRUVELUKURRIRUKKAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 118–120.

Same work as that described under No. 117 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாககு 117 (c) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது.

(d) திருவாசிரிய வியாக்கியானம்.

TIRUVĀŚIRIYA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 121–130.

Same work as that described under No. 117 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 117 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிதிலமாயுளது.

(e) சிறிய திருமடல் வியாக்கியானம்.

ŚIRIYATIRUMADAL VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 131–146.

Same work as that described under No. 681 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 681-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்ததே. இங்கு முற்றும் உளது. சிறிது சிதைந்துள்ளது.

(f) திருக்குறுந்தாண்டக வியாக்கியானம்.

TIRUKKURUNTĀṆDAKA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 147–153.

Same work as that described under No. 34 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 34 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. சிதைந்திருக்கின்றது.

(c) அர்த்த பஞ்சகம்.

ARTHAPANCAKAM.

Foll. 27-35.

Same work as that described under No. 49 (d) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருட்க காடலாககு 49 (d) நமபா பிரதியில் வந்ததேயாகும். முற்றும் உளது. மிகச்சிதிலமானது.

(d) நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPADI.

Foll. 36-40.

Same work as that described under No. 173 (d) of the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue of Manuscripts, Vol. I. But the name of the work as found there is "Rahasyatrayam."

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் வடமொழி மூவருட்க காடலாககு 173 (d) நமபா பிரதியிலே வந்துள்ளதே. ஆனால், அங்கு இதுக்குப்போ "ரஹஸ்யத்ரயம்", எனப்பதாகக் காணப்படுகிறது. அச்சிடப்பெற்றது. ஆசிரியா பெரியவாச்சான பிள்ளையாவா. முற்றுமிருக்கிறது. சிதிலமானது.

(e) ஸ்ரீவஹ ஹ்ருஷணம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 41-73.

Same work as that described under No. 49 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49 (c) நமபா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றது.

(f) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHRDAYAM.

Foll. 74-100.

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 815-ஆம் நமபா பிரதியில் வந்ததே. முற்றும் உளது. மிகப் புழுவரிக்கப்பெற்றுள்ளது.

(g) ப்ரபந்த பரித்ராணம்.  
PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Foll. 101-103(a).

Same work as that described under No. 924 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது டிஸ்கிரபடிவ காடலாககு 924-ஆம் நம்பர் பிரதியில வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமிருக்கின்றது. மிகச்சிதைவுற்றிருக்கிறது.

(h) ப்ரமேய சேகரம்.  
PRAMĒYASĒKHARAM

Foll. 103(b)-104(b).

Same work as that described under No. 931 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரபடிவ காடலாககு 931-ஆம் நம்பர் பிரதியில வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும இருக்கிறது. மிகப்பழுவரிககப்பெற்று உளது.

(i) ஸர்ர ஸங்க்ரஹம்.  
SĀRASANGRAHAM.

Foll. 105-106(b).

Same work as that described under No. 1020 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரபடிவ காடலாககு 1020-ஆம் நம்பரில வந்ததே. முற்றுமிருக்கிறது. மிகச்சிதைந்துள்ளது.

(j) மந்த்ர ரத்நம்.  
MANTRA RATNAM.

Foll. 107-115.

Explains the sacred and secret formulas of Śrī Vaiṣṇavas.

Complete.

சீசுராத்ஹ :—வாஹுனன் ஈஸ்வரன் டெவகீவபதாநாத்மாயிருக்கு மாப்போலே வாஹுமான இதுவும் மந்த்ரரத்நமாயிருக்கும். இம்மந்த்ரரத்தான் நாதமுனிகள் உய்யக்கொண்டார் மணக்கால்ம்பி ஆளவந்தார் என்று சொல்லப்படுகிற வாரீசுவாயுர்களுடைய



நெஞ்சாகிற செப்பிலே சேமிக்கப்பட்டிருக்கும். ‘கடெ-லாவிஸெஷி’, எனகிற கடி-லாகுங்களுக்கு காட்டவற்றாய் அறவும் பெருவிலைய[ன]ம்(தா)யிருக்கும். ஸ்வெ-லாவாய டிரிபுனாக்கு ஸ்வ-லுமாயிருக்கும் அவ்வுபாயம் தான் கஜீராகும் கஸ்தூராகுமாக வைத்த தண்ணீர்ப்பந்தலா யிருக்கும். டீயம் பூரீண மென்றும், கடி-லாவகாரம் பூரீயமென்றும், சூவாய-ன் பூரீகா வென்றும் உய்க் கொண்டார் அதுஸந்தித்தருளுவர். ஸம்ஸார விஷடஷ்டனுக்கு ஓளஷய ஸைவைபோலே யென்று மணக்கால்நம்பி யதுஸந்தித்தருளுவர்.

End :

இவன் இருந்தவிடத்திலே தானும் உண்டு. ஆகையாலே அவனும் ‘ஸாராஜி’ என்றும், ‘வஹாஜி’ என்றும், ‘தயாஜி’ என்றும் இருக்கும். இவனும் அவன்படி கண்டவனாகையாலே “யதூவஸகிகெ”, “வைகுந்தமாகும் தம்மூரெல்லாம்”, “விண்ணுமாள்வாமண்ணோடே”, என்றிருக்கும் என்று முதலியாண்டானுக்கு ஸ்ரீலாஷுகாரர் ஒருகப்பிலே அருளிச்செய்தாரென்று கந்தாடையாண்டான் அருளிச்செய்தார்.

(கு. - 4) —

இந்நூல் தவயம் திருமநதரம் எனபவைகளை மந்திர ரகுதினங்களாக வெடுத்துக்கூறி அவைகளின் சீரமைகள் பலவற்றையும் எடுத்துணர்த்துகின்றது. இதனை ஸ்ரீபாஷயகாரர் முதலியாண்டானுக்கு ஒரு உகப்பிலே யருளிச்செய்தாரா என்றும், அதனை கந்தாடையாண்டான் அருளிச்செய்தாரா என்றும் இறுதி வாக்ஷியம் தெரிவிக்கின்றது. முற்றும் உளது. பிழைகளிருக்கின்றன. மிகச்சிதைந்திருக்கின்றது.

(k) நவரத்தின மாலை

NAVARATTINA MĀLAI.

Foll. 116-117.

Same work as that described under No. 91 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாக்கு 91 (e) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது. மிகச்சிறப்புவற்றுவது.

(l) திருக்கோளூர் பெண் பிள்ளை ரஹஸ்யம்.

TIRUKKŌLŪR PENPIḷḷAI RAHASYAM.

Foll. 118-120.

Same work as that described under No. 116 (p) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருட்காடலாகது 116 (p) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும் முற்றும் உளது. மிகவும் சிதலுற்றிருக்கின்றது.

(m) அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Foll. 121-138.

Same work as that described under No. 49 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருட்காடலாகது 49 (e) நம்பா பிரதியிலே வந்ததேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. மிகச்சிதலமானது.

(n) ஞான ஸாரம்

ÑĀNASĀRAM.

Foll. 139-142(a).

Same work as that described under No. 52 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருட்காடலாகது 52 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் இருக்கிறது. சிதிலமானது.

(o) ப்ரமேய ஸாரம்

PRAMĒYA SĀRAM.

Foll. 142(b)-143(a).

Same work as that described under No. 52 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருட்காடலாகது 52 (b) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. சிதலுற்றது.

(p) ஸப்தகாதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 143(b)-144(a).

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாகது 1012-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. சிதலுற்றது.

(q) ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம்.

SĀRĀRTHA CATUṢṬAYAM.

Foll. 144(b)–146(a).

Same work as that described under No. 105 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 105 (b) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(r) ஆத்ம விவாஹம்.

ĀTMA VIVĀHAM.

Foll. 146(b)–147(a).

Same work as that described under No. 820 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 820-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்ததேயாகும். முற்றும் உளது.

(s) ஸாமக்ரீ பரம்பரை

SĀMAGRĪ PARAMPARAI.

Foll. 147(b)–148(b).

Same work as that described under No. 2513 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 2513-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. சிதிலமாயுளது.

(t) மந்த்ர ரத்நம்.

MANTRA RATNAM.

Foll. 149(a)–150(b).

Same work as that described under item (j) of this Number.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது இந்த நம்பரில் (j) பிரிவிலே வந்துள்ளதேயாகும். ஆனால் ஆதியிலும் இறுதியிலும் ஒரு சிறிது மாறுபாட்டுடன் உளது. முற்றும் உளது. சிறிது சுருக்கமாகவும் உளது.

(u) எம்பார் பத்து வார்த்தை.

EMBĀR PATTU VĀRTTAI.

Foll. 151-154(a).

Same work as that described under No. 105 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக 105 (g) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள தே முற்றும் உளது. சிதலரிக்கப்பெற்றது.

(v) ஸம்ஸார ஸாம்ராஜ்யம்.

SAMSĀRA SĀMRĀJYAM.

Foll. 154(a)-156(a).

Same work as that described under No. 105 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4) —

இது மூவருடக்காடலாக 105 (e) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. புழுவரிக்கப்பெற்றிருக்கிறது.

(w) த்வய ரஹஸ்யம்.

DVAYA RAHASYAM.

Foll. 156(b)-157(a).

Same work as that described under No. 887 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாக 887-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

(x) ஆர்த்திப் பிரபந்தம்.

ARTTIP PIRABANDHAM.

Foll. 158-165.

Same work as that described under No. 1042 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாக 1042-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. சிதைந்துள்ளது. எழுத்துப்பிழையுடன் உளது.

(y) ஓக்ரங்கநவியி ப்ரஹ்மணம்.

OKRĀṆKANAVIDHIPRAMĀṆAM.

Foll. 166-170.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1148.

Palm-leaf.  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{6}{16}$  inches. Foll. 153. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷayavillī Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

கணிதச் சுருக்கம்.

GAṆITAC CURUKKAM.

Similar to the work described under No. 2573 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

Beginning :

கணிதச் சுருக்கம் :—

பணிமதி மிலைந்தோன் பதமலா பரவுதங்  
கணிதச்சுருக்கங் கழறுதற் பொருட்டே. (க)

ஸகலீவெஹ ஹுதகாஸந ர[ர]க்ஷல(ரம்)

யஜீரண ஸஜீரிண ஸகுலி[த்](சா'ய) ।

ஹிவஹி சுஜீஸ[க்](?) வரிவக-கெ

விகதியி வுமரோஜி ஷு யொயிதீ ||

நல்ல டிறைக்கு நவமியும் தசமியும் தேய்பிறைக்குச் சதுர்த்தி  
யும் பஞ்சமியும். ஆகாசம், பாதாளம்.

ஸகலீவ - கிழக்கு, ஹுத - வடக்கு. ஹுதகாஸந - அக்கினி.  
ராக்ஷல - கிருநதி. யஜீ - தெற்கு. ஸஜீரண - வாயு. ஜஹு -  
மேற்கு. \* \* \* \* \*

ஸகுலவக்ஷம் பிரதமை முதல் பார்ப்பது.

தனிஷ்டா பஞ்சமி :—

புள்ளமுதல ரேவதியீரைநது நாளும

புனிதபிதிபபாகமதா மாறு மாதம்

துள்ளுமானறலை நடுநாள கடைவிசாகம்

சொல்லாடியுயந தினுககு மிரண்டா மாரல

நளளு முததிரத்தினுககு மூன்றாம பாககு

நானகாகுமிவை விகற்பாக மென்றும் ?

விளளுமிவற்றிறிறநதால் வீடடைமூட

வேண்டுமென்றே மேலோர் விதிததாரனறே. ( )

தனிஷ்டா பஞ்சமி அஸ்து மகராதி பஞ்சமி

யென்று பெயர். மீ-, ச - க்கு சதுரப்பாதி .ந-க்கு திரிபாதி.

\* \* \* \* \*

ஹரி : ஓஃ கணிதசுருக்கம் :—யுகங்க. . . இராசி பன்னிரண்டை யும் ஜோந தீபத்தினுற பெருக்கி வைத்துக்கொண்டு நதியிற பெருக்கின தொகை கிரதயுகமாம். ஜோதியிற பெருக்கின தொகை திரேதாயுகமாம். நலியிற பெருக்கின தொகை துவாபரயுகமாம். நரத்திற பெருக்கின தொகை கலியுகமாம். கலி வருடம் முதலானவை கணிக்க வகை. யாராஸக்யம் வைத்துப் பிரபவாதி செறை வருடங்கூட்ட சகாததமாம்\* சகாததத்தில ய-ஓவிகராம் கூட்டக்கலி வருஷமாம். சகாததத்தில் யஜ்ஞஸம் வாங்கக்கொல்லமாண்டாம். சகாததத்தில் ஊராகம் கூட்ட விக கிரமாபதமாம். சகாததத்தில் ஹம் கூட்ட ஹோஜராஜாபதமாம்.

**End :**

இட்டசோ வெளளிதனனில  
எழுநதுதான கேது வந்தால  
துட்ட சோ மிருகத்தாலே  
துன்பமுமிருநது காணும்  
அட்டசோ மனையா(ட)னனூல  
அனுபோகத்தாலே நோவு  
கட்டசோ காலி பீடை  
கலகமும வந்துபோமே.

( அக )

சுக்கிரனதசை பலன முற்றும்.

(கு. - பு.)—

இது. டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 2573-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்றுளது. பலவகைச சோதிடக கணிதங்களையும் எடுத்துணர்த்துவது. இது கௌரீ பஞ்சாங்கம், தியாச்சியம், நோககு, யோகிநி, நடசத்திரபபெயரெழுத்து, கிரகணம், கிரகஸ்புடம் முதலியவைகளையும் அறுபது வருடப்பலனகளையும், மகாதசை பலனகளையும் உணர்த்துகின்றது. சிறிது சிதைநதுளது.

R. No. 1149.

Palm-leaf. 9 × 1½ inches. Foll. 70. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Sri Kōyil Kandāḍai Embār Annan Tirumāḷikaḷ, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ப்ரமேய ரத்நம்.

PRAMEYARATNAM.

Foll. 1-68.

Same work as that described under No. 82 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 82 (அ) நமபா பிரதியில் வந்ததுள்ள தே. முற்றுமிருக்கிறது. இது மிக எழுத்தபிழைகளுடன் காணப்படுகின்றது.

(b) திருமுகப் பாசரம்.

TIRUMUKAP PĀSURAM.

Foll. 69-70(b).

A *Srī Vaisṇava* tract on good conduct.

Beginning :

திருமுகப் பாசரம் :—தா[ன்](ம்) ஸாஸாரிகமான சூவஸ்துவதம்  
க்களை யநாதரித்துக்கொண்டு சூவஸ்தி-கமான ஸெய்ய-த்திலே  
சுலிவிஷ்ணுவாய்ப் பராக்ரக ஸம்ஸம-ல் வாலஸநையப் பரிநீட்டிக ?  
கழவி லாமவதஸம்ஸெஷெஹாஸ்தவெஹஸ்துகுத்தைப்பண்ணி  
ஹவஸ்துவெஹாஸ்தவெஸகவரெயாஜநமாய்த்தகஜாநாஜாநெஹப-  
ந-ருவமான திகுநெநித்திக கலைகளை நமுவாமல் நடத்  
திக்கொண்டு.

End :

கலைநாமுணமான ஸாஸாரிகள் லாவஸ்துதங்களில் ஹஷ-ல்  
ஸோகககளால மனஸஸ-ல் வாங்கா தொழிகையும் ஹவஸ்துக  
பராவு பராவ கஜாநாதத்தை காரிகொராயாடிகள் கைமிலே  
பறிகொடா தொழிகையும் ஹவஸ்துஸலாஷெஹாஸ்தவெஹாஸ்தி  
வ-ருவ-ல் யாவதாஸ்தவாஸ்தி யாநாஸ்தாநத்திலே திகுநெநித்தி  
கொண்டு யாவஸ்துநவாகம் திகு-ல்-வாரா யிருக்கவும்.

ஜ்யாதிருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீராமநாய்ச்சியார்க்குத் திருநகூத்தரம் பங்குனி உத்திரம்.

தனியன் :—

நரீஸ்ரீராமநாயகெடு யஜ்ஞ-ரு விஹரெஹதகம் |  
நஸெஸி.கவு நெவஷெடு கிஷோநக திகு-ஜமஷ ||  
வரிஜாஹாஷெடு-கஷ வரவவந ஸோகஸஸாநி வெ  
யி-நி ஸ்ரீநாதஸ்தவ-ஹவரிவித ஸோநகிவெஹ |  
வரெஹா கெஹய-ல்-வாவரவதந நெநாம-ல்-நெந  
வரவநாநா வாவெஸதக வரிவய-ல் வரிவயம் ||  
க-பி-க்ஷுதா கவிஷுத டுமிநிகடெ-திகு வஸகி  
ஷய-ல் ஸ்ரீகாத வரவதநவியள ஸாயககலை || ?  
வரயாணகாரு வத-ஸஸுஸிஷு-ரா  
வாடாணிக ஸோநவர-ஷாஷிஷு-டு |  
ஹி வரவத-ஸஸிஷு-டு-ஸெஹ  
நாஸாநாஜாய-ல் நெகெகுவாஜை || ?

(கு - 4.)—

இச்சிறிய நூல் ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தைச் சார்ந்ததாய் அவர்கள் முகதியடையும் பாயந்தம நடந்தொழுகல் வேண்டுமாற்றைச் சுறுகிக் கூறுவது. முற்றும் உளது. இறுதியேட்டில் தென்னுசாராயா ஸமபிரதாய விஷயமாகவுள்ள ரஹஸ்யக கிரந்தங்களின் பெயர்களும் பதினெண் புராணங்களுடைய பெயர்களும் எழுதப்பெற்றுள்ள.

## R. No. 1150.

Palm-leaf.  $9\frac{1}{2} \times 1$  inch. Foll. 108. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ப்ரஸ்ந ஸாஸ்த்ரம். (நூற்றெட்டிலக்கம்.)  
PRAŚNASĀSTRAM. (NŪRREṬṬILAKKAM.)

Similar to the work described under No. 2017 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

## Beginning :

தோசமைகக நனரோ தீதோ.

தோசமைகக மிகவும நனறு.

விநாயகன எழுந்தருளப்பண்ண நனறு.

காணியாட்சிகொள்ள மத்தியமம்.

இந்த ஊரிலே குடியிருக்க மத்தியமம்.

## End :

இந்த மணியத்தால அநேக[ம] பலம் உண்டு.

இந்தப் பிள்ளைக்குக் காது குத்த நன்றாய் வளரும்.

தண்டு வாணியம் போனவா வருகிறா.

மழை. . . திலே பெய்யாது மாசி நின்றவிடத்திலே பெய்யும்.

(கு - 4.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 2017-ஆம் நம்பர் பிரதிபோனது. முற்றும் இருக்கிறது. சிதைந்துள்ளது.

## R. No. 1151.

Palm-leaf.  $9 \frac{6}{16} \times 2\frac{1}{2}$  and  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 50. Lines, 10-16 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி.  
IRĀMĀNUJA NŪRRANTĀDI.

Foll. 1-16.



Complete.

இந்நூல் மூவருட்க காடலாகத் 29 (b) நம்பா பிரிவிலே வந  
துள்ளதேயாகும். முற்றும் இருக்கிறது சிறிது சிதைந்தது.

TATVA BHŪSANAM.

Explains the "Categories" and doctrines of the *Śrī Viśiṣṭādvaita* school of philosophy.

Complete.

**Beginning :**

கதூ ஹ-டுஷண் : — தீக்ஷித்தினுடைய ஆகாரம் எல்லாம் ஜல மயமாயிருக்குமோ பாதி ஸ்ரீரானுடைய வடிவத்தனையும் ஸ்ரீரீயமா யிருக்குமென்று பெரிய முதலியாரும் நஞ்சியரும் அருள்செய்து போருவார்கள். வாஸாஹ-டுகமான இம்நவவஸுவுக்கு வாகனம் ஆத்மவஸது. ஆத்மவஸதுவுக்கு வாகனரூபிபூஷணம். இப்படி வஸுந்தரய யாமாத்யஜ்ஞீநம் பிறக்கையே கதூந்தரயஜ்ஞீநமாவது. கூற ளார்ந்ததூய விஷயவெவஸாடிமாவது ஏதென்னில், சேதனனு யிருப்பான் ஒருவனுக்கு வாகனவஸுமும் மூன்றுபடியா யிருக்கும். கொழுய-டுமென்றும், கெவவகுமென்றும், ஹவகூராத்யென்றும். இதில் கொழுய-டும் மூன்றுபடியா யிருக்கும். ராஜவடிம என்றும், உத்தரவடிமென்றும், ஸுஜ்வவடி மென்றும். கெவவகு மாவது “சிறுகரினை வதோர்ப்பாசம் உண்டாம பின்னுமவிடில்லை”, யென்றும், “தெரிவரிய வளவில்லாச் சிறறின்பம்”, என்றும், சொல்லுகிறபடியே கொழுய-டுத்திற் காட்டில் புராபூதமா யிருக்கச் செய்தேயும் ஹவகூரவடி மில்லாமையாலே விபவாங்காரவ ஷுஸ்மாம்படி ஷூநவடிமம் பண்ணியிருக்கை.

**End :**

ஆக இந்த வ-ருண-பாயிகாரியானவன் இப்படித் தத்வேப தேசம் பண்ணும் ஆசார்யன் பக்கலிலே வாஸூர-ருவத்தையும் ஸ்ரூர-ருவத்தையும் உபாய ஸ்ரூர-ருவத்தையும் விரோயி ஸ்ரூர-ருவத்தையும் மஹஸ்ரூர-ருத்தையும் அறிந்து அவன் பக்கலிலே க்ருகஜீனுமாய ஸ்ரீரம்பெகியான எம்பெருமானே செஷியாகவும் தன்னை செஷ-ருகளுகவும், அவனை ஸ்ரூரியாகவும், தன்னை உராவ னாகவும், அவனை ஆத்மாவாகவும், தன்னை ஸரீரமாகவும், அவனைப் புருஷனாகவும், தன்னை ஸ்ரீரத்வமுணய-கூனாகவும் அநுஸந்தித்து

நம்முடைய ஐயுஷத்தைக் கழிப்பாய்நமராக நிவந்திக்கும், சுஜ்யுஷத்தைக் கூப்பாய்நமராக நிவந்திக்கும் என்று அவன் பக்கவிலே ஹாக்யோவம் பண்ணி யிருக்கும்வனுக்கு ஸ்ரீ-ஓவஸித் திறக்கும்.

Colophon :

சுது ஹ-ஓவண்ணம் ஸ்ரீரூபம்.

ஸ்ரீஸூரபூஷணம் மஹாபவநமஃ.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 813-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள “தத்புஷணம்”, என்றதினும வேறுகருளது. இது, தத்துவ விஷயங்களுமும் திருமந்திராதி ரஹஸ்யங்களிலு உளளுறைப்பொருள்களையும் செவவனெய்ருததுக காட்டிப் போருகிறது. முற்றும் இருக்கிறது இதன் ஆகிரியா இன்னொருவா விளங்கவில்லை. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன.

(c) திருக்கோட்டியூர் நம்பி வார்த்தை

TIRUKKÖṬṬIYŪR NAMBI VĀRTTAI.

Fol. 32 (a) (b).

Same work as that described under No. 515 (1) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது, மூவருட்க காடலாககு 515 (1) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(d) ஆச்சான்பிள்ளை எட்டு வார்த்தை.

ACCANPILLAI EṬṬUVĀRTTAI.

Fol. 33 (a).

Same work as that described under No. 832 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II wherein this work has been mentioned as “Eṭṭuvārttai”.

Complete.

Beginning :

ஆச்சான்பிள்ளை எட்டு வார்த்தை :—

ஸ்ரீ-ஓவத்தில உணர்த்தியும், ஸ்ரீரகஷணத்தில் சுஸக்யும் ப்ராபுத்தில் க்ஷரையும், ப்ராபுத்தில் சுயவஸாயமும், விரொரியில் ஹயமும், உஷ்ஸூ விஷயத்தில், மனாவமும், உவகாரக விஷயத்தில் க்ருகஜீடெத்யும், உதூரக விஷயத்தில் ப்ருதிவத்தியும். ஸ்ரீ-ஓவத்தில் உணர்த்தியாவது ‘கண்ணபுரமொன்று டையானுக்கு அடியேன் ஒருவர்க்குரியேனே’, என்றிருக்கை. ஸ்ரீரகஷணத்தில் சுஸக்யாவது “என்செய்கேன யாரேகளைக் கண்ணையென் செய்கின்றாய்”, என்றிருக்கை.

\* \* \* \* \*

உபகாரகன் விஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதெயாவது. “என்னைத் தீமனங் கெடுத்தாய் மருவித்தொழும் மனமே தந்தாய உனக்கென் செயகேன்.” என்றிருக்கை. உதாரக விஷயத்தில் புகிவந்த யாவது. “ஆவிக்கோர் பற்றுக்கொம்பு நின்னலா லறிகுனி லேன்” என்றிருக்கை.

(கு. - பு.)—

இசகிறு நூல் பிரபநநாணாகரு முககியமாய உணரவேணடும் எட்டு வாததைகளையெடுத்து உணராததுகின்றது. ஆசிரியா பெரியவாசகான பிள்ளை என்று தெரிசிறது. முற்றும் உளது.

(e) ஆச்சான்பிள்ளை உபகார ஸ்மிருதி.

ACCĀNPILLAI UPAKĀRASMṚTI.

Fol. 33 (b).

A *Srī Vaiṣṇava* tract on pious gratitude to God *Śrī Nārāyaṇa*.

Beginning :

ககய-பாடியாய் நின்று வுதேசை! கோக்கினீர். அழிநது கிடந்த காலங்களிலே கரணங்களைத் தந்தருளினீர். அக்கரணங் களைக்கொண்டு வுவிவரியாதபடி ஆசார்யனை வருவித்து அங்கே கரிப்பித்தீர்.

End :

ஸ்ரீராமஹங்களான கலைங்களையும் பொறுத்து சுயிகாநி ஸ்மிதெயும் பிறப்பித்து அக்கரைப்படுத்தி யருளினீர். தேவர் திருவுள்ளமாகில அன்று? என்று ஆச்சான்பிள்ளை அநுஸந்தானம்.

(கு. - பு.)—

இசகிறு நூல் பிரபநநா ஆனா யாவரும் எம்பெருமான திறத்தில் அவன இவனாகருச செயது போந்த உபகாரங்கள் பலவற்றையும் அநு ஸந்திக்கு மாற்றையெடுத்து உணராததுவது. இது ஆசகான பிள்ளை எம் பெருமான திறத்திலே செயநன்றி பாராடிக கூறிப் போந்ததாகும். முற்றும்ருகிறது.

(f) நம்பிள்ளை உபகார ஸ்மிருதி.

NAMBILLAI UPAKĀRASMṚTI.

Fol. 33 (b) and 34 (a).

Same work as that described under No. 802 (m) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக காடலாகரு 802 (m) நம்பர் பிரதியில் வநதுள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது.

(g) ஆச்சான்பிள்ளை யனுஸந்தானம்.

ACCĀNPILLAI YANUSANDHĀNAM.

Fol. 34 (b).

Similar to the work described under the (e) section of this number.  
Complete

**Beginning :**

சுதநடுவரயொழுதன் அல்லாமையாலே உகப்புக்குப் பாத்ரம்  
அல்லேன். சூகூவரவநுன அல்லாமையாலே இரக்கத்தக்குப்  
பாத்ரம் அல்லேன்.

**End :**

வராதோடிக மல்லாமையாலே சுதநடுக்குப் பாத்ரமல்லேன்.  
உவகாராகனென்று உகந்திர். சுதநடுனென்று இரங்கினிர். சுவஜு-  
கீயனா என்று பொறுத்திர் என்று ஆச்சாந பிள்ளை அனுஸந்தா  
னம்.

(கு. - 4) —

இது இந்நம்பா (e) பிரிவில் வந்த நூலைப்போன்றது ; பெரியவாச்சாந  
பிள்ளையின் அநுசந்தான காமமாகும். முற்றும் உளது.

(h) த்வயார்த்தானு ஸந்தானம் (திருக்குருகைரத்தம்).

DVAYĀRTHĀNUSANDHĀNAM (TIRUKKURUKAIRATNAM).

Foll. 34 (b) and 35 (a).

Same work as that described under No. 91 (d) of the Triennial Cata-  
logue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

**Beginning :**

திருநாமதாரி, முத்ரதாரி, மந்திர ஸம்பந்தி என்கிறவன் (ர)  
வருகி ராசுவியெழிய ஸ்ராவ ராசுவிய யறியான் (ர). ஆகை  
யாலே ராவநாடுகளால் போராது. ஸுலிஷு ஸுலாசாய-ல் ஸுலி  
நீழம் ஜீவாத ஸுதமும? திருவிசுத்தாலே தனனை உள்ளபடி  
உணரவேணும். வரலெனாகத்தாலே எமபெருமான் தானை  
உபாயமென்று தெளியவேணும். ஐயத்தாலே உவாயாகா  
கிவரத்தியான ஐயாநுஸந்தானபரணய் கிவ-லரணய் கிவி-லகரணய்  
ஸ்ரீநாராயணன் திருவடிகளிலே பண்ணும் கிகுகெஜய-ல்  
அறியவேணும். கிகுகெஜய-ல் அறியும்போது கலீயகெஜ  
ய-ல் அறியவேணும். இப்படி. \* \* \*

**End :**

\* \* அக்கரைப்படலாவது, அக்கரை விராஜெக்கரை.  
அப்போதன்றோ கிகுனய் கிகுநாஹவம் பண்ணும். கிகு  
ரோடே ஒரு கோவையாம். இது சேனை முதலியார நம்மாழ்வா  
ருக்கு அருளிச்செய்த ஐயத்தினுடைய அர்த்தானுஸந்தானம்.

நம்மாழ்வார் ஸ்ரீ மதராஹியாழ்வாருக்கு அருளிச்செய்த ஐயத்தி  
னுடைய சுய-பாநுஸ்தாபம், ஆளவந்தார திருக்கோட்டியூர்  
நம்பிக்கு அருளிச்செய்த ஐயாபாநுஸ்தாபம்.

(கு. - பு.)—

இந்நூல், பூர்வாசாராயாகள் பலரும் தயையாததானு ஸந்தானத்தைச்  
செய்து வந்தகரமத்தினையெடுத்து உணராததுகின்றது. இயற்றியவா இன  
னாரென்று தெரியவில்லை முற்றும் உளது. இதுகூற 'திருக்குருகை ரத  
நம்', என்று மற்று ஒரு பெயர் உண்டு.

(i) முதலியாண்டான் வார்த்தை.

MUDALIYĀNDĀN VĀRTTAI.

Fol. 35 (a).

“The (sacred) Words of Mudaliyāndān” ; a *Śrī Vaiṣṇava* tract.

By Mudaliyāndān.

**Beginning :**

ஸ்ரீமாதானு கஷ்டகன் லெகநனுகிற திருப்பள்ளித்தாக் கன்றை  
செஷதீஜாநமாகிற கஷ்டரத்திலே ஊன்றி கஹ்யாவராயபூம்  
விவரீத ஜாநமாகிற புழுக்கடியாமே நோக்கி கெடிய-பாநுவத-ந  
மாகிற மடையாலே ஆசார்யன் அருளாநிற நீரைப்பாய்ச்சி சுஹ-  
காரபிகாரமாகிற கணைமண்டாமே,

**End :**

ஸஜ்ஜாநி விஷயாநுஸவமாகிற நோய்க் காற்றடியாமே  
வரவதீஜமாகிற வேலியையிட்டு ஸ்ரீவெஷ்வமாகிற வஷ்டத்தனத  
புண்டாக்கித் தாரி குமுறியும் மொட்டுஞ் செருந்தமாய் ஒளிமொட்  
டெடுத்துக் கட டின மாலையிறே பாடுகோளிகள்.

(கு. - பு.)—

இது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்திலே முதலியாண்டான் எனனும் ஆசிரி  
யால இயற்றப் பெற்றதாகக் கூறப்படுகின்றது இது பாமைநாநதிகளை  
மாலையாக உருவகப்படுத்தி அதற்கங்கமாக அவயவங்ளையும் உருவகப்  
படுத்தியுள்ளது. ஸாவயவருபகமுறையிலேயுள்ளது. முற்றும் உளது.

(j) முதலியாண்டான் வார்த்தை.

MUDALIYĀNDĀN VĀRTTAI.

Fol. 35 (b).

Same work as that described under R. No. 99 (a) wherein this  
work has been mentioned as “Nirhētukarahasyam”, but with the  
addition of a few lines at the end.

By Mudaliyāndān.

Complete.

\* \* \* \* \*

End :

சுவி-பராஜ்யாக்ரம் படிபொழுங்காலே மாகவைகுத்தமாகிற  
மச்சியிலேமறுவிதது சுபராஜக சார்நமாகிற டெராகலத்திலே  
“ சுஹிந் ”, என்கிற சோற்றையிட்டு “ சுஹிந் ”, என்கிற  
படியே உண்ணாநிறகும [கிபகாவான ஆசார்யன் கீழே வர்த்தித்  
தல், கிபகாவானபரிஷுன் ஸக்தியியிலே வாத்தித்தல் செய்யியில்  
‘அல்லது நியதனாகைக்கு வழியில்லை. உராரெஷி பக்கல் வளரக்கட  
வன் இவன் ப்ரயாத் ரெஷி பக்கலிலே துவண்டு இழந்து விட்  
டான் காணகு(க்)கிடவான?]

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக காலலாககு 99 (a) நம்பரில் வந்துள்ளதேயாதும்.  
இதுவும் முந்தின (1) பிரிவிலுள்ள நூலேபோன்று ப்ரமாததுமாவைப்  
பசியதாகவும் உருவகப்படுத்தி அதற்கங்கமாக எல்லாவற்றையும் உருவ  
கப்படுத்திக்கூறுகின்றது முதலில் ‘ஆறு வார்த்தை’ யென்று உளது.  
அது, பின்னா வரும் நூலினது பெயா போலும்.

(k) ஆறு வார்த்தை

ARU VARTTAI.

Foll. 36 (a) and 38 (b).

A *Six Vāṇavā* tract on six classes of people and their characteristics.

Beginning :

ஹெஹாஜ்ஜாஹிபாதி, ப்ரயோஜ்ஜாஹிபாதி, ஸாபகாஹி  
கிஷன், ப்ரவக்திபிஷன் கத்தூர், ப்ரபாஷகாஹிஷன் என்று  
இவர்கள் அறுவா. இவர்களில் ஹெஹாஜ்ஜாஹிபாதியின்படி யிருக்  
கும்படி—உண்டியே உடையே யுகந்தோடி மாராநர் வரிவென்  
சிலைக்காட் செய்து,

\* \* \* \* \*

ஹெஹாஜ்ஜி வக்தனான தன்னையும் அறியாதே ஹெஹத்தில் சூதூ  
ஹெஹியைப்பண்ணி சுபநாஜ்ஜாஹிபாதிஷன் சஜ்ஜாஹி விஷயங்களிலே  
மண்டி \* \* \* \* \*

வாஹிவெஸ வாஹிபாதிஷன் இவையிற்றிலேயே யிழிந்த  
இதுவே யாஹெஹியைப் போரும்.

\* \* \* \* \*

End :

எம்பெருமானுக்கும் நமக்கு முண்டான எம்பந்தம் இவனுக்  
கும் உண்டாயிருக்க இவன் இத்தை யறியாதே சுஜ்ஜாஹிபாதிஷன் நம  
பக்கல் இவன் செய்த குற்றமடியாக எம்பெருமான் இவனை ரளா  
வாடி நரகங்களிலே தன்னில் செய்வதென்னென்று இவனுடைய

கூடியுத்தக்கு மிகவும் நொந்து என் பக்கல இவன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருள வேணும் என்று பிராட்டியையும் கூரத்தாழ்வாரையும் போலே ஸ்வெட்டரான் திருவடிகளிலே ஸாணம் புகிரா நிற்கும். இதங்குப் பரகாணம். “நாட ஸ்வரூப வஸ்யாநா”, திக்ஷாவி.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

புதிதான ஸ்தலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

(கு -4.)—

இதனால் “ஆறு வந்ததை”, என்ற பெயராகேற்ப “தேவராதமாபி  
மாணி, பரயோஜநாததபரண ஸாதநாதநதிஷ்டன. பரபததி நிஷ்டன,  
ததவஜஞாந, புருஷகாரதிஷ்டன”, ஆகிய இவ்வாறு விஷயங்களையும  
விஷயமாகக் கொண்டு உபாபடிசை விளக்கிக் கூறுகின்றது. முற்று  
பிடுக்கிறது. நூலாசிரியர் இன்னொரு விளங்கவில்லை.

(1) ஸம்ஸார ஸாம்ராஜ்யம்  
SAMSĀRA SĀMRĀJYAM.

Foll. 39 (a) and 40 (b).

Same work as that described under No. 105 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(சு. - 4 )—

இந்நூல் மூவருட்கு காடலாகக் 105 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள  
தேயாக்ம். முற்றுமிருக்கிறது

(m) பூர்வாபராவஸ்தா னுஸந்தானம்.  
PŪRVĀPARĀVASTHĀNUSANDHĀNAM.

Foll. 40 (b) and 43 (b).

Same work as that described under No. 105 (f) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

### Beginning :

சுமாராளனில் உதாரக வருகிவத்தியும், ஆசார்யனளவில் உவகாரக வருகிவத்தியும், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களளவில் உஷேஸு வருகிவத்தியும், உவாயத்தளவில் சுயுவலாய வருகிவத்தியும், உவெயத்தளவில் ஸ்ரீரெ வருகிவத்தியும், ஸரீரத்தளவில் விரெராயி வருகிவத்தியும், ஸரீரஸுஸவதிகளளவில் பிரிவு கற்ற வருகிவத்தியும், உகாரளவில் வழ்பிரிகால் வருகிவத்தியும், வெஸுயுத்தளவில் சுழிவருகி

வத்யும், விஷயத்தளவில் இடி வரக்வத்யும் ஒரு சேதநனுக்கு  
கிக்ரநுஸநெயமாக்கடவது. ஸ்ரீரானளவில் உதாரகதுவரக்வத்யு  
யாவது 'ஆவிக்கோர பற்றுக்கொம்பு நின்னலா லறிகின் றிலேன்  
என்றிருக்கை.

\* \* \* \* \*

**End :**

விஷயத்தில இடிவர கிவத்யை உண்ணிலாவிய தொடக்க '   
மாவவறாறலே யருளிச்செய்தார்.

(பூவாபராவஸததாநு ஸநதாஸம், முற்றும்.)

(கு. - பு.)—

இச்சிறு நூல் ஸ்வரனிடம் உதாரகபரதிபத்தி, ஆசாயனிடம் உப  
காரகபரதிபத்தி, ஸ்ரீவைஷ்ணவாகனிடம் உததேசயபரதிபத்தி, உபாயத்தில  
அத்தியவஸாயபாதிபத்தி. உபேயத்தில தவரைபரதிபத்தி, சரீரத்தில  
விரோதிபரதிபத்தி, சரீரஸம்பந்திகளில் (தயாஜய) பரதிபத்தி, விஷயங்  
களில் இடிபரதிபத்தி ஆக இப்பத்தும் நித்தியமாக ஒரு சேதநனுக்  
கு அநுஸந்தேயம் எனபதை விளக்கி, இப்பிரதிபத்திகளை நமமாழ்வாரா  
இன்னினன விடங்களிலே அநுஸந்தித்துக் காட்டிப்போந்தாரா எனபதனை  
யும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. முற்றும் உளது. ஆசிரியா பெயா தெரிய  
வில்லை. நிறக, இப்பிரதி சிதலுற்று இருப்பதால் அப்பகுதியை மீட்டும் புதி  
தாக எழுதிவைக்கப் பெற்றதாயிருக்கும் ஓர் ஏடு இறுதியிற் காணப்படுகிறது.

**(n) பத்து வார்த்தை.**

**PATTU VĀRTTAI.**

Foll. 43 (b) and 44 (b).

Same work as that described under No. 902 of the Descriptive Cata-  
logue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 902-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்ததேயாம்.  
முற்றும் இல்லை. இப்பிரதியிலிருந்தும் நூலாசிரியா பெயா தெரியவில்லை.

**(o) தனிஸ்லோக வியாக்கியானம்.**

**TANISLÖKAVIYĀKKIYĀNAM.**

Foll. 45 (a) and 49.

Same work as that described under No. 819 of the Triennial Catalogue  
of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 819-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள  
தேயாகும். இப்பிரதியிலே ஒரு சிறிய பகுதியேயுள்ளது. முற்றுப்பெற



வினா. இதன இறுதியிலே முன்னா வந்துள்ள பூவாபாவஸ்ததாது  
ஸந்த ந நூலின கிழிந்த பகுதியை மீட்டும் எழுதிவைக்கப்பெற்ற ஓர் ஏடு  
காணப்படுகிறது.

---

R. No. 1152.

Palm-leaf 16½ × 1½ inches. Foll. 29. Lines, 7 on a page Tamil and Grantha.  
Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Anṇan  
Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

யுவநாம ஸம்வத்ஸர பஞ்சாங்கம்.  
YUVANĀMA SAMVATSARA PAÑCĀNGAM.

Similar to the work described under No. D. 2259 of the Descriptive  
Catalogue of Tamil Manuscripts.

By Śrī Vēṅkaṭārya of Śrīraṅgam.

Complete.

(கு. - 4) —

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாகு 2259-ஆம் நம்பா பிரதிபோனந்து.  
இவ்விஷை 1870-ஆம் வருஷமாகிய யுவநாமஸம்வத்ஸரத்தது. ஸ்ரீரங்கம்  
வேங்கடாசாயரால் கணிக்கப்பெற்றது. முற்றும் உளது. மிகச் சிதில  
மாயுளது.

---

R No. 1153.

Palm-leaf, 18½ × 1½ inches. Foll. 214. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha.  
Very much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillai Embār  
Anṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்த வியாக்கியான வரும்பத விளக்  
கம்.

NĀLĀYIRA DIVVIYAPPIRABANDHA VIYĀKKIYĀNA VARUM-  
PADAVIḸAKKAM.

Same work as that described under No. 375 of the Triennial Catalogue  
of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Incomplete.

(கு. - 4.) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாகு 375-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள  
தேயாகும். இப்பிரதியில் “முதலாயிரம்” “பெரியதிருமொழி” இவை  
களுக்கேயுளது. பல எடுகளை முன்னதுபின்னதாகக் கோக்கப்பட்டுள்.

## R. No. 1154.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 254 Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha.  
Injured Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

திருமந்திரார்த்த வரும்பத விளக்கம்  
TIRUMANTIRĀRTHA VARUMPADA VIḸAKKAM.

Same work as that described under No. 56 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 56-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள பிரதிபோன்றதேயாம். முற்றும் உளது சிதலுற்றது.

## R. No. 1155.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 125. Lines, 8, 12 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ḵaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) ப்ரமண ஸம்ஹம்.  
PRAMĀṆASAṆGRAHAḤ.

Foll. 1—94.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Almost complete.

(b) தத்வதீ.  
TATTVAḴADĪ.

TATTVAḴADĪ.

Fol. 95a.

Same work as that described under No. 867 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 867-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிறிது சிதலுற்றது. இது வேதாந்த தேசிகனால் இயற்றப்பெற்றதாதலின அச்சம்பிரதாய கரமத்தால் அல்லாமல் தென்குசாய ஸம்பிரதாயகரமாகவுளது. இஃது ஆராயப்பாற்றது.

வத்யும், விஷயத்தளவில் இடி வரக் கிவத்யும் ஒரு சேதநனுக்கு  
கிக்ரநுஸநெயமாக்கடவது. ஸ்ரீரானளவில் உதாரகதுவரகிவத்யு  
யாவது 'ஆவிக்கோரா பற்றுக்கொம்பு நின்னலா லறிகின் றிலேன்  
என்றிருக்கை.

\* \* \* \* \*

End :

விஷயத்தில் இடிவர கிவத்யை உண்ணிலாவிய தொடக்க '   
மானவறறலே யருளிச்செய்தார்.

(பூவாபராவஸததாநு ஸ்நபாலம், முற்றம்.)

(கு. - பு.)—

இச்சிறு நூல் ஸ்வரணிதம் உதாரகபரதிபத்தி, ஆசாயனிதம் உப  
காரகபரதிபத்தி, ஸ்ரீவைஷ்ணவாக்ரிதம் உததேசயபரதிபத்தி, உபாயததில்  
அததியவஸாயபாதிபத்தி, உபேயததில் தவஸ்பரதிபத்தி, சரீரததில்  
விரோதிபதிபத்தி, சரீரஸம்நதிகளில் (தயாஜய) பரதிபத்தி, விஷயங்  
களில் இடிபரதிபத்தி ஆக இப்பத்தும் நிததியமாக ஒரு சேதநனுக்  
கு அநுஸந்தேயம் எப்பைத விளக்கி, இப்பிரதிபத்திகளை நமமாழ்வாரா  
இலானினன விடங்கரிலே அநுஸந்தித்துக் காட்டப்படுததா எண்பதனை  
யும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது முற்றம் உளது. ஆசிரியா பெயா தெரிய  
வில்லை. நிறக, இப்பிரதி சிதலுற்று இருப்பதால் அப்பகுதியை மீட்டும் புதி  
தாக எழுதிவைக்கப் பெற்றதாயிருக்கும் ஓர் ஏடு இறுதியிற் காணப்படுகிறது.

(n) பத்து வார்த்தை.

PATTU VĀRTTAI.

Foll. 43 (b) and 44 (b).

Same work as that described under No. 902 of the Descriptive Cata-  
logue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 902-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்ததேயாம்  
முற்றம் இல்லை. இப்பிரதியிலிருந்தும் நூலாசிரியா பெயா தெரியவில்லை.

(o) தனிஸ்லோக வியாக்கியானம்.

TANISLÖKAVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 45 (a) and 49.

Same work as that described under No. 819 of the Triennial Catalogue  
of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 819-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள  
தேயாகும். இப்பிரதியிலே ஒரு சிறிய பகுதியேயுளது. முற்றுப்பெற

PERIYA UPAKĀRASMṚTI.

Similar to the work described under R. No. 802 (m).

### Beginning :

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

பெரிய உபகாரசமிருதி:—“மாமாபுலிகதாபாரம்”, என்கிற படியே எண்ணிறந்த ஸ்ரீராமாசுவரையுடையதான சுநாடிகாணம் கி.மு.மாயிருக்கிற சூதாசுவகரு சுதய-பாபியாய நின்று ஸத்தையை நோக்கி யருளினார். கருணாகலெவா விய-பாமாய் வீரமாமோக்ய-ஸ-மாமாய சுவிஷயஸெவாமாய்க் கிடக்கிற உபெஸமிலே ஸ்ரீராமாண சுதய ஸ்ரீராமாயணாவக ரணமரகக் கருணாகலெவாவ்ரதாதத் தைப்பண்ணியருளினார் அததைக்கொண்டு ஸ்ரீராமா விஷயபுரவண ராகாடிக தேவரீர் திருவடிகளையாஸ்யமிக்கைக் குறுப்பாக சுநாகாரத் திலே திரிகிறவாசனாகருக் கைவிளக்குக் கொடுப்பாரைப் போலே “பொருவெ பெ.சாண்டிய வுருவினொகி கடுவெ”, என்றும், “பேரு வுருவி விகாராணி கொடிசாசி”, என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே வெவ்வுருவாததைப் பண்ணியருளினார்

**End :**

\* \* \* \* \*

வ.ரிவ-குண-மாந-லவத்தையும் அவ்வந-லவஜதிக வீர-கி  
காரிக உமலாஸாஸநா-ருவ திகஞ்செஹ்ய-த்தையும் “ பூவனருந்  
திருமகனா வருளபெற்றார் ”, என்கிற பெரிய பிராட்டியார் திவ்  
கடாக்கவ-ருவ-கமாக வரிவ-குண-மாகப் பரலாதித்தருளி யாவ  
உத்தலாவியாய்ப் பணிமாறப் பிழையாமே அடியேனைத் தேவரீர்  
உகந்த உமலாஸாஸநா(ரஜி)ரா-ருவ மான ஸவ-லிப செஹ்ய-ப-ங்களை  
யும் கொண்டருளவேணும்.

(5 - 4) —

இந்நூல் ஸ்ரீவைஷ்ணவா மதத்திலு் திருமாலின் திறத்தே யவாகன செய்நனறி பாராட்டிக்கொண்டிருக்குமாறறையெடுத்தது உணர்த்துவது. இவ்வாறுபூர்வியுடன் உளளவிது எவ்வால் அநுசந்தித்தது இயற்றப்பெற்ற தென்று தெரியவில்லை. முற்றியிருக்கிறது.

(h) திருவாய்மொழி ஸங்கதி விவரணம்.

**TIRUVĀYMOLI SAṅGATIVIVARAṆAM.**

Foll. 118a-123.

Same work as that described under No. 882 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் கு 882-ஆம் நம்பா பிரதியிலே “திருவாய்மொழிஸாரம்”, என்ற பெயரால் வந்துள்ளதேயாம். முற்றும் உளது.

(i) ஆச்சான்பிள்ளை யுபகார ஸ்மிருதி.

ACCĀNPILLAIYUPAKĀRASMRITI.

Foll. 123b—124a.

Similar to the work described under No. 802 (m) of this Triennial Catalogue, Vol. V.

Complete.

(கு - 4.) —

இது மூவருட்க காடலாக் கு 802 (m) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே முற்றும் உளது.

(j) நம்பிள்ளை யுபகார ஸ்மிருதி.

NAMBIĻLAI YUPAKĀRA SMṚITI.

Fol. 124a.

Same work as that described under No. 802 (m) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு - 4.) —

இது மூவருட்க காடலாக் கு 802 (m) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமிருக்கிறது.

(k) ஆச்சான்பிள்ளை யனுஸந்தாநம்.

ACCĀNPILLAI YANUSANDHĀNAM.

Fol. 124a.

Similar to the work described under No. 802 (m) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு - 4) —

இது பெரியவாச்சான்பிள்ளை தாம் ஆதமாரத்தமாக அநுஸந்தித்த கரமததையுணர்த்துவது. முற்றுமுளது.

(l) திருக்குருகூர் ரத்தினம்.

TIRUKKURUHŪR RATTINAM.

Foll. 124a—125a.

Same work as that described under No. 91(d) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாக் கு 91 (d) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றுமுளது.

## R. No. 1156.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 60. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha.  
Much injured. Very old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kanlāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம்.

TIRUVĀYMOḻI VIYĀKKIYĀNAM.

Similar to the work described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

## Beginning :

புரையங்கொள்ளாமல வயிற்றிலே வைத்து நோக்கின சூவக  
வக்தத்தை நமக்கு . . . . .  
எள்ளிடை யாட்டமாக வார்டெஞ்சொல்லுவிதாக வேலும். பன்மை  
பெடையோடு கூட்டிச்சொல்லுகிறது. பணரேன்று? . . . . .  
. . . . . சிவசுரமுகையுமும் சூவிர-புவுமும்  
உஷேஸுமென்று கருத்து. (க)

சுநகரம் நகரகதீ ஹொழித்தீங்களாலே ஸவ-பாயிகளுனவனைக்  
குறித்து . . . . .

திறங்களாகி எங்குஞ் செய்களுநுழை புள்ளினங்காள  
சிறந்த செலவமமலகுந திருவண வணருறையு  
கறங்கு சககரகைக கனிவாயப டெருமா[னை](னை)ககண்டு  
இறங்கி நீர் தொழுது பணியீர் அடியேனிடரே.

|| ந ||

. . . . . நெங்குடே ஸஞ்சரிக்கிற வக்திலும்வங்காள் !  
தன்னுடைய பெருமைக்குத் தகுதிபான டெருமயும் விஞ்சியிருக்  
கிற திருவண்வண்ணீரிலே . . . . . நாடேஜாமத்  
தாலுஞ் சுழன்றுவருகிற திருவாழியை யுடையவனுனவனைக்  
கண்டு அம்மேன்மை [கிடக்க] (க்கிடாக)நீங்கள் தாழ்ந்து தொழுது.  
. . . . . ஸத்தைச் சொல்ல வேணும். இத்  
தால் வடகருடைய ஸவிராயமும் உஷேஸுமென்று தோற்று  
கிறது. (ந)

சுநகரம் சுவிர்-புவுனும் சூவிர-தவவுனுவனை . . . . .

## End :

. . . . . உவகார மென்று நினைத்திருக்கிறிலேன்  
இது . . . . . மோ வென்கிறார் . . . . .

அருளதான இனியான அறியேன அவனென்னுள்  
இருளதானற னீற்றிருநதான இதுவல்லால்  
பொருளதானெனின மூவுலகும் பொருளல்ல  
மருளதானீதோ மாயமயக்கு மயக்கோ.

|| ந ||

. . . . . என்பக்கலிலே . . . . . ண்டான  
 கஜரநாதிகலிஸ்ஸலலாம போமபடி பெரிய மேனமையோடே யிருந்து  
 தான அவனுக்கிவ விருப்பொழி . . . . . இச  
 சேஷிதவமும் ஒரு பொருளாயிருக்கிறதிலை. இது ஸ்ஹீரஷ்சுமாயைலே  
 னி இதை ஒரு உபகாரமாக நினைக்கி . . . . . அவனறன  
 சூழ்ப்புமா ஹரிகுச்செனிதங்களாலே ஹதிகிறபடியோ ? || ௩ ||  
 கநநாஹ விருக்ஷணதேவோராவமான விருக்ஷத்தை . .  
 . . . . . ஹதிகிறபடியானென்கிறா

மாய மயக்கு மயக்கான எனனை வஞ்சித்து  
 ஆயன மராக்கரியேறு எனதமமான  
 தூய சுடாச சோதி தனதெனனுள வைத்தான  
 தேயந்திகமுந்தன திருவருள செயதே.

(கு. - ௫.)—

இந்நூல் நமமாழ்வார திருவாய்மொழிக் கு ஆராயிரப்படி வியாக்  
 யானமேபோல மணிபரவாள நடையின அமைந்ததாய்ச செவவிய நடை  
 யினதாய அமைந்ததொரு வியாக்ரியானமாகும் இதன பெயரும்-ஆசிரி  
 யாப்பெயரும் சரியாக விளங்கவில்லை. இது அங்கங்கே பாட்டுக்களுக்குள்ள  
 விருத்தப் பெயர்களுடையுங்காட்டிச் செல்லுகிறது. அச்சிப்பபெறுதது. இப்பிரதி  
 யில் ஆரம்பத்தது 2-ஆம் பாடல் தொடங்கி எட்டாம் பத்தது ஏழாநதிருவாய்  
 மொழி நான்காம் பாட்டு வரையுமே உளது.

R No. 1157.

Palm-leaf 15½ × 1½ inches Foll 95. Lines, 7-11 on a page. Telugu,  
 Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Sri Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār  
 Annan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத் தனியன்.

NĀLĀYIRA DIVVIYAP PIRABANDHAT TANIYAN.

Foll. 1a—2b.

Same work as that described under No. 763 of the Descriptive  
 Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - ௫.)—

இது டிலிகிருப்பிவ் காடலாகு 763-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள  
 தேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிதைந்திருக்கிறது.

(b) முமுகுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்).

MUMUKṢUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 3—18.

Same work as that described under No. 49 (a) of the Triennial  
 Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - ௫.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாகு 49 (a) நம்பா பிரதியில் வந்  
 துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. சிதிலமாயிருக்கிறது.

c) தத்வத்ரயம்.

ĀTVATRAYAM.

Foll. 19a—31.

Same work as that described under No. 852 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் கு 852-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்தது. இப்பிரதியில் முற்றும் உள்ளது. சிறிது சிதைவுற்றது.

d) அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Foll. 32—45.

Same work as that described under No. 49(e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க் காடலாக் கு 49 (e) நம்பா பிரதியிலே வந்தது. இப்பிரதியிலே இது முற்றுப்பெறவில்லை. சிறிது சிதைவுற்றது.

e) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHRDAYAM.

Foll. 46—61.

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants some leaves in the beginning.

Incomplete.

கு. - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் கு 815-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்ததே. இப்பிரதியில் ஆதியில் சில ஏடுகள் இல்லையாதலின் முற்றுப்பெறவில்லை.

f) ஆராதநக்ரமம் (ஜீயர்ப்படி).

ĀRĀDHANAKRAMAM (JĪYARPAḌI).

Foll. 62—74.

Same work as that described under No. 60(b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.



(கு. - 4.)—

இது மூவருடக காடலாக்கு 60 (b) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

(g) சூராயநகரஃ.

ĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Fol. 74a and b.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(h) அர்த்த பஞ்சகம்.

ARTHA PAÑCAKAM.

Foll. 75—82.

Same work as that described under No. 49 (d) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாக்கு 49 (d) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள தே. இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை இதன் பின்னா 13 ஏடுகளில் தைத்திரீய யஜுர்வேத வாககியங்கள் எழுதப்பெற்றுள்ள.

R. No. 1158.

Palm-leaf. 19½ × 1½ inches. Foll. 103. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōil Kandāḍai Ḥaiyavilli Embār Annan Tirumālikaḷ, Śrīperumbūdūr.

(a) திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḤI.

Foll. 1—100.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாக்கு 58-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றும உளது. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்துள்ள.

(b) வாழித்திருநாமம்.

VĀḤITTIRUNĀMAM.

Foll. 101—103.

Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(சு. - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாக 10 (c) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

### R. No. 1159.

Palm-leaf.  $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 146. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Annan Trumāllkai, Śrīperumbūdūr.

(a) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி வியாக்கியானம்.

IRĀMĀNUJA NŪRĀNTĀDI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll 1—64. Foll. 65-76 are left blank.

Same work as that described under No. 29(b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(சு. - 4.)—

இநதூல் மூவருட்க காடலாக 29 (b) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுமிருக்கிறது.

(b) திருமந்திரார்த்தம் (முமுகுஷுப்படி வியாக்கியானம்).

TIRUMANTIRĀRTHAM (MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM.)

Foll. 77—138.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(சு. - 4.)—

இநதூல் மூவருட்க காடலாக 54-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே இநதூல் முற்றும் இருக்கிறது இதன் ஆரம்பத் தில் இநத ரஹஸ்ய விஷயமான தனியன்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

(c) கைசிக மாகாத்மியம்.

KAIŚIKA MĀHĀTMIYAM.

Foll. 140—146.

Same work as that described under No. 418 (i) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Incomplete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 418 (i) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இல்லை. முதலில் ஒரு சிறிய பகுதியேயுள்ளது.

R. No. 1160.

Palm-leaf.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 127. Lines, 6, 8 or 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருமந்திரார்த்த வரும்பத விளக்கம்.

TIRUMANTIRĀRTHA VARUMPADA VIḸAKKAM.

Foll. 1—24.

Same work as that described under No. 56 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 56-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே, நூல் ஆரம்பத்திலும் “ திருமந்திரார்த்தத்து : குப பிள்ளை லோகஞ்சியா, ஸாதிக்ஷ அருமபத விளக்கம் ” என்பதாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது, முற்றும் உளது.

(b) திருப்பள்ளி யெழுச்சி வியாக்கியானம்.

TIRUPPAḸḸI YEḼUCCI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 25—38.

Same work as that described under No. 23 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 23 (b) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுப்பெறவில்லை.

(c) ஆராதநக்ரஃ.

ĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Foll. 39—43.

See the Sanskrit part of this Catalogue. By Raṅgārya of Kauśikagōtra.

Complete.

(d) ஆராதநக்ரஃ.

ĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Foll. 43—45.

Same work as the above.

Complete.

PŪRVAMĪMĀMSĀSŪTRĀNI.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

(f) ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தினசரிதும்.

ŚRĪVAISṆAVADINACARITAM.

On the daily duties of Śrī Vaisṇavas.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ தின சரிதம்

ஸ்ரீ வைஷ்ணவனுடைய தின் சரிதம், மஹாவரஹீரெனையும் திருமந்நிரததினுடைய விஸஹாந-ஸத்ராநமான ஐயத்தையும் சுநாஸத்ராநம் பண்ணுக. ஐயமிஷ்ரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களோடே ஸஹ்வாஸம் பண்ணுக. சுஷாங்காநமுஷ்மமான ஸாஹாரிகளோடு அணுகுவாததியா தொழுக.

**End :**

இவ்வோவாததங்களை அநுஸந்தித்து உண்டான அமரத்துக்கு உவாய ஹ-டுகளுன எமபெருமான பக்கலிலே உவகார ஸ்டுதி பண்ணுகை. இல்லாத அமரத்துக்கு சுமடகாவ வ-டுவட்குமாக ஈழரனை யிரககை. இவ்வயட்கிடுஷெ தனக்குப் பகவத் பிரஸாதத்தாலே உண்டானபோது கிடுஷெயில்லாத வெஷயாரிகளை நெஞ்சாரில் நெகிழ நினையாதே ஹ வக டுவாவததை யிடடு ஆதரிககை.

“நிஜபாதம் விதி கம் ஜனம் ப்ருஹாவா துரோகநம்”  
எனனக கடவதி”

இவ்வாறு நிறைந்தான ஹவக்ஷுரவாத்ததாலே வலிக்கு மத  
தனை யல்லது வயத்ததால் வருமதன்று. கசுருருரோமுகாராதி  
வாரி ஹாவதாநு ஷுக்ரா என்று வுரோணம் இவ்வேவாததங்களுக்கு  
உறுப்பாக அதிகரிக்கு மவையல்லது பிறாக்குச சொல்லுகைகளுக கற்கு  
மவையன்று. \* \* \* \* \* சுயிகாரி க்ருத்யு.  
என்று பிள்ளை. வம்ஹாஷண வம்ஸுதீம் \* \* \* சுயிகாரி  
க்ருத்யு.

(5. - 4) —

இது ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தில் அவர்கள் தங்கள் வாழ் நாட்களில் தினந்தோறும் அநுஸந்திக்கவேண்டியவைகளாகவும் அனுஷ்டிக்கவேண்டுமவைகளாகவுமிருக்கும் சில அம்சங்களையெடுத்து உணர்த்துகின்றது. இது இன்னொரு இயற்றப்பெற்றது என்பது தெரியவில்லை. முற்றும் உளது.

(g) கீதாஸாரஃ. (கீதாஸாரஃ ஸாங்கராஃ ரக்ஷா.)

GĪTĀSĀRAḤ. (GĪTĀRTHA SAṅGRAHA RAKṢĀ.)

Foll. 61—126.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

---

R. No. 1161.

Palm-leaf 16½ × 1½ inches. Foll. 93. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha.  
Much injured Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār  
Annan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

TIRUVĀYMOḶI NŪRRANTĀDI.

Foll. 6—11.

Same work as that described under No. 10 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாக 10 (b) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றுமிருக்கிறது. சிதிலமாயுள்ளது. இதுக்குமுன் 1—5 ஏடுகளில் ரத, ஸதரீ, வந, துரக வாணனைகள் தமிழில் எழுதப்பெற்றுள்ளன. இவ்வாணனைகளைப் பாகவதாக கதைகள் சொல்லுகையில் உபயோகிப்பார்களேபோலும்.

(b) உபதேச ரத்தினமலை.

UPADEŚARATTINAMĀLAI.

Foll. 12—17. Fol. 18. is left blank.

Same work as that described under No. 10 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - 4.) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாக 10 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமிருக்கிறது.

(c) கெத்தியோவநிஷத்.

TAITTIRĪYOPANIṢAT.

Foll. 19—46.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(d) ராஜநாத உருணிகா

RĀṄGANĀTHACŪRṆIKĀ

Fol. 47a and b.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(e) ராமாயண உருணிகா.

RĀMĀYAṆACŪRṆIKĀ.

Foll. 47—50b.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(f) ஸாக்கொஷ பீடாதி பாதாதி கௌரவ ஸ்துதி.

ŚATHAKOPA MUNI PĀDĀDI KEŚĀNTA STUTIḤ.

Foll. 50b—53a.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(g) மொகிகா கீத.

GOPIKĀGĪTAM.

Foll. 53b—55a.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(h) ராவ்வாஷ்டக.

RĀGHAVĀṢṬAKAM.

Foll. 55a—56b.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(i) ஹயக்ரீவ ஸ்தோத்ர.

HAYAGRĪVASTOTRAM.

Foll. 57—60a.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(j) ஜிகனெ ஸ்தோத்ர.

JITANTESTOTRAM.

Foll. 60b—61b.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(k) வரதராஜஸ்தகம்.

VARADARĀJĀSTAKAM.

Fol. 62a and b.

See the Sanskrit part of this Catalogue  
Complete.

(l) சதுஸ்ஸலாகீ.

CATUŚŚLOKĪ.

Foll. 63 and 64.

See the Sanskrit part of this Catalogue.  
Complete.

(m) ஆசார்யாஹ்ரதாயம்.

ĀCĀRYAHRDAYAM.

Foll. 65—85. Fol. 86. is left blank.

See the Sanskrit part of this Catalogue.  
Complete.

(n) பుண்டரீசாயவாசனாவ்யாக்ரிக்ரமம்.

PUNDRAVIṢAYAVACANAVYAKTIKRAMAḤ.

Foll. 87—93.

See the Sanskrit part of this Catalogue.  
Complete.

R. No. 1162.

Palm-leaf 6 10/16 × 1 1/4 inches. Foll. 49. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Appan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

திருவாய்மொழி முன்னடி பின்னடி.

TIRUVĀYMOḤI MUNNAḌI PINNAḌI.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - 4) —

இது மூவாறுடக காடலாககு 58-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இதில் முற்றும்லலை. முன்னடி பின்னடிகள மாத்திரம் உள. முத லேட்டில் பகவதாராதநகரமம் ஆரம்பித்து விடப்பட்டுளது.

R. No. 1163.

Palm-leaf. 15 1/2 × 1 6/16 inches Foll 253 Lines, 7 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Appan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம் ஆரூயிரப்படி.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀRĀYIRAPPADI.

Same work as that described under No. 45 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol I.

Complete.

(சு. - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாகது 45 (a) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம் முற்றும் உளது. சிதைந்திருக்கிறது.

R. No. 1164.

Śrītālam. 16 × 1½ and 14½ × 1½ inches. Foll. 102. Lines, 6-11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilayavilli Embār Annan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr.

(a) நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை.

NŪṬṬETṬUTTIRUPPADIKKŌVAI.

Foll. 1-16.

Similar to the work described under No. 899 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீ வைகுண்டம், பரமபதம், ஸ்ரீ வைகுண்ட நாதன், பரமபத நாதன், ஸ்ரீவரா வாலு-ஹெவன். ஸ்ரீ பிராட்டி, \* \* \* தீர்த்தம் விரஜை. விமானம் சுதகாரம் விரோதம் \* \* \* நிதய ஸ-ஹி களுக்கு வருகுகூடம். தெற்கே திருமுக மண்டலம். வீற்றிருந்த திருக கோலம்

ஸ்ரீராஸி-திருப்பாற கடல். ஸ்ரீராபதி நாதன். \* \* \* \*  
\* \* \* புஜங்கயநம். தெற்கே திருமுக மண்டலம். தேவா களுக்கும் ருஷிகளுக்கும் ப்ரதயகூடம்.

ஸ்ரீரங்கம் :—ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸ்ரீரங்க நாயகி. புண்ணவாகூகி விமானம் தீர்த்தம்—உத்தர வ-ஹெவன், ஸ்ரீ காவேரி. தர்ம வாமாவகூப பிரதய கூடம் . . . .

End :

திருமுட்டம், (ஸ்ரீ முஷ்ணம், பெருமான-ஆதிவராஹன்.) அமபுஜவல்லி நாய்ச்சியார் ஸதுகாவாவத விரோதம் திகழ வ-ஹெவனின் கீழ-ம். சுபுதநாராயணனுக்கு ப்ரதயகூடம். மேற்கே திருமுக மண்டலம். நின்ற திருக்கோலம். ஆக ஸ்தலங்கள் (114)?



(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி திருமாலின் திருப்பதிகள் நூற்றுப்பதினாலையும் எடுத்து  
துக்கூறி அந்தத்தலங்களின் பெருமான பிராட்டி தீர்த்தங்கள் பிரத  
யசுடும் முதலானவைகளைக் கூறுகிறது முற்றும் உளது. மிக அழக  
கூடைநதுவது. இதன் குறியீட்டில் “நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக கோவை”,  
என்று காணப்பட்டாலும், இதில், நூற்றுப்பதினாலு ஸ்தலங்கள் கூறப்பட்டி  
ருக்கின்றன.

(b) ஸ்ரீரங்க கோத்திர மாஹாத்மியம்.

SRĪRĀṆGAKṢĒTRAMĀHĀTMYAM.

Foll. 17—102.

On the sacred greatness and religious importance of Śrīrāṅgam.  
Complete.

Beginning :

ஸ்ரீராமே நமோ கருணாயாநமோ கங்காகிங்க கௌரீ |  
வெடாஹாஹாயந வயெநாபெ ஸத்தியதூரம் ஸதாஹதி ||  
ய[ஸ்ரீ-ந] (தூ-ந) ரீகூக காராநாநா கஸ்து-நா கிகுக்காக்கிது |  
நிஷ்டாநா ராமகிருயதீபநா பெ மௌவாஹ ||  
ஸ்ரீராமேஸதயா வாகநா ஸ்ரீபெரும மண்ணாநா-வ ||  
வபநா ஸ்ரீராமவநிகம் ஸவந வபீக ஸதீரபீத ||  
ஸ்ரீராமேகி ஸதாஹாநா ஸ்ரீராமேகி ஸதா ஜவ ||  
ஸ்ரீராமேகி ஸதாஹாநா ஸதா ஸ்ரீராம கீதநா ||

ஸ்ரீநாராயணம்—

தெவதெவ விராடுவாஹா ஸ்ரீநாமம் ஸவநேடாநாநா |  
தெருவாஹாஹாஹா ஸ்ரீநாமம் ஸ்ரீநாமாஹாஹா கீஸ்தாஹ ||

ஸ்ரீநாராயண நுத்திரணைப் பார்த்துக் கேட்கிறார் :—தேவாகடகௌரீயம் தேவ  
னை, விராடுவாஹா, உமமுடைய ஜெஷமாஹி தாமரைப் புஷ்பத்தில் நின்  
றும் இந்த மூன்று லோகங்களுக்குள்ளிருக்கும் விருத்தாந்தங்கள் எல்லாம்  
(எனனால்) [நமமாலே] கேட்கப்பட்டது.

கயா வண்ணாநி கீடாநி வண்ணாநாநாநாநாநா |  
மந்தாஹாஹாநி ஸ்வநா உகிஷாஸாஹா ஸகா ||

வாரீர ஸங்கரே! சந்திர புஷ்கரணீ முதலான புணைய தீர்த்தங்களுடைய  
புரஹாவம், மனெமே முதலான ததிகளுடைய புரஹாவம், ஸ்ரீராம  
முதலான வண்ணாநாநாநாநாநாநாநாநா ஸ்வநாநாநாநாநா  
உகிஷாஸம் முதலான புணையகதைகளுடைய புரஹாவம் எல்லாம்  
உமமாலே விளக்கப்பட்டுக் கேட்கப்பட்டன.

காவெயாநாஹா வுரஸமெமே கஸ்தாஹாஹாஹா வ-நா |  
வ-நாஹாஹா ராமகிருயதீபநா வ-நாஹாஹாஹா கீஸ்தா ||

\* \* \* \* \*

ஸ்ரீராமநாதபுரம் வரலாற்றுச் சான்றுகள்

உ.நி.ஸ்ரீ வகுப்பாணை பொராண்டு உதவியுரை நாராஜலண்டுவாடு.  
ஸ்ரீராம ஜோஷாருக்கு ஸ்ரீநவகீய-ஓ வகுப்பாவ வண்ண-ஓநடநாடி  
உபசரிக்கப்பட்டார்.

R. No. 1165.

(a) முமுகுசுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்.)  
MUMUKSUPPADI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMAN TIRĀRTHAM).

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

இந்நூல் மூவருட்க காலலாகக் 54-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. சிதலுற்றிருக்கிறது.

(b) ரகச்யராட்சா (குடி துறாவியாட்சு.)  
RAHASYARAKSĀ (GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM.)

See the Sanskrit part of this Catalogue.

(c) முனிபிஹாவ ப்ரகாஸிகா. (ஹாஸவத வ்யாஸ்யா )  
MUNIBHĀVAPRAKĀŚIKĀ (BHĀGAVATAVYĀKHYĀ).

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

## R. No. 1166.

Palm-leaf 7 × 1½ inches Foll. 120. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr.

முமுகுஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்.)  
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Same work as that described under R. No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants leaves 1—9 in the beginning.

Incomplete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 54-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்ததுள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் இல்லை. மிகச்சிதிலமாய் உள்ளது.

## R. No. 1167.

Palm-leaf 16 × 1 6/16 inches. Foll. 118. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.  
TIRUPPALLĀṆḌU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—32.

Same work as that described under No. 31 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 31 (a) நம்பா பிரதியில் வந்ததுள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உள்ளது. சிறிது சிதலுற்றிருக்கிறது.

(b) கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு வியாக்கியானம்.  
KAṆṆINUṆ CĪRUTTĀMPU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 33—50.

Same work as that described under No. 31(b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 31 (b) நம்பா பிரதியில் வந்ததுள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உள்ளது.

(c) ஸப்த காதா வியாக்கியானம்.  
SAPTA GĀTHĀ VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 51—76.

Same work as that described under No. 96 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

-கு - பு )—

இந்நூல் மூவுருடக காலஸர்க்கு 96-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. சிறிது சிதறுற்றது.

(d) ஸ்ரீமதாரண்யகோபநிஷத்  
BRHADĀRANYAKOPANIṢAT.

Foll. 77—117.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

---

R. No. 1168.

Palm-leaf  $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Foll. 68. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār. Annan Tirumālikai, Śriperumbūdūr.

(a) பாஞ்சகவ்யவிதிக்  
PAÑCAGAVYAVIDHIḤ.

Fol. 1.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(b) பుண்யாவாசனம்.  
PUṆYĀHAVĀCANAM.

Foll. 2—6.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(c) யஜ்ஞோபவிதிக்  
YAJÑOPAVĪTAVIDHIḤ.

Foll. 7—9.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(d) ஆழ்வாராசார்யர்கள் திருநட்சத்திர விளக்கம்  
ĀLVĀRĀCĀRYARKAḤ TIRUNAKṢATTIRA VIḸAKKAM.

Foll. 10—14.

Mentions the stars under which, and the months in which, Śrī Vaiṣṇava Ālvārs and gurus (teachers) were born.

Complete.

Beginning :

சித்திரை மீ :—

பெரியபெருமான திருநட்சத்திரம் இரேவதி.

மன்னா திருநட்சத்திரம் இரேவதி.

எம்பெருமானா திருநட்சத்திரம் திருவாதிரை.

முதலியாண்டான திருநட்சத்திரம் புனாபூசம்.

End :

பங்குனிமீ :—

பெரிய பிரட்டியார திருநட்சத்திரம் உத்திரம்.

நஞ்சீயா திருநட்சத்திரம் உத்திரம்.

திருவரங்கத்தமுதனா திருநட்சத்திரம் ஹஸ்தம்.

பெரிய கந்தாடையண்ணன திருநட்சத்திரம் ஆயிலலியம்.

அப்புள்ளார திருநட்சத்திரம் உத்திரம்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருநட்சத்திரம் உத்திரம்.

(கு - 4) —

இது ஆழ்வாராசாரிகளுடைய திருநட்சத்திரம் இன்னினை மாதங்களில் இன்னினைவையென்று எடுத்து உணர்த்துவது. முற்றும் உளது.

(e) எம்பெருமானார் திருநாம விளக்கம்.

EMPERUMĀNĀR TIRUNĀMA VIḸAKKAM.

Fol. 15a.

Explains the origin of the various names by which Śrī Rāmānujācārya, the great Śrī Vaiṣṇava guru is referred to.

Complete.

Beginning :

திருத்தகப்பனா சாத்தின திருநாமம் இனையாமவா. 1.

பெரியநம்பிகள் சாத்தின திருநாமம் ராமாருசன.

தேபபெருமான சாத்தின திருநாமம் யதிராஜா.

நம்பெருமான சாத்தின திருநாமம் உடையவா.

ஸாராநெடி சாத்தின திருநாமம் ஹாஷுகாரர்.

End :

ஆதிகேசவபெருமான-பூதபுரீசா.

திருவேங்கடமுடையான-தேசிகேந்திரர்.

மாறனடிபணிநதுயந்தவன. ஆகத்திருநாமங்கள்

(கு - 4.)—

இப்பகுதி, உடையவர்க்கு எம்பெருமானாராதி திருநாமங்கள் இன்னினனாரால் அளிக்கப்பெற்றவையென்பதை எடுத்து விளக்குகின்றது. முற்றும் உளது. இதன பின்பக்கத்திலே உள்ள பகுதி மணவாள மாமுனிகு உள்ள பெயர்களைக்கூறுகின்றது.

(f) நம்மாழ்வார் திருநாம விளக்கம்.

NAMMĀLVĀR TIRUNĀMA VIḸAKKAM.

Fol. 16a and b.

Explains the various names by which Śrī Nammālvār is known among Śrī Vaiṣṇavites.

Beginning :

ஆழ்வார அவதாரம் :—

காரிகையார க., செங்கண்ணா உ, செந்தாமரைக்கண்ணர் ந, அச்சுதர் ச, அச்சுதர் ரு, ? சக்கிரபாணி கூ. அறந்தாங்கியார் எ, திருவழுதிநாடா ஏ. இங்ஙனமாக ஆழ்வார அவதாரத்துக்கு முன ஏழு தலைமுறை. நம்மாழ்வார திருநாமம் யிசு :—காரில-ஓக உ, மாறன, சட்கோபன, பராங்குசா, நமமாழ்வார, \* \* \* தென்னரைங்கன பொன்னடி, வகுளாபாணா, அருள்மாறா. ஆகப்பதினாறு.

End :

திருமங்கையாழ்வார் திருநாமங்கள் யெ.

பரகாஷன, கலியன் . . . . .

ஆலி நாடன, ஆக யெ.

(கு - 4.)—

இச்சிறிய பகுதி நம்மாழ்வாராகு முன்புள்ள ஏழு தலைமுறையினர் பெயர்களையும் ஆழ்வாராக்குள்ள 16 பெயர்களையும் எடுத்துக்கூறுகின்றது. பின்னா உள்ள பகுதி திருமங்கையாழ்வார்க்குள்ள 12 பெயர்களையும் கூறுகின்றது.

(g) வாழித் திருநாமம்.

VĀḸITTIRUNĀMAM.

Foll. 17—54.

Same work as that described under No. 10, (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 10(c) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள தே. முற்றும் உளது.

(h) ஸ்ரீ வைஷ்ணவாசார்ய தனியன்கள்.

ŚRĪVAIṢṆAVĀCĀRYA TANIYANKAL.

Foll. 55—57.

Similar to the work described under No. 685 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts Vol. V.

Incomplete.

(கு - 4) —

இது மூவருடக காடலாககு 685(e) நம்பா பிரதிபோனறது. இதிலே முதலியாண்டான முதல அருளாளப்பெருமான எம்பெருமானா தனியன விரைககுமேயுளது.

(i) ஸ்ரீ உ-ருண-ம் ப்ர-திஷ்டா வி-யிஃ.  
ŚRICŪṆAPRATIṢṬHĀVIDHIḥ.

Foll. 58—60.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

(j) ப்ரபத்தி விஷயம்.  
PRAPATTI VIṢAYAM.

Foll. 61—62.

On *Prapatti* or absolute self-surrender to God ; a *Śrī Vaiṣṇava* tract.

Beginning :

புண்ணவாய-ம் ததுக்குப் பொருளான சுய-ம் சுகார உகார சீகா  
ரங்குள. மூன்றும் உகாரத்திலே ப-ருண-ம் மாய நின்றது. அனறிககே  
சுகார-விவரணம் சுபநவபுமாய-உகார விவரணம்-மண்ணாய சீகார  
விவரணம் நாராயண மெய்யாயிருக்கும் இது-(வை)வெல்லாம் புண்ண  
வத-க்குள நடுவே ப-ருண-ம் மாயிருக்கும்.

ஒரு சீ-ம-கூ-வான சேதனனுக்கு ப்ரவத்தி-ஹேமும் அநதப  
ப்ரவத்தி பண்ணினவாகளையும் தெரியவேணும். வாசிக ப்ரவத்தியிலே  
ஸ்ரீவிஷ்ணுமவானும் காமிக ப்ரவத்தியிலே காகாஸ-பரமம்.

End :

லகனாதொஜீவநமெய்க-வான ப்ரவத்தியிலே உடையவரும் இன்  
னும் உக்யாடிகள பட்டா அருளிச்செய்து க்ருதாய-ம் ரானா.

(கு - 4) —

இநநூல், திருமந்திரப்பொருளை விளக்கப் பிரபத்தியில் பேதங்களையும்  
அவைகளில் விபீஷணதிகளில் இன்னினைவா இன்னினை பிரபத்தி  
செயதனா எனபதனையும் விளக்குகிறது.

(k) வாய-ரு வெஹுடாய-ம் ஸு-கிஃ.  
VĀDHŪLA VENKATĀRĪYA STUTIḥ.

Foll. 66—68.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

## R. No. 1169.

Palm-leaf.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{6}{16}$  inches. Foll. 115. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandādai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) தமிழகராதி.

TAMILAKARĀDI.

Foll. 1—42.

Similar to the work described under No. 805 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

அடிதாறு - வாடிசெஞ்சு, வாடிசெஞ்சு, அநவதானம். அவா-  
ஆசை, ஹக்ஷி, உஃபம். அம்மணி - அரைமதியம். அண்டா - தேவர்கள்,  
இடையா அழல் - நெருப்பு. அல்லி - தாது, இதழ்.

End :

மடந்தை - யுவதி. மருததுவன - ஆசாயன. மதி - சந்திரன், ஜோந  
மும. மருப்பு - கொம்பு. மஜை - கஷ்டியில் கஷ்டியாரம். \*  
\* \* \* \* - மடப்பம், வாவடு, ஹவடு, அழகு, ஸ்ரீஜி  
அறிவினைய.

(கு - பு) —

இந்நூல் மூவருட்கு காடலாககு-ஓ-ஆம் நம்பா பிரதிபொன்றது.  
முற்றும் இலலை சபதங்கள் எல்லாம் முன்னவை பின்னவைகளாய்  
எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன ஏடுகளும் சிதைவுற்றிருக்கின்றன. முன்னும்  
பின்னும் பல ஏடுகளிலலை. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(b) ஜீரோவா கௌஷ்மஃ.

MĪMĀMSĀKAUSTUBHAḤ.

Foll. 43—115.

See the Sanskrit part of this catalogue.

Incomplete. Contains “ Nāmadheyapāda ” almost complete.

## R. No. 1170.

Palm-leaf.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 184. Lines, 7 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandādai Ilaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) சுஷ்ரூகீ வ்யாஸ்யா (ரஹஸ்ய த்ரயதீபிகா.)

AṢṬAŚLOKĪVYĀKHYĀ (RAHASYATRAYA DĪPIKĀ).

Foll. 1—12.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Nārāyanamuni (Śrīvatsāṅka).

Complete.



(b) **അഷ്ടശ്ലോകീ.**

**AṢṬAŚLOKĪ.**

Fol. 12a and b.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(c) **അഷ്ടശ്ലോകീ വ്യാഖ്യാനം.**

**AṢṬAŚLOKĪ VYĀKHYĀNAM.**

Foll. 13—28.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(d) **അർത്ഥപഞ്ചകം.**

**ARTHA PAÑCAKAM.**

Foll. 29—30.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

~~By Gārgya Śrī Veṅkaṭārya.~~

Complete.

(e) **അർത്ഥപഞ്ചക വ്യാഖ്യാനം.**

**ARTHAPAÑCAKAVYĀKHYĀNAM.**

Foll. 31—46.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Gārgya Veṅkaṭadēśika.

Complete.

(f) **കൈവല്യ ഭീഷിക.**

**KAIVALYADĪPIKĀ.**

Foll. 47—66.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Rāmānujamuni.

Complete.

(g) **നിർഭേതുക രാഹസ്യഗ്രന്ഥ.**

**NIRHĒTUKA RAHASYAGRANTHAḤ.**

Foll. 67—80.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(h) ஞானஸார வியாக்கியானம்.

ÑĀNASĀRA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 81—111.

Same work as that described under No. 52 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாக்கு 52 (c) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. சிதைந்துள்ளது.

(i) ஞான ஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Foll. 112—114.

Same work as that described under No. 52 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாக்கு 52 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது.

(j) திருப்பாவை வியாக்கியான வரும்பத விளக்கம்.

TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNA VARUMPADA VIḸAKKAM.

Foll. 115—184.

Same work as that described under No. 124 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாக்கு 124-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. இது மிகவும் சிதலுற்று உளது.

#### R. No. 1171.

Palm-leaf.  $11\frac{1}{2} \times 1-10/16$  inches. Foll. 76. Lines, 8 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Appan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr.

(a) ப்ரமேய ரத்நம்.

PRAMEYARATNAM.

Foll. 3—26.

Same work as that described under No. 82 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 82 (a) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. முதலில் இரண்டேடுகளில் வேறு ஒரு நூலின் இரண்டு பாடல்கள் வியாக்கியானத்துடன் உளது. நூலின் பெயர் தெரியவில்லை

(b) நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPADI.

Foll. 27—29.

Same work as that described under No. 116 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 116 (e) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(c) ஞான ஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Foll. 30—33a.

Same work as that described under No. 52 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 52 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றும் உளது.

(d) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMEYA SĀRAM.

Foll. 33b—34b.

Same work as that described under No. 52 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 52 (b) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். முற்றும் உளது. இதன் பின்னர் (2) எடுகளில் தெலுங்கு பாஷையிலான சில களிப்பாட்டுக்கள் எழுதப்பெற்றுள்ளன

(e) மாலவிகாஹ்நிமித்ரம்.

(e) MĀLAVIKĀGNIMITRAM.

Foll. 37—76.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

## R. No. 1172.

Palm-leaf.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 83. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavilli Embār Appan Tirumāḷikaḷ, Śrīperumbūdūr.

(a) வாழித் திருநாமம்.

VĀLITTIRUNĀMAM.

Foll. 1—23.

Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(சு - ௩.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 10 (c) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே ஸ்ரீரங்கநாதன், ஸ்ரீரங்கநாயகசியார், ஸேனை முதலியார், தொடக்கமாய் மணவாள மாமுனிகள் வரையிலான வாழித் திருநாமங்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

(b) தத்வத்ரயம்.

TATVATRĀYAM.

Foll. 24—57.

Same work as that described under No. 49 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(சு - ௩.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49 (b) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(c) தெத்திரீய யஜுர்வேதம்.

TAITTIRĪYA YAJURVEDAḤ.

Foll. 59—68b.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

(d) தக-ஸ்வயா

TARKA SUDHĀ.

Foll. 69—83.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

## R. No. 1173.

Palm-leaf, 18 × 1½ inches. Foll. 44. Lines, 7 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) రాహస్య త్రయ ఖాసాగ్రాహణం.

RAHASYATRAYASĀRĀRTHASANGRAHAṆ.

Foll. 1—23.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

By Varadadeśika, son of Vedāntadeśika.

Complete.

(b) முமுகுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்.)

MUMUKSUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 24—33.

Same work as that described under No. 49 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49 (a) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது.

(c) நூற்றெட்டுத் திருப்பதி விவரம்.

NŪRETTUTTIRUPPAḌI VIVARAM.

Foll. 34—44.

Same work as that described under No. 899 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரூபடிவ் காடலாககு 899-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

## R. No. 1174.

Palm-leaf, 16½ × 1½ inches. Foll. 211. Lines, 8 on a page, Tamil, Grantha and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) வ்யாகரண சிவாஹாஷ்யம்.

VYĀKARAṆAMAHĀBHĀṢYAM.

Foll. 1—161.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

Incomplete. Extends from the 4th adhyāya to the end of the 63rd sūtra of the third Āhnika in the fourth pāda of the 6th adhyāya.

(b) முமுகுஷ்ப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்).  
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 162—211.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இது மூவருடக காடலாககு 54-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதெ. முற்றும் உளது.

R. No. 1175.

Palm-leaf 18 × 1½ inches. Foll. 140. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavalli Embār Annan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) தனியன்களியற்றிய வாசிரியர்களின் பெயர்கள்.  
TANIYANKAḻIYARRIYAVĀŚIRIYARKAḻIN PEYARKAḻ.

Foll. 1—2.

Gives the names of the authors of *Taniyans*, or stray memorial verses in praise of *Śrī Vaiṣṇava gurus*.

பதினெட்டு ரஹஸ்யங்களின் பெயர் வருமாறு :—

ஸ்ரீபதி பெதிப்படி, யாத்தருச்சிகப்படி, \* \* \* நவரத  
தின மாலை ஆக ரஹஸ்யங்கள் பதினெட்டு. (18)

ஸ்ரீசென்செஷ்யா வாத்தூ - பெரிய பெருமாள். ஓசூர்நாய  
ஸாராஜா - எம்பெருமானார். பெருங்குடி ஜெயக வடாஜை - கூரத  
தாமவான். சாகா விகாயுவகயி - ஆளவந்தார். மாரா - செவகே  
யீசு - ஸ்ரீஜோயகேசிகள். மினனார் தமதின குழ, பாண்டியன் கொண  
டாட, ஸ்ரீகாதாம ஸ்ரீகமலநிகழ் - இம் மூன்றாம் பட்டர்.

End :

முனை வினையகல் - சிஷ்யா எம்பெருமானார். நயந்த பேரினபம்  
\* \* \* \* \*  
வாழி திருவாய் மொழிப பிள்ளை - ஜீயர் நயினார். செய்ய தாமரைத  
தாளினை வாழி - அப்பிள்ளார். அடியார்கள வாழ - பிரதிவாதி பயங்கரம்  
அண்ணா.

(கு - 4.)—

இச்சிறிய பகுதியானது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தில் வழங்கப்படும் பல  
தனியன்களையியற்றிய ஆசிரியர்களுடைய பெயர்களைப்பற்றி உணர்த்து  
கிறது.

(b) முமுகுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்).

MUMUKSUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 3a—8b.

Same work as that described under No. 49 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49 (a) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(c) தத்வத்ரயம்.

TATVATRAYAM.

Foll. 8b—15.

Same work as that described under No. 49 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49 (b) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(d) ஸ்ரீவசன பூஷணம்.

ŚRĪVACANABHÜṢAṆAM.

Foll. 16—31.

Same work as that described under No. 49 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49 (c) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(e) அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Foll. 32—43.

Same work as that described under No. 49 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49 (e) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(f) அர்த்த பஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 44—48.

Same work as that described under No. 49 (d) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 49 (d) நம்பா பிரதியில் வந்ததே. முற்றுமிருக்கிறது.

(g) ப்ரபந்த பரித்ராணம்.

PRAPANNA PARITRĀṆAM.

Foll. 48—50.

Same work as that described under No. 924 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 924-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். முற்றும் உளது.

(h) ப்ரமேய சேகரம்.

PRAMEYA ŚĒKHARAM.

Foll. 51 and 52.

Same work as that described under No. 931 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 931-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(i) ஸார ஸங்க்ரஹம்.

SĀRA SAṅGRAHAM.

Foll. 53a—54b.

Same work as that described under No. 1020 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1020-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.



(j) ஆத்ம விவாஹம்.

ĀTMA VIVĀHAM.

Fol. 54b.

Same work as that described under No. 820 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் கு 820-ஆம் நம்பரிலே வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது.

(k) ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம்.

SĀRĀRTHA CATUṢṬAYAM.

Fol. 55a and b.

Same work as that described under No. 105 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாக் கு 105 (b) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உள்ளது.

(l) முமுகுஷு க்ருத்யம்.

MUMUKṢU KR̥TYAM.

Fol. 56—58b.

Same work as that described under No. 3155 (y) of the Sanskrit part of the Triennial Catalogue.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் ஸமஸ்கிருத மூவருட்க காடலாக் கு 3155 (y) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் இருக்கிறது.

(m) ஸாமக்ரீ பரம்பரை.

SĀMAGRĪ PARAMPARAI.

Fol. 58b—64.

Same work as that described under No. 2625 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் கு 2625-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உள்ளது.

(n) ஞான ஸாரம்.

ÑĀNA SĀRAM.

Foll. 65—69 (a)

Same work as that described under No. 52 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 52 (a) நம்பா பிரதியிலே வந்ததுளளதேயாம் இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. இப்பிரதியில் ஒவ்வொரு பாட்டிற்கும் அடுத்தாற்போல அதனதன பொருள்கொண்ட வடமொழி சுலோகங்களும் இருக்கின்றன.

(o) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMEYA SĀRAM.

Fol. 69b

Same work as that described under No. 52 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 52 (b) நம்பா பிரதியில் வந்ததுளளதேயாகும் முற்றும் உளது.

(p) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYA HRDAYAM.

Foll. 70—85.

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 815-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்ததுளளதேயாம். முற்றும் உளது.

(q) சரம ப்ரமாணம்.

SARAM PRAMĀṆAM.

Foll. 86—89.

Same work as that described under No. 837 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 837-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்ததுளளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(r) திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.

TIRUPPALLANḌU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll 92—123.

Same work as that described under No. 31 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 31 (a) நமபா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும் முற்றும் உளது.

(s) கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு வியாக்கியானம்.

KANṆINUN CIRUTTĀMPU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 124—139.

Same work as that described under No. 31 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 31 (b) நமபர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது.

(t) ஸ்ரீ பெரும்பூதார் ஆதிகேசவப் பெருமாள் சாஸனம்.

ŚRĪPERUMBŪDŪR ĀDIKĒSAVAPPERUMĀḻ ŚĀSANAM.

Fol. 140.

An inscription in a grant relating to the *Śrī Ādikēśavapperumāḻ* temple at Śrīperumbūdūr.

Complete.

**Beginning :**

ஸ்ரீஜீவவிநாயகாணுகொடி வரூஷாண நாயகராய் எழுந்தருளி யிருக்கிற  
ஸ்ரீபெரும்பூதார் ஸ்ரீபரீவகியான ஸ்ரீ ஆதிகேசவப் பெருமாள் திரு  
வடிகளிலே “சென்றற குடையா மிருந்தாற் சிங்காதனமாம்”, என்கிற  
படியே சுசெஷசெஷி கெஷய-பு டுரூராயத் திருவந்தாழ்வானு  
டைய திருவவதார விசேஷமாய \* \* \* \* \*  
எழுந்தருளியிருக்கிற எம்பெருமானா திருவடித்தாமரைகளுக்கு டாவ  
வ-தாரான சுக்ககொத்துப் பரிகரமம் உடையவா ஸநநீதியிலே (கத்தூர்)  
கொலிகமான சுக்காமொவவாரங்கன சுவிஜீநமரக நடக்கவேண்டும  
என்று வ-தூவி கி உண்டாககுவிக்கிற வய-கூம் முனைவைத்த கால் பின  
வாங்காமல். \* \* \* \* \*

End :

செட்டிரம் கண்டால் பொருஷ்காரிகள் விசாரணை பண்ண சுயி  
காரமுண்டு. இந்தக் கைங்காய வயாபகர்களுக்கு ஸ்ரீ ஸந்தியில் அரு  
ளப்பாடு, கரமங்கள் தோறும் இவர்களுக்குத் திருப்பரியட்டம், திருமலை,  
ஸ்ரீஸாகொவா சீய-டாடெடி நடப்பிக்கப்படும். அன்றனாடம் கெஜய-  
பெடாட-ங்கள் பொருஷ்காரியானவனால் அளந்தும் நிறுத்தும் ஸமாப  
பிக்கப்படும்.

(கு - 4) —

இது ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஆதிசேசுவ ப்ருமாள் கோயில் உடையவர்  
விஷயமான தொரு சாஸனமாகும். முற்றும் உளது.

#### R. No. 1176.

Palm-leaf.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 30. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha.  
Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār  
Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

பகுதான்ய வருடப் பஞ்சாங்கம் (ஸ்ரீரங்கம்.)  
BAHUDHĀNYA VARUḌAP PAṆCĀṆGAM. (ŚRĪ RAṆGAM).

A calendar of the Tamil year *Bahudhānya*.

By Venkaṭa Raṅgārya of Śrīraṅgam.

Complete.

(கு - 4.) —

இது வாக்கியத்தைய நுசரித்தியற்றப்பெற்ற ஸ்ரீரங்கப் பஞ்சாங்கமாகும்.  
சோதிடம் வேங்கடரங்கையங்கார எனபவரால் கணிக்கப்பெற்றது. முற  
றும் உளது. இது சாலிவாஹந சகாப்தம் துவா கலயப்தம் [கசஎக்] ?  
(சதுக்காஎக்) ஆய பகுதான்ய வருடத்தது.

#### R. No. 1177.

Palm-leaf.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 205. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha.  
Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār  
Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(அ) திருவாய்மொழி வியாக்கியான வீட்டுப் பிரமாணத்திரட்டு.  
TIRUVĀYMOḻI VIYĀKKIYĀNA VĪṬṬUP PIRAMĀṆATTIRATṬU.

Foll. 1—122.

Same work as that described under No. 829 (c) of the Triennial  
Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருடக்காடலாககு 829 (c) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளது.  
த. முற்றும் உளது. சிதைந்துள்ளது.

(b) வெடார்த்த ஸாங்கராஹம்.

VEDĀRTHASANĠRAHAḤ.

Foll. 123—166.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) ஸம்ப்ராடாயாண்ட்ரிகா.

SAMPRADĀYACANDRIKĀ.

Foll. 167—190.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Śrīśailakulatilaka Venkatanātha.

Complete.

(d) தத்வஸாரம்

TATTVASĀRAḤ.

Foll. 191—200.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) கைவல்ய விஷய விவரம்.

KAIVALYAVIṢAYAVICĀRAḤ.

Fol. 201a and b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) ப்ரபட்டியனுபாயத்வவிவரம்.

PRAPATTYANUPĀYATVAVICĀRAḤ.

Foll. 202—203b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1178.

Palm-leaf. 18½ × 1½ inches. Foll. 150. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha.  
Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōvil Kandāḍai Uaiyavilli Embār  
Annan Tirumāl kai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருமங்கை மன்னன் மடிபிடி.

TIRUMANĀKAI MANNAN MADIPIDI.

Foll. 1—4.

Same work as that described under No. 879 of the T.D.C., Vol. II.

The Scribe adds :—

[Fol. 7 (a)] சுபகிருதுவூஸ் கார்த்திகைமீ 18வ வியாழக்கிழமை சதுர்த தசி திதிவிசாக நக்ஷத்திரத்தில் எழுத்ததொடங்கினது.

(கு - 4.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாககு 879-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே முற்றும் உளது. இதன பின்னா 3 ஏடுகளில் சில ரஹஸ்ய கிரந்தங்களுள்ள பெயர்களும் திருவாய் மொழி நூற்றந்தாதி முதலான சில கிரந்தங்களுக்கு இத்துணை இத்துணை பாடல்களுள்ளும் எழுதப்பெற்றுள்ளது. பிறகு சில தனியன்களும், மணவாள மாமுனிகளுடைய உரகி ஸ்ரோக மொன்றும், “ருதிரோதகாரிவூஸ் மாசிமீ”. வியாழக்கிழமை கிருஷ்ண பக்ஷத்வாதசியில் திருவோணத்திலே மணவாளமாமுனி (வரவர முனி) திரு நாடடுக்கெழுந்தருளிஞா. அவதாரம். சாதாரணவூஸ் ஜபபசிமீ மூல நட சததிரத்தில் அவதரித்தருளிஞா. ஆக (எட்டி)-வூஸ் எழுந்தருளியிருந்தார்” என்றும் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

(b) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

TIRUVĀYMOḤI NŪRRANTĀDI.

Foll. 8—15.

Same work as that described under No. 10 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாககு 10 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) உபதேச ரத்தின மாலே.

UPADĒṢA RATTINA MĀLAI.

Foll. 16—22.

Same work as that described under No. 10 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாககு 10 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(d) ஆர்த்திப் பிரபந்தம்.

ĀRTTIPPIRABANDHAM.

Foll. 23—29.

Same work as that described under No. 1042 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 1042-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள  
தேயாம் முற்றுமிருக்கிறது.

(e) ஸப்த காதை.

SAPTA GĀTHAI.

Fol. 30 a and b.

Same work as that described under No. 116 (w) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 116 (w) நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே  
யாகும். முற்றும் உளது.

(f) உபதேசத் திருநாமம்.

UPADĒSAT TIRUNĀMAM.

Foll. 31—38.

In praise of Śrī Maṇavāla Mahāmuni and other, Śrī Vaiṣṇava gurus.

Beginning :

உபதேசத் திருநாமம்

ஸனெஜோவ யஹ்யதநஹ்ரிகம் வீலிகு  
புராஹ் டெஸிக ஶநொஜ்வஹ் புரவஹெஹ் |  
கூதூ புரஸநுஸிவந கூதிநாம் விரயொஹ்  
ஹ் ஹொகஹெஸிக ஶஹ் ஶரணம் புரவஹெ ||

குலநாதனெங்கள் மணவாள யோகி குணக்கடலைப்  
பலநானும் மண்டிப் பருகிக் கனித்திப் பாரினுள்ளே  
உலகாரிய முனிமேகம் முனனாள் எனனுள்ளங்குளிர  
நலமான சீர்மழை நானும் பொழியுமிநநானிலத்தே.

(க)

End :

தேற்றிய செஞ்சொலி ராமாநுசமுனி செய்யகுன்றில்  
ஏற்றிய தீபமெனறெல்லோருங் காணவிருங்கலியை  
மாற்றிய கோயில் மணவாளமாமுனி பூதலத்திற்  
ஶ்ரேற்றிய பின்னலலவோ தமிழ் வேதநதுங்கியதே

(அரு)

துலங்குளு சுடரொளியுநதுவராடையுந் துயய முன்னூல்  
இலங்கும் பெரியவரைமாபமுந்தோள்களும் எப்பொழுதும்  
வலங்கொண்டளித்தருளும் முக்கோலுஞ் செய்வதனமுமாய்  
நிலங்கொண்டென்னெஞ்சிலமணவாளமாமுனிநின்றனனே. (அக)

(கு - 4) —

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்துத் தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தைச்  
சாந்ததாய் மணவாள மாமுனியைப் பலலாருகத் துதித்தும் அவரது  
முன்னோ பின்னோர்களான பலவாசிரியர்களுய் துதித்தும் போருகிறது.

எண்பததாறு பாடல்களான அமைநதுளது. இந்நூலாசிரியரின பெயரைக் குறிக்கவில்லை. ஆயினும் “பிள்ளை லோகஞ்சீயர்”, என்பவரால் இயற்றப்பெற்றிருத்தலவேண்டுமென்று நூனமுகத்தள்ள வடமொழித்தனியனால் ஊழிக்கப்படுகிறது. மணவாள மாமுனிகளின் சொற்போக்குகளையே பின்பற்றிச் செல்கின்றது. முற்றும் உளது.

(g) திருச்சின்ன மாலே.

TIRUCCINNA MĀLAI.

Foll. 39—40.

In praise of Sri Maṇavāla Mahāmuni, a Śrī Vaiṣṇava guru.

Beginning :

திருச்சின்னமாலே.

இகபரததுக கிண்பமது வேணடுவா ரீண்டன ?

அகமமதை தனனைவிட்டு—டிகமகிழந்து

கோவிந்த தாதரப்பன கூாமலாததாவினையைத்

தாவினுந தஞ்சென்னிவையுந தாழ்நது.

( )

ஆதியிலே யனியரங்கா தாமழைத்தருளி

யவரிரு நூருண்டெனனப் ?

பாதிமலே யுடைய வருநது(வ)ரிதது வந்து

பாமபதநாடு தன்னில் போவேனெனன

நீதியாய முனபோலே யிருக[கினு](கும்நா)ளில்

நிலுவை தனனை நிறைவேற்றி வாருமெனனச்

சாதாரண வெண்ணும வருடநதன்னில்

துலாமூல நாளவந்து தோன்றினாரே.

( க )

End :

அருளினதே முதலாக வரங்கருக

கன்றுமுதல அருந்தமிழை யமைததுக்கொண்டு

தெருளுடைய வியாக்கியைச் செப்புமயர்

திகழ மாமணி மண்டபத்தில் வந்து

பொருளுரைக்கும் போதெல்லாம் பெருமாளுக்குப்

பொன சிரிப்பும பாவனையும் புகழ்நதுசெல்ல

அருளுடைய சடகோபருரைத்த வேத

மது கேட்டருளினதித் தனியனதானே

( டக )

(கு - பு.)—

இந்நூல் மணவாள மாமுனிகளின் துதி ரூபமாய் அமைநது, அனனவர் தாம், விபவதசையிலே செய்துபோந்த சரித்திரங்கள் எல்லாம் இன்னினன காலத்திலே நிகழ்ந்தவையாம் எனனு மதனைச் செவ்வனே விளக்கிப் போருகிறது. ஆகவே, இது அனனவா ஜீவிய சரித்திரங்களை யுணர்வதற்கு மிகவும் உதவிபுரியும் என்க. பிறகு, அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் வைகுண்டஞ் சோந்தபிணனர் அவர் விஷயமாகச் செய்த பாடல் ஒன்றும், “உண்ணுதற்கு வழிதேடியோடவும்,” “உடைகோவணமுண்டு உறங்கப் புறத்திணையுண்டு,” “ஒரு கூறை யெணமா உடுத்த முழக்குண்டும பொறுத்தும்”, என்று தொடங்கும் சில தனிப்பாடல்களும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.



(h) ஸ்ரீசைலேசத்தனியன் சிறப்பு.  
SRĪSAILEŚATTANIYAN ŚIRAPPU.

Foll. 41a—42b.

Explains the origin of the *Taniyan* (verse) in honour of Śrī Maṇavāla Mahāmuni.

By Paravādikesari.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீசெலேசத் தனியன் வைபவம் :—

வெஹாஹுடெயரிக் கட்டாசுத் தீவ்வுடீ பொய்யம்  
காஹொவயஹுயநிநீ காரஹெனக் வாகுடி |  
வஹீராவாய தீவஹி மஹெனாரஹெதம்  
வஹி மஹி வரவாடி வயஹாராய-ஹி ||

கூறுகேனால்காரே குறுகுமததோள அரங்கேசர்  
மாறன் மறைப்பொருளகேடக மணவாள மாமுனியை  
ஏறுமணை தனிலிருத்தி யிருநிலத்திறுமிருநது  
வீறுடனே செவிசாற்றி விரைமலாததாளிணைப் போற்றி.

(க)

End :

அரவரேசேரி யரிதுயிலமரு மரங்காககு வரவரையோசி  
குருவாசி மாறன் மறைப்பொருள் உரைத்தமாற்றம்  
விரைவாறிசை மறைவேதியா திலதம் விரித்தாரைத்த  
பரவாதி கேசரி பதினான்கு பாட்டாயப் பணித்தனனே  
வையங் குருடனேரு மாமறையும் பொய்யனேரு  
ஐயனாரைத்த தமிழாரறிவா—வையத்துக்  
கூன்றுகோ லெந்தை யதிராச மாமுனிவன்  
தானதரித்த முக்கோல காண்பதற்கு முன்.

(மச)

( )

(கு . பு) —

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்திலே தென்கலை ஸம்பிரதாயத்துக்  
குரிமையான நூலாகும் இது அச சம்பிரதாயத்தில வழங்கப்படும் “ஸ்ரீ  
சைலேசத்தனியாபாதரம்”, என்ற தனியானது உண்டான வகையினையும்  
அதன் சிறப்பினையும் எடுத்து உணர்த்துகின்றது. பிரதிவாதி பயங்கரம்  
அண்ணாவால் இயற்றப்பெற்றதென்பா முற்றும் இருக்கிறது.

(i) மணவாளமாமுனிகள் கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு.  
MAṆAVĀLAMĀMUNIKAL KANṆINUN ŚIRUTTĀMPU.

Foll. 43a—44b.

A poem in praise of Śrī Maṇavāla Māmuni.

Beginning :

மணவாளமாமுனிகள் கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு.

சீருற்ற செஞ்சொல் திருவாயமொழிப்பிள்ளை செம்முகமும  
தாரித்த மாபுந் தனிரேயப்பதங்களுந் தம்மனத்துப்  
பூரித்து வாழும் மணவாள மாமுனி பொன்னடிகள்  
பாரிற்றணித்த வடியேன சரணென்று பற்றினனே.

(க)

**End :**

வாசியறிந்தவதரியில் நாரணனா மணங்கொள  
தேசுடையெநதை மணவாள மாமுனி சீர்தழைப்பச சிரீசை  
லேசுதயாபாத்திர மென்றுமிமடநதிரததைத  
தேசியராயக கண்ணரைதநாரிவ வையயகஞ சீருறவே. (௫௩)

(கு - ௫) —

இந்நூல் மணவாள மாமுனிகள் விஷயமானது. நமமழவார திற  
தது மதூர கவியாழ்வார அனபுகாட்டியருளியதேபோல மணவாள மாமுனி  
கள் திறத்தே கந்தாடையண்ணன அனபு காட்டியருளினதாயிருக்குமெ  
ன்று சொல்லுவா. முற்றுமிருக்கிறது.

(j) ஞான ஸாரம்.

NĀNASĀRAM.

Foll. 45a—47b.

Same work as that described under No. 52 (a) of the Triennial Cata-  
logue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - ௫) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாகு 52 (a) நமபா பிரதியில் வந்துள்ள  
நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(k) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMEYASĀRAM.

Fol 48a and b.

Same work as that described under No. 52 (b) of the Triennial Cata-  
logue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - ௫) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாகு 52 (b) நமபா பிரதியில் வந்துள்ள  
தேயாம. . முற்றும் உளது.

(l) வாழித் திருநாமம்.

VĀLITTIRUNĀMAM.

Foll. 49a—50b.

Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial  
Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - ௫) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாகு 10 (c) நமபா பிரதியில் வந்துள்ள  
நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(m) திருக்குறுங்குடி நம்பி உத்ஸவப்பாட்டு.  
TIRUKKURUNKUDI NAMBI UTSAVAPPATTU.

Foll. 51a—52a.

Songs on the festival of Tirukkuruṅḡuḍi Nambi.

**Beginning :**

ஆரணத்தின பொருளாசி நின்ற  
வழிய நம்பி முதற்றிருநாள  
பூரண பொற்குடமெல்லையிலலாப  
பொன்னும விளக்கொளியுட் கலநா  
தோரணவீதியிலெல்லாந் துலங்கத்  
தோன்றும பவனி நொழுதிறைஞ்சி  
தாரணி வாழவே தையனலலீர்  
சாததித்த[ன](ளி)மம படுக்க வாரீர்  
தாமரையாள மணவாளனென்றே  
வாழ்த்தித் த[ா]ளிமம்படுக்க வாரீர்.

\* \* \* \* \* (க)

**End :**

காணவாரீர் மாதாகாண வாரீர்  
கையுஞ் சுருளுமாயக காணவாரீர்  
மாங்காய் பலாககாய் வழுதிலங்காய் ?  
மஞ்சளோ டிஞ்சி சிறுகிழங்கு  
தேங்காயுருட்டு மாங் ? காணவாரீர்  
சீராமன திருவேளவி காணவாரீர்

( ம உ )

நாயச்சியார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு - ய.)—

இந்நூல் இசைப்பிரதானப் பிரபந்தத்தைச் சாந்ததாயத் “ திருக் குறுங்குடி நம்பியின் திருநாட் சிறப்பினைக் காணவாரீர் ”, என்று மாதா களை விளிப்பதாய் அமைந்தது. பத்து நாள உற்சவத்துக்கும் அமைந் தது. முற்றும் உளது. ஆசிரியரது பெயர் இன்னதென்று குறியாததி னால் விளங்கவில்லை.

(n) வாழித் திருநாமம்.

VĀṬI TIRUNĀMAM.

Foll. 54—67.

Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial Cata-  
logue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - ய.)—

இந்நூல் மூவருட்க் காட்டலாகக் 10 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமிருக்கிறது. சில வாழித் திருநாமங்கள் முன பினனாக வள.



(e) ஊபு-புண-விஷயகபு-ரீணவவநாமி.

URDHVAPUNDRAVISAYAKAPRAMĀNAVACANĀNI.

Foll. 115—119.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

R. No. 1180.

Palm-leaf. 15½ × 1 6/16 inches. Foll. 44. Lines, 5 on a page. Tamil and Grantha Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandādai Iḷaiyavilli Embār Annan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) தொடடையாசார்யர் ஜாதகம்.

DODDAIYĀCĀRYAR JĀTAKAM.

Foll. 1—10. Foll. 11-20 contain a Horoscope of the second son of Śrī Rāmānujācārya, called “Doddaiyācārya”

On the Horoscope of Śrī Doddaiyācārya.

Beginning :

ஸ்ரீ கோயில கந்தாடை இளையவிலலி அண்ணன தொடடையாசார்யர்  
ஸ்வாமிகளுடைய ஜாதக புஸ்தகம் :—

ஜநம் ஜந ஸனவ்யாநாம் வய-ம் கருஸஜீதா

வடிவீ வ-ருவ-புண்யாநாம் விவ்யகெ ஜந வகிருகா ||

\* \* \* \* \*

வ்வுஷ்ஸிஸ்ரீ விஜயாஹு-பய சராவீவாஹந சகாஹாஃ துளாஅயிரு  
1785-ஸ்ரீ கருஷ்ஸாஃ சககாசுயச 4964-ஸ்ரீ இதின் மேல செல்லா  
நிறை ருதிரோதகாரிஸ்ரீ உதூராயண மகரமாலம் ச-கூப-கூம் வியா  
முககிழமை தரயோதசி நாழிகை சயநவனு \* \* \*  
துலா லககினததில் ஸ்ரீஜீஷ்டேஷ்டிரம-பு-பு-திஷ்டாபநாஅயெ-பாஹய  
வெஷ்டாநாஅய-பாணாஃ ஸ்ரீஜீதளஸிக வஸவாரிளகிக ஸ்ரீ வாகு  
யபி-ம-ப-வாநதந ஸ்ரீஜீவாஅய-பு-தந-ப-ஜாநாம் ஸ்ரீஜீகாம் ராரி  
ந-ஜாஅய-பாணாஃ ஸ்ரீஜீ தூ-பிராஜநம். கதூம கு-ஹஸஜீதீம்.

End :

ஷஷ்டாஷ்டிவ்ய ம-ஹாயிவதி ஸ்ரீகீயமாவ கிருகொண யந  
கெத-மகொயடிஸ்யாஜ | ஷஷ்டாஷ்டிஹனிஸகம் ஸ்ரீபாங்கரொதி  
ஸகாந ஸனவ்ய யநவாஹந ஸொஹநாஷ்ட(ர) ||

இநத இரண்டு பதரமும் ருதிரோதகாரி ஜாதக பலம்.

(கு - பு.)—

இது, இளையவிலலி தொடடையாசார்யரது ஜாதகபலனை யெடுத்தது வின  
ககுவது முற்றும் உளது இதில் இவங்னம் மற்றொரு குரோதன  
வருடத்திய ஜாதகமும் உளது. அது, தவிதீய குமாரராம தொடடையா  
சார்யருடைய ஜாதகம் என்று தெரிகிறது.

(b) இஞ்சி லேகிய முறை.

IÑJI LĒHIYA MURAI.

Fol. 21a.

On a medical preparation (lēhyam) from Ginger.

**Beginning :**

காலப்படி பசுவின் நெய்யிலே ஐந்தாம்பலம் வெல்லத்தைப்போட்டுக் காய்ச்சிக் கறைநதபின்பு இறக்கி மேல் தோலியைப் போக்கி ஐந் பலம் (ஐ) இஞ்சியைச் சிறுக அரிந்து பசுவின் நெய் விட்டுச் சிவக்க வறுத்திடித்து வடிக்கடின சூரணத்துடன் சுக்கு திப்பிலி மிளகு சித்தரத்தை செவியம்  
\* \* \* \* \*

**End :**

இவைகளை ரவியில் உலாத்தி இடித்து வடிக்கடின தூளையும் ஒரு பலம் சீனியையும் தூவிக் கிணடிக் கிளறவும்.

(கு - 4.)—

இச்சிறிய பாகம் இஞ்சி லேகிய முறைமினை யெடுத்து உணர்த்துகிறது.

(c) பஞ்ச தீபாக்னி லேகியம்.

PAÑCA DĪPĀGNI LĒHIYAM

Foll. 21a—22b.

Similar to the above.

**Beginning :**

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, எலம், சீரகம் இவை வகைக்குப் பலம் (க) ஒன்று, வெதுப்பிப் பொடித்து இரண்டுபடி ஆவின பாலில் (அ) எட்டு பலம் சாகசரையைக் கரைத்துப் பாருசெய்து அதில் சூரணத்தைத் தூவிக் கிணடி- \* \* \* \* \*

**End :**

இஞ்சி லேகியத்திலும் ஸ்யுழித் தெநதாரத்தை வைத்துப் பத்தியத் தோடு சாப்பிட்டு வரவேண்டியது.

(கு - 4 —)

இச்சிறு பாகமும் பஞ்சதீபாக்னி லேகியஞ்செய்யுமாற்றையும் அதன குணத்தையும் எடுத்து உணர்த்துகிறது.

(d) மொஷீஷ்வரம்.

GOṢṬHĪSTAVAH.

Foll. 23—24a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) வாழித் திருநாமம்.

VALIT TIRUNĀMAM.

Foll. 25—31.

Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இது மூவருட்க காடலாககு 10 (c) நமடா பிரதியில் வந்துள்ளதே.

(f) சோதிட விஷயங்கள்.

ŚOTIDA VIṢAYANĠAḻ.

Foll. 32—44.

On Astrological matters.

Beginning :

சுஜீக யொமம்.

உதூகதூய சீ-ஞொவ ரெவகீ செராண வவ்வொம் !  
 சுஜீகம் லாந-வாரெஸுராஜீதெநாஜெஜ்ஜா சீவாஸுமொ ||  
 விஸாவா வ யகிஷா வ சீரணம் லாந-வாஸரெ |

என்றது உத்திரதரயங்கள் மூலம் இரேவதி ஸூவணம் ஹவ்ஸம் இவ வ  
 ஞாயிறற்க்கிழமைக்கு அமிருத யோகம். அனுஷம் கேடடை மகம்  
 விஸாவம் அவிடம் இவை மரண யோகம் எனபது.

End :

உதூகதூய லாஷ்டரெ ஸ-கெர மராஸ்யாயாகி வாசிகம் |  
 கிருஷ்ணாயமகாரீ வாவாரீ ஸவந்தீ-மணு?கடிக்கிணாம் ||

என்றது இலக்கினத்தககு (ரு) அஞ்சாமிடம் (அ) எட்டாமிடங்களில்  
 சுகிரன் நிறகில் கருடன் இடமாம். ந, சு, யக இவைகளில் டாபகரஹம்  
 நிறகில் ஷ்ரீ-கள் வலமாகப் போவார்கள (யெ)

(கு - 4) —

இச்சிறிய பகுதி சோதிட விஷயமாய் அமிருதாதி யோகங்கள், சகுனங்கள்  
 பிரயாணத்துக்குரிய நாட்கள், ஜவரதினங்கள், நட்சத்திரங்கள் முதலிய  
 பல விஷயங்களையும் வடமொழியில் மூலமும் தமிழில் ஓர் விளக்க உரையும்  
 ஆக வமைந்து தெரிவிக்கின்றது. மிகப் பிழையுடன் உளது. இப்பகுதி  
 இததுணைத்தென்று விளங்கவில்லை.

,R. No. 1181.

Palm-leaf. 16½ × 1½ and 14 × 1½ inches. Foll. 250. Lines, 9 on a page. Tamil  
 and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyīl Kandāḍai Ṭaiyavilli Appan  
 Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) ஸ்ரீரகு ப்ரகாஸிகா (ஸ்ரீஹ்ரீ வ்யூதவ்யூத).  
ŚRUTAPRAKĀŚIKĀ (ŚRĪBHĀṢYAVYĀKHYĀ).

Foll. 1—70 Foll. 71—75 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

The fourth adhyāya only complete.

(b) மஹாத்ரய வ்யூதவ்யூத (ரஹஸ்ய ராக்ஷா)  
GADYATRAYAVYĀKHYĀ (RAHASYARAKṢĀ).

Foll. 76—126 a. Foll. 126 b—130 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) எம்பெருமானார் வைபவம்.  
EMPERUMĀNĀR VAIBHAVAM.

Foll 131—159.

On the sacred greatness of Śrī Rāmānujācārya, the great *Śrī Vaiṣṇava guru*.

**Beginning :**

“இன்னவாறு திருப்பதிகள் எங்கும் வாழ்வித்த[ள்](ய)தி ராஜன் தனனைத் தாக்ஷித் ? தரிசனமும் தனியொங்கும் விளக்குவித்து \* \* \* எழிற சாத்தினான்” என்கிறபடியே சொல்கிறதே பாஷ்யத்தில் கிருஷ்ணகலா மத்தையும் ஹ்விததுத் தலைக்கட்டியருளினான்.

\* \* \* \* \*

**End :**

ஐவ்யுரான இவாகளும் விஜயவாஸி விமுக்தத்தைக் “கையிற கனி” உக்யுதவிற படியே மெய்யிற பிபங்கிய சீரைப் பழக்க ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கிற இவர்கள் “செஷ்வாவா செஷ்வாநாநொவா ஸீ வகிவெ-கி ஸாதிக்கெஃ | உகி வவெவெ-வி-கக-யாய யகிராஜாய 30மஹ||”, எனனும்படி அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

(கு - பு.)—

இது உடையவரது சரித்திரத்தில் பாஷ்யம் செய்ய வாரம்பித்தது முத லாய ஸ்ரீரங்கத்தில் திருநாடேறவெழுந்தருளினது வரையிலான வைபவத் துணையெடுத்து உணர்த்துகின்றது

(d) திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்ய வியாக்கியானம்.  
TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI RAHASYA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 160—176a.

Explains the esoteric teaching of Tirukkōṭṭiyūr Nambi.



**Beginning :**

ஸ்ரீ ஸஹஸ்ரநாமாவே நம: .

சுருசெனாடிதகநயா உரண கிவையநயாஸயநெயாவகணா  
 உரனெசுநாந்த வீதாபேவ கரிக வபெநூஸனெகொழி ஸெகொரி |  
 சூவபுராவு பருகீவு க்ஷிகியராயமஹாடகம் ஸொபாவகம் ஸா  
 கீபாஸா ஸாஷ்டயபூ ஸுபி பேஷிக தீநாபீமுகாம் போபுஸொநயே||  
 என்று தம திருவாயாலே சொல்ல வல்லராமபடி ஹவஹாராய மாதீகவ  
 களுக்கு புகிவாடகமாய பஞவகாணாயம் புகிவாடகமான  
 பஞவகீபாஸெயிலும் அநதக் கபீஸராராயுமின ஸுஷ்ஸு  
 ராவ புகிவாடகமான உதாரகாணாயம் விவார ராவமான  
 உதாரகீபாஸெயிலும் கிஷ்ஸிபிகராமபடி ஸபேய்ரான ஸ்ரீ ஆள  
 வந்தாருடைய ஸ்ரீவாடித்திலே ஆஸ்ரயித்து அவா தம கிருபையாலே  
 ஸகவ ரஹஸ்யாயம்நகனையும் விஸடி விஸடகர விஸடகமிக அறிந்து  
 தநீஷரான ருக்கோட்டியூ நமமி தம் வரகீகுவெயாலே \* \*  
 \* \* \* \* இப்பிரபந்தத்தை வெளி  
 யிடருநினா.

**End :**

ஸவய பீதாசுவரிகுஜு பீரெகம் ஸரணம் வுஜ| எனசையாலே  
 பருவதி கயிகாரமெனமதுவும் சொல்லுகிறது.

திருக்கோட்டியூ நமமி திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ ஸஹஸ்ரநாமாவே நம: .

(கு - 4.)—

இநதூல் திருக்கோட்டியூ நமபிகள இயற்றிப்போந்த ரஹஸ்யத்தின்  
 விரிவுரையாகும் ஆசிரியா பெயா தெரியவில்லை. முற்றும் இருக்கிறது.

(e) உதாரகீதா உரபெனாக்ஷபவ்யாவ்யா.

UTTARAGĪTĀCARAMAŚLOKADVAYAVYĀKHYĀ.

Fol. 176a and b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) ரஹஸ்யத்ரயவிவரணம்.

RAHASYATRAYAVIVARAṆAM.

Foll. 177—186.

Explains the three sacred and secret formulas of the *Śrī Vaiṣṇava*s

Wants the beginning.

**Beginning :**

\* \* யுத்ததை தெரிவிக்கிறது. எங்ஙனெ யென்னில் ஸ்ராராவம சொல்  
 லுகிற பருணவத்தை கிராவதிதூபே மூன்று திருவெழுத்தாய்  
 மூன்று படமாயிருந்தது. இத்தை ஒரு திருவெழுத்து எனப்பாணை

என்னில், ருக்மிணி வந்தி வந்தி கிடைப்பாங்களுக்கு கவனம்மல்லாமை யாலே. எங்கனையென்னிற, ககாரத்தை யொழிந்ததொரு கோரமிலலை. இரண்டும் காடியுத்தில அல்லது கண்ணவொண்ணது.

**End :**

ரோமன்கள் “ எத்தினால் இடர்க்கடல் [க] (க) டத்தியேழை நெஞ் சமே.” “ ஆவிதானியக்கெலாமறுத்த நதவினடவிடுபெற்றதே ”, என்றும் வாழிக வந்தியுங் கூடவில்லை. கடுஷா . . . ஊம் எனறெழுந்திருந்தான். திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருவடிகளை சாணம்.

கு.பு.—

இந்நூல் ரஹஸ்யதரயங்களுடைய பொருள்களை யெடுத்து உணர்த்துகின்ற நதி. இதன் முதலேடு காணப்பெறவில்லையாதலான இதன் இயற்பெய ரும், ஆசிரியா பெயரும் இன்னவையென்று விளங்கவில்லை.

(g) ஆராதந ஸங்க்ரஹம்.

ĀRĀDHANA SAṅGRAHAM.

Fol. 186 (b).

A brief directory for divine worship, according to *Nīṭi Vaiṣṇavism*.

Complete.

**Beginning :**

உருக வந்திவந்தி, உருகென்குங்கு, ஸ்ரீமென்கென்குராதி, திருப்பள்ளி யெழுச்சி, திருப்பாவை 22 பாட்டு மட்டும், கௌண்டியா, திருக் காப்பு நிகருதல், நாயகனாய், மாரிமலை முழிஞ்சிலிகுராதி, ஸ்வயம் உருக வந்தி.

**End :**

[ஊ] ஜெனாவத ஸ்ரீநாவதானாகா ராவத ஹோஜா ஸ்வயம்-ம் காஸெஷன் கவயம் வந்தியுங் கீழிய ய்-ஓவ ஜீவாதி உருகவந்தி. ஸ்வயம்-ம் கவயம் வந்தியுங் கீழிய.

கு.பு.—

இது பகவதாராதநகரமத்தினை உணர்த்துகிறது. மிகவும் சுருக்கமானது.

(h) ராமாயண விசேஷார்த்தங்கள்.

RĀMĀYAṆA VIŚEṢĀRTTAṅGAḻ.

Foll. 187—190.

Similar to the work described under No. 2234 (a) of the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue, Vol. III.

கு.பு.—

இது ஸம்ஸ்கிருத மூவருட்க் காடலாக்கு 2234 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப்போன்றது. இதில் ஸீதா விவாஹப் பகுதி, பட்டாபிஷேகப் பகுதி மாததிரம உள்.

(i) ஸ்ரீராமாச்சலஜீகிண-ப்யம்.

ŚRĪ RĀMANAVAMĪNIRŪNAYAH.

Foll. 198—200.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(j) ஸ்ரீ நாராயணஹஜயன் கிண-ப்யம்.

ŚRĪ NARASIMHAJAYANTĪNIRŪNAYAH.

Fol. 201 a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(k) ஸ்ரீஜயன் கிண-ப்யம்.

ŚRĪJAYANTĪNIRŪNAYAH.

Fol. 201a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(l) ஸ்ரீ வணஜாட்வாசீகிண-ப்யம்.

ŚRAVAṆADVĀDAŚĪNIRŪNAYAH.

Foll. 201b—203a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(m) ஹ்நிககரம்.

AHNIKAKRAMAH.

Foll. 204—213

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

(n) திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்யம்.

TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI RAHASYAM.

Fol. 214.

Contains only the text of the work described under R. No. 1181 (d).

Beginning :

திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்யம்.

ஸ்ரீமதே நாராயணஹஜயன் கிண-ப்யம். ஸ்ரீமதே வணஜாட்வாசீகிண-ப்யம்.

வகவ வெடி ஸ்ராவணம் நமஸ்கரிக்கும் தாதபர்யம் என் எனனில, வர னுடைய ஸ்துதையை நிலைபெறுததுகையாக இருந்தது. எவ்வனையென னில, “கமலக்கண்ணனென கண்ணினுள்ளான”, என்றும், “அறிவாருயி ராய”, என்றும், “பததராவி”, யெனறும், “ஜாநீதாநெவரெகிக”, என்றும் சொல்லுகிறபடியே இவனுடைய யயாவாபுகிவத்தியிலே யாயிருந் தது அவனுடைய ஸ்ரீமதே. ஆகையாலே, இவனுக்கு யயாவாபுகிவத்தியை உண்டாக்கவே அவன் ஸ்ரீமதேயை நிலைபெறுத்தின[வையா](தா)யிருந்தது.

**End :**

திரு மந்திரம் தான ஓம் என்றும், ஈஃ எனறும், நாராயணாய என்றும், மூன்று வடிவு. இதில் இவ்வைந்து அர்த்தமுங் கிடக்கிறபடியெங்ஙனே யென்னில, உருணவததாலே ஸ்ரீஸூர-ஒவமும், ஈஃஸூர-ஒவமும், விரோதியும், உபாயமும், நாராயணவடிததாலே வரஸூர-ஒவமும், அதில் விஷ்ணுவாலே மஹமுஞ்சொல்லுகிறது ஆக இவ்வைந்தையு-த்தாலும் செய்கிறதென எனனில, “சுஹி . . . . .

கு.ப.—

இது, இந்நமஸ்கரின (d) பிரிவில் வந்துள்ள உரைக்கு மூலப் பிரதியாகும். திருக்கோட்டியூர் நம்பி இயற்றியதாக வுளது. இப்பிரதியில் முற்றுப்பெற்றவில்லை.

இதன பின்னா 215--249 ஆன ஏடுகளில் “ஆஹநிகஸங்கிரஹம்”, என்று வடமொழியில் அமைந்த நூலொன்றும், லக்ஷ்மீ தந்திர நூலிலிருந்து சில காமாவைப்பற்றிய பரமாணவசனங்களும், பரபநநாஹ்நிக ஸங்கிரஹம் ஒன்றும், ஸ்ரீ ஜயநதி விஷயமான சில பரமாணவசனங்களும், மற்றுஞ் சில தாம ஸாஸ்தா விஷயங்களும் ஒன்றோடொன்று தொடர்பில்லாமல் இரண்டொரு ஏடுகளில் அமைந்து எல்லாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாயிருக்கின்றன.

#### R. No. 1182.

Palm-leaf.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 79. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷayavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperūmbūdūr.

(a) சுஹிநிகஸங்கிரஹம்.

ALĀṆKĀRAKAUSTUBHAḤ.

Foll. 5—18.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

by Veṅkaṭācārya.

(b) ராமோதாஹம்.

RĀMODANTAM.

Foll. 19—35.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) விஷ்ணு வருடப் பஞ்சாங்கம் (ஸ்ரீரங்கம்.)

VIṢṬU VARUDAP PAÑCĀṆGAM (ŚRĪRĀṆGAM).

Foll. 36—73.

Similar to the work described under No. 181 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

கு.பு —

இது விஷ்ணு வருஷத்திய ஸ்ரீரங்கம் வாக்ஷிய பஞ்சாங்கமாகும். முறம உள்ளது.

(d) ம-குமொஹிண-க-ஹி ஸடீகம்.

BHÜGOĻANIRṆAYAH WITH TĪKĀ.

Foll. 75—79.

By Vedāntadeśika.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R No. 1183.

Palm-leaf 15 × 1 6/16 and 12 1/4 × 1 1/4 inches. Foll. 64. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyav'ḷḷi Embār Appan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr.

(a) உத்தராமாசரிதரநாதகம்.

UTTARARĀMACARITRANĀṬAKAM.

Foll. 1—8. Foll. 9 a-11 b contain some Bhāgavataślokaś dealing with “Śrī Kṛṣṇajanana”

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

by Bhavabhūti.

(b) ஸ்வரூபஸ்தோத்ரம்.

NAVAVIDHASAMBANDHAḤ.

Fol. 12 a. Fol. 12 b is left blank

See the Sanskrit Part of this Catalogue--

Complete.

(c) தென்கலை ஸம்பிரதாய பகவத் விஷயத் தனியன்.

TENKALAI SAMPIRADĀYA BHAGAVADVIṢAYAT TANIYAN.

Foll. 13—16.

கு.பு —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாகு 900-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்ததே. முறம உள்ளது.

(d) ப்ரதாரனஸந்தேயஸூகம்.

PRĀTARANUSANDHEYAŚLOKĀḤ.

Foll. 17—18. Fol. 19 contains Payamānamantras.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(e) வாலதன்வி வரடார்யா டினார்யா.

BĀLADHANVI VARADĀRYA DINĀCARYA

Foll. 20—24.

By Vādhūla Varadārya.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) வராஹவாசிஸ்தோக வ்யாഖ்யாநம்.

VARĀHACĀRAMA ŚLOKA VYĀKHYĀNAM.

Foll. 25—28.

Explains two sacred verses, recited daily by *Śrī Vaiṣṇavas*.  
Complete.

**Beginning :**

கவம் ஸிஷ்யஸு தாஸஸு மதஸு கவதேவ |  
 தேவநக கதேவஸு உவ-வாஸ வடிவநவ || ||க||  
 ஸ்ரீகே சீதலி ஸாஸஸுஸு ஸரீரேஸகிபொதாஸ |  
 யாக-ஸாஸு ஸ்ரீகே ஸக-ஸ விஸா-ஸவஸ ஸாஸஸ || ||உ||  
 கதஸு திரப ஸாஸஸ கதஸுஸாஸாஸ ஸாஸஸ |  
 ஸாஸ ஸாஸஸ ஸாஸஸ ஸாஸஸ ஸாஸஸ || ||ங||

என்று சூரபண்ணகாவுத்தையும் சூரபணாயிகாரியையும் சூரபணீ  
 பவ்யுக்ஷி வீரேஷத்தையும் சூரபண மவுத்தையும் அடைவே வரகா  
 ஸிபபிகிறது. அதில ஸ்ரீகே சீதலி ஸாஸஸுஸு ஸரீரே ஸகி யாக-  
 ஸாஸு ஸ்ரீகே—என்று சூரபண காவுத்தைச் சொல்லுகிறது. யொ  
 தாஸ—என்றது சூரபணாயிகாரியைச் சொல்லுகிறது.

**End :**

நானே கொண்டு போகக்கடவேன். உஜாஜசவததிலே இருந்த  
 பிராடடியைப் புஷ்பகத்திலே நானே எடுத்துக்கொண்டு போனபோலே  
 காணும் இவ்வாதமாவைக் கொண்டுபோம்படி.

கு.பு.—

இது வராஹ புராணத்தில் உள்ள பரபணன் விஷயமான சுலோகங்  
 கள் இரண்டுக்கும் உள்ள விசே மாயை பொருள்களை யெடுத்துணர்த்துவது.  
 ஆகியா பெயர் தெரியவில்லை.

(g) நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை.

NŪRRETTUT TIRUPPADIK KŌVAI.

Foll. 29—31.

Same work as that described as “Nūrreṭṭuttiruppadiyaḍaivu” under  
 No. 899 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II ; but  
 here only the names of those sacred shrines are given.

Complete.

கு.பு.—

இது டிஸ்க்ரீப்ட்ட காலாகது 899-ஆம் பம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே  
 யாம். ஆயினும் இதில் அத்தலங்களின் பெயர்கள் மாததிரமே உள்.  
 முற்றும் உவது.

(h) நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை.

NŪRRETTUT TIRUPPADIK KŌVAI.

Foll. 32—39.



End :

நாங்கள் எதென்றறியா விவவழிகுடன தேவரீர்  
ஊழிதோறும் ஊழிதோறும் வாழ்ந்திடுக வாழ்ந்திடுகவே.  
யதி ஸார்வபௌமனே திருமஞ்சனங்கொண்டருள வே.

கு.பு.—

இது உடையவாது வடிவமுகில் அடியார்கள் ஈடுபட்டுப் புகலும் கிரமத்தி  
லேயமைந்ததொரு நூலாகும். திருமஞ்சன காலத்திலே அனுஸந்திக்  
கப்படுவதாகும். முற்றும் உளது. எம்பா ஜீயா இயற்றியதாகத் தெரி  
கிறது. அச்சிப்பெற்றிருக்கிறது.

(m) பகவத் விஷயத் தனியன்.  
BHAGAVAD VIṢAYAT TANIYAN.

Foll. 53—57.

Same work as that described under No. 900 of the Descriptive Cata-  
logue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

கு.பு.—

இது டிஸ்கிருபடிவ் காடலாக்கு 900-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள  
தைப போன்றதே. முற்றும் உளது. இதில் உதாரணத்தியும் உளது.

(n) ஹவஷாராடகக்ரமஃ.  
BHAGAVADĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Foll. 58—64.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

#### R. No. 1184.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 54. Lines, 5-7 on a page. Tamil, Grantha  
and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Anṇan  
Tirumāḷikai, Śriperumbūdūr.

(a) ப்ரபத்தவாரிஜாகம்.  
PRAPANNAPĀRIJĀTAḤ.

Foll. 1—23 ; 24—26 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Wants stanzas 1—17 in the beginning.

Almost complete.

by Varadaśika.

(b) ப்ரபத்தவாரிஜாகம்.  
PRAPATTYUPĀYATVASAMARTHANAM.

Foll. 29—31. Foll. 27 and 28 contain a portion of “Prapattya-  
nupāyatvavicāra”

Supports the efficacy of *Prapatti* as a means to salvation ; a Śrī  
*Vaiṣṇava* tract.



See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Vāḍibhikara Kṛṣṇārya, a disciple of Śrīnivāsa Varāha Vēdāntācārya of Śrīperumbūdūr.

Complete.

ஸ்ரீ வசந பூஷணம்.

ŚRĪ VACANA BHŪṢAṆAM.

Foll. 32—51. Foll. 52 a—54 b contain “Agrahāravivāhavicāra of Kṛṣṇārya.”

Same work as that described under No. 49 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

கு.பு.—

இது மூவருட்க காடலாகது 49 (c) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இடையில் சில பகுதிகள் இல்லை. மிகச் சிதிலமானது.

R. No. 1185.

Palm-leaf.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $18 \times 1$  10/16 inches. Foll. 123. Lines, 8 on a page. Tamil, Grantha and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Appan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) இராமானுஜ ரஹஸ்யத்ரயம்.

IRĀMĀNUJA RAHASYATRAYAM.

Foll. 1—23.

Same work as that described under No. 2484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete

கு.பு.—

இது டிஸ்கிரப்டிவ காடலாகது 2484-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(b) வரவரமுகிபுரவத்தி

VARAVARAMUNIPRAPATTIḤ.

Foll. 24a—25 a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Abhirāmavarayogin, a grand-son of Varavaramuni.

Complete.

(c) வரவரமுகிபுரவத்தி || பரவரவ தி.

VARAVARAMUNIMAṅGAĪĀŚĀSANAM.

Foll. 25 a—27; Foll. 27 a—28 b contain some Tamil and Sanskrit stanzas dealing with the birth of Śrīvaiṣṇavācāryas called “Maṇavālamāmuni” and “Parāṅkuṣayati”.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(d) உபநிஷத்.

DAŚANIRṆAYĪ.

Foll. 30—104. Foll. 104 b and 105 a contain a few stanzas of Smṛtiratnākara, fol. 106 contains Śrī Rāmanavamīnirṇaya; foll. 107—110 contain Saṅkrāntinirṇaya; foll. 111 and 112 contain two Horoscopes of the children of Pālūri Śeṣācārya; fol. 113 contains Pañcagavyavidhi; and foll. 114—123 contain a small portion from Vacana bhāṣavata in Telugu.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1186.

Palm-leaf. 14 × 1½ inches. Foll. 72. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha.  
Very much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Appan Tirumālīkai, Śrīperumbūdūr.

(a) உபநிஷத்.

UPADEŚARATNAMĀLĀ.

Foll. 1—6. The leaves are very much injured.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(b) ராமானுஜபஞ்சாத்த.

RĀMĀNUJAPAÑCĀŚAT.

Foll. 7—12. fol. 13 contains "Visnustuti"

Very much injured.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(c) லோகர்யபஞ்சாத்த.

LOKĀRYAPAÑCĀŚAT.

Foll. 14—18; foll. 19 and 20 are left blank.

Wants one leaf in the end.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

(d) ப்ரஹ்மஸ்துதி (ரங்கநாதஸ்துதி).

PRAHLĀDASTUTIḤ (RĀṄGANĀTHASTUTIḤ).

Fol. 21.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Prahlāda.

Complete.

(e) ரஹஸ்ய சம்பந்தாயத் தனியனடைவு.

RAHASYA SAMPRADĀYAT TANIYANADAIVU.

Foll. 22—24.

Verses in praise of Śrī Vaiṣṇava gurus.

Complete.

**Beginning :**

ரஹஸ்ய ஸம்பரதாயத் தனியனடைவு.

வந்தெ வரவரடி = சுலபகம் ||  
 ப்ரீசெபெசபா = ப்ரணகொலிமிசு ||  
 கொக மராம மராமலிஸுஹ ப்ரெபெபி  
 கூரககொகூரீ டிராஸிபிராடி |  
 ப்ரீதமவகூலிராபிராஸள  
 ப்ரீதமயம் வரயொமித தீபெ ||

கோதிலுலகாசிரியன கூர குலோததமதாசா  
 தீதிறிறுமலை யாழ்வார செழுங்குரைவ மணவாள  
 ரோதரிய புகழத்திருநா வுடையபிரான தாசருடன  
 போத மணவாளமாமுனி பொன்னடிகள் போற்றுவன

\* \* \* \* \*

கொகாசிரிய-பாடி மராவெ \* \* \* \* \* கரீ |  
 கொகாசிரிய-பாடி க்ரவா வரகம் களணிசு காவல-புஷண |  
 லிஷாசு மரணாவாஸம் வந்தெ கூர ககொகூரீ ||  
 இது கூர குலோததம தாஸர் தனியன்.

\* \* \* \* \*

**End :**

உதார ஸாகி.

வாழி யுலகாசிரியனவாழி யவனமன்னுகுலம்  
 வாழி முருமபை யென்னும் மாநகரம்  
 வாழி மனஞ் சூழ்ந்த பேரினம்மலுக  
 மிகு நல்லாரினஞ் சூழ்ந்திருக்குமிருப்பு ?

கு.டி.—

இது, தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தினா ரஹஸ்ய காலகேசுபஞ் செய்வதற்  
 கங்கமாக வறுஸந்திக்கும தனியனகளை யெடுத்த உணாததுவது முற்றும்  
 உளது.

(f) பகவத் விஷய ஸம்பிரதாயத் தனியன்.

BHAGAVAD VIṢAYA SAMPIRADĀYAT TANIYAN.

Foll. 25—27.

Complete.

**Beginning :**

ஹவலிஷயம் பாடஸம்பிரதாயத் தனியனகள்.

வந்தெவரவரடி = ஹபா (ரகாசு) || க||  
 மொவித மூஷண = சுலபகம் || உ||  
 ப்ரீசெபெசபா = பிபிசு || க||  
 ககூரீ நாய லிராபிரா = மராவாபிராடி || ச||

End : .

வாழி திருவாய்மொழிப்பிள்ளைமாதகவால  
வாழுமணவாள மாமுனிவன—வாழியவன  
மாறனறிருவாய் மொழிப் பொருளை மாநிலத்தோர்  
தேறும் படியுரைக்குஞ்சோ.

கு.பு.—

இது பகவத் விஷயம், ஈடு இவைகளைக் காலக்கேற்பஞ்செய்வதற்கு  
அங்கமாக அநுஸந்திக்கும் தனியன்களை உணர்த்துவது. தெனஞ்சாராயர்  
ஸம்பிரதாயத்தினரால் அநுஸந்திக்கப்படுவது.

(g) ஸ்ரீபாஷ்யத் தனியன்.

ŚRĪBHĀṢYAT TANIYAN.

Foll. 28—30.

Similar to (e) described above.

Incomplete.

Beginning :

ஸ்ரீ ஹாஷ்யத்தனியன்.

வெந் வரவரடி = சுலபகம் || ||உ||

ஸ்ரீமெமெமெ செகாஷி = நிகழ் || ||எ||

வரடிமரம் வெஹ்மெமெ ராரிநாஜ வரடிவிஷ்ணுவிதாயநாது |  
காரம் கெஹ்மெ ஹாஷ்ய க்ரகா நரிஜி நாடுமெ யாரிநா வ்ராவம் ||  
இது ஸ்ரீஹாஷ்யத்தனியன். ||அ||

யகீத க்ரகா ஹாஷ்யாநா யகீதாவ்ராதெந உபரிநா ||  
வாரம்வாடிநாநாநா வகீத க்ரகா க்ரகாநாநா ||  
இது ஸ்ரீஹாஷ்ய வ்ராவ்நெநயாகம் || ||க||

கவிஷ்ணுநாநாநாநா ராரிநாநாநா நெநாநாநா ||  
உபரிநாநாநாநாநாநா வகீத க்ரகாநாநாநா ||  
இது ஸ்ரீ ஹாஷ்ய வ்ராவ்நெநயாகம் || ||ம||

ஸ்ரீஹாஷ்யாநாநாநா கவிதாநாநாநா ||  
வெஹ்மெமெமெ வகீதாநாநாநா வகீதாநாநாநா ||  
இது வேதாந்தாசார்யர்தனியன் || ||க||

ஸ்ரீஹாஷ்யாநாநாநாநாநாநாநாநாநா ||  
வகீதாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா ||  
இது வேதாந்தாசார்யர்தனியன் || ||உ||

வெடாநகரெசிக கட்டாசுது விஷ்ணுமெய்யம்  
காணொவ யனூயதிகம் காரணெணக வாகுழ ||  
வதூநவாய லேவடி மனெனெரனெவகம்  
வதூந ஹஜாதி வரகிவாழி ஹயஜூராய-பு ||  
இது பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன தனியன || ||மக||

End :

சுயீக ஸாஜூஸரிரஹ வௌஸ்யாயிமகா ஸாஸீரமவ கௌவ  
கலீஜூநகயா ஸாஜாத ரோகூநாஹிவாஷஸ்ய சுதகஜீர மவ  
வரஜூஜிஜீரஸாஷ்யகாரஹாவி | வரஜூனெராஜிஜீரஸா வரஜூ  
ஜிஜீரஸா.

உதூரஸாஹி.

கு.பு.—

இது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தினா ஸ்ரீ பாஷ்ய காலகேசுப்பஞ்செய்யுமபோது  
அங்கமாக அநுஸந்திக்கும் தனியனகளையெடுத்து உணர்த்துகிறது. இது  
தெனகலை ஸம்பிரதாயத்தினரது.

(h) ஸாராயணவியி.

SAMĀŚRAYANĀVIDHIḤ.

Foll. 32—40 ; fol. 31 is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(i) ஸாஸ்யஜீவரவராய-பவதூ.

BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPRAPĀTTHIḤ.

Foll. 42—43 ; fol. 41 is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(j) ஸாஸ்யஜீவரவராய-பஜீ.

BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAMĀṆGAḤ.

Foll. 44—45.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(k) ஸாஸ்யஜீவரவராய-பநகய-பா.

BĀLADHANVIVARAPRADĀRYADINACARYĀ.

Foll. 46—50.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(1) இளையவில்லியார் வம்ச பரம்பரை.  
ILAIYAVILLIYĀR VAMŚA PARAMPARAI.

Foll. 51—52 ; fol. 53 is left blank.

This is a Genealogical work of Ilaiya Villiyār of Kauśikagotra.

Complete.

**Beginning :**

கௌஸிகா துயகுலத்தார் இளைய வில்லியார் திருவம்சம்.

இளையவில்லி(யார்) திருநகூதரம் சித்திரையில் சூரெஷ்டு. தனியன்:—

யதீந்திர பாகுஜஸ்ய ஸுதீராய-வெஷ்டு கம் |

பேருவ-வெஷ்டு கௌஸிகாநா-கவெஷ்டு வாயுபதிநா ||

இவருக்கு குமாரர்கள். மூன்று திருநாமம். ஜயேஷ்டா, தாதவிக்ரமரண்  
ணன். இவரது திருநகூதரம் பங்குனியில் ரேவதி. தனியன்:—

வாயு யதீம-ரொஸ்டு-வெஷ்டு கௌஸிகாநா-வெஷ்டு வாயுபதிநா ||

கிருவிசுரீ ம-ரொஸ்டு-வெஷ்டு கௌஸிகாநா-வெஷ்டு வாயுபதிநா ||

இவா குமாரா இளையாழ்வாரா. இவா திருநகூதரம் புரட்டாசிமீர் கேட்டை.  
இவா தனியன்:—

ராரிநா-வெஷ்டு கௌஸிகாநா-வெஷ்டு வாயுபதிநா ||

வெஷ்டு கௌஸிகாநா-வெஷ்டு கௌஸிகாநா-வெஷ்டு வாயுபதிநா ||

இவா குமாரா காரிமாறபட்டா தோழப்பா.

\* \* \* \* \*

**End :**

இவா குமாரா அமமாள நம்பியாபபை. இவருக்கு வரந்தரும் பெரு  
மாள அபபையென்று வியவஹாரம் உண்டு. இவருக்கு திருநகூதரம்  
சூவணியில் அவிட்டம். இவா தனியன்:—

\* \* \* \* \*

கு.பு —

இது, கௌஸிக வம்சத்தில் 'இளைய வில்லி', என்னுங் குலத்தில்  
தோன்றிய இளையவில்லியார் என்பவரது வம்சபரம்பரையினை யெடுத்தது  
உணர்த்துவது.

(m) வாயுபதிவரபுராய-வெஷ்டு கௌஸிகாநா.  
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPRAPATTIḤ.

Foll. 54—55a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(n) வாஹநிவரவரதாய-பிம்மலி.

BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAMAṅGAḶAM.

Foll. 55b—57a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(o) வாஹநிவரவரதாய-பிம்மலி.

BĀLADHANVI VARAPRADĀRYAPUTRAPRAPATTIḶ.

Fol. 57.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(p) வாஹநிவரவரதாய-பிம்மலி.

BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPUTRAMAṅGAḶAM.

Foll. 57b—60b ; fol. 61 is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(q) பஹவயி.

PAṆCAGAVYAVIDHIḶ.

Foll. 62—63 a ; foll. 63 b—65 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(r) கவ்யாபிவரவரதாய-பிம்மலி.

AMĀVĀSYĀTARPAṆAVIDHIḶ.

Foll. 66—71.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(s) வாஹநிவரவரதாய-பிம்மலி.

BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPUTRACARAMAŚLOKĀḶ.

Fol. 72.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

---

R. No. 1187.

Palm-leaf. 16½×1 10/16 inches. Foll. 118. Lines, 7, 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Appan Tīrumāḷikai. Śrīperumbūdur.

(a) இராமானுஜ ரஹஸ்யத்ரயம்.  
IRĀMĀNUJA RAHASYATRAYAM.

Foll. 1—11.

Same work as that described under No. 2484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

கு.ப.—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாக்கு 2484-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

(b) உபதேச ரத்தின மாலை வியாக்கியானம்.  
UPADĒŚA RATTINAMĀLAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 12—51.

Same work as that described under No. 51 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants some leaves in the middle.

Incomplete.

கு.ப.—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 51-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் இல்லை. மிகச் சிதிலம்.

(c) நாமலிங்கானுசாஸனாதிக்கா—குருபாலபரபுடிகா.  
NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAṬĪKĀ—GURUBĀLAPRABODHIKĀ.

Foll. 52—118.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete ; breaks off in the Śabdādivarga.

R. No. 1188.

Palm-leaf.  $15 \times 1\frac{1}{2}$ ,  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $14\frac{1}{2} \times 1$  inch. Foll. 228. Lines, 8—10 on a page  
Grantha and Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār  
Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ப்ரஹ்மமேதாஸ்காரஹ்.

BRAHMAMEDHASAMSKĀRAḤ.

Foll. 1a—4b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(b) வைஷ்ணவாபிராஸம்சா.

VAIṢṆAVOTSAPRAŚAMSĀ.

Foll. 5a—9b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.



(c) ட்ராவீடபரவந்தொபகரவாடிஹி.

DRĀVIDAPRABANDHOPAKRAMAVIDHIḤ.

Foll. 9b—10a ; fol. 10b is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(d) நாராயணராய-புரவதிஹி.

NĀRĀYAṆĀRYAPRAPATTIḤ.

Foll. 11a—12a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) ஸ்ரீ நாராயணராய-பிமங்கலம்.

ŚRĪNĀRĀYAṆĀRYAMAṆGAḸAM.

Foll. 12a—13b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) நாராயணராய-பதிநாகர்.

NĀRĀYAṆĀRYADINACARYĀ.

Foll. 13b—17a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(g) நாராயணராய-பஸ்துதிஹி.

NĀRĀYAṆĀRYASTUTIḤ.

Foll. 17—21a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(h) நாராயணராய-பஸுபரவதம்.

NĀRĀYAṆĀRYASUPRABHĀTAM.

Foll. 21a—22b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(i) அஷ்டஸூகீ.

AṢṬAŚLOKĪ.

Fol. 23a and b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue

Complete.

(j) செவ்வாஜாஜிதக்ய.

DEVARĀJĀSTAKAM.

Foll. 23b—24a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(k) ஸ்ரீ ஹமபதிராஜே நம: ப்ரவக்ஷி:.

ŚRĪBHAGAVADRĀMĀNUJAPRAPATTIḤ.

Fol. 24.a

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(1) யதிநாஜேஹொஸாஸைதீ.

YĀTIRĀJAMANGALĀŚĀSANAM.

Foll. 24b—25a

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(m) ஸரகோதரஜ வுராமூலகா வம்ஹகழ

RĀMĀNUJAPRĀRTHANĀPAÑCAKAM.

Fol. 25.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(n) ஜிகடுகொழுந்திஃ.

**JITANTESTUTH.**

Foll. 26a—27b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(o) சரீரவஸ்துவம்.

ŚRĪSTAVAH.

Foll. 27b—29b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(p) ஸ்ரீ ராமமாராஜஸுவபுரஹா க்ய.

ŚRĪ RAṄGARĀJASUPRABHĀTAM.

Foll. 29b—30b.

**See the Sanskrit Part of this Catalogue.**

**Complete.**

(q) ஸ்ரீ வெங்கடேசுரஸுப்பரஹாசம்.

ŚRĪVENKATEŚASUPRABHĀTAM.

Foll. 30b—31b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(r) ஸ்ரீ வரதராஜஸுப்பரஹாசம்.

ŚRĪVARADARĀJASUPRABHĀTAM.

Foll. 31b—32b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(s) யாதவாசுலேசுரஸுப்பரஹாசம்.

YĀDAVĀCALEŚASUPRABHĀTAM.

Fol. 33a and b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(t) பன்னாயுடவஸ்தோதரம்.

PAÑCĀYUDHASTOTRAM.

Fol. 34a and b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(u) நாமத்வாடாசாபாண்சாரஸ்தோதரம்.

NĀMADVĀDAŚAPĀÑJARASTOTRAM.

Foll. 34b—35a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(v) ஸ்ரீ வெங்கடேசுரஸுபுத்தொகை.

ŚRĪVENKATEŚA ŚAṬŚLOKĪ.

Fol. 35b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(w) பரவாசுதேவபுரவத்தி.

PARAVĀSUDEVAPRAPATTIḤ.

Fol. 36a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(x) பரவாஸுதேவமங்கலம்.

PARAVĀSUDEVAMANGAḢAM.

Fol. 36a and b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(y) ஸ்ரீமதாதித்யாஸோபநம்.

BHAGAVADDHYĀNASOPĀNAM.

Foll. 36b—37a

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(z) யாதகதாரிஸ்தொத்ரம்.

YATHOKTAKĀRISTOTRAM.

Fol. 37a and b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (1) கோதாஸ்துதி.

GODĀSTUTIḢ.

Foll. 37b—38b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (2) வெங்கடேசாடயிதாஸுப்ரபஹம்.

VENKATEŚADAYITĀSUPRABHĀTAM.

Foll. 39a—42b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (3) நாராயணப்ரபத்தி.

NĀRĀYAṆAPRAPATTIḢ.

Fol. 43a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (4) நாராயணமங்கலாஸனம்.

NĀRĀYAṆAMANGAḢĀŚĀSANAM.

Fol. 43a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (5) யதுகிரிஸாடாஸகம்.

YADUGIRIŚADAŚAKAM.

Foll. 43b and 44a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (6) ஸா வக்ஷுரோரபுரவக்ஷிஃ.

SAMPATKUMĀRAPRAPATTIḤ.

Fol. 44.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (7) ஸ்லோகசூத்ரம்.

STÖTRAJĀLAM.

Foll. 44b—52b. Contains the following stōtras :—(1) ஸ்வக்ஷுரோர  
மஹாஸாஸந்ய, 2) வெக்ஷுடெஸபுரவக்ஷிஃ, (3) வெக்ஷுடெஸமஹாஸா  
ஸந்ய, 4) வெக்ஷுடெஸஸூகிஃ, (5) கஞ்ஜநாஸந்யநாயகவம், (6) வெக்ஷு  
டெஸபுரவக்ஷிஃ, (7) வெக்ஷுடெஸஸாஸபுரவாக்ய, (8) நாரிஸம்ஸுஜிந  
வயஸா, & (9) ஸாஸவகாரஸூத்ரம்.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

a (8) ஸ்லோகசூத்ரம் (கண்காடகவ்யாஸவஹித்ய).

STÖTRARATNAM (WITH KANARESE MEANING).

Foll. 53—76a, fol 76b is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (9) யஜுர்ஸாஸூத்ரவயநாமி.

DHARMAŚĀSTRAVACANĀNI.

Foll. 77a—78a. fol. 78b is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (10) சுடுவகவியிஃ.

ADVAITASIDDHIḤ.

Foll. 79b—92a and 95a—120a ; foll. 92b, 120b and 121 are left blank

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

fol. 93a—94a contain “Ākāśādhikaranavāda of Anantācārya”

a (11) முமுகுஷ்பபடி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்.)  
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 122a—213b.

Same work as that described under No. 952 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு) —

இது, டிஸ்கிரபடிவ காடலாகது 952-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் உள்.

## R. No. 1189.

Palm-leaf.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  and  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 185. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ḵaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருவாய்மொழி வியாக்கியானம்ஈடு (முப்பத்தாருயிரப் படி.)

TIRUVĀYMOḶI VIYĀKKIYĀNAM ĪDU (MUPPATTĀRAYIRAP-PAḶI).

Foll. 1-105.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 37-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஏழாமபத்து எட்டாந்திருவாய்மொழி முதல் எட்டாம் பத்தின் முடிவு வரையிலும் உள்ளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதைந்து கிடக்கின்றன.

(b) ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம்.

ŚRĪVIṢṆUPURĀNAM.

Foll. 106-183.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

(c) ப்ராஸநாஸ்த்ராவிஷயம்.

PRAŚNAŚĀSTRAVIṢAYAḤ.

Foll. 184-185.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

## R. No. 1190.

Palm-leaf.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 290. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ḵaiyavilli Embār Anṇan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

பாகவதம் (தமிழுரையுடன்).

BHĀGAVATAM (WITH TAMIL COMMENTARY).

Contains Adhyāyas 57 to 93 of the 10th Skandha.

Same work as that described under No. D. 2622 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI. which contains the previous portion of this work viz. Adhyāyas 33 to 56 of the 10th Skandha.

**Beginning :**

ஸ்ரீஜாமவக்சு.

காஜீஷ்ட வாஸுபெஷாஸொ டுஹி வுராமுரூகிநுநா |

பெஷாவவதுபெ ஹுயஷ்டுபெவ புகதுவபுக || க||

பகவானுடைய காமஹுதனாயிருக்கிற காஜினுவன முன்னே சிவ  
னுடைய கோபத்தினாலே ஸரீரம் உவிககப்பட்டுப் போய் வடநாடு அந்தத்  
தேஹத்தை அடைகிறதற்காக ஸ்ரீ கிருஷ்ணனைத் தானே யடைந்தான்.

**End :**

மனுஷ்யனானவன் ஸ்ரீரானு . . . . . டைய கதையி  
னுடைய பூவணமெனன் கீதநமெனன் . . . . . இதனாலே  
தினந்தோறும் வுடையயாநின்றிருக்கிற ஸ்ரீயினாலே கடக்கக்கூடாததா  
யிருக்கிற ரீரணமெனன் ஜநநமெனன் இவைகளில் நின்றும் . . .  
. . . . . அவருடைய பாரிவபதத்தை யடைகிறான். யாதொரு  
மோட்சத்தை இச்சித்த ராஜாக்களும் ராஜயத்திலேயிருந்தும் வனத்தை  
யடைந்தார்களோ ?

**Colophon :**

உகி ஸ்ரீஜாமவகெ உஸஜீஷ்டெ ஸாஸுபெ  
கிருவகிககெரோஹுயம். ஸ்ரீகருணாய நமஃ.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ காடலாககு 2622-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் இதிலபத்தாம் ஸகந்தம் 57 முதல் 93 வரையில் உள்ள அதியாயங்கள் மாததிரம் உள். ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன.

**R No. 1191.**

Palm-leaf. 15½ × 1 inch. Foll 125. Lines, 3 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Ilaiyavillī Embār Appan Tirumālikai, Śrīperumbūdūr.

(a) ஸம்ஸாரஸாம்ராஜ்யம்.

SAMSĀRASĀMRĀJYAM.

Foll. 13a—17a; foll. 1—12 contain a portion of Nāluvārttai & Mudaliyāṇḍānvārttai and both of them are imperfect copies. Very much injured.

Same work as that described under No. R. 105(e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 105 (e) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(b) திருவாய்மொழி ஸாரம்.

TIRUVĀYMOḶI SĀRAM.

Foll. 18 a—56 b.

Same work as that described under No. D. 882 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 882-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள துளையாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உள்ளது.

(c) ஆர்த்திப் பிரபந்தம்.

ĀRTTIPPIRABANDHAM.

Foll. 57—75.

Same work as that described under No. D. 1042 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 1042-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உள்ளது.

(d) ஸ்ரீ வைஷ்ணவாசார்யா<sup>ண</sup>ய-ப்யாச ஸ்லோகாஃ  
ŚRĪ VAIṢṆAVĀCĀRYADHYĀNĀŚLOKĀḤ.

Foll. 76—80.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(e) ஸப்த காதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 81a—82a.

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 1012-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் இருக்கிறது.

(f) ப்ரபன்னக்ருதயம்.

PRAPANNAKṚTYAM.

Foll. 83—87.

Same work as that described under No. 922 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 922-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும் இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உள்ளது.

(g) ஆழ்வாராசார்யர்கள் வாழித் திருநாமம்.

ĀLVĀRĀCĀRYARKAḤ VĀṬṬIRUNĀMAM.

Foll. 88—100.



Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(h) ரஹஸ்யத்ரய விவரணம்.

RAHASYATRAYAVIVARANAM.

Foll. 101—103.

Explains the three 'Secret' sacred formulas of *Śrī Vaiṣṇavas*.

Beginning :

சுகார விவரணம் உகாரம். உகாரத்தி-ல் விவரணம் உகாரம்.  
உகார விவரணம் நலிஸஸம்.

\* \* \* \* \*

End :

உதாரவாக்யத்தில் சொல்லுகிற ப்ராவுஷ-ஞகனுடைய ஸவ-ல்  
ஸகித்துத்தையும் உவாயாயிகாரியின சூகிஷநு-க்ஷத்தையும் உவாய  
சிவக-ல் பாவபவாஹ-ஜுத்தையும் கதிஷு-க்ஷி ப்ரகாரத்தையும் கிஷு-  
க்ஷி ஸிஷு-நெஷ-ல்-ய-ல்-தையுஞ்சொல்லுகிற வரஜேஸ்வராகத்தில் உதார-ய-ல்-  
உதார வாக்ய விவரணம்.

(கு - 4.)—

இது, திருமந்திரம் தவயம், சரமஸ்லோகம் ஆகிய மூன்று ரஹஸ்யங்  
களும் ஒன்றுக்கொன்று விவரண விவரணியங்களா யிருக்குந் தனமை  
யைச் சுருக்கமாக எடுத்து விளக்குவது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரிய  
வில்லை.

(i) திருமங்கை மன்னன் மடிபிடி.

TIRUMAṆGAIMANNANMAḌIPIDI.

Foll. 104—106.

Same work as that described under No. D. 879 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 879-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள  
தைப்போன்றது. இதில் முற்றுப்பெறவில்லை.

(j) எம்பார் பத்து வார்த்தை.

EMBĀR PATTU VĀRTTAI.

Foll. 109—114.

Same work as that described under No. 105(g) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - 4.)—

இது மூவருட்க காட்லாகு 105 (g) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. மிகச் சிதலமானது.

(k) ரஹஸ்யத்ரய விவரணம்.

RAHASYATRAYAVIVARANAM.

Foll. 115a—116a.

Same work as that described under (h) of this Number.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் இந்நம்பரிலே (h) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுகொண்டது.

(l) நவவித ஸம்பந்தம்.

NAVAVIDHASAMBANDHAM.

Foll. 117—125.

Same work as that described under No. 893 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ காட்லாகு 893-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன

#### R. No. 1192.

Palm-leaf. 13 10/16 × 1 10/16 inches. Foll. 65. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

R. Nos. 1192 to 1211 were presented in 1937—38 by Professor P. P. Subrahmanya Sastri, B.A. (oxon.), Curator G. O. Mss. Library, Madras.

அகராதி நிகண்டு.

AKARĀDI NIKANḌU.

Same work as that described under No. 4 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I; but with difference in the total number of the Sūtras as given below.

Complete.

End :

ஆகததொகுதி பத்துக்குஞ் சூத்திரம் ௩ [ச] தநாஉறவு?

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ காட்லாக்கு 4-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

## R. No. 1193.

Palm-leaf 19 × 1½ inches. Foll. 12. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old.

குணமங்கையரியநயினான் வருக்கக்கோவை.  
GUNAMAṅGAIYARIYANAYINĀN VARUKKAKKŌVAI.

Same work as that described under R. No. 462.

Contains Stanzas 18 to 75 only.

Beginning :

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

கறையார விழிவடிவாளியுலாவுங் கணங்குழையே ( ௮௮ )

பயந்தோர பழிச்சல :—

சூரபாழி . . . தாள முனனாகிய கொண்டன முநநீர்  
பாராளரிய நயினான் குணமங்கைப் பைநதமிழ்நூல்  
ஆராயுங்கலவி மகப்பேற்றுடைய வராவரென  
. . . குழலைப்பெற்ற கோதையுந தாதையுமே ( ௮௯ )

End :

அலாடறி.

‘பொறிககாழ் . . . வந்தருள பொசனுணமை ?  
நெறிக காரரிய நயினான் குணமங்கை நீண்டவலா  
குறிககாவிற கொம்பிற குவளைவைதத . . . ளள  
வெறிக காமவேடனை விடகனருரெனவிளம்புவதே ( ௯௦ )  
பிற விலக்குவிததல.

போவின்று நாளைக்கு வாரல . . .  
. . .  
. . .  
. . .

( ௯௧ )

(கு - ௮) —

இது மூவருட்க் காட்லாககு 462-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை.  
இப்பிரதியில் (௮௮—௯௧) பதினெட்டாம் பாடல் முதல் எழுபத்தஞ்சாம் பாடல் வரையுமே யுள்ளது. முன்னும் பின்னும் பல ஏடுகள் சிதைவுற்றனபோலும் உள்ளவரையிலுங்கூட கிரந்தபாதங்களுடனுள்ளது. செய்யுள் நடை நன்றாகவுள்ளது.

## R. No. 1194.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 70. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

நன்னூல் (விருத்தியுரையுடன்.)  
NANNŪL (WITH VIRUTTIYURAI.)

Same work as that described under No. 60 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I. Contains up to the end of Uyiriruppunaiyal.

Incomplete.

(கு - பு) —

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காத்லாக் 60-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும் இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி மூன்றாவதான உயிரிறுப்பு புணரிபல் வரைக்குமேயுள்ளது. எடுகள் மிகச் சிதிலம். பின்னா (10) எடு காரிலே பல் இலக்கண விசேடக் குறிப்புகளும, மீட்டும் 2 எடுகளில் பந்துப்பாட்டும எழுதப்பெற்று உள். நூலாரம்பத்தில் “மயிலைநாதா உரை”, என்றிருப்பது தவறானது.

R. No. 1195.

Palm-leaf.  $9\frac{1}{2} \times 1$  inch. Foll 107. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old.

(a) சோதிட சந்திரகாவியம்.

JŌṬIḌA CANDIRAKĀVIYAM.

Foll. 1—19.

A work in 103 stanzas (Venpā) on Astrology.

By Sēdās. va Jōṭiṣar. This work is printed.

Beginning :

அஞ்சொன்பதுக்கதிபா பாவி சுபராஜனும்  
மிஞ்சு பல்னைத்தருவா மேனமுன—றஞ்சுபதி  
ஹென்றுக்கதிபதியு மிப்படியெ யொன்றிவரிற்  
பொன்ற சுபமே கொடுப்பாரா பூண்டு.

(க)

End :

வயது நிலை மார்க்கங்கள் மாய வருடமாதஞ்  
செயநாளி லக்கினங்கட போந்தே—நயமாய  
நெறியான காலங்கள் நிச்சயமாய்ச் சொல்லும்  
பெரியோர் பெரியோரென்ப பேசு.

(அ)

பேசுவது ராசியிற் பெமமான சதாசிவன் சொற்  
வாசமிஞ்சுங் கவிதை வையகத்தில் நாசமில்லெனநெ வரும

[போற்றினால்

ரச ன்ருடபெறுவா மன்றிதனில் மெய்யாய் மதி?

(அக)

சந்திர காவிய வியாக்கியான சாரம் முற்றும்.

(கு - பு) —

இந்நூல் சோதிட சாத்நிரத்தைச் சாரத்தாய்ச் “சதாசிவ சோதிடா”, எனபவரால் இயற்றப்பெற்றது இது சோதிடாக்களுக்கு அவசியமாக உரை வேண்டிய விஷயங்கள் பல்வற்றையும் வெண்பாவில் அமைத்துக் கூறு கின்றது. இது போது மதுரை விதவான ‘குப்புலவாமி சோதிடா’, இயற்றிய ஒருரையுடன் மதுரையில் அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது அச்சப் பிரதிகளும் இப்பிரதிகளும் மிக வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. அச்சப்பிரதியில் 103 பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. இப்பிரதியில் 81 பாடல்களே உள்.

## (b) சோதிட நூல்.

ŚŌTIDANŪL.

Foll. 20—87 ; foll. 54—71 are left blank.

Similar to (a) above.

Beginning :

மாதப்பலன் அறியும்படி.

சனமநாடபொடுதது வந்த திங்களினுணமடடெண்ணிப்  
பின் மகிழ்ந்தோரேழிற பெருக்கி யொன்பதிறுறறளளி  
நனமையா மொன்றதாகில ஞாயிறு புதனிராகு  
பொனமறுக கேது விநது புகடசி சுனஞ ? சுங்கன செய்யே.

என்பது, அவா அவா செனம் நட்சத்திரம் தொடுதது மாதம் பிறந்த  
நட்சத்திரம் வரைக்கும் எண்ணி எழிற பெருக்கி ஒன்பதிற கழித்த மிச்சம்  
(க) ஒன்றுக்கு ஆதிதனை, (2)க்கு புதன, (ங)க்கு இராகு, (ச)க்கு  
வியாழன், (ரு)க்கு கேது (சு) சந்திரன், (எ)க்கு சனி, (அ)க்கு சுக்கிரன்,  
(க)க்கு செவ்வாய். இவாகடகு \* \* \* \* \*  
ஆதிதனைபான் ? யாததிரை, சலதோஷம், தலைவலி, முகரோகம், கலக  
யாததிரை, அகால போசனம், முடவன், முண்டி தரிசனம் \* \*

End :

கிரககுணகாரம்.

			நகூ நசு
ந	ஆககூ		அரு
			நரு
உாய		ந	

(கு - 4.)—

இந்நூல் சோதிடத்தைச் சார்ந்ததாய் உளது. இதில் மாதப்பலன், கௌ  
ளிக காதல், கிரகங்களுக்கு இராசி நட்பு பகை, அஷ்டகலாககம், நவககிர  
தோஷம், யோகினி, யறிதன முதலாய பலவேறு விஷயங்கள் உணர்த்தப்  
பட்டிருக்கின்றன.

## (c) காந்திமதியம்மை யூஞ்சல்.

KĀNTIMATIYAMMAIYŪŪJAL.

Fol. 88a and 88b.

A poem in the Ūñjal style, in praise of Goddess Śrī Kāntimatiyam-  
man, worshipped in the shrine at Tinnevely.

Author's name is not known.

Incomplete.

**Beginning :**

காந்திமதியமமன் ஊஞ்சல.  
 மேருவரை யிமையவரை கால்களாக  
 மிகக கைலாச வரை விட்டமடங்க  
 பாருலகு நாலவேத வடங்களை  
 இந்தப் பதினாறு புவனமுமே பங்கையாக[ச சொத்து]?  
 ஈருலகு நடசத்திரம விதானமாக  
 இனபமுட னமைத்த ஊஞ்சன மீதிற  
 சீருலகு நெலவேலி நாதர் மேவுந  
 தேவி காந்திமதி நாயகியே யாடிஞஞ்சல

**End :**

*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*

அச்சதனுமரனும வந்து வடநதெட்டாட்ட

அழகுடைய காந்திமதி யாடிஞஞ்சல.

**(கு - பு.)—**

இநநூல் திருநெலவேலியில் காந்திமதியமமன் என்னும் நாமதேயத்துடன் எழுந்தருளியிருக்கும் தேவியின் விஷயமான தொரு “ஊஞ்சல”, என்னும் பிரபந்த விசேஷமாகும். இப்பிரதியில் 2 பாடல்களே யிருக்கின்றன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. மிக எழுத்துப் பிழையுடன் உள்ளது.

(d) கோயிற் பெரிய திருத்தாண்டகம் (தேவாரம்).

KŌYIṚ PERIYA TIRUTTĀṆḌAKAM (TĒVĀRAM).

Foll. 89—92.

Same work as that described under No. 1130 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

By Tirunāvukkaraśusvāmikaḷ.

Complete.

**(கு - பு.)—**

இநநூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்ஸாக்கு 1130-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலே. இப்பிரதியில் இப்பதிகம் முற்றும் உள்ளது. இதுக்குப்பின் 93-ஆவது எட்டில் திருச்சிரபுரப்பதிகச் செய்யுளொன்றும், திருவானமியூரப் பதிகச்சேய்யுள் ஒன்றும், சொக்கனாதா வெண்பாப்பாடல் இரண்டுமே இருக்கின்றன.

(e) கோளறு பதிகம் (தேவாரம்).

KŌḷARUPADIKAM (TĒVĀRAM.)

Foll 94—98a.

Same work as that described under No. 1145 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III

Complete.

(கு - பு) —

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் கு 1145-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இதிலே கோளறுதிருப்பதிகம் ஆகிய இப்பதிகம் முற்றும் உளது. பின்னா 99-ஆவது ஏடு முதல் 101-ஆவது ஏடு வரை மூன்று ஃடுகளில் வேல்வகுப்பு, மயிலவகுப்பு என்ற பெயர்களுடன் இரண்டு பாடல்கள் உள்.

(f) அச்சுதாநந்தப் பதிகம்.

ACCUTĀNANTAPPADIKAM.

Foll. 102—107.

In praise of God Viṣṇu.

Beginning :

சாகொண்ட செங்கமலா ? வைகுந்தவாசனே சேனாபதித்தலைவனே  
தேவாதிதேவாக்கும் யாவாக்கு மரிதான தேவனே வாமநாபா  
காகொண்ட ரூபனே தசரதா மைந்தனே காளிங்கமாதுதனவனே  
கண்ணனே வண்ணனே விண்ணவா பணிநதிடுங் காலனே நீலவா  
[ன]  
நாகொண்ட வவதாரம் ஆகண்டு பணிகுவா உ[ன](ம)பாதமலா  
[யான பணிந்தேன  
நீலாவினோத்தனே பாலாழிமாயனே நித்தனே கருடவாகன  
ஆகண்ட ரூபனே யாதிநாராயண வடியேனுடைய விடாதிறவே  
அச்சுதானந்தனே பச்சைவைகுந்தனே அச்சுதானந்தவருளே

( க )

End :

\* \* \* \* \*

அச்சுதானந்தனே பச்சை வைகுந்தனே

அச்சுதாநந்த வருளே.

( டக )

(கு - பு) —

இப் பதிகம், திருமால்மீது துதி ரூபமாய் அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு பாட்டின் இறுதிதோறும் “ அச்சுதானந்தனே பச்சைவைகுந்தனே யச்சுதானந்த வருளே”, என்ற விம் மகுடத்தை வைத்துப் பாடப் பெற்றுள்ளது. கழி நெடிலாகிரிய விருத்தமாகும். ஆசிரியா பெயர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. மிக வெழுத்துப்பிழையுடன் உளது. நடையழகு மத்தியமமானது. இப்பிரதியில் இப்பதிகம் முற்றும் உளது.

R. No. 1196.

Palm-leaf. 7 × 1½ inches. Foll. 144. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

(a) கைவல்லிய நவநீதம்.

KAIVALLIYANAVANĪTAM.

Foll. 1—74.

Same work as that described under No. 1481 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் கட்டலாகது 1481-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூலான நூற்றும் உள்ளது. அப்பிரதிக்கும் இடமிரதிக்வும் பல பாடபெதங்ககிருப்பதோடு அதில் இல்லாத பாடல்களு மிருக்கின்றன. உள்ள ஏறென எல்லாம் மிகச் சிதைவுற்று இருக்கின்றன.

(b) வேங்கடாசல கீர்த்தனம்.

VENKATĀCALA KĪRTTANAM.

Foll. 75—123.

A musical work (Kirttanai) on Vēṅkaṭācala Guru

Author's name is not known.

Complete.

Beginning :

\* \* \* \* \*  
 ஸாக்ஷிவெகத்யு மாணேனென்றும்  
 ஸாக்ஷிவெகத்யு மாணேனென்றும்  
 ஸாக்ஷிவெகத்யு மாணேனென்றும்  
 காக்கிகண்டதில் நின்று

\* \* \* \* \*  
 கீசத் தவனையும கஜாசம் செயதிட  
 தீக்ஷணயமுள்ள திவாகரணை போலவே  
 ஸாக்ஷிவெகத்யு வசுவஸு மவேருகி  
 தேவாதிக்குள்ள மோகபாசமுறுதது நீக்கி  
 \* \* \* \* \*

எகாநத நிராமலததில் யோகசயனங்கண்டு  
 லோகாநதரங்கன எனலுந தாகநதணிந்து உள்ளம்  
 பாகமுரைந்து பராபரவெளியிலே  
 தேகங்கரைந்தொரு தேஜோராசியாய்



End :

அடிநடுமுடிவுமின்றி யகண்டமுழுதும் ஞானம்  
வடிவாயிருந்தவாகு மங்களம்  
ஜீவன முத்தரைக்குறி கொண்டாநதத வெளிதனில்  
\* \* \* \* யிருந்தவாகு மங்களம்  
எங்கு குரு வேங்கடாசலாகு மங்களம்.

The Scribe adds:

கரஸ் மாசிமீ உருவ வேங்கடாசல கோதன புஸ்தகம் எழுதினது  
முற்றும். மனனுடி மங்களம் சுப்பராயன கையெழுத்து.

(கு - 4) —

இது, இதுபோது “கோதனம்”, என்ற பெயருடன் வழங்கும் இசை  
நூலேசாரநத்தாய் “வேங்கடாசல்குரு”, எனனும் பெரியா மீது துதி  
யாக அமைந்ததென்று தெரிகிறது. ஆசிரியா பெயர் தெரியவில்லை.  
அன்னவரது சிஷ்யரில் ஒருவரென்பது மாதிரி விளங்குகிறது. இவா  
அத்துவைத் மதத்தைச் சாரநதவா என்பது தெற்றென விளங்கு  
கிறது. இதில் அநேக ராகங்களில் அமைந்த பாடல்கள் கோதனநூற்பமா  
யிருக்கின்றன. எல்லாம் வேதாந்த விஷயமானவைகளே. 123(a)-வது  
எட்டில், பில்ஹரி ராகத்தில் ஒரு தெலுங்கு கோதனமிருக்கின்றது ஏடுகள்  
எல்லாம் சிதிலம்.

(c) சச்சிதானந்த மாலை.

SACCIDĀNANDAMĀLAI.

Foll. 126—144 ; fol. 124 contains Yātrādhyaṃya of Astrology in  
Sanskrit and fol 125 contains a list of perfumes for Dēvatārcaṇā.

Same work as that described under No. 1484 of the Descriptive  
Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

The Scribe adds :

ராசுஸ்ரஸ் ஆனிமீ 21உ புதவாரம் நாள.

(கு! - 4) —

இந்நூல் டிஸ்க்ரீப்டிவ் காலாகு 1484-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள  
நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்  
துள். காப்புச் செய்யுண் மூன்றனுள் இப்பிரதியில் உள்ள பாடல்கள்  
வேறுகி யிருக்கின்றன. பாட பேதங்களு மிருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழை  
களுடன் உளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

R. No. 1197

Palm-leaf. 9½ × 1 5/8 inches. Foll. 180. Lines, 8 on a page. Tamil. Very  
much injured. Old.

அகத்தியர் வாகடம்.

AKATTIYAR VĀKAṬAM.

Similar to the work described under No. 933 of the Triennial Catalogue  
of Tamil Manuscripts, No. VI.

By Akattiyar.

Complete.

Beginning :

\* \* \* \* \* (பகுதா)னனியனூ ஓடிமீ யநவ \* \* \*

யோகமும் காரத்திகை? நடசத்திரமுங்கூடிய சுபதினத்தில் அகஸ்தியர்  
வாகடம் சீரங்கன எழுதி நிறைந்தது முற்றும் இதில் அடசரம் விழுந  
திருந்தால் பெரியவர்கள் \* \* \* \* \* இந்த வாகடம் எடுத்த  
வன கொண்டுவந்து கொடுக்கவும்.

சரி முகனடியை வாழத்திக

கைதனில் நாடி பாகுகில்

\* \* \* \* \*

டிததுடன் நடுவே தொடரால்

ஒரு விரல் \* \* \* \* \*

\* \* \* \* \* ல பித்தம்

திரிவிரல் மூன்றிலோடில்

சிலேட்டுமம் \* \* \* \* \*

வாளமா கணமடவாய வலியவன கையை வாங்கிப்

பாரென விரல்தனை வைத்துட னேசைப்பாக்கில்

தேனெனத தெறித்துச் செறறே தேறி குணஞ்செய்யு மாகில்

நாலொரு மாசந்தனனில் நாடிய மரணந்தானே.

(10)

\* \* \* \* \*

மேவிய உச்சிதனனில் விளம்பிய வியாதிகேளாய்

காவியங் கணணிஞளே கருதிய நாற்பத்தாரும்

சீவிய மமிாதமீதிற சேருநோய் பதினாறும்

பாவல் நுரைத்தார காதிற் பற்றிய வியாதி நூறே

(11)

நூல்வருரைத்தாராயுள் வேதத்தில் நூலு மாறு

எலவார குழலினுளே யியம்பிய நாசிதன்னில்

சாலு நோய் முப்பத்தாராஞ் சாற்றிய விழியில் ரோகம்

மேலெனத தொண்ணூற்றாறு முண்டென விதித்தார் மேலோர்.

(12)

End :

விஷுனூ (ஆனியீ) \* \*

நாயிறற்குழமையும்

அஸ்த நடசத்திரமும் . . . . . [காம]ராமசாமிசெட்டியார்

மகன் . . . . . ரிய . . . . . னனுக்கு வாகடம் எழுதி முடிந்தது.

[சம்பூர்ணம்.]

(கு - 4.)—

இந்நூல் அகத்தியரால் இயற்றப்பெற்றதென்று விளங்குகிறது. முன  
னும் பின்னும் ஒன்றோடொன்று தொடர்பில்லாமல் சில முறைகளும்  
எழுதப்பெற்றுள்ளன. உள்ள பாடல்கள் எல்லாவற்றிற்கும் தொடர்பு  
இல்லை. எடுகள் முற்றும் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன. படித்தற்கு  
தாயுள்ளது.

## R. No. 1198.

Palm-leaf.  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 170. Lines, 10 on a page. Tamil. Very much injured. Old.

அகத்தியர் வைத்தியசூத்திரம் ஆயிரத்தைந்நூறு.

AKATTIYAR VAITTIYASÜTTIRAM ĀYIRATTAINNŪRU.

Same work as that described under No. 1895 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Contains stanzas 1—1212 only.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் கு 1895-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலையாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் ஆதி தொடங்கி 1212-ஆம் பாடல் வரையிலுமே இருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்றுள்ள எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

## R. No. 1199.

Palm-leaf.  $7\frac{11}{16} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 74. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Similar to the work described under No. 1906 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

Beginning :

சகல புண்களையுங் கழுவத் தணணீர்.—கொய்யா இலை, எலுமிச்சம் இலை, புளிமாதூனையிலை, கடுக்காய், தென்னங்குருமபை இந்த ஆறு ? வகை இலையுங்கொணடுவந்து சட்டியிற்போட்டு ஒருசெம்பு தணணீர்விட்டு நல்லாக காய்ச்சிப் புண்களைக் கழுவவும். பிறகு புண்ணு \* \* \* முருங்க இலையும படிக்காரமும அரைத்துப் புண்ணிற பூச ஆறும.

உடையாத கட்டிகளுக்கு \* \* \* பளிங்கு சாம்பிராணி வராகன எடை (க), இலிங்கம் வராகன எடை (க), காப்பூரம் வராகன எடை (க), ஆக இம் மூன்றையும் நல்லா அரைக்கவும். பிசினபோலாகும். இதைக் கொம்பு இடப்பியில் வைத்துக்கொண்டு உடையாத கட்டிக்குப் போட உடையும.

End :

சாவரோக சிந்தாமணி மாததிரை. கைகண்டது —சூதம், கெந்தகம், சாதிவிங்கம், மனோகிலை, அரிதாரம், இருவி, நரிவிஷம், தாமபிர பறபம், துத்தம், துருசு, சாதிககாய், சாதிபத்திரி, குரோசாணி, ஓமம், கிருமபு, கடுக்காய், தானறிககாய், நெல்லிப்பருப்பு, அக்கிராகாரம், அதிமதுரம், சீரகம், கோஷ்டம், கடுகுரோகிணி, எலம், சித்திரத்தை, இந்துப்பு, ஓமம், கருஞ்சீரகம் \* \* \* \* \* மறற மருந்துகளெல்லாம் சுத்தி பண்ணிக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்

சாற்றில் அரைப்புசாமம் உ. நொச்சிச சாற்றிற சாமம் உ \* \* \*  
 குன்றிடணி பிரமாணம் உண்டெய்து நிழலில் காயவைத்துக்கொண்டு  
 தேங்காய்க்குடுக்கையில் அடைத்துத் தேங்காய் உடைத்துக் கற்பூரம் சாம்பி  
 ராணி பல்காரத்தோடு கண்ணென பூசெய்யது [மகா] சுததமான இடத்தில்  
 வைத்துத் தீனம் பூசை முகத்தில் தீபங்காட்டி வரவும்.

அனுபாணங்களும் வியாதியும்.—வா.நம் பி.தநம் சிலேடமம் இச்சுரங்  
 களுக்கு வெநநீரிலேயும் அத்தற்காண அனுபாணங்களிலேயும் தெரிந்து  
 இடவும். உச்சிப்பிளவைக்கு அவிற்றியிலேச்சாற்றிலிடவும். மேலுக்குப் பூசு  
 வும். கபால் விடபுருதியின குணங்கள்? பிறண்டையிலேச் சாற்றிலிடவும்.  
 ஒருதலை வலிக்கு நாததம் பழச்சாற்றிநுரைத்து மூக்கிலே நசியம் இட  
 வும். கண்ணெய்க்கு அடப்பங்கொட்டைச்சாற்றில் உரைத்துக் கண்ணிலிடவும்.  
 முலைப்பாலிலுமிடலாம். கண் சிவப்புக்குச் சீனக்காரம் வராகன எடை (க).  
 எட்டிக்கொட்டை வராகன எடை (க) மாததிரை இந்த மூன்றும் எலு  
 மிச்சம் பழச்சாற்றில் அரைத்துக் கொடுக்கவைத்துக் கண்ணெனச்சுற்றிப் பற்றுப்  
 போடவும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாகு 1906-ஆம் நமபர் பிரதிபோன்று  
 பல்வேறு வகையான நோய்களுக்கும் உரிய அநேகவிதமான மருந்துக  
 ளுடைய முறைகளையெடுத்து உணர்த்துவது. ஏடுகள் எல்லாஞ் சிதைந  
 துள். மிக எழுத்துப் பிழைகளுடன் உளது.

R. No. 1200.

Palm-leaf 11½ × 1½ inches. Foll. 27. Lines, 10 on a page. Tamil. Much  
 injured. Old.

(a) யாப்பருங்கலக்காரிகை (உரையுடன்).

YĀPPARUNKALAKKĀRIKAI (WITH COMMENTARY).

Foll. 1—15a.

For description and extracts, see pages 34, 35 and 182 to 189 of  
 M. Seshagiri Sastri's "Report on a search for Sanskrit and Tamil  
 Mss." No. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாகு 81-ஆம் நமபர் பிரதியில் வந்துள்ள  
 நூலையாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் உரையுடன் பதினேராவது காரிகை  
 வரையிலுமேயுளது. உள்ள ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று முறிந்துள்ள.  
 எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(b) நவநீதப் பாட்டியல்.

NAVANĪTAPPĀṬṬIYAL.

Foll. 16a—25; foll. 26 and 27 contain "Pañcanadamāhātmyam" in  
 Sanskrit.

Same work as that described under No. 433 of the Triennial Cata-  
 logue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.

158A

குரோதிநாம ஸமவதஸரம மாசிஸ் 10-நதேதியும், புர்வாரமும், துபாசி பக்ஷமும்? புனாபூச நட்சத்திரமுஷ்டியுஷ சபநாபி இனதில திருவேங்கடா நவநீதப்பாட்டியுஷ மூல பாடம் ஒருவாறறன்னெழுதி முறறிற்று

இந்நூல் மூவருட்கு நாடலாகத் 433-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலையாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது எடுகள் எல்லாம் சித்தப்பற்று இரங்கினறன்.

ശിഷ്യം: ശ്രീമദ്വേദാന്തം [പ](ഖ)നം മൂന്നാം വാക്യത്തിലുള്ള  
 മൂന്നാമത്തെ വാക്യം വീണ്ടും കേൾക്കുക | ഞങ്ങളുടെ മുമ്പാകെ  
 നിൽക്കുക || ഓം ശിവായ നമഃ ||

\* \* \*

கீவரூர் கொட்டியல் கொட்டி கீர்த்தி உவவதரென |  
 செவ்வாண்டிநூலுந் துணைவாகப் பெரிதாழ்வொருமொழி ||  
 கவையுலாபதி கீர்த்தி பிழைநூலுந் துணைவாகப் பெரிதாழ்வொருமொழி ||  
 செவ்வாண்டிநூலுந் துணைவாகப் பெரிதாழ்வொருமொழி ||  
 மூலம் உவவதரென மூலம் உவவதரென மூலம் உவவதரென ||  
 மூலம் உவவதரென மூலம் உவவதரென மூலம் உவவதரென ||

(கு - 4.)—

இந்நூல் வடமொழியில் அமைந்தது ஸ்ரீ வைஷ்ணவா மதத்தில் அனன்வா பகவானை யாராதியதற்குத் தகுதியுடையவர்களாக ஆதற்குரிய தாபம், புனாடம், நாமம், மந்திரம், ஆராதனம், ஆகிய இவ்வவைநது ஸமஸ்காரங்களுடைய பிரயோகங்களுையெடுத்துணர்த்தி, ஆசாயன சிஷ்யரீன அவைகாரான ஸமஸ்காரிகு மாற்றையும ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய பெருமை மீனையும செவவிதன பஸ் பிரமாணங்களுடன் விளக்குகின்றது. இம்நூல் தான், ஆசாய சிஷ்யகாமத்தான இருகாரும் உலகில் வழங்குகின்ற பொருள்வருவது. இது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களு ஒரு நிக்ஷாகமம் பொலும். எடுகள் எல்லாம் சிதைந்தன. இதன் பின்னா சில தாம் சாலதிர பிரமாண பன்னங்களாணப்படுகின்றன.

(b) திருவாய் மொழி.

TIRUVĀYMOḤI.

Foll. 19—120.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Almost complete.

fol. 11—14, 17 and 18 are left blank; fol. 15 and 16 contain the following lines.

திருவாய்மொழி :—ஸ்ரீநிவாஸாசாயர் கிரந்தம்.  
 ஸ்ரீநிவாஸாசாயர் கிரந்தம்.  
 ஸ்ரீநிவாஸாசாயர் கிரந்தம்.  
 ஸ்ரீநிவாஸாசாயர் கிரந்தம்.

(கு - 4.)—

இந்நூல் பழங்குடகாடலாககு 58-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் “சூழ்வி சுமடனி முழில்,” என்ற திருவாய்மொழி வரைக்கும் உளது. எடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றும் கீழிநது மிருக ணின்றன. முதலில் “ஹருதாசுரே”, என்ற சாஸ்திரேயம் ஒன்று எழுதப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 1202.

Palm-leaf.  $4\frac{1}{2} \times 1$  inch. Foll. 66. Lines, 5 on a page. Tamil. Slightly - Injured Old.

சந்தனக்கட்டை யுருட்டல் (நிமித்த சாஸ்திரம்.)

CANDANAKKATTAIYURUTTAL (NIMITTAŚĀSTIRAM).

Similar to the work described under No. 2462 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. VI.

Complete.

**Beginning :**

சந்தணககடடை யுருட்டல்.

வேழ முகத்தது விநாயகனைத் தொழ  
வாழ்வு மிகுத்தது வரும்.

(க)

வெற்றி முகத்தது விநாயகனைத் தொழப்  
புத்தி மிகுத்தது வரும்.

(உ)

செந்தமிழ் வல்லோராக கென்றுந்  
தெளியவே செப்பவேண்டிச்

சந்தண மரத்தினுலே

தாழ்வாக்ககயிறுசெய்து

முந்திய விலகாம நூறும்

பத்துடன் இரண்டும் ஒன்றும்

சிறந்தயாற நெளிந்து பார்த்தது

தெளியவே செப்பலுற்றும்.

(ங)

**End :**

கண்டது நூறும் நூறு மிரண்டு வந்துதிசுருமாசிற

கொண்டதோர் செல்வ முண்டாம் \* \* \* மஹாத்மயம்

மண்டல மதிககவாழும் வருவது நன்மையாகும்

தண்டமிழ்த் தருமமாகத் தவம்பெற வருளினாரே.

நினைத்த காரியம் பலிகடும். உத்தமம்.

**The Scribe adds :—**

உள்ளமுடையான தூயிசென்று மாகழிமீர் செ அவிட நடத்திரமுங்  
கொண்டு முகிந(து)து முற்றும்.

சுப்பிரமணியா பாதாரவிந்தமே கதி.

(கு - பு) —

இந்தூல் டிஸ்கிருப்டிவ காட்லாகு 2462-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்  
தள்ள நூல் போன்றுளது. இப்பிரதியில் இந்நூன் முற்றும் உளது.

**R. No 1203.**

**Palm-leaf.** 19 × 1½ inches. Foll. 35. Lines, 5, 6 on a page. Telugu. Injured.  
Old.

**நாலாயிரதிவ்வியப் பிரபந்தம்.**

**NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM.**

Same work as that described under No. 646 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு) —

இந்தூல் டிஸ்கிருப்டிவ காட்லாகு 646-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள  
நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே 'நாயசசியா திருமொழி', முதற்கொண்டு  
& திருச்சந்த விருத்தம்', வரையிலேயே யிருக்கிறது. எடுகள் எல்லாம் மிகச்  
சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன.

## R. No. 1204.

Palm-leaf.  $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 77. Lines, 8 on a page. Telugu. Injured. Old.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு—முப்பத்தாருயிரப்படி.  
TIRUVĀYMOḸI VIYĀKKIYĀNAM IDU-MUPPATTAṚĀYIRAP-  
PADI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains the 3rd pattu only.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 37-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் மூன்றாம் பத்தின் வியாக்கியானம் மாததிரம் உளது. எடுகள் எல்லாம் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

## R. No. 1205.

Palm-leaf.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 161. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

(a) சோதிட நூல்.

JŌTIDANŪL.

Foll. 1—82b.

A work on Astrology.

Beginning :

\* \* \* \* \*

சபாபதி படிக்கின்ற சாஸ்திரம்

\* \* \* \* \*

அறிந்து கொடுத்துவிடவும். நாளதோறும் நடக்கும் நட்சத்திரத்தின் நாழிகை.—அசுபதி கூட, பரணி ரூசு, காதத்திகை கூசு, உரோகணி ரூசு, மிருகசிரம் ரூசு, திருவாதிரை ரூசு, புனாவஸு கூட, பூசம் ரூசு, ஆயிலியம் ரூசு, மகம் கூசு, பூரம் ரூசு, \* \* \* \* \*  
இரேவதி சசுர ஆக நட்சத்திரம் உள்.

End :

மகாதிசை—புதன் யெ, கேது எ, சுகிரன் உயி, சூரியன் கூ, சந்திரன் யி, செவ்வாய் எ, இராகு யிடி, \* \* \* \* \* சனி யிசு ஆக வயசு ஈயி. தைமீர் முதல் ஆனிமீர் வரைக்கும் உத்திராயணம். ஆடிமீர் முதல் மாகாழிமீர் வரைக்கும் தட்சிணாயணம். சாவம் முற்றும். குருவே துணையுண்டாகவும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் சோதிட நூலைச் சாந்ததாயுளது. ஷே சாஸ்திரத்திற்குரியவைகளான பலவேறு விஷயங்களையும் எடுத்தது உணர்த்துகின்றது.

(b) ஒட்டியம்.

OTTIYAM.

Foll. 83—93.

Same work as that described under No. 353 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Incomplete.



(சு - 4) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 353 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் மூலமாததிரம் உளது. நாற்பத்துநாலு பாடல்களே யிருக்கின்றன. 94—95 இவ்வேடுகளில் தொடர்பில்லாமல் சில மந்திர விஷயமாகவும் சாந்தி விஷயமாகவும் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன

(c) தன்வந்தரி நிகண்டு முந்நூறு.

DHANVANTARI NIKANḌU MUNNŪRU.

Foll. 96—161.

Same work as that described under No. 145 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(சு - 4.) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 145 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் 173—176 ஆன பாடல்கள் நீங்கலாக முற்றும் உளது. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது. நடுவில் ஒரேடு முறிந்துபோயுள்ளது.

R. No 1206.

Palm-leaf.  $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Foll. 76. Lines, 4 and 5 on a page. Tamil and Grantha. Slightly - Injured. Old.

(a) அஷ்டகர்மப் பிரயோகமுறை (வாராஹிமால).

AṢṬAKARMAP PIRAYÖGAMURAI (VĀRĀHIMĀLAI).

Foll. 1—40.

A work on witchcraft, spells, etc., in verses with diagrams. The former viz. (verses) have been written on one side, while the latter diagrams on the other side.

Beginning :

வசீகரம், மாரணம்.

பெருக்குங்கருணை வராஹிதன் மாலையைப் பேசுதற்கு  
நெருக்குங் குவிமுலை யம்பிகை பாதம் நிறைந்து மலிந்த  
திருக்கும் ப[ற](ர)மாத னங்குசபாசங்கைக்கொண்டு வினை  
அறுக்கு மத்களிறு விநாயகன் சேவடி காப்பதுவே.

விககினைசுவரன துணை.

வசீகரம், மாரணம்.

இருகு[ளை](ழை) கோமளந்தாள பதுமராக

மிரண்டு கண்ணுங்

குருமணி நீலங்கைக் கோமேதக

நகங் கூர் வயிரம்

திருநகை முத்தங்கனிவாய்ப் பவழஞ்

சிறந்த வல்லி

மரகத நாமத்திருமேனியும்

பச்சை மாணிக்கமே

இதுககுச் சககிரம்.

(க)

\* \* \* \* \*

**End :**

ஓம வராகி வசம வராகி அனுமாகி ?  
அடங்கி ஒடுங்கிப் போக சுவாகா  
அம உம ராம லம நசி.

மந்திர ராச சக்கிரம முற்றும்.

ஓம பன்னிமுகி அமமே பன்னிமுகி  
அமமை எனனோடே எதிர்த்துப்பிடித்த  
மாற்றான நாவைப் பிடித்துத் திரிச்ச  
நெரிச்ச ஊட்டி சுவாஹா

இதுககுச சக்கிரம.

\* \* \* \* \*

**(கு - பு.)—**

இது மந்திர சாஸ்திரத்தைச் சாரந்ததாகும். 'வாராஹீ', யென்னும் தேவதையைப்பிரதான தேவதையாகக் கொண்டுள்ளதாதலின இப்பெயர் பெற்றது. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் ஒவ்வொரு சக்கிரம் உள்ளது. மீட்டி பிழையுடன் உளது.

**(b) தரிசனப் பத்து (முருகன் துதி).****DARISANAPPATTU (MURUKANTUDI).****Foll. 41—44.**

In praise of God Sri Subrahmanya.

**Beginning :**

தரிசனப்பத்து.

குருமுகமாய வாலையாய்க் குமரனாகி  
குறைவில்லா தறுமுகமும் வடிவுமாகி  
அறுமுகமாம் ஆங்கார அகாரமாகி  
ஆறெழுத்து மூலமந்திரமுமாகி  
மறுமுகமா மாணிக்கவொளியாய் நிறை  
வன்னியா மலாக்கமல் நடுவே நின்ற  
திருமுகமும் பன்னிரண்டு கையையும் வேலும்  
திருவடிமடியார்க்குத் தரிசிப்பாயே

**(க)****End :**

எணடிசையு மெண்ணிரண்டு கோணந்தானும்  
எழுந்த குலவரைகளெட்டுக் கடல்களேழும்  
பண்டுசெய்யுங் சுயிலையுங்காணேன

\* \* \* \* \*

திருவடியு மடியார்க்குத் தரிசிப்பாயே

**(ரு)****(கு - பு.)—**

இந்நூல் முருகப்பிரானதுதி ரூபமாகவுளது. பத்துப் பாடல்களான ஆகியது. இதில் ஐந்து பாடல்களே யிருக்கின்றன. பிழைகள் உள்.

**(c) கர வகுப்பு.****KARAVAKUPPU.****Foll. 45—50.**

Similar to R. 1206 (b) above.

**Beginning :**

கரவகுப்பு.

அரிதிருமருகா முககண்ண மகனே  
ஆனக்கிளைய அயிலவேல் முருகா  
அடியென வலவினை யகற்றிடுமொருகை  
திரிபுர மெரிய சிரிப்பவன் மகனே.

**End :**

ஐயுங் கிவியும் சவவும் கந்தாய  
முருகாய காங்கேய காததிகேய  
சரவண சணமுகாய கயிலைக் கடவுள்

\* \* \* \* \*

சகல வசீகராய சததுரு விநாசாய  
கிரகநாச சகல வியாதி நாசம  
சணமுகாதம : அரகரா சரணம்.

(கு - பு) —

இதுவும் முருகப்பிரான துதி ரூபமாக வமைந்தது. மந்திரவடிவமாகவு  
முளது மிகவும் எழுத்தப பிழையுடன் இருக்கிறது.

(d) சுவரூப வகுப்பு.

SUVARŪPAVAKUPPU.

Foll. 51a—54a.

Similar to R. 1206 (b) above.

**Beginning :**

சுவரூபவகுப்பு.

ஓம் சிவ சிவ சிவ சணமுகாய  
மூவிரு முடியும் மூவிரு முகமும்  
ஆறிரு காதும ஆறிரு கு[ளை](ழை)யும்  
பன்னிரு தோளும் பன்னிரு கையும்

\* \* \* \* \*

**End :**

சேவகா சரணம் சரணம்  
சரவண சரணம் சரணம்  
தானுலே சரணம் சரணம்  
முத்தா சரணம் மூாததி சரணம்  
காததா சரணம் காரண சரணம்  
சரணம் சண் டுகனே சரணம்.

(கு - பு.) —

இதுவும் முருகப்பிரான விஷயமாய சுவரூபத்தை வருணித்துக் கூறி  
வகுப்பது. இதுவும் மந்திர வடிவானது என்று தெரிகிறது.

(e) தண்டலையார் சதகம் (பழமொழி விளக்கம்).  
TANḌALAIYĀRSATAKAM PALAMOLIVILAKKAM.

Foll. 55a—59b.

Same work as that described under No. 193 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(சு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 193-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் (10) பத்துப் பாடல்களே உள்.

(f) தனிப்பாடல்

TANIPPĀḌAL.

Foll. 60—61a, 61b left blank.

Stray verses.

Beginning :

அமமினிற்றம்பி பாவான ஆபத்திற

சகாயனுவான

\* \* \* \* \*

அமமினிற கொடிய கனனி யருஞ்சிறை

மீடக வந்து

தமபியை யிழந்த நானும் தரணியில்

றயங்கு வேனோ

(சு)

End :

இன்னவன் இனியானென்று

யாவரு மறியா ரெனனை

மன்னவன் நீயேயென்று

மணிமுடி மகுடஞ் சூட்டித்

தன்னுடன் சூட்டி யுண்டு

தாரமணி பொறுக்கிக் கோத்து

மன்னவன் செய்த நன்றி

மறப்பனோ பிறப்புக்கெல்லாம்

(ங)

(சு - பு.)—

இது, ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் விஷயமானதொரு பாடலையும் இராமன் விஷயமான இரண்டு பாடல்களையுங் கொண்டு உளது இதன் பின்னா 62-ஆம் ஈட்டில் அபிராமிதுதிப்பாடல் ஒன்று உளது.

(g) திருப்பெருந்துறைப் பதிகம் (தேவாரம்).

TIRUPPERUNTURĀIPPADIKAM (TĒVĀRAM).

Foll. 63—67a.

Same work as that described under No. 1130 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்க்ரூபடிவ காலலாகு 1130-ஆம் நம்பா பிரதிகியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதிகியில் திருப்பெருந்தறைப்பதிக மாததிரம் உள்ளது.

(h) பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.

BHATTIRAGIRIYĀR MEYŪŪĀNAPPULAMBAL.

Foll. 68a—69b.

Same work as that described under No 149 (f) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - 4) —

இது மூவருடக காலலாகு 149 (f) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இதில் முற்று மில்லை.

(i) அருணாசலப் பாடல்கள்.

ARUNĀCALAPPĀḌALKAḻ.

Foll. 70—71b.

In pra se of Śrī Arunācalēśvar

**Beginning :**

சிலவேளதனைப் பொடிசெய்தவா  
திருமால் மறைக்கரை கண்டவா  
கலைவாணியு மங்குசபாணியுங்  
கமலா[லைபு] (லையன) திருமாலுடன்  
நலமாகவே பணிபுருளை.

**End :**

எண்ணம் லெத்தனை குற்றமும்  
எனை நீ பொறுத்தது எனையாளுவாய்  
அண்ணாமலைப் பதியானனே  
அருணாசலம் அருணாசலம்

(ரு)

(கு - 4) —

இது திருவண்ணாமலைச் சிவபிரான விஷயமானது. (5) ஐந்து பாடல்களே உள்.

(j) பரம ராகிய மாலே.

PARAMARĀŚIYAMĀLAḻ.

Foll. 72a—76a.

Same work as that described under No. 538 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Contains stanzas 1—10 only.

Incomplete.

(கு - 4) —

இது, மூவருட்க காடலாககு 538-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதெ யாகும். இதில் பத்துப் பாடல்களே யுள்.

R No 1207.

Palm-leaf.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll 88. Lines, 6 on a page Tamil Much injured. Old.

மதுரை வீரன் கதை (இராமய்யன் அம்மாளை).

MADURAI VIRANKATHAI (IRĀMAYYAN AMMĀNAI).

Same work as that described under No. 2179 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI

Incomplete

Beginning :

மதுரை தன்னில் வீரையன்மொ

வளம்பெற்றவே யம்மாளை

சதுராக நான் பாடத்,

த[ர]ரணியிற கருதியிடும

துங்க வெழுததந்தப் பெருள

சுந்திரப் பொ செஞ்சடைமேல்

தந்தி முகன் காப்பு.

(அ)

கவளை சுத்தி

சதிராகச் சங்கரன் ரீன்றெடுத்த தயாபரமே

அன்னமுதே யங்கயற்கண் புத்திரனே

ஆனை முகன் காப்பு

(உ)

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 2179-ஆம் நம்பா பிரதியிலே 'இராமய்யன் அம்மாளை', யென்ற பெயரான வெளிவந்துள்ள நூலே யாகும். இதனை இப்பெயரானும் வழங்கியுள்ளவர்கள் இப்பிரதியில் திருமலைநாயகர் தாம், ஷே மதுரைவீரன் மாணாட வேடம் நீததுத தெயவ வடிவாயிருக்குங்காலையிலே யவாகுப் பனி முதலியன இடாத்தி ன்ற தூப்பிக்கும் நோந்திருப்ப அந்த நீக்கற்கு மீட்டும் அவர் குறையிரந்து பூசையிடும பகுதி வரையிலும் உள்ளது. எடுகள் எல்லாம் சிதைந்து கிடக்கின்றன. மிசப் பிழையுடன் உள்ளது. அப்பிரதியில் காணப்பெறாத இரண்டு விநாயகர் விஷயமான காப்புச்செய்யுட்கள் காணாது காட்டப்பெற்றிருக்கின்றன

R. No. 1208.

Palm-leaf.  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 263. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old.

இருபு கதை.

IRUBHUGITAI.

This is a rendering in Tamil of a work on the *Advaita Vēdānta*, by Ulakanāthapaṇḍita of Tiruvīḍaimarudūr. Printed.

Foll. 1—3 contain an index of the above work

Complete.

**Beginning :**

ஆனைமுகன ஆறுமுகன அருளாநதேவி  
யனந்தகண மனவற்ற முனிவா தேவா  
எனையுள்ள நல்லன்பரியாவராலும்  
எப்பயனும் பெறவேண்டி யிதயத்தினகண  
ஊனமற வுபாசிக்கப்பட்டனனோக கிங்  
சுவந்த பயனருள கருணாமாததியாகி  
வானமென வகண்ட சிதாகாசமான  
வததுவதாம பரசிவனை வணங்கற செயவாம

(க)

**End :**

வேறு.

தேசிகன நெரிவித்த திறப்படி  
தீரமாய நிதித்தியாசம புரிந்ததால  
ராசனல்லருள பெற்றவா முததியை  
யெய்தலாமென முனடி விளம்பி மற்  
றேசிலா விந்த நூலின் மகத்துவ  
மியாவு மோதியி(றறை)[த்தை] முடித்திட  
லாசிலானந்தத தாண்டவ மாடுநம்  
அம்பிகேசன அகண்ட சொரூபமே

(ருங்)

**Colophon :**

இப்படி மகேதிகாசமான சிவ ரகசியத்தின ஆறும் அமரத்தில் உள்ள  
இருபு கீதையின நாற்பத்தினான்காவது அததியாயம் முற்றிற்று. ஆக  
அததியாயம் நாற்பத்து நாலுக்குத் திருவிருத்தம் || துகடையரு ||

\* \* \* \* \*

பிரமோதூதனூல் மாசிஸ் உயகவ சுககிரவார[ம்]சுபதினத்தில் சென  
னைப்படடினம் பாணக்காரத் தெருவு தமிழ்ப் பள்ளிகூடம் சுந்தர உபாததி  
யாயரால் எழு[தி](தபபெற்று) நிறைவேறியது.

(கு - 4) —

இது வேதாந்த நூல்களைச் சாந்ததாய அதவைத் மத்தத்தாகும்.  
“ இருபு ”, எனனும் பெரியாரால் நிதாகா எனனும் முனிவாகு உப  
தேசிக்கப்பெற்றது. வடமொழியிலிருந்ததைத் திருவிடைமருதூர் ‘ உலக  
நாதகவி ’, தமிழின மொழி பெயர்த்தது. முற்றுமுனது. அசுகிப்பெற  
றிருக்கிறது.

R. No. 1209.

Palm-leaf. 10 × 1 6/16 inches. Foll. 9. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured.  
Old.

**நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்.****NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM.**

Same work as that described under No. 646 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains Tiruppallāṇḍu, Tiruppalliyēlucci and six stanzas of Tirup-pāva only.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 646-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் திருப்பலலாணமும், திருப்பள்ளி யெழுச்சியும், திருப்பாவையில் முதல் ஆறுபாடிலும் இருக்கின்றன. எடுகள் சிதிலமாயுள்.

R No 1210.

Palm-leaf.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 126. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured Old.

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (முதலாயிரம்).

NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM (MUDALĀYIRAM).

Same work as that described under No. 646 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants leaves 103 and 104 in the middle

Contains Mudalāyiram only.

(கு - 4.) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 646-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முதலாயிரம் மாததிரம் முற்றும் உளது.

R. No 1211.

Palm-leaf.  $8\frac{2}{8} \times 1$  inch. Foll. 47. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

பெண் பிள்ளை சாதக பலன்கள் (சோதிட நூல்).

PENPIḷḷAIJĀTAKAPALANKAḷ (ŚŌTIDANŪL).

On Astrology.

Complete.

Beginning :

ஸதரீ ஜாதகம், பெண் பிள்ளை ஜாதகம்.

ஒன்றது சுததமாகச் சுபாநிறக ஒன்றேறனபோந்தது  
வென்றிகொள கேந்திரததில் மேவிட விளங்குநுபம்  
துன்றிய[பி](ப)லமுந தீர்க்கமாயுவு முண்டாங்கஞ்சம்  
மென்றிடு முததாயன்பாலுரைத்தன ரிறைவாதாமே

(க)

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

End :

பன்னிரண்டதனில் நற்கோள நின்றிடப்

பணிந்த சொல்லாய

மன்னிய சயனமாகுஞ் சுகத்தொடு

வழங்குந தனமம்

உன்னிய பாவராகில வியாதி

துற செலவுண்டாகும்

என்னவே ஸதரீகளுக்க இயம்பினா

இயலபுள்ளோரே

(உயிஉ)

இராசிபயன முற்றிற்று.

\* \* \* \* \*



**Beginning :**

பெண்பிள்ளை சாதகம்

திருவணைய மடவாரம் புவியினமீது

செனிதத பலன சாதகத்தின நிறமேகூறு

கருவுதய காலே லக்கினஞ் சசி லக்கினமுங்

கண்டு வடிவும நிறமுங் கருதவேண்டு

மருவிய சததம் ராசி யாலவ[ளத](ட)ன

குணகுணமுந தெரிநது வழத்தவேண்டு

முருவுதய லக்கினத்திந திருக்கிலம்குள்ளா

ளோ ரேழிற சசி யிருக்கப் பாததா வழகுள்ளானே (க)

**End :**

கண்ணுரெட்டில் மதியு முறக்

காணுமொரு வனங்கிஷத்தி (அமசத்தில)

னண்ணியிருக்க வவவீடான

நயந்தேயெட்டிலிருந்ததனால்

எண்ணு . . . தில மரணமென

இனி தாங்கனனி கோலிடப்

முன்னிற சிங்க மீதிலம் மதி

யுற்றலறப் புத்திரனே.

ஸ்தரீஜாதக பலன முற்றும்.

ஆழ்வாராதிகள் திருவடிகளே சரணம்.

தரிம சா(மச)ம. சூரியாதி நவ கிரகங்கள் எந்த ராசியிலும் வந்த

நாள முதல் அந்த ராசிவிட்டு மறு ராசிக்குப் போகிற வரைக்கும்

\* \* \* \* \*

வியாழன் எட்டு (அ), சனி (ரு), செவ்வாய் (ரு), இந்தப்படித் தரிமசாமசம்

\* \* \* \* \*

(கு - பு) —

இவ்விரண்டு பகுதிகளும் ஸ்தரீ ஜாதகப் பலன்களை யெல்லாம் எடுத்து உணர்த்துகின்றன. நூலாசிரியர் பெயர் இன்னதென்று தெரியவில்லை. இ்தில மற்றுக் 'கல்யாணப் பொருத்தம்', என்ற பெயருடன் சிறிய பகுதி யொன்றுள்ளது.

R. No. 1212.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll 218 Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good Not printed.

Restored in 1938-39 from a manuscript in the Library.

ஹஸ்திகிரி மாஹாத்மியம் (தமிழுரையுடன்).

HASTIGIRIMĀHĀTMIYAM (WITH A TAMIL COMMENTARY).

Complete.

Same work as that described under No. D. 2601 of the Sanskrit Catalogue.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் ஸம்ஸ்கிருத டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 2601-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். இவ்வுரை இன்னும் அச்சிடப்பெறவில்லை

R. No. 1213.

Paper.  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 108 Lines, 20 on a page. Tamil. Condition, good. New. Not Printed.

Restored in 1938-39 from a manuscript in the Library.

பாலபோத விலக்கணம்.

BĀLABŌDHAVILAKKANAM.

Complete.

Same work as that described under No. R. 778.

(கு.-பு.)—

இது, மூவருட்க காடலாககு 778-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1214.

Paper.  $8 \times 7\frac{1}{2}$  inches Foll. 265. Lines, 22 on a page. Tamil. Condition, good. New. Printed.

Presented in 1938-39 by Sri P. Rājagōpāla Mudaliyār of Triplicane.

ஞானவாசிட்டம் by வீரை ஆளவந்தான் முனிவர்; உரையுடன்  
NĀNAVĀSITṬAM by ĀḻAVANDĀN MUNIVAR OF VĪRAI ; WITH  
A COMMENTARY.

Wants a few lines in the end, otherwise complete.

Same text as that described under No. D. 1526.

Beginning :

ஞானவாசிட்டம்.

வைராக்யப் பிரகரணம்.

அவதாரிகை.

வடமொழியிலுள்ள ஞானவாசிட்ட நூலைத் தமிழ்ச் செய்யுளின் மொழி பெயர்க்கப் புகுந்த இந்நூலாசிரியர், இது நிரவிக்வினமாய் நிறைவேறும் பொருட்டு விநாயகமூர்த்தியைச் சகுணமாகவும் நிராகுணமாகவும் உபாசனை செய்கின்றார்.

பெணமை பாதியன் பெற்ற களிற்றினை

யணமை தூர மறவகத் துன்னுவாந்

திணமை ஞானச் சிறப்புயா வாசிட்ட

முண்மையாக் கொருங்குரை செய்யவே.

(இ.ள.) திடம் பொருந்திய வாக்யார்த்த போதச் சிறப்பினால் மேனமையாக விளங்கிய ஞானவாசிட்டத்தைக் கோவாணத்திலுள்ள பிரகாரமாகத் தமிழ்ச்

செய்யுளான முழுதுஞ் சாற்றும் பொருட்டு உமைபாகனாகிய பரமசிவன  
 னாற்றருளிய யானைமுகத்தினையுடைய விநாயகமூர்த்தியை அண்மை சேயுமை  
 யினறி இடைவிடாம லுள்ளத்தின்கட சிந்திப்பாம். எனபதாம்.

நூல.

அவதாரிகை.

வசிட்டோபதேசமான சுவாநுபவத்தைக் கீர்வாணசுலோகமாய்ச்  
 சொல்லப் புகுந்த வடநூலாசிரியர் இந்நூல் நிரவிக் கினமாய் நிறைவேறி  
 யாவருஞ் சிரவணஞ் செய்யும்பொருட்டு ஆதமனான சாட்சாதகார ஸ்வ  
 ரூபத்தை நிருபாதிக நிடைமீனாலுஞ் சோபாதிக நிடைமீனாலும்  
 விலக்கண சலக்கணமாக வுபாசனை செய்கின்றார்

(வேறு.)

பொன் னுலகத்தினிற புவியிலந்தரத்  
 தென் னுடை யுட்புறத் திலங்குகின்றது  
 மன்னு சிற சோதியே வடிவுமியாவுமாயத்  
 துன்னு வதப் பொரு டொழுதி றைஞ்சுவாம்

**Colophon :**

வைராக்யப் பிரகரணம் முற்றிற்று.  
 முமுட்சுப் பிரகரணம் முற்றிற்று.  
 உத்பத்திப் பிரகரணம் முற்றிற்று.  
 திதிப் பிரகரணம் முற்றிற்று.  
 நிர்வாணப் பிரகரணம் முற்றிற்று.

**End :**

சம்பத் தாபத்திரண்டினு நீ சமமாய வந்ததனு சரிக்  
 கிண்பற சங்கமகன்ற வனீநாளுந்திரள வததுவிறசமமாய  
 விமபத் திதயச சமத்தவனாய மேவும் பகுத்திதிறமியற்றி  
 யிமபாச சங்க மறுத்தினப் மிசைவாயிராம வெசை சொன்னான்.

(61.5)

(இ.ள) சுகதுசுகங்களாகிய விரண்டிலும் நீ சமத்தவனாக வந்ததை யனு  
 சரித்தால் நீ ஆசையின் பெருக்கமாகிய சங்கத்தைவிடவன். எப்பொழுதும்  
 திரண்ட வஸ்துகளில் சமத்தவமாகப் பிரிதி விமபமான விருதயத்தில  
 சாத்தவித் குணத்தை யுடையவனாய் வாராநின்ற காரியங்களைச் செய்து  
 இவ்விடத்திலுள்ள திரிசியசங்கத் . . . . .

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாகு 1526-ஆம் நம்பா பிரதியின்  
 உரைப்பிரதி. இந்நூலில் வைராக்யப் பிரகரண முதல், உபசாந்திப் பிரகரண  
 மீறாக வுள்ள அறுவகைப் பிரகரணங்களும் உரையுடன் இருக்கின்றன.  
 உரை யியற்றினா பெயர் தெரியவில்லை. அச்சப் பிரதிகளும் இதற்கும்  
 பல வேற்றுமைகள் காணப்படுகின்றன. இந்நூலில் ஒவ்வோர் உட்பிரிவை  
 யும் அடுத்து, பொருளடவணை யொன்று காணப்படுகிறது. இறுதியில்  
 சைவபுராணம், பூரணநந்தோதயம், தேவாரம் முதலியவற்றிலுள்ள சிற்  
 சில பாடல்களின் அட்டவணையுமுள்ளது.

## R. No. 1215.

Palm-leaf 12 × 1½ inches Foll. 163. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,200 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

பிரபோதசந்திரோதயம் (மெய்ஞானவிளக்கம்) by திருவேங்கடநாதர்

PIRABŌDHACANDIRŌDAYAM (MEYŪNĀNAVILAKKAM) by TIRUVĒNKATANĀTHAR.

Complete

Same work as that described under No. D. 1593.

## Colophon :

பிரபோத சந்திரோதயம் முற்றும். சாலிவாகன சகாபதம் (தௌரு—1755) விஜயஸ்ரீ தைமீர் மெய்ஞான புத்தனவாரமும உத்திரநட்சத்திரமுங் கூடியன சுபதினத்தில் மெய்ஞான விளக்கமாகிய பிரபோத சந்திரோதயம் எழுதி முடித்தேன. பாஸ்யங்கோடடைக கடுதத தாமபிரபாணி நதியோரம் குட்டத துறையிலிருக்கும் வேதழாததி.

(கு.-பு) —

இது டிஸ்கிரபடிவ காடலாகக் 1593-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றும் உளது. எடுகள் முற்றும் மிகவும் சிதலூற்று இருக்கின்றன.

## R. No. 1216.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 259. Lines, 11 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent 5,000 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம்—ஆரூயிரப்படி by பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயர்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀRĀYIRAPPADI by PINBALAKIYA PERUMĀL JĪYAR.

Complete

Same work as that described under No. R. 45 (a).

## Colophon :

விஜயநாம ஸமவதஸரம் உத்தராயணம் பங்குனிமீர் நமெ வியாழக் கிழமையும் அசவிநி நக்ஷத்திரமுங் கூடிய சுபதினத்திலே குருபரம்பரா ப்ரபாவம் நாராயண பிள்ளைக்கு அர்ச்சனை சீனிவாஸயங்கார அபிமானத் துக்குடபட்ட, வானமாமலை அயயங்கார் ஸ்வஹஸ்தலிகிதம்.

பின்பழகிய பெருமானையோ திருவடிகளே சரணம்.

(கு -பு) —

இது, மூவருட்க காடலாககு 45 (a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் முற்றும் உளது ஏடுகளெல்லாம் சிதைந்துள்ள.

R. No. 1217.

Palmy-leaf. 15 × 1½ inches Foll 405. Lines 12—17 on a page Tamil Injured. Old. Extent 12,150 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrṭti, Tinnevely Town.

திருநெல்வேலித் தல புராணம் by நெல்லை மப்பக் கவிராயர்.  
TIRUNELVELITTALAPURĀṆAM BY NELLAIYAPPAKKAVIRĀ-  
YAR.

Complete.

A *purāṇa* dealing with the local religious importance of Tirunelveli (Tinnevely).

சோழத்த விதழிபுன சிறப்பரனா . . . . தனாசியையோ பாபா ?  
நீர்புத்த திருவுளத்தி னினைத்தபடி வேதமுனி நிகழத்தலோடு  
மோபுத்த வொருகோட்டா லில்குபாரத மேருவிடத்தே தீடும்  
போபுத்த நெடுந்தடக்கைப் பொலலாத மிளனைபதம் போற்றல் செயவாம்.  
\* \* \* \* \* (க)

மன்னுமுயா தாரகபிரமம் வளஞ்சோ நெல்லைமாநகருக  
கினைவகைப் பேரைமபதுந தானெண்ணி யிருபோதுந துதிப்போரா  
தனையறிவர் தலைவனையுந தானறிவா தழைத்திருப்பா  
முனைவினைச் சஞ்சிதந தவிாநது மோட்சவீடும் பெறுவாரே.  
\* \* \* \* \* (கூ)

ஆகத் தலத்தின பெயா (ருய) ஜமபது.

கடவுள வாழ்த்து.

சீருலாவு வெண்டிங்கனங் கண்ணியன்  
நீருலாவி யீணமுடி வேணியன்  
காருலாவு கழைவன நாயகன்  
எரு லாவு பொறபாத மிறைஞ் சுவாம்.  
\* \* \* \* \* (க)

அருமறையின முழுமுதலாய அகண்ட  
பரிபூரண மாயனாத கோடி  
பெருகொளியாய உபநிடதம் பேசரிய  
சிறப்பரமாயப் பேரானந்தந்  
தருகருணை வடிவாகித் தாம்மிர  
சபையூடு நின்று தக்கோர் போற்றத்  
திருநடனம் புரிந்தருளுஞ் செம்பதுமக்  
குஞ்சித்ததாள சிந்தை செயவாம்.  
\* \* \* \* \* (உ)

அவையடக்கம்.

\* \* \* \*

எந்தை திருநெல்வேலி யிறையவனார் திருக்கதையைப்  
புந்தியினி லறிவறியேன புகலவேனென றுரைப்பதுதான்  
சிறையினி லன்புடையோர் சிவபூசைத் திறனோக்கி  
மந்தநடைச் சிறுமதலை மணலினிழைத் தாடலொப்பாம். (உ)

ஆணுவமா மலங்கழித்த வறிவுடையோர் முன்புசொல  
நாணுமனத் தேனுரைத்த நலமிலாத தமிழேனும  
வேணுவனத் தாபுகழை விரித்துரைக்குங் கதையதனா  
பேணுமனங் கனிகூர்வார் பெருமைபெறு பெரியோரே. (ங)

வேறு.

ஆதியான உமைபாற் சொன்னதருளுடை நந்திகேட்டுக்  
கோதிலாச் சனதகுமாராக்கோதிடக்குறித்தே யன்னோர்  
வேதம் நான்கெனச் செயவேத் வியாதாக்கு விளம்பவன்னோ  
சூதா பானமுவாறுகச் சொல்லிய புராணத் தம்முள். (ச)

பலந்தரு காந்தமென்னும் பதின்மூன்றும் புராணத்தன்னிற்  
கலந்துள சனற்குமார் சங்கிதைக் காண்டங்கூறும  
நலந்தருந் திருநெல்வேலிநகர் நகர்க்கெலாம்மிகக்  
தலம்புகழ்ப புராணத்தன்னைத் தமிழினு லுரைக்கலுற்றேன. (ரு)

\* \* \* \*

விண்ணாவர் பணிபொற் பாதாவிமலனார் திருநெல்வேலி  
யண்ணலார் தலபுராண மருமறை வியாதனகூறும  
நண்ணிய வடநூற் காதைநலம்பெறு சருக்கநூறும்  
பண்ணுறு விருத்தப் பாவாற் பண்பொடு பகரலுற்றேன். (அ)

பாட :

தேவர்களும் முனிவர்களுள் சிறந்த வாமிக  
சிவமறையோர் வாழ்க மறைவேதா வாழ்க  
ஆவினமுந் தொண்டர் குழாமீனத்தம வாழ்க  
ஆகம சாதிரங்கரும் மெய்யறமும வாழ்க  
மேவு சைவநெறி திகழ வைதிகமு மோங்க  
மேனமைதரு பூதிராதனமு மோங்கப்  
பூவுலகு தழைக் கழைப்பொழிக வேந்தா  
புகழோங்க மனுநீதி பொருந்தி வாழ்க. (ஙக)

Colophon :

திருநெல்வேலித் தலபுராணம் படித்த வேதியனைக் கண்ட மாபாவி  
கதியடைந்த சருக்கம் முற்றும். திருநெல்வேலித் தலபுராணம் முற்றும்.  
ஆக (ச் செய்யுள்) (சூகூர்யை) (6912) சாலீவாசுவரா காந்திமதியம்மாள்  
முன் நிறக். தூகூர் அண்ணிஸ் டிசை ஆதித்த வாரமும சதய நட்சத்  
திரமும பெற்ற தினத்தில எழுதி முடிந்தது.

(கு -பு.)—

இந்நூல், “ திருநெல்வேலி ”, என்ற திவ்விய தலத்தினது மகிமை யினை யுணர்த்துவதோர் நூலாம். தலபுராணங்களைச் சாந்ததாம். நூலாசிரியர் “ நெல்லையப்பர் கவிநாயகர் ”, என்பவராவார். இதற்கு முத நூல் வடமொழி ஸ்காந்த புராணத்தில் உள்ள ஸந்தகுமார ஸம்ஹிதையாம். இஃது அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. எடுக்கெல்லாம் மிகச் சித லுற்றிருக்கின்றன. இறுதியில் இந்நூலுக்கு ஒரு சருக்கவகராதியும் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. இதுக்கு நேராக வசன நடையான ஒரு நூலை மதுரை சிவஞானத் தீபச் சபையின் காரியதரிசியாகிய ம. அழகாசாமி பிள்ளை யவர்கள் இயற்றியுள்ளார். அதுவும் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

---

R. Nos 1218—1222 [one bundle.]

Palm-leaf.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll 59 Lines, 8 on a page. Tamil. Very injured. Old. Extent, 747 granthas.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukūmārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

R. No. 1218.

**அருணகிரி யந்தாதி by குகை நமச்சிவாயர்.**  
ARUNAGIRI YANTĀDI by GUKAI NAMACCIVĀYAR.

Foll. 1—14. Extent, 212 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 237

(கு.-பு.)—

இது, அருணகிரியார் காலாசனம் 237-ஆம் நம்பியில் வந்ததுள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. இறுதியிலே “ அந்தாதி செய தார் அடியாரை யீடேற்ற, வந்தாதியாம் அருணை வள்ளலுக்குச்—சந்த தமும், மெய்யன் அருணகிரி மேவுங் குகைமீதில், அயயன நமச்சிவாயன்.” என்ற இந்நூலாசிரியரது பெயர் உணர்த்தும் ஒரு வெண்பா அப்பிரதியி லில்லாததாய்க் காணப்படுகிறது

---

R. No. 1219.

**கந்தரனுபூதி by அருணகிரிநாதர்.**  
KANDARANUBHŪTI by ARUNAGIRINĀTHAR.

Foll 15-a—20-a Extent 72 granthas. Printed.

Complete.

A poem in praise of God Kanda (Śrī Subrahmanya)

**Beginning :**

கந்தரனுபூதி.

ஆடும பரிவேளணி சேவலெனைப்  
பாடுமபடியே பணியாய் அருளவாய்  
தேடுங்கயமுகனைச் செருவிற்  
சாடுநதனியானை சகோதரனே.

(க)

உலலாச நிராகுல யோகவிதச  
சல்லாப விநோதனு நீயிலேயோ  
வெல்லாமறவெனனை மிகழ்நதவிதம்  
சொல்லாய் முருகா சுராபூபதியே.

(உ)

வானோ புனலபார் கனலமாருதமோ  
ஞானோதயமோ நவிலநானமறையோ  
யானோ மனமோ வெனையாண்டவிடந்  
தானோ பொருளாவது சணமுகனே.

(ங)

**End :**

வினையோட விடுங்கதிரவேல புகழ்வேன  
மனையோடுதியங்கி மயங்குமதோ  
சுனையோடருவிததுறையோடு பசுந்  
தினையோடிதனோடு திரிநதவனே.

(சுடு)

ஆசாமணியுஞ் சுடரும புனவான்  
நேசாகுமரா நினதனபருளால  
ஆசாநிகளநது களான தினபின  
பேசாவனுபூதி பிறநததுவே.

(சுக)

ஓராறுமுகத்தொருவர் சரணம்  
ஒருபன்னிருதிண்புயனே சரணம்  
பேராயிரமுள்ளவனே சரணம்  
பேசற்கினியாய் சரணஞ் சரணம்  
நீராய் நிலனாய் வெளிகாலொளியாய்  
நினைவாநினையும் நினைவே சரணம்  
வேராய் முதலாய் நடுவானவனே  
வேலாயுதனே சரணஞ் சரணம்.

(சுஉ)

யாமோதிய கலவியுமெயயறிவும்  
யாமே பெறவெம்மிறை தநததனூற்  
பூமேல மயிலபோல வருமே புணர்வீர்  
நாமே நடவீர் நடவீரினியே.

(சுங)

**(கு.-ப) —**

இது முருகக் கடவுளமீது துதிநுபமாக அருணகிரியார் என்ற பெரியாரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். அச்சிட்ட நூல்களில் ஐம்பததோர் பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. இதிலே நாற்பத்தாறு பாடல்களே காணப்படுகின்றன. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.



R. No. 1220.

கோவிந்தமாலை.

GŌVINDAMĀLAI.

Foll. 21—23. Extent 48 Granthas. Contains Stanzas 1—15 only

A moral poem with the refrain—*Accutānanta-Gōvindaṇē*.

Beginning :

----- கோவிந்தமாலை. -----

சலிக்கக்கணக்கென்தான லென்ற  
 பிள்ளைக்குத்தாய முலைப்பால  
 ஒலிக்கக்கறித்தமுதாடி  
 வளாப்பன பின்னாழவினையாற  
 பலிக்கும் படிக்கனையெனசெயவள  
 பாலுடன் பாககியதைக  
 குலுக்கிப்புகட்டுவனோ  
 வசுத்தானந்த கோவிந்தனே. (க)

எடுத்தாலும் பிச்சையமுது நன்றே  
 யிலையேலுயிரை  
 விடுத்தாலும் வாசி நடபில்லராம  
 மனையில் விருந்துண்ணப்போ  
 யடுத்தாவதே தரைக்காசுக்குப்  
 போனகற்பாயிரம் பொன  
 கொடுத்தாலுந்தான வருமோ  
 வசுத்தானந்த கோவிந்தனே. (உ.)

End :

உண்டானமாததிரமல்லாற  
 செளரியமுளளவரைக்  
 கண்டார சிலா பயங்கொ  
 ண்டாரவா போற் சயங்கைக்கொளவரோ  
 வண்டாமறம்பாயும் புலியும் பாய்  
 அடையாளஞ் சுட்டுக  
 கொண்டால நரிககியல்போ  
 வசுத்தானந்த கோவிந்தனே. (ஈரு)

(கு.-ப) —

இந்த நூல் நீதி நூற்களைச் சார்ந்ததாய்க “கோவிந்த சதகம்”, என்றதைப் போலவுளது. நூலாசிரியர் இன்னொரென்று விளங்குற்றிலர். இதுவும் மற்றவைகளைப்போல நூறுபாக்களையுடைத்தாயிருக்கவேண்டும் எனத்தோற்றுக்கிறது. இதில் 1-15 பாடல்களேயுள். ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்றிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழையுள் இதுக்குப்பின்னா ஒரேடடில் உத்தம புருஷ இலக்கணங்ளை விளக்கும் சில பாடல்கள் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

R. No. 1221.

நியதிப்பயன்.

NIYATIPPAYAN

Foll 25—36. Extent 160 granthas

Complete.

Same work as that described under R No 360 (d).

End :

சூரியனறனை நமறகாரம  
 பண்ணிறொடா பினியின  
 வீரியமான வியாதியெலாம்  
 அறுமேன மறுமைச  
 கோரியலாமுததியுற்றிடு  
 மென்னவுரைத்திடுவா  
 காரியமாநியதிப்பயன்

மாணவகணடுகொளளே.

(ரக)

நியதிப்பயன் முற்றும்.

(கு.-ப.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 360 (d) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இதிலிருந்தும் நூலாசிரியரின் இயற்பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுச் சிதைந்தன. இதன் இறுதியிலே 37-ஆம் எட்டில் திரு வாளுத தேவாரப்பாடல் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 1222.

மும்மணிக்கோவை by சிவக்கொழுந்து கவிராயர்.

MUMMANIKKŌVAI by ŚIVAKKOLUNDU KAVIRĀYAR.

Foll. 41a—57b. Extent 255 granthas.

Complete.

A poem, in the *Mummanikkōvai* style, in praise of Vēlappa-paṇḍārap-  
 periyār of Tiruvāvadūturai.

Beginning :

மலேதோடிகழு முமமணிக்கோவை சாற்றக  
 கலை தேரிபமுகத்தோன் காப்பாம—நீகேதோ  
 திருவாவடுதறைசைத்தேசிக வேலப்ப

குருபாத வாசசனையாககொண்டு.

(க)

மதிசே[ர]ரார[ண]?(ண) விதியாமதிபனுந்  
 திருவுறை மாபதத்தோரு பெருங்கடவுளும்  
 இநதிரன் முதலிய தந்திரப்புலவரும்  
 முணிககண்மெவையுஞ் சனித்திடு மனிதரும்  
 யாவரும் யாவையும மேவுறக்காணு  
 நித்திய சுதத சத்திய நிறை . . . . . ப  
 னைப்போதவனபிற சோதி?

\*

\*

\*

End :

அருளவாழி மெய்மையடியவா வாழி  
 யவனியின மூவர்  
 அருளவாழி யென்று பின்னாமிருவோர  
 பணிவள்ளலெனந  
 தெருளவாழியருயா அநேணநறை ?  
 வேலப்பதேசிகனடிப  
 பொருள வாழியென்றுள்ளபடி [னா] (நா)  
 முடிமுறை போன மதித்தே ? (நா)  
 முமமணிககோவை முற்றும்.

(கு -4) —

இந்நூல் திருவாவடுதுறை வேலப்ப பண்டாரப் பெரியாரினமீது துதி  
 ரூபமாய்ச் சிவக்கொழுந்தது கவிராயர் அவர்களால் இயற்றப்பெற்றதாகும்.  
 முமமணிககோவையென வழங்கப்பெறும். இது தொண்ணூற்றாறுவ  
 கைப் பிரபந்த விசேடங்களில் ஒன்று. இப்பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.  
 எடுக்கெல்லாம் சிதலுற்றுள்ள. எழுத்துப்பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. Nos. 1223—24 [one bundle.]

Palm-leaf 13½ × 2 inches. Foll 252. Lines, 18 on a page. Tamil. Injured.  
 Old Extent 6,936 granthas.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti  
 Tinnevely Town

R. No. 1223.

சிவஞானசித்தியார் சுவபக்க உரை by நிரம்பவழகியார்.

ŚIVĀNĀNASIDDHIYĀR SUVAPAKKA URAI by NIRAMBA-  
 VALAKIYĀR.

Foll. 1—84. Extent 2,400 granthas. Printed.

Incomplete.

A commentary on the *Śivajñānasiddhiyār* of Śrī Aruṇaṇḍīśivācāriyār ;  
 by Nirambaṇḍīśivācāriyār.

Beginning :

காப்பு.

ஒரு கோட்டன் இரு செவியன் முமமத்ததன்  
 நாலவாயைங்கரத்தன் ஆறு  
 தருகோட்டம் பிறையித்தித் தாழ்சடையன்  
 றருமொரு வாரணத்தினருள்கள்  
 உருகோட்டன் போடும் வணங்கியோவாதே  
 யிரவுபகலுணாவோ சிந்தைத்  
 திருகோட்டுமயன்றிருமால் செல்வமு  
 மொன்றே வென்னச செய்யுந் தேவே.

(க)

உரை :—

ஒரு கோட்டன் எனபது = ஒரு கொம்பினையும் உடைய[னா](ரா)ய, இருசெவி  
 யன் = இரண்டு செவியினையும் உடைய[னா](ரா)ய; முமமத்ததன் = மூன்றாமத்தன்  
 களை உடைய[னா](ரா)ய; நாலவாயன் = நான(ற)வாயினையும் உடைய[னா](ரா)ய;

ஐங்கரத்தன=துதிககையுடனே ஐநது கரங்கனையுமுடைய[ன](ரா)ய; ஆறு, தருகோட்டம் பிறை, இதழித்தாழ்சடையன தரும் ஒருவாரணத்தின தாள் கள்=கங்காதேவியையும், வளைவுபெற்ற பிறையினையும், கொன்றைப்பூவி னையும் உடைய நீண்ட திருச்சடாபாரத்தினையும் உடைய தம்பிரானா தரப்பட்ட ஒப்பில்லாத மூத்த நாயனாரது சோபாதங்களை; உருக்கோட்டு அனபுடன் வண்ணங்கி=உருகி ஓடப்படாநின்ற பத்தியுடனே தண்டன பண்ணி, ஓவாதே இரவுபகல் உணாவோ=ஒழியாதே அனவரதமும் நினைக்கிற பெரியோர்களுடைய; சிந்தைத் திருக்கோட்டு=இருதயங்களில் மலமாயாதி கனம்மென்கிற கோர குணங்களைப்போக்கும், அயன திருமால் செல்வமும் ஒன்றெவெனச் செய்யும் தேவே = பிரமம் விஷ்ணுகளுடைய மாயா போகமாகிய ஐசுவரியமும் ஒரு பொருளோ வென்னும்படி ஞானச் செல்வமாகிய பரபோகத்தைக் கொடாநிற்கும் தேவே! எனபது. ஆகை யால் இவனே காததாவென்று சொல்லப்படுவான் என்றவாறு. என்னவே யானும் இந்நூலைக்காப்பது நிமித்தமாக அந்தச் சோ பாதங்களை ஒழி யாதே அனவரதமும் எண்ணி இருதயத்திலே வைத்துக்கொள்ளா நின் றேன எனபது கருதது. இது காப்பு.

End :

இதனாற் சொல்லியது சத்தையும் அசத்தையும் அறிகிறது ஆன்மா வென்றும், இதனுடைய உண்மை சத்தமல்ல அசத்தமல்ல என்றும், அழியாதவனுமாய்ச் சத்துடன் கூடினபொழுது சத்தும், அசத்துடனே கூடினபொழுது அசத்தமாய் நிறகையால் சதசத்தென்றும், அதிசயமாகத் தோன்றினிலலாதென்றும், தோன்றாமல் நிலலாதென்றும், இதுதோன்று கிற முறைமை மலரின மணம்போலும் என்னும் முறைமையும் அறி வித்தது. உாசயிக்

இப்படி மலரும் மணமும் போலும் . . . . .

(கு.-ப.)—

இந்நூல் “சிவஞான சித்தியார்”, என்னும் நூலுக்கு நிரம்பவழி கியார் என்பவரால் இயற்றப்பெற்றதொரு விரிவுரையாகும். சுவபட்சம் என்ற பகுதியாகும். இவ்வுரை அச்சிப்பெற்று உளது. (அச— னாஉஅ) ஆன ஏடுகள் காணப்பெறவில்லையாதலின நூனமுற்றுமில்லை.

R. No. 1224

சிவஞானசித்தியார் பரபக்கஉரை by திருவொற்றியூர் ஞானப் பிரகாசர்.

ŚIVANĀNAŚIDDHIYĀR PARAPAKKA URAI by NĀNAPPIRA-  
KĀŚAR OF TIRUVORŪRIYŪR.

Foll. 85—252. Extent 4,536 Granthas. Printed.  
Complete.

Same work as that described under No. D. 1264.

(கு.-ப.)—

இந்நூல் டிகுளிருபடிவ் காடலாககு 1264-ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச்சிலுற்றன.

## R. No. 1225.

Palm-leaf.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Foll. 277. Lines. 6 on a page. Tamil Much injured. Old. Extent 4,146 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvārmūrtti, Tinnevely Town.

இராமநாடகம் by அருணாசலக் கவிராயர்.

IRĀMANĀṬAKAM BY ARUNĀCALAKKAVIRĀYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 473.

Colophon :

ஞான சம்போக ராம நாடகம் இசையாற சொல்லுங்  
கான பாகவ தருளளங் களித்திட விதனைக் கேட்டுத்  
தான மாயுலகிலுள்ள சவுபாகிய முந்தந் தோகை  
வான நாட்டரசன் போல வசீகரம் பெற்று வாழி.

உயு[ததிய] (த) காண்டம் முற்றும்.

விரோதிஸ்ரீ மாகழிமீர் உஅஉ திருவொற்றியூர் விநாயக முதலி  
யார படிக்கின்ற இராமாயண கீர்த்தனை எழுதி முடிந்தது. முற்றும்.

(கு -ப) —

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாகு 473-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்து  
ள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. அச்சிட்ட பிரதி  
கும் இதற்கும் மிகவேற்றுமை காணப்படுகிறது. ஏடுகள் எல்லாம்  
மிகச்சிதைந்துள்ள.

## R. No. 1226.

Palm-leaf.  $13 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Foll. 168. Lines, 11 on a page Tamil. Injured.  
Old Extent 4,000 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvārmūrtti, Tinnevely Town.

தத்துவப்பிரகாசம், உரையுடன் by தத்துவப்பிரகாசர்.

TATTUVAPPIRAKĀŚAM WITH COMMENTARY by TATTUVAP-  
PIRAKĀŚAR.

Complete.

A commentary on the text of a work by Tattuvappirakāśar described under R. No. 369. The commentator's name is unknown.

Beginning :

தத்துவப்பிரகாச வுரை.

செந் திருவிளங்கு முயா கா[ளி] (ழி)யான  
பரவு சோகாழி யெலலை விட்டுத்

திகழ் மதுரை யெய்தியே யருள நநதிதேசி  
கனெனத் திருநாம மிட்டுப்—

புநதி மகிழ்வாகி யாசாரியாபிஷேகமும்  
 பொலிவுறச் செய்ததனபின்  
 பொதிய வரையிற சென்று குமபமுனியைக்கண்டு  
 போற்றியவா கருணை பெற்றே-  
 வநது வேளாண் குறிச்சியில்  
 வைத்தவாமமயதுவைத்த ?  
 சடடைப பெருமாண முதன மூவரை  
 மருவுகுரு பீடமாகி . . .  
 சாநது பயில் வசுதேவையரசன் மகட  
 பிரமம ரட்சசைத் தவிரத்தகுருவே  
 தத்துவப்பிரகாச தேசிகா  
 மெயஞ்ஞானச் சகலாகமச்சலதியே.

(க)

எடுபெற்றவே சகல சங்கிரக மெனனவோ  
 ரில்ல சங்கிரந்த முஞ்செய்தியற  
 சரியை கிரியை யோக ஞானம் . . .  
 [] (நானகி)னையு மொன்றாய்ப  
 பாடுபெறு தத்துவப்பிரகாசமெனன  
 வோ பனுவலுங் கறக நிறகப  
 பாாமீதிலுண்டாககி வி . . . னதிசயம்  
 பகாவதற்கெளிதாருமோ  
 நீடுபுகழரசனா புளியறைப்பதியிலுள  
 நிலமுனறில் ஒன்று நலக  
 நில . . றுதெனகாசி தலவாசமாகவே  
 நிலைபெற்றிருந்த குருவே  
 சாடுபனிரண்டிலிலே ? யேடுகொடுவந்த  
 பரசமயக்கோளரியை வென்ற  
 தத்துவப்பிரகாச குருதேசிகா  
 மெயஞ்ஞானச் சகலாகமச்சலதியே.

(உ)

காப்பு.

இந்நூல் ஞான நூலாயினும் பாயிரம் உரைத்தே உரைத்தல் தகுதி யாகப்படுதலினால் அது நூற்பெயரும், காரணமும், ஆக்கியோன பெய ரும், அளவும், பயனும், உரைத்து உரைக்கும் பகுதியுடைத்து.

இந்நூல் மெய்கண்ட சந்ததியிற் பொயயினைக்கற்றி மெயயினைக் கண்ட உத்தம சீலன தத்துவப்பிரகாசனாற் செய[தமை] (யப்பெற்றமை) யால் “தத்துவப்பிரகாசம்”, என்று பெயராயிற்று. முன்னூலால் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், ஆதியாக விளங்கவேண்டுவார்க்குப் பலநூலுங் கற்றறியவேண்டுதலானும், சிவாகமநெறிப்படி (ஒழுக்) வேண்டுதலா னும், அவையனைத்தங் கற்றறிய வேண்டுமாதலால் இந்நூல்கத்தே அந்நான்கின்பயனுஞ் சேரத் தெரிவிப்பது காரணமாகச் செய்யப்பட்டது.

இந்நூல் ஆசிரியா “ கற்றவா பரவுஞ்சிறைமபல நாடிக, கழலடினை சீலன  
காழியம் பதியோன, \* \* \* \* \* முததிநெறி  
யருள தத்துவப்பிரகாசன, மைதீ வகையாற செயதமைத்தனனே ”?  
இந்நூல் ஆசிரியவிருத்தம் முந்நூற்று முப்பத்தேழாகச் செய்யப்பட்டது.  
அவை சரியை, கிரியை, யாதி நான்கும், அந்நான்கும் வகையாக அறிந்து  
பரசமய உடசமய பேதம் நாற்பத்தெட்டின கருத்தும் உணர்ந்து சைவ  
சித்தாந்த நெறியின் நிற்பது பயன் எனக் கொள்க. ஞான நூலுக்  
குடியாயிரம் இன்றாமாயினும் இந்நூலாராயபுக்காராக்கு யாது சொல்லி  
யதோ எனனும் ஐயமவருதலால் பாயிரங் கூறப்பட்டது. அல்ல  
துஉம், “ ஆயிரமுகத்தானமைந்த தாயினும், பாயிரமில்லது பனுவ  
லன்றே”, என்றதனாற் பாயிரம் உரைத்தே நூலுரைக்கவென்பதுமாம்  
எனக்.

பரையீனற தனியொளியே வடிவாய ஞானம்  
பகரிசை கிரியை முமமத மாயப்பணடை  
வரையீனற வுமையீனற வைங்கை நாலவாய  
வளா முக்கண்ணிரு செவியோ வலியகோட்டு  
நிரையீனற கிம்புரிக குமபக்களிறறை  
நெஞ்சுகத்தின் வஞ்சுகத்தைத் தவிரந்து நாளு  
முரையீனற சொல்லினால் விரையீனற மலரா  
லுரைத்தருச்சிப்பவா வினையின் வருத்தமறுப்பவரே.  
என்பது காப்பு.

உரை :—

பராசததியிறேற்றப்பட்ட ஞானமே தனக்கு வடிவாய, தன்னிடத்துத்  
தோற்றப்பட்ட இச்சாஞானகிரியைகள் மூன்றும் (மும)மதமுமாய, பழைய  
தாகிய இமவான தரப்பட்ட உமையினிடத்தே வெளிப்படத் தோன்றி(ய)  
துதிக்கையுடன் ஐந்துகரத்தினையும், நானற வாயினையும், மூன்று கண்  
ணினையும், இரண்டு செவியினையும், ஒரு கோட்டினையும், கோட்டில் நிரைப  
பட வடியிற சோக்கப்பட்ட கிம்புரிப்புணினையும், குமபத்தலந்தினையும்  
உடைய யானைப் படிமத்தானே இதய வஞ்சுகத்தைத் தவிரத்து நாடோறும்  
பொருட்பெரி சொல்லானும், மருப்பயின் மலரானும், அருச்சித்துத் தோத்  
திரஞ்செய்யும் அடியா(ரதம்)து பிராரபத் வினையின் வருத்தம் ஒழிப்பாரா  
என்றவாறு. தனியொளி = கேடுபடாதவொளி. ‘பரையீனற’ ‘உமை  
யீனற’, என்றது, நிட்கள வடிவுஞ் சுகள வடிவுஞ் கூறியது. (க)

End :

\* \* \* \* \*

வழிபட அதுவே முத்திபுக்கு(ல)ாம் என்றவாறு. (நாநன)  
சங்கரநமச்சிவாயர் பாதாரவிந்த மேகதி.

தனனை யறிவிகுந ததபோதம் மாற்றுவிகு  
மன்னரு ளானந்த மா[ற்று](ககு)விகுமும்—மன்னியசோத  
தத்துவப்பிர காசனியற சண்பையாகோன் றுனாரைத்த  
தத்துவப் பிரகாசநூறன.

(க)

ஊட்டியுறக்கி யுயிராககுயிரா யுண்ணின்று  
காட்டுவது நானுனக்குக கைவிளக்காய—நீட்டி நிற்பான  
என்றான கழுமலத்து மெனபோல வராதனனு(ள)ளததும்  
நின்றுன பிறவாநெறி. (உ)

தத்துவப்பிரகாசம் முற்றும்.

*	*	*	*
*	*	*	*
*	*	*	*
*	*	*	*

மெய்கண்ட தத்துவப்பிரகாசா பாதாரவிந்தமே கதி.

வெள்ளிக்கிழமையும் சுபயோக சுபகரணமும் பெற்ற தினத்திலே  
திருவருளியலபினுலே எழுதினது. சதசததுக்குத தத்துவப்பிரகாசா  
திருவடிகளே சரணம். சுவாமி . . . . .  
நாயகா காந்திமதியம்மாள் திருவடிகளே சரணம். சிவமயம்.

காருய்நுஸ் புரட்டாசிமீ உயிருட.

(கு -பு) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 369-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள  
நூலுக்கு ஓர் விரிவுரையாகும். இவ்வுரை இன்னாரால் இயற்றப்பெற  
றது எனனு மாதியவைகளில் ஒரு செயதியும் இதிலிருந்து தெரிய  
வில்லை. நடையழகாயிருக்கிறது. இது இதன் மூலத்தாடன யாழ்ப  
பாணம் கந்தைய பிள்ளையவர்களால் அச்சிடப்பெற்றுள்ளதாமாயினும் இதற  
கும் அதற்கும் மிக வேறுபாடு காணப்படுகிறது. அச்சப்பிரதியிலே  
(நாடயக) 321 பாடல்களே காணப்படுகின்றன. இப்பிரதியில் 337 பாடல  
கள் காணப்படுகின்றன. இன்னும் அதில் இல்லாத புதிய செய்யுட  
களும் உள். இறுதியில் இந்நூலின் சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுட்களில்  
சில காணப்படுகின்றன. முதலிற காணப்பெறும் 'தத்துவப்பிரகாசா',  
விஷயமான இரண்டு செய்யுட்களும் அச்சப்பிரதியிற காணப்பெறவில்லை.  
எடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்றும் சிதைந்தும் உள். பிழைகள் உள்.

R. Nos. 1227 to 1230 [One bundle].

Palm-leaf 7½ × 1½ inches Foll 203. Lines, 8 and 9 on a page. Tamil.  
Injured. Old Extent 2.380 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārāsavāmi Ōduvāmūrtti,  
Tinnevely Town.

R No 1227.

திருச்செந்தூர்த்தலபுராணம் (ஜயந்தீபுர மாகாத்மியம்) by  
வென்றிமாலைக் கவிராயர்.  
TIRUCCENTŪRTTALAPURĀṆAM (JAYANTĪPURAMĀHĀTMI-  
YAM) by VENṬIMĀLAIKKAVIRĀYAR.

Foll. 1—166.

Complete.

Same work as that described under No. D. 586.



End :

மயில் வாழி தரை சேவல் வாழி  
 மறுவனையதிரிசுதந்திரத்தா வாழி  
 குயிலவாழு மொழித்தெய்வயானை வாழி  
 குறவாகுலக்கொடிவாழி கொடுஞ்சூமாயத்த  
 வயில் வாழி செயந்திபுரத்தறறோ வாழி  
 யாறுமுகப்பெருமானறன கருணை வாழி  
 பயில் வானமை முகில் வாழி புராணங் கேட்போரா  
 படிப்போராகன கிளைகளெல்லாம் வாழி யாதோ. (மச)

Colophon :

பதினெட்டாவது சுகப்பிரமம் ருஷி சுவாமியைப் பூசைப்பண்ணின அத  
 தியாயம் முற்றும். ஆக அததியாயம் பதினெட்டு (௮௮)-க்கு திரு  
 விருத்தம் (அாகுயி) (898) தூகயெஹு? சித்திரைமீ உஉ செளமிய  
 வாரம் புனாபபூச நட்சத்திரத்தில் எழுதி முற்றியது. திருப்புகழ் வீர  
 வாகு போற்றித்துவரைந்தது?

சந்தனசூல சணமுக குருதேசிகன திருவடியே உதி.

(கு -ப) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 586-ஆம் நம்பா பிரதியிலே  
 வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலும் இந்நூலின் பதினெட்டு அததியா  
 யங்களும் உள். இது அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. நூலாசிரியர் ' வென்றிமாலைக  
 கவிராயர் ' எனப்பவராவார் இதற்குச் " சயந்தீபுர மாகாதமியம்", என்ற மற  
 ரெரு பெயரும் உளதென்று தெரிகிறது. சயந்தீபுரமென்றது திருச்செந்  
 தூரை யெனக் ; இப்பெயர் வடமொழியில் இதற்கு வழங்கப்படுமாதலின்.  
 ஏடுகளெல்லாம் புழுக்களான மிக வரிககப்பெற்றுச் சிதைந்து கிடக்கின  
 றன.

R. No. 1228

ஆறெழுத்தந்தாதி (சடக்கரவந்தாதி) by அகத்தியர்.  
 ĀṚĒLUṬTANTĀDI by AKATTIYAR

Foll. 167—187. Extent, 315 granthas

Complete.

Same work as that described under No. D. 250.

Colophon :

ஆறெழுத்தந்தாதி முற்றும்.  
 குமார நாயகன துணை.  
 திருப்புகழ் வீரவாகு கையெழுத்தது.  
 பன்னிருநயனத் த[மிர்](மு)து துணை.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாக்கு 250-ஆம் நம்பரில் “சடககரவந்தாதி”, என்ற பெயரால் வந்த நூலேயாகும் இது முருக்ககடவுளினது ஆறு அடசரங்களுடைய சிறப்பை யெடுத்து உணர்த்திப் போருகிறது. முற்றும் உளது. இதன நடுவில் மந்திர பீஜாக்கரங்களை புகுத்தி பாடப்பெற்றுள். ஏடுகள் ஒரு சிறிது புழுக்களான அரிக்கப்பெற்றுள்.

R. No. 1229.

திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா by குமரகுருபரசுவாமி கள்.

TIRUCCENTŪRKKANDAR KALIVENPĀ by KUMARAGURU-PARASVĀMIGAḶ.

Foll. 188—203. Extent 180 granthas. Printed Complete.

Same work as that described under No. D. 301 but with the additional stanzas as given below :—

Beginning :

திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா.

காப்பு.

தோகைமயில் வாகனனைச் செந்தூராணைச்  
சண்முகனைப்பாககலிவெண்பாவாய்ப்பாட மாகனகச  
செம்பவளக கொம்பதரத தெமமைவளாகருங் கருணைக்  
தம்பமததநதிமுகன காப்பு

(க)

வந்தூர புளினம விளங்கிய பொனமாமதில் சூழ்ச  
செந்தூராககலிவெண்பா செப்புதற்கு—முந்தூ  
ரமுகு முலைப்பிடி வல்லபையகத்தில வைத்திருந்த  
களபமலாக்குஞ்சரமே காப்பு.

(உ)

சண்முக குருதேசிகன துணை.

சந்தனசல சண்முக சடக்கரசற்குருதேசிகன திருவடி கதி.

Colophon :

கந்தாகலிவெண்பா முற்றிற்று.

End :

செந்தினகா குமரகுருபர வேளமீதிற்  
செந்தமிழான குமரகுருபர மெய்ஞானி  
எந்தவுலகுநதுதிக்குங் கலிவெண்பாவாய்  
இயம்புமொரு நூற்றிருபத்திரண்டு கண்ணி  
மந்திரவுபதேச மெனப் பெற்றோர் கற்றோர்  
மானிலததில் சவுபரிபோல வாழ்நது மேலும்  
சந்ததமுஞ்சிவஞானந தழைத்து வெளவிர  
சைலகிரிவாழ்வரிது சத்தியநதானே.

திருப்புதழ் வீரவாகு கையெழுத்து நனருக. சண்முகன கதி.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 301-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. முன்னும் பின்னுமாக இங்கு காடப்பெற்ற செய்யுட்கள் ஷே பிரதியிலும், அச்சிட்ட பிரதியிலும் காணப்பெற்றவிலை. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள எழுத்துப்பிழையுடன் உளது.

R. No. 1230.

திருச்செந்தூரகவல் by சிற்றம்பல நாடிகள்.

TIRUCCENTŪRAKAVAL BY CĪRĠAMBALANĀDIGAL.

Foll. 205—206. Extent 10 granthas. Printed.

Incomplete.

A Eulogy on God Subrahmanya of Tiruccendūr written in a kind of composition, called the *Akavarpā*. The name of the author is Cīrāmbalanādigal.

Beginning :

திருச்செந்தூர் அகவல்.

காப்படி.

கொந்தூரக கடம்பலங்கற கோமானபதம் போற்றிச  
செந்தூராத திருவகவற செப்புதற்கு—முந்தூர்  
அழகு முலைப்பிடி வல்லபையகத்தில வைத்திருந்த  
களப் மலாக குஞ்சரமே காப்படி.

(க)

அமமா திருச்செந்தூர் அமமானருணைக்கிச  
சுமமாவிருக்கச சுகம.

(உ)

சரவணபவன இருசரணம் போற்றுவாம்.

நூல்.

ஓமெனுந தாரக வொன்பொருள சிவனுக்  
காமென மொழிந்தவருட குருவானேன  
பொறப்புறுபொதிய வெறப்புறு முனிககு  
நற்பொருள விளகுகும ஞானதேசிகன  
பொயவழிச்சமணப்பில யிருணீக்கிச  
சைவம் வளாககுஞ்சமபந்தமூத்தி

\* \* \* \*  
\* \* \* \*

End :

நந்தூரலீவாயச செந்தூராககடவுள  
மாவின்ன விளங்கு மாவின்ன குடியோன்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் திருச்செந்தூரிலே கோயிற கொண்டிருக்கும் முருகக் கடவுளினமீது அகவல் ரூபமாய் அமைந்ததொரு தோத்திரப்பிரபந்தமாகும். “சிற்றம்பல நாடிகள்”, என்னும் பெரியாரால் இயற்றப்பெற்றதாம். அச்சிடப்பெற்று உளது. இதில் முதலிலிருந்து (21) இருபத்தோரடிகளே உள.

R. No. 1231.

Palm-leaf 18 × 1½ inches. Foll 187. Lines, 7 and 9 on a page. Tamil.  
Injured Old. Extent 2,280 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti,  
Tinnevely Town.

**நன்னூல் காண்டிகை உரை by மயிலைநாதர்.**  
NANNŪL KĀṇḌIKAI URAI by MAYILAINĀTHAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 66 which does not  
contain this portion.

**Beginning :**

நன்னூல் காண்டிகை உரை.

எண்ணிய வெண்ணிய வெயதுபகண்ணுதற—

பவள மாலவரை பயந்த

கவளயானையின கழல் பணிவோரே.

(உ)

பாயிரம் :—

மலாதலையுலகின மல்கிருள்கல

இலகொளிபரப்பி யாவையும விளக்கும்

பருதியினொரு தானாகி முதலீ

ரொப்பளவாசை முனி விகநதுயாநது

அறபுதமூததி தன்னலா தருதன்மையின

மனவிருளிரிய மாண்பொருள முழுது

முனிவறவருளிய மூவறு மொழியுளுங்

குணகடல் குமரி குடகம வேங்கடம

எனுநானகெல்லையினிருந்தமிழககடலின

அருமபொருளைநதையுமியாவையு முணரத்

தொகைவகை விரிவிறறருகெனத்தன்னூர்

இகலற நூறி யிருநில முழுதுந்

தனதெனக கோலித் தன மதவாரணத்

திசைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொலசீக

கருங்கழல் வெண்குடைக் கா நிகாவணகைத்

திருந்திய செங்கோற் சீயகங்கன

அருங்கலை விநோதன அமராபரணன

மொழிநதனனாக முனனோர் நூலின

வழியே நன்னூற் பெயரின வகுத்தனன்

பொன மதிறசனகைச் சனமதி முனியருள்

பணனருஞ் சிறப்பிற் பவணநதி

என்னு நாமத்திருந்தவத்தோனே.

எனபது பாயிரம்.

இதன பொருள மேற்சொல்லுதும்.

(க)

சூத்திரம் :—

முகவுரை பதிகமணிநதுரை நூனமுகம்  
புறவுரை தநதுரை புனைநதுரை பாயிரம்.

|| ௨ ||

எனபது, இவையனைத்தும் பாயிரத்துக்குக் காரணப் பெயராகும் என்ற  
வாறு.

|| ௨ ||

பாயிரம் பொதுசிறப்பென விருபாற்றே.

|| ௩ ||

எனபது, மேற்சொன்னபாயிரம் பொதுப்பாயிரமுஞ் சிறப்புப்பாயிரமும்  
என இருவகைப்படும். என்றவாறு.

அவற்றுள் பொதுப்பாயிரமாவது எல்லா நூனமுகத்தும் உரைக்கப்  
படுவதெனக்கொள்க. சிறப்புப்பாயிரம் ஒரு நூனமுகத்து உரைக்கப்  
படுவது.

|| ௩ ||

End :

பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்  
வழுவல் காலவகையினுனே

|| சுகக ||

எனபது, எனதுதலிறறோவெனின, இந்நூலிறசொன்ன ஐந்ததிகாரத்  
திறகும் சிங்கநோக்காய் நிற்பதொரு புறனடையுணர்த்திற்று.

இ—ள :—

முற்காலத்துள்ளன சில விடுத்தலும், இக்காலத்துச் சில வருவித்தலும்,  
காலக் கூறுபாடு நோக்கக் குன்றக் கூறன மிகைபடக் கூறல் எனனுங் குற்ற  
மாகா என்றவாறு.

உ-ம—அவை, அழன், புழன், கேடடை யென்ற நின்றையென்ற  
கண்ட ரென்ற என்ற ரெட்டகத்தன இக்காலத்து ஈண்டு வழங்காது.  
அங்ஙனம் இங்ஙனம் உங்ஙனம் எங்ஙனம் எனபுழிங்ஙனம், சரடு, சரி  
சளி, சமழ்பு சளனை எனபுழி சகரமும் இக்காலத்து ஈண்டு மொழிக்கு  
முதலாயின வெனக். பிறவும் அனன. இவ்வாறே மேலவரும் அது  
காரங்கனினுங் கண்டுக்கொள்க.

(௨௧)

ஐந்தாவது உரிச சொல்லியன

முற்றும்.

இருதிணை மூவிட நானமொழி யைம்பால அறுதொகையேழ்  
வருவழி வெட்டுரு பொன்பா(தா)ந தொகாநில யாயந்தவெச்சம்  
ஒருபது கோடெட்டு முப்பொழு தீரிட மீரியலபாய  
வருமொழி மூன்று முணரச சொல்வணமை வருந்திருவே.

|| ௧ ||

பேரறுபத் தொன்று வினைமுப்பத திரண்டு பொது  
வோரறுபத் தெட்டிடையின மூவேழின—மேலொன்று  
உரியிருபத் தொன்றாகச் சொறசூத்திரத்தின  
விரியிரு நூற்றோரிணடாய் வேண்டு.

|| ௨ ||

நன்னூல் எழுத்தும் சொல்லுமாக இருவகை  
காண்டிகையும் ஒருவகையான முற்றும்.  
ஓராத்தெழு தினேனாயினு மொண பொருளை  
ஆராய்ந்து கொள்க வறிவுடையோரா—சீராக்க  
குற்றங்களை நது குறைபெய்து வாசித்தல  
கற்றறிந்த மாந்தா கடன.

வியவ்ருபபசிமீ உயிஅவு சனிககிழமை இப்படிப்பட்ட சுபதினத்தில்  
நன்னூல் எழுதி முடிந்தது. முற்றும்.

(கு -பு.)—

இந்நூல் நன்னூலுக்கு ஓர் விரிவுரையாகும். மயிலைநாதரால் இயற்றப்  
பட்டது. அச்சிய பெற்றிருக்கிறது. இது பழைய உரை, பழைய காண்டிகை  
உரை என்ற பல பெயர்களால் வழங்கப் பெறும். இப்பிரதியில் எழுத்  
ததிகாரம், சொல்லதிகாரம் என்ற விரு பகுதியும் உள். ஏடுகள் சிதலுற்று  
உள். அச்சப் பிரதிகளும் இதற்கும் பல பேதங்கள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1232.

Palm-leaf. 13 x 1½ inches. Foll. 218. Lines 10 on a page. Tamil. Injured.  
Old. Extent 4,360 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti,  
Tinnevely Town.

இருசமயவிளக்கம் by அரிதாதர்.  
IRUŚAMAYAVIḸAKKAM by ARITĀTAR.

Complete.

An explanation of the doctrines of the two religions, viz., *Saivism* and  
*Vaiṣṇavism*.

Beginning :

இரு சமய விளக்கம்.

அலையிட்ட நீரையடக்கும் வடவானலம் போற்  
தலையிட்டு வாதுமுயல் சாக்கியா தமமைவென்று  
மலையிட்ட தீபமெனமால் சமயத்தை மணமேல்  
நிலையிட்ட பூதார் யதிராசனை நெஞ்சில் வைப்பாம். || க ||

கமழ்கின்ற வாசவகுளச் செழுங் கண்ணியந்தேன  
உமிழ்கின்ற திண்டோளாசைப் பவவோத நீர்களுள்  
அமிழ்கின்ற வெனைக் கரையேற்று தற்காகவேதந்  
தமிழ்செய்த ஞானக்குரு கூரனைத்தாடுதிப்பாம். || உ ||

நானு முகமாய் நவிலவாணி யெனநாவினமேவ  
மானா நயனங்கவா பொறபன மாக்கணங்க  
ளானுதகரத்துள் வேத்திரத் தையா தெய்வச்  
சேனாபதிச் செமமலர்த தாளினை சென்னிவைப்பாம். || ட ||

நீரேற்ற பாரிலுயரா துறுநீடு ஞானக  
கூரேற்ற சிந்தையதிராசா குலத்துளாண்ப்  
போரேற்று நாயனறனை வாழ்பெரும பூதாராணை  
சீரேற்ற செலவக குரு ராயணை சிந்தைசெயவாம.

|| ச ||

கிரிபோல விளங்கிக கிளர்க்குமபுக கிருட்டிணராயன  
தரைமீது சிங்காததிரியிற செயததம்பம நாட்ட  
வரமாதர வாலனிததே வடகூவ மேவுங்  
கருமாமணி வண்ணனைநீடு கருததில் வைப்பாம.

|| சு ||

விரிதா தணியுந தொடை மேவிய வேந்தனான  
வரிதா தணினைத்ததெலா முடித்தாண்ட கோவைத  
தெரிதா தாவேதகிரித்தடச செங்கணமாலைப்  
பெரிதா தரிப்பாக கரிதோ பிறவாத பேரே.

|| ஸ ||

கடவுள வாழ்த்து முற்றும்.

பாயிரம் : அவையடக்கம்.

வனபாயசசல் பாயப்பதுங்கும் வரிவேங்கை பொங்கி  
மெனபாயசச லினறியறியாது வெள்ளா டடக்க  
நனபாக்கள வல்லோர நவினருரது நானிலத்துப்  
புனபாக்கரு துந்தமி யேனபுகலா தொழிந்தேன.

|| க ||

அவையடக்கம் முற்றும்.

பூணகினற பண்டவியா லொளிபூத நாதன  
சேணகொண டீலேநோ திருமேனியந தேவனெனன  
மாணகொண டவருடபரவத துவை வண்ணமையாகக்  
காணகின றதுவே தமிழனறன கருத்துமாதோ.

|| உ ||

சகாவேதமு மாகமமுங் கொடு சர்வங்கபாணி  
விதுவேணிய னுள்ளனும மூாததிகண மேனமைநோக்கிற்  
கதுவேழகடல் குழலகத தவாகட கெல்லா மங்  
கதுவே யதுவே பரமாய வியப்பாகையாலே.

|| ங ||

ஏராரண மாகம நீடி திசாசமாதி  
சாவாகிய நூல பொதுநூல கொடு தத்துவத்தை  
யாராயு மிடத்தான மால்புக மங்குரைக்குஞ்  
சீரான மொழிககெதி ருத்தரஞ் செப்பவேண்டி.

|| ச ||

திரமாகிய வாகமமே யொரு செயயமாத  
மருமாமறை மறநூற் தேகையுமாக நாட்டி.  
யொருமாதுறை பாகனை மாலையுநது போற்று;  
மிருமாசமயத்து விளக்க மியம்பலுற்றேன.

|| டு ||

ஒருதேவதை யேயுலகுக குயாநாத னெனை  
வருமாமறை நிசயித தோதியமைத திருக்க  
விருமா சமயத்து விளக்க மென்றிந்தநூற்குத  
திரமாகிய போவரு காரணஞ் செப்பவேண்டில.

|| ன ||

திரமுந்திய விபபெரு நூலிற செகநதனக்குப்  
பிரமங் களிர்ணடுள வென்று பிறிதத்திலலை  
இருமை சிவனமால சமயங் களையினன  
வினன தாமென்று விளக்கிய தாதலிற நக்கதாமே.

|| எ ||

End :

மிக[மின்னு](விநநூல)போற்றெயவீகம் வினைநதநூல்களவேறிலலை  
தொகைமன்னியவிப பெருநூலிற சொன்ன பரமாததநதனனி  
லிகலொன்றினறி நிறைவேற வெவருடபடா ரவாதாமே  
நிகரின்றியே பூதலமீது நீடுஞ் சருவ[க்கிண](ஞஞ)ராவா. || டயசு ||  
அரிதைப்பதிவா ழரிதாத் தனருமாமறையைத் தமிழ்செய்து  
விரிவற்றுரைத்த விருசமய விளக்கநூலின பரமாததம்  
பிரிவுற்றுணா வாரதுகேடபா படிப்பா பாராட்டுதற்செய்வா  
ரிருமைப்பய னென்றுரைக்கின்றவிகமும பரமுமபெறுவாரே.

|| உடு ||

சமமதப்படலம் முற்றும் || ஆக, உதூய ||

வாழித்திருநாமம்.

மனத்தகத்தெமையானவந்து  
நூற்றெண்பதிகளவாழ் திருமுருந்தன வாழி  
மலாமகண முதறேவிமா அநநதன  
கருடன் வளா சேனைமன்னன முதலாம  
வினைத்தொகையறுக்கு நிதிய சூரியர்  
வாழிநாலவேதநதமிழப்படுத்தி  
மேதினியையுயித்தமாறா முதலாழ்வார்கள்  
மெயப்பதி (ன) மரிருவா வாழி  
கனத்தவிசை நாதமுனி முதல் மகாபூரண  
ரெதிகடகிறைவா வரவரமுனி  
கருதுநங்குரவா வரையாரியாகள வாழி  
பாகவதாரிதாதா வாழி  
எனத்ததுதிசெய்தீற்றவா சொல்லிரு சமய  
நூற பொருளினதெரித்ததுணாவை  
நலகுமிவவடிவழகிய நமபி பரமகுருசாமி  
யவ்வினத்தோடெமமுடன் வாழியே.

|| க ||

முற்றும்.

ஆகப்படலம் || அய || கருக்கவிகள் உதூயக முனதனியன (ச) ஆகக்  
கவிகள் || உதூயரு ||.

தஅடயஉ ஓஸ் (1832)ஓஸ் பிப்ரவரிஸ் (யஅ) 18-மடக்கு சரியான  
தூஸ் கரஸ் மாசிஸ் அவ மந்தவாரமும அமரபடசத்து தவிதியை  
நாழிகை இ . . க்குமேல திருதியை நாழிகை ருயசு உத்திர  
நட்சத்திரம் நாழிகை டயக இ . \* \* \* \* \*

\*

\*

\*

\*



இந்தச் சுபதினத்தில் விடிந்து நாழிகை ௪ இல சிதம்பரம் புவன கிரிபட்டணத்தில் தெக்குத்திடடையிலிருக்கும்<sup>2</sup> திருநெல்வேலி சுந்தரத் தோள பிள்ளை தெரு இலட்சுமணப் பிள்ளையவர்கள் குமாரா நாராயண பிள்ளையவர்களுக்கு நாகலாபுரம் திருநெல்வேலி ஷே தெரு வீரவாகு பிள்ளையவர்கள் குமாரன சூரியநாராயணன கையினால் தனித்தகை யெழுத்து](திகக்கொடுத்தது)

ஸ்ரீ ராமஜயம்

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவ வைணவ சமயங்களுக்குள்ள பேதங்களையும் அவை யிற்றிற்கூறிய சித்தாந்தங்களையும் அவ்விரண்டிலும் வரும் சில தடை க்கு உரிய விடைகளையும் இன்னும் இன்னொன்றை பலவற்றையும் பல வேறு புராணங்களிலுள்ள கதைகளையெல்லாம் யெடுத்து விளக்கி இறுதி யில் திருமாலுக்கே பரதத்துவம் உண்டென்றும் உணர்த்திப்போடுகிறது. இது தென்கலை சம்பிரதாயத்தில் உள்ள அரிதாதா என்ற பெரும்புலவரால் இயற்றப்பெற்றதென்று தெரிகிறது. வடமொழியில் கூடேச விஜயத்தைப் போல தமிழிலும் இஃதாமெனக்கொள்ளக்கூடாது.

R. No 1233.

Palm-leaf 17 × 1½ inches Foll 84 Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 3,872 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

கோயிற்புராணம் by உமாபதிசிவாசாரியார்.  
KŌYIRPURĀṆAM by UMĀPATISIVĀCĀRIYĀR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 571.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 571-ஆம் நம்பரில் வருகின்ற பிரதி யேயாம். இதில் இந்நூல் முற்றும் உள்ளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுச் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 1234.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches Foll 136. Lines, 10 on a page Tamil. Much injured. Old. Extent 5,440 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

வில்லிப்புத்தூரார்ப் பாரதம் by வில்லிப்புத்தூரார்.  
VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM by VILLIPUTTŪRĀR.

Incomplete. Breaks off in the 44th stanza of Kirusantūtīccarukkam. Same work as that described under No. D 527.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாக்கு 527 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாம். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி உத்தியோக பருவததுக கிருஷ்ணன் தூதுச் சருக்கம், 44 ஆம் செய்யுளோடு முடிவடைகின்றது. ஆதலின் முற்றுமில்லை. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுச் சிதைந்துள்ளன.

---

R. Nos. 1235 and 1236 (One bundle).

Palm-leaf. 13 x 1½ inches. Foll. 279. Lines, 10 on a page. Tamil. Slightly injured. Old. Extent 8,368 granthas.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

R. No. 1235

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார். பேராசிரியர் உரையுடன் by மாணிக்கவாசகர்.

TIRUCCIRRAMBALAKKŌVAIYĀR WITH THE COMMENTARY OF PĒRĀSIRIYAR by MĀNIKKAVĀCAKAR.

Foll. 1—256. Extent, 7680 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1169.

**Colophon :**—திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார் எழுதி முடிந்தது.

சுப்பிரமமணியம். தருவூர் விரோதி ஸ்ரீ ஆனிமீ உய்க உ குருவாரமும, புநாபபூசமும, நவமியும், பூவாபசமும கூடிய சுபதினத்தில் புலனகிரிப்பாடணத்திலிருக்கும் தெற்குத் திட்டை இலட்சுமணப் பிள்ளையவர்கள் குமாரா நாராயணப் பிள்ளையவர்களுக்கு நாகலாபுரத்திலிருந்து திருநெல்வேலி சுந்தரத்தோள் பிள்ளை தெரு வீரவாகு பிள்ளை குமாரன் சூரியநாராயணன் எழுதிக் கொடுத்தது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாக்கு 1169 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் இந்நூல் உரையுடன் முற்றும் உள்ளது. ஏடுகள் சிதலுற்று உள்ளன.

---

R. No. 1236.

திருமுருகாற்றுப்படை, நச்சினூர்க்கினியர் உரையுடன் by நக்கீரனார்.

TIRUMURUKĀRUPPADAĪ WITH THE COMMENTARY OF NACCINĀRKKINIYAR BY NAKKĪRANĀR.

Foll. 257—279. Extent 688 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1200.

(கு.-ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாககு 1200-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றும் உளது. எடுகள் சிறிது புழுக்களால் அரிக்கப் பட்டுள்.

---

R. Nos. 1237 and 1238 (Ooe bundle).

Palm-leaf  $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$  inches Foll. 286. Lines 9—12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 7,560 granthas

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrṭti, Tinnevely Town.

R. No. 1237

திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரையுடன் by திருவள்ளுவ நாயனார்.

TIRUKKURĀL WITH THE COMMENTARY OF PARIMĒLAḶAKAR by TIRUVALḶUVANĀYANĀR.

Foll. 1—252. Extent 7,160 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 151.

Colophon :—திருவள்ளுவர் உரை முற்றும்

கருந்நூல் செய்நூல் மாசிமீர் மிகவு ஞாயிறு உதிசசு யெ நா[ளி](ழி) கையில் இருஷ்ப லக்னத்தில ஆசாரியரையும் திருக்கோவிலையும், திரு வேடத்தையும் மிகவும் வழிபட வென்றும் நாயடியேனை இகபரமிரண்டினு மானவதற்கு மெழுந்தருளிய மகாராசர் சிவ சூரியநாராயண பிள்ளை யவாகளுக்காக கிளா[ளா]ங்காடடிநிருக்கும் பூவுப்பிள்ளை வாததியான திருவள்ளுவர் நாயனார் உரை பாடம் எழுதி முடித்தேன

\*

\*

\*

\*

(கு.-ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாககு 151-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும் இது உரையுடன் முற்றும் உளது. எடுகள் சித லுற்றுக்கிடக்கின்றன.

---

R. No. 1238.

திருப்பிரமபுரயமகவுரை.

TIRUPPIRAMAPURA YAMAKAVURAI.

Foll 253—286. Extent 400 granthas. Not printed.

Incomplete.

A commentary on a poem, in the *Yamakam* style, in praise of God Śiva enshrined at Tiruppiramapuram.

**Beginning :**

திருப்பிரமபுர யமக உரை

உற்றுமை சோவது மெய்யினையே=என்பது, உமாபரமேசுவரியானவன் பொருந்தி சோந்து வாழ்வது நின்னது திருமேனியையே ; உணாவது நின்னருள மெய்யினையே=என்பது, யான உணாந்துகொண்டிருப்பது நின் து சிவஞானம் பொருந்திய சததிய தரிசனத்தையே ; கற்றவா காயவது காமனையே=என்பது, உனது சததிய தரிசனத்தே யலைவறவதுவாக நிறக்க கற்றவா விராகபாவத்தாலே விடப்பட்டது முனபற்றின இலவாமககையே ; கனலவழி காயவது காமனையே=என்பது, கனல் சோந்திருக்கும் திருநெற்றி விழியினுற சுடுவது காமனாகிய மனமதனையே ; அற்றமறைப்பது முன பணியே=என்பது, உனது நிர்வாணத்தை மறைப்பதும் உனது தொங்க லான பாம்புகளே ; அமராகள் செய்வது முனபணியே=என்பது, தேவர் கள் செய்தொழுகுவதும் நினது குற்றேவலையே ; பெற்றும் உகந்தது கந்தனையே = என்பது, ஈனறெடுத்தது விருமபி கொண்டது கந்தனாகிய சுப பிரமணியனையே, பிரமபுரத்தை உகந்தனையே=என்பது, திருப்பிரமபுரம் எனனும் திருப்படை வீட்டை உனக்கிடமாக விருமபினையே என்றவாறு. (க)

**End :**

விண்டலர் பொழிலணி வேணுபுரத்தான = என்பது, விண்டு என்பது அரும்புதலாம், அலா என்பது கட்டவிழ்தல், பொழில என்பது சோலை, அணி என்பது சூழ்தல், வேணுபுரத்தான என்பது அரும்புதலையும், அலாதலையும் உடைய மலாச்சோலை சூழ்ந்த வேணுபுரம் எனனும் திருப் பதிக்க கருத்தாவது என்பது என்றவாறு.

**(கு -பு) —**

இது திருப்பிரமபுரம் என்ற திவ்விய தலத்திற கோயிற கொண்டிருக்கும் சிவபிரானமீது துதி ரூபமாய “யமகம்”, என்ற செய்யுள் வகையிலே அநதாதியாக அமைந்ததொரு பிரபந்த விசேடத்திற்கு விரிவுரையாகும். இயற்றியவா இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. இது முற்றுப்பெறவில்லை. எழுத்துப்பிழையுடன் உளது. எடுகள் சிதலுற்றுமிருக்கின்றன.

R. Nos. 1239 and 1240 (One bundle).

Palm-leaf 11 x 1½ inches. Foll. 146 Lines, 8—10 on a page. Tamil. Condition slightly injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

R. No. 1239.

நன்னூற்காண்டிகை யுரை.  
NANNŪRKĀNDIKAIYURAI.

Foll. 1—137 Not printed. Extent 2,540 granthas.

Similar to the work described under R. No. 1231.

Incomplete.

A commentary on the well-known *Nannūl*.

## Beginning :

நன்னூல் மூலமும்—காண்டிகை உரையும்.

மலாதலையுலகினை மலகிருளகல்  
விலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்.  
பருதியினொரு தானாகிமுதலீ  
ரொப்பனவாசை முனிவிகநதுயாநத.

\* \* \*

பன்னருஞ்சிறப்பிற பவணநதி

யென்று நாமத திருநதவத்தோனே

(க)

உரை :—

இது, நூல் செய்தவன் பெயர் முதலாகிய பதினொன்றையும் சொல் கின்றது.

இதனது பதப்பொருள் :—மலா தலையுலகில் = பரந்த இடத்தையுடைய உலகத்தினகண் ; மலகிருள அகல் = நிறைந்த இருளகெட, இல் கொளி பரப்பி = விளங்குவகிரணத்தை விரித்து, யாவையும் விளக்கும் = கண் களுக்குத் தெரியத்தக்க உருவங்கனையெல்லாங் காட்டுகின்ற, பருதியின = சூரியனோல, ஒரு தானாகி = உலகங்களுக்கெல்லாந் தான் ஒரு முத லாகி, முதல் + ாறு, ஒப்பு, அளவு, ஆசை, முனிவு, இகந்து உயாநத = பிறப்பும், இறப்பும், உபமானமும், அளவும், விரும்பமும், வெறுப்பும், ஆகிய இவைகளிற் றுபாவமாக நீங்கி நிறையினாலே தலை வனாகிய அறபுதமுததி = ஞானமே திருமேனியாக உடையவன்

\* \* \*

திருந்திய செங்கோல் = கோணாத செங்கோலையும் உடைய சீய கங்கன், = சிங்கம் போன்ற கங்கன், அருங்கலை விநோதன் = அரியநூல்களையாராய தலையே பொழுதுபோக்கு விளையாட்டாகவுடையவன், மொழிந்தனனாக = சொன்னானாக, முன்னோர் நூலின் வழியே = முன்னோரிலக்கண் நூலின் வழியே, நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன் = நன் நூல் என்னும் பெய ரிற்ற செய்தனன், பொன்மதிடசனகை = பொன்மதின சூழ்ந்த சனகா புரத்துளிர்க்கும், சன்மதி முனியருள் = சன்மதி யென்னும் முனிவன் பெற்ற, பன்னருஞ்சிறப்பிற பவணநதியென்னும் நாமத்தது = சொல்லு தற்கரிய ஞானவொழக்கத்துச் சிறப்பினையும், பவணநதியென்னும் பெயரினையும் உடைய, இருநதவத்தோன் = பெரிய தவத்தினையுடை யோன் என்றவாறு.

பவணநதியெனவே, நூல் செய்தோன் பெயரும், முன்னோர் நூலின் வழியெனவே = நூல் வந்தவழியும், நான்கெல்லையெனவே நூல் வழங் கும் எல்லையும், நன்னூலெனவே = நூலினது பெயரும், அருமபொருள்

\* \* \*

அவன் காலத்திலே பாடப்பட்டு அவனது சபையிலே அரங்கேற்றிய தென செய்த காலமும், அரங்கேற்றிய இடமும், சீயகங்கன் சொன்னதி னாலும் யாவரிடத்திலுமுண்டாகிய இரக்கத்தினாலும் வகுத்தமையால் கார ணமும் பெறப்பட்டனவெனக். சிறப்புப்பாயிரம் முற்றும்.

பொதுப்பாயிரம்.

முகவுரை பதிகமணிநதுரை நூனமுகம்

புறவுரை தநதுரை புனைநதுரை பாயிரம்

(உ)

இது பாயிரத்திற்கு வருங்காரணப் பெயர்களை சொல்லுகின்றது.

(இ - ள் )

முகவுரை = பாயிரத்தினில்க்கணங்களை முன்னேயறியவேண்டி நூலிற்கு முன சொல்லப்படுதனினாலே முகவுரையென்றும், பதிகம் = ஐந்தது பொதுவும், பதினோரு சிறப்பும ஆகிய பலவகைப்பொருட்களையும் தொகுத்துச் சொல்லுதலினாலே பதிகம் என்றும், அணிநதுரை = நூலினது பெருமை முதலியவை விளங்க அலங்கரித்துச் சொல்லுகையினாலே அணிநதுரையென்றும், நூனமுகம் = முகவுரையென்றது போல நூனமுகமென்றும், புறவுரை = நூற் சொல்லிய பொருளல்லாதவைகளைச் சொல்லுதலினாலே புறவுரையென்றும், தநதுரை = நூலிலே இல்லாதவைகளைத் தநது சொல்லுகையினாலே தநதுரையென்றும், புனைநதுரை = அணிநதுரையென்றது போலப் புனைநதுரையென்றும், பாயிரம் = பாயிரத்திற்குப் பெயர்களாம் என்றவாறு

(உ)

End :

பெயரியல்

\*

\*

\*

\*

\*

\*

(1உ)

அதுவே,

இயற்சொற்றிரிசொலியலபிற பெயாவினை

என விரண்டாகு மிடைப்பரியடுதது

நான்கு மாநதிசை வடசொல்லஹுகாவழி

(1ங்)

இது, முன சூத்திரம் வரைக்கும் சொல்லாவது இதுவெனக் காட்டக் கண்டசொல் இததுணையாமென்பது உணர்த்துகின்றது.

(இ.- ள் )

அது = முன்னே காட்டிய சொல், இயற் சொல் = இயற் சொல்லும், திரிசொல் = திரிசொல்லும், என்கிறது, இயலபின் = தன்மையையுடைய, பெயாச் சொல் = பெயாச்சொல்லும், வினைச் சொல் = வினைச் சொல்லும், என = என்று, இரண்டாகும் = இருவகையினவாகும், இடைச்சொல் = இடைச் சொல்லும், உரிச் சொல் = உரிச் சொல்லும், அடுதது = அவற்றுடன் அடுதது, நான்குமாம் = நான்குமாகும், திசை வடசொல் அஹுகாவழி = திசைச் சொல்லும் வட சொல்லும் அவற்றுடன் சேராவிடத்து என்றவாறு. எனவே, அதுவே யெனக் குறித்த சொல் பெயரியற் சொல், பெயாத திரிச்சொல். வினையியற் சொல், வினைத்திரி சொல், இடையியற்சொல், இடைத்திரி சொல், உரியியற் சொல், உரித்திரி சொல் என எண் வகைப்படும் என்றும், திசைச் சொல்லும் வட சொல்லும் சேர்ந்த விடத்துப்பதது வகைப்படும், என்றுமாம்.

(1ங்)

(கு.- பு.)—

இது நன்னூலுக்கு அமைந்ததொரு பழைய காண்டிகையுரையாகும். இதுவே முததிய காலத்துக் காண்டிகையுரையென வழங்கப்பெற்றது போலும். உரைத்திறனில் மிகச்சிறந்ததாயினது. மயிலைநாதர் உரை

யிலும் வேறாயது. அருமையாக உளது. இவவுரையாசிரியா இன்னு ரென்று விளங்கவில்லை. அச்சிடப் பெற்றது. இப்பிரதியில் இவவுமை பெயரியல் (ய௩) ஆம் சூத்திரம் வரைக்குமே யுளது ஏடுகளெல்லாம் சிறிது சிதலுற்று இருக்கின்றன. இப்பிரதியில் மாததிரம், ஒற்றுக்களுக்கு அறிகுறியாக மேற்புள்ளிகள் கொடுத்தது எழுதப்பெற்றுள.

---

R. No. 1240

**பிரபுலிங்கலீலை by சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.**  
**PIRABHULIṆGALĪLAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚA ŚUVĀMIGAḶ.**

Foll. 138—146 Extent 135 granthas Printed

Incomplete.

Same work as that described under No. D 117.

(கு -ப.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 117 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி யேயாம். இது ஆதி தொடங்கி மூன்றாவதான மாயை உத்பத்திக் கியில் (சு)வது செய்யுள் வரைக்குமே உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள.

---

R. No 1241.

Palm-leaf 11½ × 2 inches Foll 55. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 1,125 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Oduvamūrṭi, Tinnevely Town

**யாப்பருங்கலக்காரிகை by அமிருதசாகரர் (குணசாகரர் உ ரையுடன்).**

**YĀPPARUṆKALAKKĀRIKĀI BY AMIRUTASĀGARAR (WITH GUṆASĀGARAR'S COMMENTARY).**

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 81.

(கு -ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 81 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி யேயாகும். இது, இதன் மூன்றாவதான ஒழிபியலின் ஆரம்பச் செய யுள்ளினை உரைப்பகுதி வரையிலுமே யுளது. அதுவும் அரைகுறையாகவே விருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுள. எழுத்துகள் செவ்வனே உள.

---

R. No. 1242

Palm-leaf. 8½ × 1½ inches. Foll. 230. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 1,800. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Oduvamūrṭi, Tinnevely Town.

கந்தர் நாடகம் by பாலசுப்பிரமணிய கவி.

KANDAR NĀṬAKAM BY BĀLASUPPIRAMAṆIYA KAVI.

Complete.

Same work as that described under No D. 478.

(கு -ப) —

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 478-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாம். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1243.

Palm-leaf.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll 98. Lines, 12 on a page. Tamil. Condition much injured. Old Extent 3,528 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town

தாயுமானவர் பாடல் by தாயுமானவர்.

TĀYUMĀNĀVARPĀḌAL BY TĀYUMĀNĀVAR.

Complete

Same work as that described under No D. 1354.

(கு -ப) —

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 1354-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். முற்றும் உளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. ஏடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. பின்னால் பல வெற்றிறடுகள் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1244

Palm-leaf.  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll. 101. Lines, 8 on a page. Tamil Condition much injured. Old. Extent 2,020. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

திருவாய்மொழி by நம்மாழ்வார்.

TIRUVĀYMOḌI BY NAMMĀLVĀR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 716.

The Scribe adds :—

கூர்அடிகளுந் ஆவண்மீர் றவ திருவாய்மொழி பழிகோசம் எழுத்தத் தொடங்கினது.



காஅயிசுஸ்ரீ காததிகைம் டிருவ பூவபக்துத்துவிதியையும்  
புதனகிழமைமும் மூலா நடரத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில், சேஷாதிரி  
அயயங்கார தாஸன அழகப்பயங்கார திருவாயமொழி ஸ்ரீகோசம்  
எழுதி முடிந்தது

\*

\*

\*

\*

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காலாககு 716-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலின்  
பிரதிநியாயம். முற்றும் உளது. எடுகள் முற்றிலும் சிதலுற்றிருக்  
கின்றன.

### R. No. 1245 and 1246 (One bundle)

Palm-leaf.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 111. Lines, 8 and 9 on a page. Tamil.  
Condition injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti,  
Tinnevely Town.

R. No. 1245.

பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

PAÑCADAŚAPPIRAKARAṆAM

Foll. 1—86. Extent 1,750 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1565

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காலாககு 1565-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள  
நூலேயாகும். முற்றும் உளது. எடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்  
றிருக்கின்றன. இவ்வசன நூல் வித்தியாரண்யரது நூலினை ஆதார  
மாகக்கொண்டது என்பது மாததிரம் விளங்குகிறது. ஆசிரியர் இன்ன  
ரென்பது விளங்கவில்லை.

### R. No. 1246.

தாயுமானவர் பாடற்றிரட்டு by தாயுமானவர்.

TĀYUMĀNĀVARPĀḌARRIRATTU BY TĀYUMĀNĀVAR.

Foll 86—111. Extent 900 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1354.

(கு -பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காலாககு 1354-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள  
நூலேயாகும். இதில் பரசிவ வணக்கம், பரிபூரணனந்த வணக்கம்,  
நிருத்தகுரு வணக்கம், அருளகுருவணக்கம், சிதானந்த மகிழ்ச்சி,  
பரமானந்த மகிழ்ச்சி, சிவானந்த மகிழ்ச்சி, ஆனந்த வழக்கம்,

ஆனந்த சாட்சாத்காரம், அருள்கூட்டச் சிறப்பு, பொருள வணக்கம், சிறக்கோதய விலாசம், என்கின்ற இப்பகுதிகளே பூரணமாயிருக்கின்றன. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்றுள்ள.

R No. 1247 and 1248 (One bundle).

Paln-leaf. 17 x 1½ inches. Foll. 273 Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

R. No. 1247.

தத்துவப்பிரகாசம் உரையுடன் by தத்துவப்பிரகாசர்.

TATTVUPPIRAKĀSAM WITH COMMENTARY BY TATTUVAP-PIRAKĀŚAR.

Foll. 1—268. Extent 3,465 granthas Printed

Complete.

Same work as that described under No. R. 369.

(கு.-ப) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 369-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இது உரையுடன் அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. இப்பிரதியி லிருந்தும் உரையாசிரியரின் பெயர் தெரியவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1248.

சிவஞானபோதம் by மெய்கண்ட தேவர் (உரையுடன்).

ŚIVANĀNABŌDHAM BY MEYKAṆḌA DĒVAR [WITH COM-  
MENTARY].

Foll 269 (a)—273 (b) Extent 125 granthas Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D 1275. The name of the commentator is not known.

(கு.-ப) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1275-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாம். இதில் ஆதி தொடங்கி மூன்றாம் சூரணிகையின் தொடக் கம் வரையிலுமே உள்ளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுள்ள, இதிலிருந் தும் உரையாசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை.

R. No 1249.

Palm-leaf  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 168. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition injured. Old Extent 3,950 granthas. Not printed

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

அகத்தியர் செளமிய சாகரம் ஆயிரத்திருநூறு by அகத்தியர்.  
AKATTIYAR SAUMIYA SĀGARAM ĀYIRATTIRUNŪRU BY  
AKATTIYAR.

Incomplete. Wants 105 stanzas in the end.

Deals with *Siddha* Medicine, Alchemy, etc.

Beginning :

அகத்தியா செளமிய சாகரம் ஆயிரத்திருநூறு.  
ஆதியெனும் பூரணமாய வெளியாய நின்ற  
அகண்ட சதாசிவத்தினுடையருளே போற்றி  
நாதியெனுஞ் சுழிமுனையாயப் பிறவையான  
ஞான செளமிய சாகரத்தினருளே போற்றி  
வேதியெனும் பரவெளியாய விளங்குஞ்ஞான  
வேதாந்த பரபிரமம் சரசுவதியே போற்றி  
வாதியெனு முத்தபதித நாதவிநதின  
அகண்ட கணபதியினுடை பீடங்காப்பே

(க)

\* \* \* \*  
\* \* \* \*

(அ)

பாரப்பா புலத்தியனே யஞ்சுநூலும்  
பாடினதோர் காவியந்தான அஞ்சும் பாரத்து  
ஆரப்பா செளமிய சாகரந்தானிநநூல்  
ஆயிரந்தான திறவுகோலஞ்சுக்குந்தான  
காரப்பா கடலதிக சாததிரமாமென்னும் போ  
கருவான நூலதுதான ஆர்தான சொன்னா  
வேரப்பா விநநூலுஞ் சகலத்துக்கும்  
விதித்த விதியுள்ளவாகு இநநூலாமே.

(க)

ஆமென்ற விநநூலிலாகும் விதம்  
அருளுகிறோம் புலத்தியனே யருளுவோம்  
? நாமங்கள் வழிலேமுறை . . . . .  
முப்பூவினுடை வளங்கள் சொல்வோம்  
? மாமென்ற சன்னங்கள் செய்நீர் சொல்லும்  
ஒடுங்காத திராவகங்கள் வளஞ்சொல்வோம்.

(ய)

சொல்லுவோளு செந்தூரங் கோடாகோடி  
 சுன்னத்தில வெகு கோடிசெயநீர் கோடி  
 வெல்லுவோமே வேதையிலே யந்தங் கோடி  
 விளங்கின்ற தாரகடுகளில நந்தங் கோடி ?  
 தெல்லுவோமே திராவகத்திலனேகங்கோடி  
 செயமான பகபங்களனந்தங் கோடி  
 பல்லுவோமே யமிருதபனி நீரகள கோடி  
 பாடலெல்லாளு சுருக்கியிநநூற்பாடினோமே.

(யக)

\* \* \* \*

End :

நல்மான காயாதிதற்பஞ் சொன்னோம  
 நாதவிநது சீவவிநது நன்றாயச சொன்னோம  
 வல்மான வைங்கோலத்தைலஞ் சொன்னோம  
 மகத்தான பதினெண்போவைப்புஞ் சொன்னோம  
 சல்மான அப்புனிட பனநீர் சொன்னோம ?  
 சமத்தான தேசம்தில் கிரிகள் சொன்னோம  
 குல்மான பூநீரு பூரக்குந்தேசங்  
 கூறான வண்மையெல்லாங் கூறினோமே.

(தகயிச)

கூறினோஞ்சித்தருடை பெருமை சொன்னோம்  
 கூறான கரிநாயின மையைச சொன்னோம்

\* \* \* \*  
 \* \* \* \*  
 \* \* \* \*  
 \* \* \* \*  
 \* \* \* \*  
 \* \* \* \*

(தகயிரு)

(கு -4) —

இநநூல் வைத்தியம் இரஸவாதம் முதலிய விஷயங்களை யெல்லாம்  
 நூவலுக்கின்றது. இதற்குப் பெயர் அகத்தியா செளமிய சாகரமென்றும்,  
 அகத்தியராலிது இயற்றப்பெற்றதென்றும் ஆயிரத்திருநூறு பாடல்களால்  
 அமைந்ததென்றும் தெரிகிறது. இறுதியில் 105 பாடல்கள் மாததிரம்  
 நீங்கலாக மிகுதியான பகுதி முழுமையுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ளது.  
 பிழையுள். பின்னா சில ஏடுகளில் அஷ்டக்ஷருக்கச் சக்கிரங்கள்  
 காணப்பெறுகின்றன.

R. No. 1250.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 65 Lines, 6—8 on a page Tamil. Condition  
 injured. Old. Extent 780 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti,  
 Tinnevely Town

**சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை.**  
**CITTIRAPUTTIRANĀYANĀR KATHAI.**

Incomplete.

On the story of *Srī Citragupta Nāyanār*, the 'Accountant of God Yama.'

**Beginning :**

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை.

சீரகொண்ட பூதலத்திற சித்திரபுத்திரனார் கதையைப்  
 பாரகொண்ட செந்தமிழாற பாடவே—எரகொண்ட  
 வாரபூத்த கோலமுலைமாதுமையாளீன்ற வளி  
 காரபூத்த குஞ்சரமே காப்பு.

(க)

\* \* \* \*

தட்சுவரூ வைகாசிமீ ட்டெ பூவபட்சமும் உத்திர நட்சத்திரமுங்  
 கூடின சுபதினத்தில நாடகொண்டு சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை சங்கர  
 லிங்கம் எழுதினது. வரிமுற்றம் வரிமாளுடம் எந்தக் குற்றமுந்  
 திருத்திபடிக்கவும் நாயனார் கதையை.

திருப்பொலிநது வாழ்மிகச் சித்திரபுத்திரர் கதையை  
 விருப்பமுடனே சொல்லி விநாயகனே முனநடவாய்  
 விககின விநாயகனே வேழமுகத் தோனே  
 ஓக்கவினையாடி வருமுத்தமனே முன நடவாய்.  
 ஐந்து கரத்தோனே யானேமுகவேதியனே  
 தொந்திக கணபதியே துய்யனே முனநடவாய்.

\* \* \* \*  
 \* \* \* \*

**End :**

உங்களுக் குண்ணப்பதமு முடுகூறையுந், தந்தோமநாம்  
 உங்களுக் கெல்லப்பதமு மினித்தருவோங் கண்டிரே  
 இநதப்படி கணக்கு எழுதிவைத்துக் கொண்டோநாம்  
 அவவீதிவிட்டு மறுவீதி தானும் வந்தார்  
 எழுதினார் நற்கணக்கார் எழுத்தாணி தானையை  
 வாணியாக்க லீதியிலே வந்தார் பெருங்கணக்கார்  
 வாணியாக் கெல்லோரும் வரிசையுடனே கூடி.

(கு -பு) —

இநநூல் வடமொழியில் சித்திரபுத்திரன் என்று வழங்கப்பெற்று  
 யமனது கணக்கனுடைய கதையை யெடுத்தது உணர்த்துவது. இது அறை  
 குறையாகவே உள்ளது ஏடுகள் சிதலுற்றுக திடக்கின்றன இது அச்சிடப்  
 பெற்றுள்ளது. அமமாயினையென்றபிரபந்த வகையைப்போன்றது.

R No. 1251.

Palm-leaf 16 x 14 inches Foll. 58 Lines, 7 and 8 on a page Tamil. Condition much injured. Old. Extent 790 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை.

CITTIRAPUTTIRANĀYANĀR KATHAI.

Complete.

Same work as the above But differences in reading are found here and there. The author's name is not known.

Beginning :

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதையை

அமபவளத துயயநிறத தைங்கரத்து மெய்ஞானக

கம்பமத வாணைதனைக கடடுரைத்தாற—கொம்பாற

பொருமே வினைவறுமை போக்குமே நாளுந

தருமே நினைத்ததெலாந தான.

(க)

சித்திரபுத்திரனார் சிவனுமையாள தனகணக்கா

இந்திரலோக மெழுதும் பெருங்கணக்கா

அத்திசூழ நாட்டுக்கான பெருங்கணக்கா

நாட்டுக்கணக்கா நமனார் பெருங்கணக்கா

முத்திபதங்கொடுக்கு மூவாமுதல கணக்கா

'அததன கயிலையசுத்தனார் வைகுண்டம

சத்திசிவலோகந தானெழுதுஞ்சீர் ஈணக்கா

\* \* \* \*

வாகாய்க்கணக்கெழுது வண்மையுள்ள புண்ணியனார்

சித்திரபுத்திரனார் சீமானார் தனகதையை

ஆசனங்கலிடடு அருளிநிறை நாளிலவைத்து

வாசமுள்ளமருக்கொழுநது மல்லிகை செநதாழையும்.

End :

நட்சத்திரப பதவியில் நன்னாயிருந்தனரே

இந்தக கதையைப்படித்தவர்கள் கேட்டவர்கள்

இந்திரனபோல வாழ்நது இவவுலகத்திலேயிருநது

நட்சத்திரப்பதவி நாளதோறும் பெற்றிருவாரா

ஆலபோலதழைத்து அறுகதுபோல வேறுனறி

மூங்கிறபோலன்ன சுற்றமுகியாமல வாழ்நதிருப்பாரா

சித்திரபுத்திரனார் தனமராசாவாகுமமரா பதிக்கும

முத்திமோட்சங்கொடுத்த கதை முகிந்தது முற்றும்

குருபாதமே கதி.

(கு.-ப.)—

இது முன பிரதி போன்றிருக்கிறது. ஆயினும் இதற்கும் அதற்கும் வெகு மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இப்பிரதியிலிருந்தும் இந்நூலா சிரியரின பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்துள்ளன. எழுத்துப்பிழைகளுள்.

R. No 1252.

Palm-leaf  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 223. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 6,690 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

ஞானவாசிட்டம் by வீரை ஆளவந்தான்.

ĪNĀVĀSITṬAM BY VĪRAI ĀḻAVANTĀN OR MĀDHAVA BHATṬAR.

Complete.

Same work as that described under R No 260.

#### Colophon :

[க]தளாசயிஅ (1748)ஸ்ரீன மேற்செல்லா நின்ற கொல்லம் கதந்ஸ்ரீ மாசிஸ்ரீ நட உத்திராயணமான புநதி வாரததிற் சுபயோக சுபகாணமும் பெற்ற சுபதினத்தில சேந்தமங்கலத்தில் சற்குருதேசிக குருசுவாமியாகிய நமச்சிவாய சைவப்பிரகாச குருதேசிகன பாத தாமரைகளே நியதியாயக கதியாகப்பெற்று இந்த வாசிட்டம் எழுதிமுடித்தேன. ஷே யூர ஆறுமுகம் பிள்ளை . . . . . அருமை கைலாசம்.

குருபாதமே கதி. பெற்ற புண்ணியம்.

(கு.-ப.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 260-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இது அச்சிடப் பிழிபிடுக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலிற்று உள.

---

R. No. 1253.

Palm-leaf.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll 158. Lines, 9 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 2,390 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

சிவஞானசித்தியார் பரபக்க உரை by ஞானப்பிரகாசர் (திருவொற்றியூர்).

ŚIVĀNĀNASIDDHIYĀR PARAPAKKA URAI BY NĀNAPPIRAKĀṢAR OF TIRUVORŪRIYŪR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1264.

(கு.-ப.)—

இது டிஸ்கிரபடிவ் காட்லாக்கு 1264-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இது முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலிற்றுச் சிதைந்துள்ள.

R. No. 1254-1255 [One bundle].

Palm-leaf.  $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll. 143. Lines, 8 on a page Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

R. No. 1254.

விருத்தகிரி புராணம் by ஞானக்கூத்தர்.

VIRUDDHAGIRIPURĀṆAM BY ṆĀNAKKŪTTAR.

Foll. 1—76 Extent 1,216 granthas. Printed

Same work as that described under No D 630.

(கு.-ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 630-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிததுற்றிருக்கின்றனவென்று களாயுள்.

R. No. 1255.

திருவருட்பயன் உரையுடன் by உமாபதி சிவாசாரியார்.

TIRUVARUṬPAYAN WITH COMMENTARY BY UMĀPATIŚIVA-CĀRIYĀR.

Foll. 77—143. Extent 1,082 granthas. Text only printed.

Incomplete.

Similar to the work described under No D 1382 with commentary. The commentator's name is unknown.

Beginning :

திருவருட்பயன் உரை.

நற்குஞ்சரக்கன்று நண்ணிற கலைஞானங்  
கற்குங் சரக்கன்று காண்.

என்பது, நல்ல [ற] குஞ்சரக்கன்று நண்ணில் = நல்ல ஞானசொற்பு  
ணிய யானை முகத்தினையும், என்றும் இளைமைத்தனமையினையும் உடைய  
விக்கிணைசுவரணைப் பொருந்தின, அஞ்ஞானம் நீங்கிச் சிவஞானமபிரகாசிக  
கையினாலே ; கலைஞானங்கற்கும் சரக்கன்று காண் = என்பது, வேதாகம  
புராணக்கலைகளையாவும், கற்கின்றதற்கு அரிது அல்லவென்று அறிவா  
யாக, என்றவாறு. அரிதல்லவென எளிதினவரும் என்றது.  
இதனகருத்து ; நல்ல குஞ்சரக்கன்றுகிய பிள்ளையாரை வந்திப்பவருக்குக்  
கலைஞானம் எளிதினவரும் என்பது.

எல்லா நிலைக்கும் மேற்பட்டது. நிலைப்பதி நிலையமாதலால் இவ்வதி  
காரம் “ பதிமுதுநிலை ”, என்று வைக்கப்பட்டது. பதி சிதது சடங்களுடனே  
கூடியது. அதுவாய் நிற்கும் முறைமை எப்படியெனில்,



அகரவ்யாபோல = என்பது, அகரமாகிய உயிரெழுத்தானது மற்ற அக்கரங்களுக்கெல்லாம் பிராணனாய் அவையிறறுக்கு வேறுபட்டதாய் நிற்கிற முறைமைபோல. நிகரில் இறை = என்பது, ஒப்பில்லாத காததாவும். எங்கும் என்பது,

\* \* \* \* \*

End :

அலைவா மிக = என்பது, மிகவும் இரங்குவார்கள். என்னவே இவர்களுக்கு இரக்கம் இல்லையாகில் சிவனுக்கும் இரக்கம் இல்லையாகையால் இரங்குவாக்கெனப்பது. ஆயின இவர்கள் திருவருளை அனைந்த முறைமை எப்படியெனனில் “அறிவு காணினிநதிநடுமனபொடும் பிறவித்துப்பைய.”,

\* \* \* \* \*

(கு -ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1382-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூல்போன்றது. இவவுரை இன்னாரால் இயற்றப்பெற்றது என்பது தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் இறுதிச்செய்யுளின் உரையில் இறுதிப்பகுதி நீங்கலாக முற்றும் உளது. ஏடுகள் புழுக்களான மிக அரிககப்பெற்றுள்ள எழுத்துப்பிழைகள் தென்படுகின்றன.

R. No. 1256.

Palm-leaf.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll 124 Lines, 9—11 on a page Tamil. Condition much injured Old Extent 1,984 granthas. Printed.

Purchased in 1938—39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையருரையுடன்.  
TOLKAPPIYAM ŠOLLADHIKĀRAM WITH THE COMMENTARY  
“ŠENĀVARAIYAM” BY ŠENĀVARAIYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 54.

(கு -ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 54-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியில் சொல்லதிகாரம் மாததிரம் சேனாவரையருது உரையுடன் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றும் சிதைந்துமிருக்கின்றன.

R. No. 1257.

Palm-leaf.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 188. Lines, 13 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 3,620 granthas. Printed.

Purchased in 1938—39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town

சதுரகராதி by வீரமாமுனிவர்.  
CATURAKARĀDI BY VĪRAMAMUNIVAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 12.

(கு -பு) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாகு 12-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். முற்றும் இல்லை. இரண்டாவது, பொருளகராதி முதல் உளது. ஏடுகள் புழுக்களான அரிககப்பெற்று உள்.

R No 1258.

Palm-leaf.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll 321 Lines, 10 on a page. Tamil Condition injured Old Extent 10,415 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

சிவதருமோத்தரம் by மறைஞான சம்பந்த நாயனார் ; உரையுடன்.

SIVADHARUMŌTTARAM BY MARAIŪĀNA SAMBANDA NĀYANĀR WITH COMMENTARY.

Complete.

Same work as that described under No D. 1287, but many differences are found between these two Manuscripts and the Printed Book.

(கு -பு.) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாகு 1287-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் இந்நூல் உரையுடன் முற்றும் உளது. ஆயினும் ஷே பிரதிக்கும் அச்சிடப்பெற்ற பிரதிக்கும் இப்பிரதிக்கும் மிக வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. ஏடுகளெல்லாம் முற்றும் புழுக்களான அரிககப்பட்டுள்.

R. No. 1259.

Palm-leaf.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll. 293. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 4,245 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

திருக்குறள் by திருவள்ளுவ நாயனார் ; பரிமேலழகர் உரையுடன்.

TIRUKKURĀḻ BY TIRUVAḻḻUVANĀYANĀR WITH PARIMĒLALĀKAR'S COMMENTARY.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 151.

(கு -பு.) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாக்கு 151-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இது உரையுடன் முதறொட்டங்கி இறுதியதிகாரமாகிய ஊடலுவகையதிகாரத்தின் இரண்டாவதுகுறளின் உரைவரையிலுமே உளது. மிகுதியான பகுதி இல்லை. ஏடுகள் புழுக்களான மிகவும் அரிககப்பட்டுள்ளன.

## R No 1260.

Palm-leaf 16½ × 1½ inches Foll. 76. Lines, 9 on a page. Tamil Condition much injured. Old. Extent 2,286 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

சௌந்தரியலகரீ குறிப்புரையுடன் by கவிராஜ பண்டிதர்.  
SAUNDARIYALAHARĪ WITH KURIPPURAI BY KAVIRĀJA  
PAṆḌITAR.

Complete.

Same work as that described under No D. 1736.

## Colophon :

சௌந்தரியலகரீ முற்றுப்பெற்றது. தசஸ்ரஸ்ர ஐப்பசிமீ ௨-கவ-  
எழுதிமுடிந்தது. திருநெல்வேலி நெல்லையப்பா காந்திமதியம்மான  
சநந்திதானத்தில் அலங்காரத்தேவாரப்பணிவிடை சாலீவாட்சுவர ஓதுவாரா  
மூர்த்தியவர்களுக்குச் சிதம்பரம் சதாசிவம் எழுதிக் கொடுத்த உபயம்.

(கு.-ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1736-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள  
எதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் ஒரு குறிப்புரையுடன் முற்றும்  
உள்ளது. எடுகள் மிகச்சிதலுற்றிருக்கின்றன 75, 76-ஆம் எடுகளில்  
இந்நூலின் பாடல்களுக்கு ஒரு முதற் குறிப்புகராத் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

## R No. 1261.

Palm-leaf. 14 × 1½ inches Foll. 231. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 5,544 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

இராமாயண கீர்த்தனை by அருணாசலக்கவிராயர்.  
IRĀMĀYAṆA KĪRTTANAI BY ARUṆĀCALAKKAVIRĀYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 473.

(கு.-ப.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 473-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே  
யாகும். இது முற்றும் உள்ளது. எடுகளெல்லாம் சிதலுற்றுள்ள. அச்சுப்  
பிரதிக்கும் ஷே பிரதிக்கும் இந்தப்பிரதிக்கும் பல மாறுபாடுகள் காணப்படு  
கின்றன.

## R. No. 1262-1264 [one bundle]

Palm-leaf.  $5 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll 138 Lines, 11 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

## R No. 1262.

திருவிசைப்பா by திருமானிகைத்தேவர் (முதலானார்).  
TIRUVIŚAIPPA BY TIRUMĀLIKAITTĒVAR (AND OTHERS).

Foll. 1—74. Extent 740 granthas Printed.

Complete.

Same work as that described under No D 1181.

(கு.-ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாகக் 1181-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள. அச்சிடப் பெற்றது.

## R. No. 1263

திருப்பல்லாண்டு by திருமானிகைத் தேவர்.  
TIRUPPALLANḌU BY TIRUMĀLIKAITTĒVAR.

Foll. 75—79. Extent 40 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No D. 1182.

(கு.-ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாகக் 1182-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள.

## R. No. 1264.

கோயிற் புராணம் by உமாபதிசிவாசாரியார்.  
KŌYIRPURANAM BY UMĀPATIŚIVĀCĀRIYĀR.

Foll. 80—138. Extent 1,180 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 571.

(கு -ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக்கு 571-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

## R No. 1265.

Palm-leaf.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 48 Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 1,920 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

இலக்கணக்கொத்து by சுவாமிநாத தேசிகர்.  
ILAKKANAKKOTTU BY SUVĀMINĀTHA DEŚIKAR.

Complete.

Same work as that described under No R. 209.

(கு -பு) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 209-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1266.

Palm-leaf  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Foll 59. Lines, 13—16 on a page. Tamil. Condition injured, Old. Extent 1,360 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

பிரபுலிங்கலீலை by சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.  
PIRABHULINGA LĪLAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚA SUVĀMIGAḶ.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 117.

(கு -பு) —

இது டிஸ்கிரிபடிவ காடலாககு 117-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இது மாயை உத்பத்திகத்யின் (உய்) ஆம் செய்யுளிலிருந்து ஆரோகணகதி தொடக்கச் செய்யுள் வரையுளது. ஆகவே முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 1267.

Palm-leaf  $10\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$  inches. Foll 202. Lines, 10—14 on a page. Tamil. Condition much injured Old. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

நைடதம் by அதிவீரராம பாண்டியர் ; உரையுடன்.  
NAIDATAM BY ATIVĪRARĀMA PĀṆDIYAR; WITH COMMENTARY.

Incomplete. Wants leaves 69—92 in the middle.

Same work as that described under No. D. 111. The commentator's name is unknown.

(கு., பு.) —

இது டிஸ்கிரிபடிவ காடலாககு 111-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இது தொடக்கத்திலிருந்து மணம் புரி படலம் இறுதிகாறும் ஓர் உரையுடன் உளது. உரை இன்னாரதென்று விளங்கவில்லை. இடையில் 69—92 ஆம் ஏடுகள் வரை காணப்பெறவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று உள.

## R. No. 1268-1269 [one bundle].

Palm-leaf. 11 × 2 inches. Foll. 53. Lines, 14 and 15 on a page. Tamil. Condition much injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

## R. No. 1268

வைராக்கிய சதகம் by சாந்தலிங்க சுவாமிகள் ; சிதம்பர  
சுவாமிகளது உரையுடன்.

VAIRĀGGIYĀ ŚATAKAM BY ŚĀNTALIṅGA SUVĀMIGAḻ ; WITH  
THE COMMENTARY OF CIDAMBARASVĀMIGAḻ.

Foll. 1-33.

Extent 1,386 granthas Printed.

Complete.

Same work as that described under No D 1611.

(கு -பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ காடலாககு 1611-ஆம் நமப்பரில் வநதுள்ள நூலே யாகும். இதில், முன் ஐம்பதான “சாததிரம்”, என்ற பகுதி வரையிலுமே உரையுடனும், பின்னெம்பதான “தோததிரம்”, என்ற பகுதி மூலமாததிரமுமாக விருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

## R. No. 1269

திருமுருகாற்றுப்படை by நக்கீரனார் ; நச்சினர்க்கினியர் உரை  
யுடன்.

TIRUMURUKĀRUPPAḌAI BY NAKKĪRANĀR WITH ; THE  
COMMENTARY OF NACCINĀRKKINIYAR.

Foll. 35-53. Extent 802 granthas. Printed.

Complete

Same work as that described under No. D. 1200.

(கு -பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ காடலாககு 1200-ஆம் நமப்பரில் வநதுள்ளதே யாகும். உரையுடன் இது முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

## R. No 1270-1288 [One bundle].

Palm-leaf 15½ × 1½ inches. Foll. 330 Lines, 7-9 on a page Tamil. Condition - injured. Old

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

திருப்பல்லாண்டு by பெரியாழ்வார் ; பெரியவாச்சான் பிள்ளை  
வியாக்கியானத்துடன்.

TIRUPPALLĀṆḌU BY PERIYĀLVĀR; WITH THE COMMENTARY  
OF PERIYAVĀCCĀN PIḸḸAI.

Foll 1—47. Extent, 752 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 694.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 694-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே  
யாகும். முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ளன.

R No 1271.

கண்ணிருண்சிறுத்தாம்பு by மதுரகவியாழ்வார் ; பெரியவாச்  
சான் பிள்ளை வியாக்கியானத்துடன்.

KANṆINUN ŚIṚUTTĀMBU BY MADHURAKAVIYĀLVĀR; WITH  
THE COMMENTARY OF PERIYAVĀCCĀN PIḸḸAI.

Foll. 47—75. Extent 448 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 672.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 672-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள  
தேயாகும். முற்றும் உளது ஏடுகள் புழுக்ககளால் அரிக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1272.

திருப்பாவை by ஆண்டாள் ; பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியா  
க்கியானத்துடன்.

TIRUPPĀVAI BY ĀṆḌĀḻ; WITH THE COMMENTARY OF  
PERIYAVĀCCĀN PIḸḸAI.

Foll. 76—159. Extent 3,000 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 705.

Colophon :

தயிவ்ரு ஆவணியீ யகவ செவவாயக்கிழமையும், சதூததததியும் ஆயி  
லய நடசத்திரமும் கூடின சீப •தினத்திலே திருப்பாவைக்குப் பெரிய  
வாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானம் ஸமாபதம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 705-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே  
யாகும். இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் புழுக்ககளால் அரிக்கப்  
பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1273.

**திருப்பாவை பிரதிபதவுரை.**  
TIRUPPĀVAI PIRATIPADAVURAI.

Foll. 160—175. Extent 320 granthas.

Complete.

Similar to the work described under No. D 704 The commentator's name is unknown.

**Beginning :**

திருப்பாவை பிரதிபதவுரை.

மாகழி (த)திங்கள் = மாகழி மாசத்தில, மதிநிறைந்த ந(னன) னால் = சந்திரனோடே பூரணமான நனரூயிருக்கிறதினம், ஆல = ஆசசரி யத்தில அசை, நீராட = குளிக்கக்கரு, போதுவீ = சூழ்ச்செய்யுடையவா என்றபடி. போதுமினோ = வாருங்கோள, நோ இழையீ = விலகுகணமான ஆபரணத்தையுடையீ, சோமலகும் ஆயப்பாடி = செழுமையுடையுடையான திருவாயப்பாடியிலே.

**End :**

செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத்திருமாலால் = சிவந்திருக்கிற கண் களையும், ஸ்ரீமத்தான முகத்தையும் உடைய உபய விபூதியுடைய ஸ்ரீய:வதியாலே செவ்விகாட்டிவகங்கள் இரண்டிலும், திருவருளபெற்று பெருஷமானகருஷத்ததைப்பெற்று, இன்புறுவா = ஆநந்தத்தைப் பெறுவா. எல ஓர் எனபவை பாதத்தைப் பூரிப்பவை எம்பாவாய் = எங்கள் நோன்பென்றுதல எங்கள் உழ்வி என்றுதல,

ஆழ்வார சரணம். சூழிகொடுத்த நாய்ச்சியார திருவடிகளே சரணம்.

(கு -ப)---

இது டிஸ்கிரிப்டிவ காடலாககு 704-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி போன்றதே. இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சித லுற்றுள்ள.

R. No. 1274.

**இராமானுஜ நூற்றந்தாதி வியாக்கியானம் by ஸ்ரீமணவாள மாமுனிகள்.**

IRĀMĀNUJA NŪRRANTĀDI VIYĀKKIYĀNAM BY ŚRĪ MAṆA-  
VĀḤAMĀMUNIGAḶ

Foll. 176—265

Complete.

Same work as that described under No. D. 670.



R. No. 1268-1269 [one bundle].

Palm-leaf. 11 × 2 inches. Foll. 53. Lines, 14 and 15 on a page Tamil. Condition much injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

R. No. 1268

வைராக்கிய சதகம் by சாந்தலிங்க சுவாமிகள் ; சிதம்பர  
சுவாமிகளது உரையுடன்.

VAIRĀGGIYA ŚATAKAM BY ŚĀNTALIṅGA SUVĀMIGAḸ ; WITH  
THE COMMENTARY OF CIDAMBARASVĀMIGAḸ.

Foll. 1-33.

Extent 1,386 granthas Printed.

Complete.

Same work as that described under No D 1611

(கு -ப.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 1611-ஆம் நமப்பில் வநதுள்ள நூலெ  
யாகும். இதில், முன் ஐம்பதான “சாததிரம்”, என்ற பகுதி வரை  
யிலுமே உரையுடனும், பின்னெம்பதான “தோத்திரம்”, என்ற பகுதி  
மூலமாததிரமுமாக விருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1269

திருமுருகாற்றுப்படை by நக்கீரனார் ; நச்சினர்க்கினியர் உரை  
யுடன்.

TIRUMURUKĀRUPPAḌAI BY NAKKĪRANĀR WITH ; THE  
COMMENTARY OF NACCINĀRKKINIYAR.

Foll. 35-53. Extent 802 granthas. Printed.

Complete

Same work as that described under No. D. 1200.

(கு -ப.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 1200-ஆம் நமப்பில் வநதுள்ளதே  
யாகும். உரையுடன் இது முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No 1270-1288 [One bundle]

Palm-leaf 15½ × 1½ inches. Foll 330 Lines, 7-9 on a page Tamil Condition  
injured. Old

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti,  
Tinnevely Town.

(கு.-பு.)—

இது மூவருடக்காடலாககு 91 (e) நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்று முளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்தது.

R. No. 1279.

ஸாரஸங்கிரஹம் by பிள்ளைலோகாச்சாரியர்.

SĀRASANGIRAHAM BY PILLAILŌKĀCĀRIYAR.

Foll. 282 (b)—284 (b) Extent, 35 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1020.

(கு -பு )—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1020 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

R. No. 1280

ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Foll 284 (b)—285 (b) Extent, 20 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. D. 820.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 820 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும. முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1281.

ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம்.

SĀRĀRTHACATUṢṬAYAM.

Foll. 285 (b)—287 (b) Extent, 35 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (b).

(கு -பு )—

இது மூவருடக்காடலாககு 105 (b) நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்று முளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்தது.

R. No. 1282.

முமுகுக்ருத்யம் by பெரியவாச்சான் பிள்ளை.

MUMUKṢUKṚTYAM BY PERIYAVĀCCĀN PILLAI.

Foll 287 (b)—291 (b) Extent, 75 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 3155 (y) of the Sanskrit Part.

இது ஸமஸ்கிருத மூவருடக காடலாககு 3155 (y) நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள சிறிது புழுக்களான அரிககப்பட்டுள. அச்சிடப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

ஸாமக்கிரீ பரம்பரை by பெரியவாச்சான் பிள்ளை.  
SĀMAGGIRĪ PARAMPARAI BY PERIYAVĀCCĀN PILLAI.

Same work as that described under No. D. 2625

இது டிஸ்கிரூபடிவ் காலாகரு 2625 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே. மற்றும் உளது ஏடுகள் பழக்ககளால் சிறிது அரிக்கப்பெற்றுள் அச்சிடப்பெற்றவில்லை.

**அவஸ்தாத்திரயம்.**  
**AVASTTĀTRAYAM.**

Same work as that described under R. No. 105 (c). Seems to be  
by Periyavāccānpillai

அவஸ ததாதரயம.

“கனாஹிராயயாஸுவஹ்”, என்கிறபடியே கனாஹிவெஹ்யாலே  
ஜாநாஹி (?) மயமாய, அததாலே சுஹ்யாஜாநாவ்நீகஜாநமாய,  
அததாலே சுஹங்கார ஶி காரங்களாய அததாலே ராகதவேஷங்களாய,  
அததாலே வுண்பாவாந-ஹவகீ-ஹங்களாய, அததாலே வஹ்-ஹ  
ஸநீரமாய, அததாலே பெருநதுயரிடுமபயில் பிறநது சதுரஹென்று  
தமமைத தாமே ஸமமதிதது \* \* \* \*

ஆழ்வார்கள வசனங்களான இவையிறறையே பிரமாணமாகக் கொண்ட முழுக்கூக்களும், இந்த ஜோதம் பிறப்பதற்கு முன்பு ஒரு ஜனம் மும் பின்பொரு ஜனம்முமாக அநுஸந்திப்பார்கள. முன்பு ஸரீரோத்ராடிகள பிதாவாயும், சுமந்து பெற்றவை மாதாவாயும், \* \* \* \* \* “புலனபடிநதுண்ணும் போகமே பெருக்கிக் போக்கிலேன பொழுதினைவாளா,” என்கிற பொழுது போககாக்கையும் ஸரீரவியோதம் முடிவாயிருக்கும்

பின்பு “ஐயுஷ்டிவிதா” என்று சொல்லுகிற ஆசார்யன் பிதாவாயும் திருமந்திரம் மாதாவாயும் ஆசார்யன் ஸ்ரீபாதத்திலே சுத்ய முடையவர்கள் ஐயாதாக்களாயும் . . . . . “வாசித்தது கேடும் வணங்கி வழிபட்டும் பூசித்தும் போக்கினேன் போது”, என்கிற பொழுது போக்காயும் ஐநவியோகம் முடிவாயிருக்கும். இந்த உபு கிவத்தியிறே உபுலோகாய-ரான நமமாழ்வார “நாடாரோடியல் லொழிந்து நாரணனை நண்ணினேன் மெய”, என்றும், “நகரமும் நாடுகளும் ஞானமும் மூடமுமாய”, என்று அருளிச்செய்தருளிறு நாடாருக்குப்போ ஸம்ஸாரிகள், நாகரிகாக்குப்போ ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்.

End :

கடுகெக ஹுதுபுவஸாயஐர மாவது :—உெவஹொமமும், ஹீர வுஹொமமும், உஹீரய போகமும், கெவஹொமமும், தமககென்று பண்ணும், ஹவஉஹொமம் கட்டங்கவிட்டு உணடிட்டாய இனி உண்டொழியாய முற் கக(ர)நதொளித்தாய் பற்றிமைக்கன்புடையேன ஆவதே பணியாய எந்தாய் என்றிருக்கை இப்படி ஹுதுவஸாய முடைய வதிகாரிகக்கு கிருதஜஞதையும செய்ய வேண்டும். அதுக்கு அபேகைபும ஸஹாகஹுஸுயம்.

(கு -4) —

இது மூவருடக்காடலாக 105 (c) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியை யொத்ததுள்ளது. ஆசிரியர் பெரிய வாசகான பிள்ளையாயிருக்கலாமென ஊக்க இடன உண்டு. முற்றும் உளது.

R. No. 1285.

ஞானஸாரம் by அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானார்.  
NĀNASĀRAM BY ARUḸĀḸAPPERUMĀḸ EMPERUMANĀR.

Foll 303 (a)—309 (b). Extent, 150 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 52 (a).

(கு.-4) —

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக 52 (a) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி யேயாம் முற்றும் உளது. இதில் ஒவ்வொரு பாட்டுதோறும் அவ வப்பாட்டுக்குச் சரியாகப் பாவராததங்கொண்ட பல்வேறு நூல்களிலிருந் தெடுக்கப்பெற்ற வடமொழி கலோகங்கள் பல எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன. அவற்றை மணலாளமாமுனிகள் திரட்டிச் சோத்தார எனபா.

R. No. 1286.

பிரமேயஸாரம் by அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானார்.  
PIRAMĒYASĀRAM BY ARUḷĀḷAPPERUMĀḷ EMPERUMĀNĀR.

Foll. 309(b)—310(b) Extent, 25 granthas. Printed.

Complete

Same work as that described under No. R. 52 (b).

(கு -ப) —

இது மூவருட்க காடலாககு 52 (b) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும்.  
இது முற்றுமுளது எடுகள் சிறிது சிதலுற்றுள்ள.

R. No. 1287.

திருமங்கைமன்னன் மடிபிடி.  
TIRUMAṅGAIMANNAN MAḌIPIDI.

Fol. 311 (a). Extent, 25 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 879. Seems to be composed by Periyavāccān Pillai.

(கு -ப) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 879 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது. எடுகள் புழுக்களால் தினைப்பெற்றிருக்கின்றன. நூலாசிரியர் பெரிய வாசகான பிள்ளையாயிருக்கலாமென்று தோன்றுகிறது.

R. No. 1288.

ஆசார்ய ஹ்ருதயம் by அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனார்.  
ĀCĀRYA HRDAYAM BY AḷAKIYAMAṆAVĀḷAPPERUMĀḷ NĀYANĀR.

Foll. 312 (a)—330 (b). Extent, 475 granthas. Printed.

Foll. 312 (a)—330 (b). Extent, 475 granthas. Printed.

Complete

Same work as that described under No. D. 815

(கு -ப) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 815 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உள்ளது. எடுகள் புழுக்களான அரிக்கப்பெற்றுள்ள.

R. No. 1289.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches Foll. 91 Lines, 8 on a page. Tamil: Injured.  
Old. Extent, 2,437 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sṛi Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

சிவப்பிரகாசம் உரையுடன் by உமாபதிசிவாசாரியர்.

SIVAPPIRAKĀSAM WITH COMMENTARY BY UMĀPATISIVĀ-  
CĀRIYĀR.

Complete.

Same work as that described under No R 7 (e). The commentary is different. Printed. The commentator's name is unknown.

Beginning :

சிவப்பிரகாசம் உரையுடன்.

ஒளியான திருமேனியுமிழ தானமிக மேவு  
களியார வருமாளை கழனாளுமறவாமல்  
அளியாளுமலா தூவுமடியா களுளமா(ள)  
வெளியாகும் வலிதாய வினைகூட நீனையாவே .

(க)

உரை.—ஒளியான திருமேனி=எ-து. ஞானப்பிரகாசமான திருமேனியை யும், உமிழ்தா ன மிகமேவுகள் = எ-து, கவுடசுவரு உமிழாநின்ற மதமிகப் பொருந்திய அருட்களிப்பிணையுமுடைய, ஆவரும் ஆனைகழலநாளும் மற வாமல், எ-து. தியானிப்போரா, கண்ணும் மனமும் நிறைய வெளிப்படு கின்ற யானை முகத்தனாகிய கண்பதியினுடைய சோபாதங்களை நாடோறும் மறவாமல், அளியாளும மலாதூவும் அடியாட்கள் உறமான=எ-து., செவவியால் வணடுகளையாளாநின்ற மலாக்கையிட்டு வழிபடுகின்றஅடிய வருளளமானவைகள், வெளியாகும் = எ-து., முன்னுண்டான அஞ ஞானவிருணீங்கிப் பிரகாசமாம் வலிதாய வினைகூட நீனையாவே = -எ-து, பின்பு வனமைய[த]ான மூலித வினைகளும் அவாகளைப்பொருந்த விசாரியா எனறவாறு. ஆனை = ஆகுபெயர். அவனயாணடுஞ் செறிநது போக்கு வரவினறி நிறறலின வருதல் ஈண்டு வெளிப்படுதனமேற்று. வினை சாதியொருமை யாதலின வலிதெனரா. இது கடவுள் வணக்கத்துக்கு முதற பொதுவாகத் துதித்த விநாயகா துதி.

(க்)

End :

திருவருள்கொடுத்த மறறிச்சிவப்பிரகாச நன்னூல்  
விரிவது தெளியுமாற்றால் விளம்பிய வேது நோக்கிப்  
பெருகிய வுவமை நான்கின பெற்றியினிறுவிப்பினமுன  
றருமலை வொழியிக் கொளவோன்றனமையிற சாற்றலாமே. (ரு.)

உரை —இது இநநூலைக் கொடுக்குமுறைமையுங் கொளலோன்றனமை யும் உணராததிறு. இ -எ.—பெருகிய \* \* \* \* \* தனமை யின் = எ-து., மிகுந்த பண்பு பயன வினை உருவென்று சொல்லப் பட்ட உவமை நாலுவகை யின்றனமைகளிலே பொருள்களை நிறுவமுன பின் மலைவறப் புத்தியிறகொள்ள வல்லோனாகிய மாணுககனித்திலே, இச்சிவப்பிரகாச நன்னூல் விரிவது தெளியுமாற்றால் விளம்பிய ஏது நோக்கி = எ-து., இந்தச் சிவப்பிரகாசமாகிய நல்ல நூலினது பொருள் களின் விரிவுகளைத் தெளியும் நெறியினாலே தீக்கைக்குச் சொல்லப்பட்ட

சத்திநிபாதககுறிகளையாராயநது, திருவருள்கொடுத்தது சாற்றலாமே =  
எ-து, ஞானதீக்கையாலே சிவஞானத்தைப் பிரகாசிப்பித்தது இந்த நூலைச்  
சொல்லலாம் ஆசிரியர்க்கென்றவாறு. மற்று = அசை, காரம், றற்றசை.  
இதற்கு ஆற்றுநீர்ப்பொருளாக உரைப்பாருமுளா நூலவிரிவது—நூல்து  
விரிவு என அந்நுவயிக்கப்பட்டது. நன்னூல் என்றது இந்த நூலாற்  
சிவம்பிரகாசித்தலின். (ரு)

உண்மை முற்றும்.

(கு -4.)—

இது மூவருட்க் காடலாககு 7 (e) நம்பரில் வந்துள்ள நூலையா  
கும். இது ஓர் உரையுடன் உளது. இவவுரை அச்சிட்ட பிரதியில் மதுரைச்  
சிவப்பிரகாசர் செய்த உரைக்குப் பிறகு “வேறு உரை”, எனத் தலைப்  
பெயர் கொடுத்து வெளிப்படுத்தப்பெற்றிருக்கிறது. இவவுரையாசிரியன்  
பெயர் முதலியன ஒருவாற்றானும் விளங்கவில்லை. இவவுரை எல்லோ  
ராலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்றுப் போற்றப்பட்டுவருகிறது. உரைத்தி  
றனும் செவ்வனையுளது. மற்றிதற்கு இன்னும் பலர் உரை இயற்றியி  
ருக்கிறார்கள் என்று தெரிகிறது ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள. இது, பொது,  
உண்மையென்ற இரண்டு பெரும் பிரிவுகளால் அமைந்துள்ளது. முற்றும்  
உளது.

R. No. 1290.

Palm-leaf. 13-6/16 × 1½ inches. Foll. 242. Lines, 10 on a page. Tamil.  
Injured. Old. Extent, 7,260 granthas Printed

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti,  
Tinnevely Town.

திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் by மாணிக்கவாசகர் ; பேராசிரி  
யர் உரையுடன்.

TIRUCCIRĀMBALAKKŌVAIYĀR BY MĀṆIKKAVĀCAKAR ;  
WITH THE COMMENTARY OF PĒRĀŚIRIYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1169.

(கு -4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாககு 1169 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள  
நூலையாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. Nos. 1291—1297. [One bundle.]

Palm-leaf. 8½ × 1 14/16 inches. Foll. 141. Lines, 13 and 14 on a page. Tamil.  
Injured. Old. Extent, 120 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti,  
Tinnevely Town.

## R. No. 1291.

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு.  
AKATTIYAR TĒVĀRATTIRATTU.

Foll. 1—5 Extent, 120 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No D 1123.

(கு -ப) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1123 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாம் இதில் திருப்பிரமபுரம், திருவதிகைவீரட்டானம், திருவெண[னை] (ணைய) நல்லூரா, திருவாலவாயத்திருநீற்றுப்பதிகம், என்ற இப்பதிகங்களே இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதலுற்றன.

## R. No. 1292.

தருக்கபரிபாஷை by சிவப்பிரகாசர் (துறைமங்கலம்).  
TARUKKAPARIBHĀṢAI BY ŚIVAPPĪRAKĀŚAR OF TURAI-MANGALAM.

Foll. 6—36. Foll 37—45 are left blank. Extent, 1,296 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D 2147.

(கு -ப) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 2147 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இது தொடக்கத்திலிருந்து 117 ஆம் வாககியமாகிய “அபவாககம் உணாததும் பிரகரணம்” வரையில் உள்ளது. இப்பிரகரணம் முடியவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றன. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

## R. No. 1293.

சைவசித்தாந்தப்பிரகாசக்கட்டளை by சிவஞான முனிவர்.  
ŚAIVASIDDHĀNTAPPĪRAKĀŚAKKATṬALAI BY ŚIVANĀNA-MUNIVAR.

Foll. 46—57. Extent, 336 granthas. Not printed.

Incomplete, wants leaves 1—3 in the beginning.

Same work as that described under No D. 1331.

(கு -ப) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1331 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இதில் முதலில் 1—3 ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. மிகுதி முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்று உள். அச்சிடப்படாதாகத் தெரியவில்லை.



R No. 1294.

பதிபசுபாசதரிசனம்.

PATIPASUPĀŚADARISANAM.

Foll. 58—66. Extent, 270 granthas. Not printed.

Complete.

A short treatise dealing with the characteristics of *Pati*, *Paśu* and *Pāśa* in prose. The name of the author is unknown.

Beginning :

பதி பசு பாச தரிசனம்—பதி தரிசனம்.

பதியென்றும் பசுவென்றும் பாசமென்றும் பதாராதங்கள் மூன்று. அவையிறறிலே பதியாவது சிவன், பசுவாவது ஆனமாக்கள், பாசமாவது மலமாயை கனமங்கள். இது தொகை, வகை சொல்லுவாம். இந் தப பதாராதம் மூன்றும் சித்தென்றும் சடமென்றும் இருவிதமாம். அதிற் சித்து ஐந்துவகையாயிருக்கும். அநாதிமுத்தன், ஆதிமுத்தன், பர முத்தன், சீவனமுத்தன், சீவாதமா என்று ஐந்து வகை அதிலே முன்னே சொன்ன அநாதிமுத்தனெனவா பரமசிவம். . . . .

End :

அப்பொழுது திரோதான சகதி நிகிரஹமும் அனுகிரகமும் சததி பதிதலுமாகிய சததிநிபாதம் வருமவரையே சிவன் ஞானசாரிய ரூப மாய் எழுந்தருளித் தீட்சைபண்ணுதலாகிய அனுகிரகம் வரும. அனுகிரகத்தாற் சிவசகதிகொத்த சிவத்துவாபிவியகதி சிறசகதிகு விளங்கிச் சருவபொருட் பிரத்தியட்ச சாட்சாதகார சிவத்துவம் சித்திக்கும்.

பதி பசு பாச தரிசனம் முற்றும்.

ஆறெட டெழுதது மேலாறும் பதினாலும்  
வீறிடடு நிறை விந்துவு நாதமுஞ்  
சீறிடடு நிறை சிவாயநம் வெனக்  
கூறிடடு மும்மலங் கூப்பிடடுப் போமே.

திருச்சிறமபலம்.

(கு.-4) —

இந்நூல் பதி, பசு, பாசம் என்றவைகளின் இலக்கணங்களைச் சைவ சித்தாந்தத்திற்கேற்ப எடுத்து விளக்குகின்றது. வசனத்தாண்மைநதது. முற்றும் உளது. ஆசிரியாப பெயர் தெரியவில்லை. அச்சிட்டதாகவும் தெரியவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள. இது முடிவுற்ற பின்னர் பஞ்சகவ்விய விதியுணர்த்தும் செய்யுட்கள் மூன்று ஓரேட்டிலும், ஷே விஷயமான அட்டவணையொன்று ஓர் எட்டிலும் எழுதப்பெற்றுள்ள.

R. No. 1295.

ஞானசாரம் by கண்ணுடைய வள்ளலார்.

NĀNASĀRAM BY KAṆṆUDAIYA VAḷḷALĀR.

Foll. 70—79. Extent, 300 granthas. Printed. Fol. 80 is left blank.  
Complete.

Same work as that described under No. D. 1342.

(கு.-ப.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாகரு 1342-ஆம் நம்பரில் வந்தன என நூலேயாகும். கண்ணுடையவனெனலாரது பிரபந்தங்ஙளில் இதுவும் ஒன்றாகும். அச்சிடப்பெற்றது எடுகள் சிதலுற்றுள்ள.

R. No. 1296.

### சிவார்ச்சனோபோதம். SIVARCCANĀBŌDHAM.

Foll. 81—131. Foll. 132 to 135 are left blank. Extent, 1,200 granthas. Not printed.

Complete

A treatise 'On the method of conducting the daily worship of God Śiva' in 335 stanzas. The name of the author is unknown. But, the first stanza refers to some Sanskrit 'revealed' texts on *Nitya Naimittika* as the original of this work.

Beginning :

சிவார்ச்சனோபோதம்.

எழுத்தாககிப்பதமாககியியலாககியருளால்  
எவவுயிராக்குமறிவிலககு மீசனடி யெண்ணி  
வழுத்தாமுனனா அமலனவனருளிச செயத  
வடமொழியின நித்திய நைமித்தியமுமதித்தே  
விழுத்தசெழுந்தமிழாலே விளம்புவமெய்யபை  
விழைந்து பயின்றனாட்டத்து வெய்யவீனை யெல்லாம்  
ஒழித்தே சென்றுயாந்தாமங்குறைந்தமன பதத்தின  
ஒன்றியுறைந்திடவுலகமொடுங்கிடுங்காலத்தே. (க)

End :

பெற்றதுதானளித்திடுதல் பிராமமணருக்குக் கொடுத்திடுதல்  
பேரிதனில் நீரினிலிடலொழிந்த பிண்டம்  
உறவித்தியதனா சிவசிராததம் பண்ணலோங்கிய  
நற்றேவாகளும் மானிடருஞ் சுரா  
கற்றுடையா பிறாகளெல்லாங்கனிசூவ பெரிதுங்  
காதனமிகுமைநதினுடை மூன்றுபடியாருரு  
செற்றிடுவா துயரனைத்துநதிகழந்திடுவா உலகிற  
நிலலை நடமாடுமரனறிருவருளினாலே. (ஈ)

ஆகச் சிவார்ச்சனோபோதம் ஈராய் ௫ செய்யுட்கள் முற்றும்.

(கு.-ப.)—

இந்நூல் சைவசித்தாந்திகள எல்லோரும் நாடோறும் அதிகாலையில் எழுந்திருந்து தங்களுக்குரிய நியம நிடைகள் நித்திய தருமங்கள் பலவற்றையும் உணர்ந்து அவைகளின்படியே நாடோறும் ஒழுக்குவாராய் அதன் வழியே சிவனையருச்சிக்குமாற்றினை எடுத்துணர்த்துகின்றது.

முநநூற்றுமுப்பத்தைந்து செய்யுட்களால் அமைந்துள்ளது. இதன் ஆசிரியர் இன்னாரென்றும் எககாலத்தவரென்றும் இன்னாரெனன செய்திகளில் ஒன்றும் இத்திலிருந்து விளங்கவில்லை இது அச்சிடப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரியவில்லை. முதற் செய்யுளின் இரண்டாமடியில் “வழுத்தாமுன னான அமலன்வன அருளிச்செய்த வடமொழியின் நித்தியநைமித்தமும மதித்தே”, என்று கூறப்பட்டிருப்பதனால் இந்நூலுக்கு ஆதாரம் வடமொழி நூல்கள் என்பது மாததிரம் விளங்குகிறது. ஏடுகள் சித லுற்றுள்ள.

R. No. 1297.

தருக்கஸங்கிரஹம் by சிவஞான முனிவர்.

TARUKKASANGIRAHAM BY ŚIVANĀNAMUNIVAR

Foll 136—141. Extent, 192 granthas. Printed.

A translation, in Tamil, of the well-known Sanskrit *Tarkasaṅgraha*. By Śivanānamunivar.

Incomplete.

Beginning :

தருக்கஸங்கிரஹம்.

உலகிறையை நெஞ்சளி றுத்தியுய ராசான்  
மலரடியை வந்தித்து வாழ்த்திச்—சொலுவாமால்  
நன்கிளையா போதமுற நற்றருக்க சங்கிரக  
மென்று மொரு நூற்றமி ழாலிங்கு.

(க)

திரவியம், குணம், கனம், சாமானியம், விசேஷம், சமவாயம், அபாவம் எனப் பதார்த்தங்கள் ஏழு. அவற்றுள் திரவியங்கள் பிருதிவி, அபு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், காலம், திக்கு, ஆனமா, மனம் என ஒன்பதே. உருவம், இரஸம், கந்தம், பரிசம், எண், பரிமாணம் வேற்றுமை, கூட்டம், பிரிவு, பரத்துவம், அபரத்துவம், குருத்துவம், திரவத்துவம், சிநேகம், ஒலி, புத்தி, இன்பம், துன்பம், இச்சை, வெறுப்பு, முயற்சி, தருமம், அதருமம், சமஸ்காரம் எனக் குணங்கள் இருபத்து நான்கு. கனம்ங்கள் உககேபணம், அபககேபணம், ஆகுஞ்சனம், பிரசாரணம், கமனம் என ஐந்து.

End :

வாக்ஷியம் இருவிதம். உலகம், வைதிகம் என. வைதிகம் இறை மொழியாகலான யாவும் பிரமாணமே. உலகமோவென்னில் ஆத்தன சொற்றது பிரமாணம் மொழிப்பொருளறிவு சாதத்தொனம், அதன் கருவி உரை. மெய்யனுபவம் தெரிக்஑பட்டது. பொய்யனுபவமும் மூவி தம். ஐயம், திரிவு, தருக்கம் என்று \* \* \* \* \* ஐயம். உ - ம குற்றியோ மகனோ எனவரும். மித்தை யறிவு திரிவு. உ - ம. கிளிஞ்சற்கண் இது வெள்ளி—என்பது.

(கு -பு) —

இது, அளவை நூற்களினபாலில் பட்டநாயத தமிழிலே வடமொழி தருக்க சங்கிரஹத்துக்கு நேரான மொழி பெயாப்பாக வமைந்த தொரு நூலாகும். இதனைச் சிவஞான முனிவா மொழி பெயாததாரா என்பா. இதற்கு ஓர் உரை இவராலேயே செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. இவ்விரண்டும் ஆறுமுக நாவலா அவர்களால் அச்சிடப்படாத தமிழுலகில் உலகினறன. இப்பிரதியில் “ திரிவு ”, ஈனறதனை யுணர்த்தும் பகுதி வரையிலுமே யுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கினறன.

R No. 1298—1302 (One bundle).

Palm-leaf. 16½ × 1-10/16 inches Foll. 42. Lines, 6 on a page. Tamil Injured. Old

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvārmūrtti, Tinnevely Town.

R. No. 1298.

அகப்பொருள் விளக்கம் by நாற்கவிராச நம்பி.  
AKAPPORUḻ VIḷAKKAM BY NĀRKAVIRĀJANAMBI.

Foll. 1-13. Extent, 520 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D 72.

(கு -பு) —

இது, டிஸ்கிருபடிவ காடலாக்கு 72-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். இதில் இந்நூலின் சூத்திரங்கள் மாத் திரம ஒரு கோவையாகச்சேர்த்து எழுதப்பெற்றுள்ளன. ஏடுகள் சிதிலமாயிருக்கினறன. அச்சிடப்பட்டது.

R. No. 1299.

அகப்பொருள் விளக்கம் by நாற்கவிராச நம்பி.  
AKAPPORUḻ VIḷAKKAM BY NĀRKAVIRĀJANAMBI.

Foll. 15-29. Extent, 600 granthas. Printed.

Same work as that described under No. D. 72.

Colophon—அகப்பொருள் முற்றும். அரகயசுஹு மாசிமீ டிசுவு ஞாயிறுக்கிழமையும், உத்திராட நடசத்திரமும் இப்படிக்கொத்த சுபதினத் தில் அகப்பொருள் எழுதி முடிந்தது. முற்றும்.

(கு.-பு.) —

இது, டிஸ்கிருபடிவ காடலாக்கு 72-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள தேயாம். இதில் இந்நூலின் சூத்திரங்கள் மாத் திரம முற்றும் உள். ஏடுகள் சிதிலங்களாயுள்.

R. No. 1300

யாப்பருங்கலக்காரிகை by அமுதசாகரனார்.

YĀPPARUṆKALAKKĀRIKAI BY AMUTASĀGARANĀR.

Foll. 30—33. Extent, 160 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 82.

Colophon—காரிகை முற்றும். அமகடெஹு காரத்திகைமீ உய்கவ வெளளிகிழமையும், பூரட நடசத்திரமும் ஆகக காரிகை எழுதி முற்றியது.

(கு-பு) —

இது, டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 82-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உள்ளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள. அச்சிடப் பெற்றது. இக கையெழுத்துப் பிரதி இன்றைக்குச் சுமார் 142 வருஷத்துக்குமுன் எழுதப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1301.

தண்டியலங்காரம் by தண்டியாசிரியர்.

DAṆḌIYALANKĀRAM BY DAṆḌIYĀŚIRIYAR

Foll 34—38. Extent, 180 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 46.

Colophon—அலங்காரம் முற்றும். அரகயசுஹு மாசியீ உய்கவ சனிக கிழமையும் புனாபபூசமும் தசமியும் இப்படிக்கொத்த சுபதினத்திலே அலங்காரம் முகிந்தது. முற்றும்.

(கு.-பு.) —

இது, டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 46-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். இதில் இந்நூலின் சூத்திரங்கள் மட்டுமுள்ள. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள. இதற்கு அடுத்தாற்போல் ஓரேட்டில் “தண்ணியநாடகவி”, என்றதலைப் பெயரின கீழாக மூன்று பாடல்களும், அதன் விளக்கமும் எழுதப் பெற்றுள்ள. இக்கையெழுத்துப் பிரதி இன்றைக்குச் சுமார் 144 வருடங் களுக்கு முன்னரே எழுதப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1302.

சிவகவசம்.

ŚIVAKAVACAM.

Foll. 42 (a) and (b) Extent, 22 granthas Not printed.

Incomplete.

Prayers to God Śiva, in the *Kavacam* style.

Beginning :

சிவகவசம

பங்கயத் தவிசினமேவி யிருநதுடல பற்றிநீக்கி  
யங்குநற பூதசுத்தி யடைவுடன செயதபினனா  
கங்கையைத் தரித்தசெனனிக் கறபகத்தருவைச செம்பொற  
கொங்கை வெறுபீனயபச்சைக் கொடியொடு முளததுளவைத்து.

(க)

அகிலநாய் கனய்ஞான வானந்த ரூபியாகித்  
துகடரு மணுவாய வெறுபின ரேற்ற மாய உயிராகடகெல்லா  
தகவுடன அவனியாகித் தரிப்பவ னெம்மையீந்த  
மகிதலம் தனிறநீமை டருவிடாதருளிக்காகக

(உ)

குரவுநல லுருவங்கொண்டு கூழ்தொறும் பயன்களநலக  
தரையிடைப் பயிர்கள யாவுந தளாந்திடா வண்ணங்காப்போன்  
நிறைநிறை முகில்களகீண்டி நெடுவரை முகட்டிற்பெயய  
விரைபுனலத் துளவீழ்நது விளிந்திடா தெம்மைக்காகக.

(ங)

End :

அங்குசங் கபாலஞ்சுல மணிபாதா பயங்கன ?  
சங்குமாம பாசமக்கந தமரு கங்கரங்களேந்தித்  
திங்களிற றவளமேனீ திருமுக மைநதும்பெற்ற  
வெங்களீசான தேவனிரு விசம்பெங்குங்காகக.

(ட)

சுநதிர ளெளவுலிசெனனி தனிநுதற கண்ணினெற்றி  
மைநதுறு பகனகண் டோட்டோன வ(ரி)வி(ழி)யகிலநாதன்  
கொநதுணா நாலுவேதங் கூறுவோன செவிகை பாதம  
மைநதுல செங்கபொலன்றுய (ஹம்)முகன்வதனம் மறறும்? (ஹ)

\* \* \* \*  
\* \* \* \*

(கு -4) —

இந்நூல் சிவபெருமானைத் தேவதையாக்ககொண்ட “கவசம”  
என வழங்கப்பெறும் ஒருவிதத் தோத்திரக கிரந்தமாகும். இன்னின்ன  
மூாததம் இன்னின்ன உறுப்புக்களைக் காக்கக் கடவது என்றதாகப் பிராத்த  
திக்கும் முறையிலே யமைநதுள்ளது. இது தமிழில் இன்னாரால் இயற்றப்  
பட்டது எனபது விளங்கவில்லை. முற்றுமில்லை. மிகப் பிழைகளுடன்  
உள்ளது.

R. No. 1303.

Palm-leaf. 13½ × 1½ inches Foll. 89. Lines, 9 on a page. Tamil. Much  
injured Old. Extent, 2.136 granthas

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti,  
Tinnevely Town.

இலக்கண விளக்கம் உரையுடன் by வைத்தியனாத தேசிகர்,  
திருவாரூர்.

ILAKKANAVILAKKAM WITH A COMMENTARY BY VAIDYA-  
NĀTHA DEŚIKAR OF TIRUVĀRŪR.

Incomplete. Contains Sūtras 173—289 only.

Same work as that described under No. D. 36.

(கு-4) —

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 36-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள  
தேயாம். இதில் இந்நூலின் 173-ஆம் சூத்திர உரையின் இறுதியிலிருந்து  
289-ஆம் சூத்திர உரையின் இடைப பகுதி வரையிலுமே உளது. ஏடுகள்  
எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1304.

Palm-leaf.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll 172. Lines, 6—9 on a page. Tamil Injured.  
Old. Extent, 3,440 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti,  
Tinnevely Town.

பிர புலிங்கலீலை by சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.  
PIRABHULIṅGALĪLAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚA SVĀMIGAḶ.

Complete

Same work as that described under No. D. 117.

(கு.-4.) —

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 117-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே  
யாகும். முற்றுமுளது ஆயினும் முன்பும் இறுதியிலும் பல ஏடுகள்  
மிகவும் சிதைவுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1305 and 1306 (One bundle).

Palm-leaf  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll. 58. Lines, 9 and 10 on a page. Tamil.  
Injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti  
Tinnevely Town

R No. 1305.

நன்னூல் by பவணந்தி முனிவர்.  
NANNŪL BY PAVANANDIMUNIVAR.

Foll 1—33. Extent, 630 granthas. Printed.

Complete

Same work as that described under No. D. 60

(கு.-ப.)—

இது, டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 60-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் மூலம் மாததிரம் முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No 1306.

யாப்பருங்கலக்காரிகை by அமுதசாகரஞர்.

YĀPPARUṆKALAKKĀRIKAI BY AMUTASĀGARANĀR.

Foll. 34—44 Extent, 176 granthas Printed.

Same work as that described under No. D. 81.

(கு -ப) —

இந்நூல், டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 81-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும் மூல மாததிரம் முற்றுமுளது. பின்னா 45—58 ஆன ஏடுகளில் ஒன்றோடொன்று தொடர்பில்லாத சில இலக்கணக் குறிப்புகளும், பிறவும் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1307.

Palm-leaf.  $15\frac{1}{2} \times 1-6\frac{1}{16}$  inches Foll. 121 Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 2,420 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Śrī Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrṭti, Tinnevely Town

நைடதம் by அதிவீரராம பாண்டியன்.

NAIDATAM BY ATIVĪRARĀMA PAṆḌIYAN.

Incomplete.

Same work as that described under No D. 111.

(கு -ப.) —

இந்நூல், டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 111-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள தேயாகும். இந்நூல் முதலிலிருந்து கலிநீங்கு படலம் 16-ஆஞ்செய்யுள் வரையிலுமே உள்ளது. ஏடுகள் மிகச்சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. Nos 1308 and 1309 (One bundle).

Palm-leaf  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll. 226. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muthukumārasvāmi Ōduvāmūrṭi, Tinnevely Town.

R. No 1308.

திருவிளையாடற் புராணம் by பெரும்பற்றப்புலியூர் நம்பி.

TIRUVILAIYĀḌARṢURĀṆAM By PERUMPARṢAPPULIYŪR NAMBI.

Foll. 1-206. Extent, 5,768 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D 610.



**Colophon :**

அாளயிஅவ்ரு ஆடிமீ உய்சுவ சுக்கிரவாரமும மூல நடசத்திரமுங்  
கூடின நாள எழுதி முடிந்தது. இந்த ஏடு எழுதினேன். பழைய  
நல்லூர் உதத்தண்டியப்ப முதலியார் மகன் சொக்கநாதன். நீழ்மி வாழ்க.

(கு -பு) —

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 610-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே  
யாம். முற்றுமுள்ளது. இதன்பின்னா 207 முதல் 215 வரையிலான ஏடு  
களில் மீட்டுமஇந்நூலின் முதற்பகுதி அரைகுறையாய் எழுதப் பெற்றிருக்  
கிறது. பின்னா மகா புராண முள்ளது.

R. No. 1309.

**மாகபுராணம்.**

**MĀGHAPURĀṆAM.**

Foll. 215-226. Extent, 210 granthas. Not printed.

Incomplete.

A *Purāṇa* on the religious importance of the month of Māgha.

**Beginning :**

மாக புராணம்.

மஞ்சரி செருகிய கோதை மாமத  
வெஞ்சர மெனமிளிர் விழியன வேதநூற  
பஞ்சர முறைகளி பயந்த முமமதக  
குஞ்சர முகனடிக் குமபிட டேற்றுவாம்.

(க)

வெள்ளைக் கலையுடுதது வெள்ளைப் பணிபூண்டு  
வெள்ளைக் கமலத்தே வீற்றிருப்பன—வெள்ளை  
யரியா சனத்தி லரசரொடு மெனனைச்  
சரியா சனத்தில் வைத்த தாய்.

(உ)

வேழமுகத்தது விநாயகனைத் தொழ  
வாழவு மிகுத்து வரும.

(ஈ)

முதல் அத்தியாயம்—முனிவா சூதனை வினாவிய காதை.

பராசர மாமுனி மகவைப் பரம்புருடனை நான்கு  
பழமறையின் பிறப்பிடத்தைப் பலவிஞ்சைக் கிருப்பை  
விராவு புகழ்நிலையத்தை வேதாந தப்பொருளை  
வெஞ்சரி யிலலாப் பொறை யோனை விடயமறுத்தோனை  
சுராதிபா [தங்கன] (தாந) தொழுமவனைத் தூயமனத்தோனைத்  
துகன்று மகக்கலைமுழு துந் தோயந்த திடம்பட்டோனை  
தராதல் மெண்புனிதவியா தீய்ப்பொற்றியவனறன்  
தண்ணலியே நிலையாகச் சரணமரண புகுவாம்.

(க)

\*

\*

\*

\*

அங்கங் களாறு மோரனந்த வேதமும  
தங்கிய புராணமுந தழைத்த நாவினா  
மங்குலி னின்னருள பொழியுமாண பினா  
பொங்கிய தருமத்தின் வடிவம போலுவாரா.

(ரு)

\* \* \* \*

எககலைத தொகு தியுமியல வியாதனூல  
அககலை முடிவுற வளாந்த சீரியோன  
முககண்ண றிருவருண முதலவன முததியிற்  
கொககநனனி லையின்ன சூதனெயதினூன.

(கூ)

எயதிய முனிவரன றிருநது மாதவா  
துயய தாமரையடி தொழுது நிறறலும்  
பொயத விருளத்தினூ னிருக்கப பொன்னிறை  
செயத மேலாசனஞ் சிறக்க நலகினூ.

(ய)

\* \* \* \*

சிறந்த தோரமாக மாத பலனெலாந தெரிந்த சிறந்த  
பிறந்த தக்காலந தானும் அடுத்த திலமுவா வண்ண  
முறைந திடுமெங்கட சின்னு முரைத திடவேண்டு மெனனூ  
வறைந தனாகேட்ட சூதன அகமகிழந துரைப்பதானூ.

(யரு)

End :

நாலாவது அததியாயம்.

வேதாதி நீதிபல வாகமங்கள் வியனூய மொழுந்த துறையின்  
பேதாதி பேதமவை தோறுநின்று பேறுபெறியாத பெரியோய்  
பூதாதி யாகவாகி மூன்று குணமாகி யைநது புலனூய  
பாதா . . டி வாயிந்த வமலா நின்னனப னடியேன.

(யகூ)

\* \* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \* \*

(கு -பு) —

இது, மாக மாதத்தினது மகிமையினை யெடுத்து உணராததுவதொரு  
நாலாகும. இது ஆதிமுதல் நானகா மத்தியாயத்தின் ௭௭-ஆம் பாடல்  
வரையிலுமே உளது. இன்னாரால் இயற்றப்பட்டது, இத்தலைத்தது எனப்பது  
ஒன்றும் விளங்கவில்லை. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற றுள.

R No 1310—1314 (One bundle.)

Palm-leaf.  $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll. 124. Lines, 11—13 on a page. Tamil. In-  
jured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muthukumārasvāmi Ōduvāmūrti,  
Tinnevely Town.

சருவஞானோத்தரம்.

SARUVANĀNŌTTARAM.

Foll 1-23. Extent, 552 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1254. Printed with a commentary called Muttirattinam, by a disciple of Āḍiyapāda Dēśikar. This is also called Saruvajñānakālōttaram.

(கு -பு) —

இந்நூல், டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1254-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாம். முற்று முளது. முத்தி ரத்தினம் என்று பெயர் வாய்ந்த ஓர் உரையுடன் அச்சிடப் பெற்று இருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள.

R. No. 1311.

இருபாவிருபது by அருணந்திசிவாசாரியர் ; சிவப்பிரகாசர் உரையுடன்.

IRUPĀVIRUPADU by ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

With the commentary of Sivappirakāśar.

Foll 24-62. Extent, 1040 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1221.

Colophon :

இந்நூலுக்கு வியாக்கியை செய்ய வேண்டினது \* \* \* \* \*  
மதுரையில் ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரானார் திருவடியைப் பெற்ற சிவப்  
பிரகாசன்—ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரானார் கடாக்கித்த உபதேச சம்பிர  
தாயத்தைச் சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றொருபதினமேற செல்ல நின்ற  
கர்லத்திலே வியாக்கியை செய்ததென அறிக. இதனை \* \* \* \* \*

(கு -பு.) —

இது, டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 1221-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்று முளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள. இறுதியில் “இந்த வியாக்கியை மதுரை ஞானப்பிரகாச பண்டாரத்தின திருவடியைப் பெற்ற சிவப்பிரகாசர் சொன்னது”, என்ற தொடர்மொழியும் காணப்படுகிறது.

R. No. 1312.

திருவருட்பயன் by கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாசாரியர் ; நிரம்பவழகியார் உரையுடன்.

TIRUVARUṬPAYAN by UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR OF KORRA-  
VAṆGUḌI; WITH THE COMMENTARY OF NIRAMBA-  
VAḶAKIYĀR.

Foll 63-90 Extent 754 granthas Printed

Complete

Same work as that described under No. D 1380

**சருவஞானோத்தரம்.**

**SARUVANĀNŌTTARAM.**

Foll 1-23. Extent, 552 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1254. Printed with a commentary called Muttirattinam, by a disciple of Āḍiyapāda Dēśikar. This is also called Saruvajñānakālōttaram.

(கு -ப) —

இந்நூல், டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1254-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாம். முற்று முளது. முததி ரத்தினம் என்று பெயர் வாய்ந்த ஓர் உரையுடன் அச்சிடப் பெற்று இருக்கிறது ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள.

R. No. 1311.

**இருபாவிருபது by அருணந்திசிவாசாரியர் ; சிவப்பிரகாசர் உரையுடன்.**

**IRUPĀVIRUPADU by ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.**

With the commentary of Sivappirakāśar.

Foll 24-62. Extent, 1040 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1221.

**Colophon :**

இந்நூலுக்கு வியாக்கியை செய்ய வேண்டினது \* \* \* \* \*  
மதுரையில் ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரானார் திருவடியைப் பெற்ற சிவப்  
பிரகாசன்—ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரானார் கடைக்கித்த உபதேச சம்பிர  
தாயத்தைச் சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றொருபதினமேற செல்ல நின்ற  
காலத்திலே வியாக்கியை செய்ததென அறிக. இதனை \* \* \* \* \*

(கு -ப) —

இது, டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 1221-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்று முளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள. இறுதியில் “இந்த வியாக்கியை மதுரை ஞானப்பிரகாச பண்டாரத்தின திருவடியைப் பெற்ற சிவப்பிரகாசர் சொன்னது”, என்ற தொடர்மொழியும் காணப்படுகிறது.

R. No. 1312.

**திருவருட்பயன் by கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாசாரியர் ; நிரம்பவழகியார் உரையுடன்.**

**TIRUVARUṬPAYAN by UMĀPATIŚIVĀCĀRIYĀR OF KORRA-  
VAṆGUḌI; WITH THE COMMENTARY OF NIRAMBA-  
VALAKIYĀR.**

Foll 63-90 Extent 754 granthas Printed

Complete

Same work as that described under No. D 1380

சேணமதித திருமுகத்தியா காமமுந தெருளாக  
கோணமதிப படுவெகுளியு மயக்கமுங் குறைத்தோரா  
வாணமதித துறை மாதவத தலைவரிற பொலியு  
நாண்மலாப பொழிற பொதும்பாகுழ நைமிசாரணியம். (கஉ)

**End :**

அறந்த ஐழததெழ நானமறை யாகம்  
நிறைந்த சைவ நிலைமை பெற்றேங்குக  
குறங்கு வாராதிரை வையகங் காமமழை  
சிறந்து முமமழை (முறை) பெய்தரத திங்களே. (கஉ)

வாழி நானமறை வாழிய வந்தணா  
வாழி சைவ மனுமுறை யோங்குக  
வாழி வையகம் வாழிய மன்னுயிரா  
வாழி வாழி யறநெறி வாழியே. (கஉ)

**Colophon :**

சிவகாட்சிப்பேறு முற்றும் உபதேச காண்டம் முற்றும் ஆக விருத  
தம் [சதுரர்சயக] (4341).

இளையபெருமாள் உபதேச காண்டம்.

வடிவுடை தேவநாயகியின் சாணம் முன்னிறக.

(கு.ப.)—இந்நூல், டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 539-ஆம் நம்பரில் வந  
துள்ள பிரதியை ஒத்ததாகும். இது கந்த புராணத்துக்கு அனுபந்தமாய்  
எழாங்காண்டமாகக் கோனேரியப்ப முதலியாரால் இயற்றப் பெற்றதாகும்.  
அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. மற்று இதைப்போல “ஞானவரோதய பண்டாரம்”.  
என்று பெயர் வாய்ந்த கச்சியப்ப சிவாசாரியரது சீடர் மறநெருவராலும்  
இப்பெயருடன் ஒரு நூல் இயற்றப்பட்டிருக்கிறது. அது இன்றும் அச்சிடப்  
பெறவில்லை. டிஸ்கிருபடிவ காடலாக்கில் 539-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளது.

**R. No 1316.**

Palm-leaf 15½ × 1¼ inches Foll. 95 Lines, 4 on a page Tamil Injured.  
Old. Extent, 1,140 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārāsvāmi Ōduvārmūrti,  
Tinnevely Town.

**வேதாந்த சூளாமணி by சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகள்.**  
**VEDĀNTACŪLĀMAṆI by ŚIVAPPĪRAKĀŚASVĀMIGAḶ.**

Complete.

Same work as that described under No. D 1604

(கு.ப.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1604-ஆம் பிரதியில் வந்துள்ள  
நூலையாகும் முற்றுமுள்ளது. எடுகள் மிகச் சிதலுற்றுள்ள.

## R. No. 1317.

Palm-leaf  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll 70. Lines 10 on a page Tamil Injured.  
Old. Extent, 2,100 granthas Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Oduvāmūrti,  
Tinnevely Town.

சிவப்பிரகாசச் சிந்தனையுரை by நல்லசிவதேவன்.  
ŚIVAPPIRAKAŚACCINTANAIYURAI by NALLASIVADĒVAN.

Incomplete.

Same work as that described under No D 1312

(கு.-பு) —

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காலாககு 1312-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இது 39-ஆளு செய்யுளின் உரைப் பகுதியின் வரையே காணப் படுகின்றது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ள.

## R No. 1318—1320 [one bundle].

Palm-leaf.  $8 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 101. Lines, 10 on a page. Tamil Injured.  
Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Oduvāmūrti,  
Tinnevely Town

## R. No. 1318.

திருக்குற்றாலநாதர் குறவஞ்சி by திரிகூட ராஜப்பக் கவிராயர்.  
TIRUKKURRALANĀTHAR KURAVANCI.  
By TIRIKŪṬĀRĀJAPPAKKAVIRĀYAR.

Foll. 1-59 Extent, 905 granthas. Printed.

Same work as that described under No. D. 308.

(கு.-பு) —

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காலாககு 308-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள்ள. இந்நூலாசிரியர் இன்னும் இததல் விஷயமாகப் பல நூல்கள் இயற்றி யிருப்பதாகத் தெரிகிறது. இது அச்சிடப்பெற்றது.

## R. No. 1319.

தமிழறிமடந்தை கதை.  
TAMILARIMADANTAI KATAI.

Foll. 60-89. Extent, 435 granthas.

Incomplete.

Similar to the work described under No. D. 377.

**Beginning :**

தமிழறிமடநதை கதை.

சோழமாநகரம் என்றொரு பட்டணம் உண்டு. அதில் கோழி என்று ஒரு அரசன். அந்தப் பட்டணத்திற்குச் சூழ், வலிய காந்தத்தினாலே கோட்டையிட்டு அந்தக் கோட்டைக்கு மகா கண பூதங்களையும் நிறுத்தி உறை போட்டிருக்கும். மாற்றான வந்த காலத்திலே உறையை வாங்கிப்போட்டால் பூதங்கள் மாற்றான கையாயுதங்களை விழுங்கிப் போடும். அப்படியிருக்கிற காலையிலே அந்தக் கோட்டையைச் சோழராஜா கடிக் கொள்ளவேண்டுமென்று மந்திரிமாருடனே சொன்னதின பிறகு மந்திரிமாரா ஆராயந்து பார்த்து எழ்புறக் கடலுக்கப்பாலே துளசி பசுந்தடியுண்டு. அந்த மரத்திலே துளசி பசுந்தடி வெட்டி வந்தால் அந்தத் தடியைக் கண்டவுடனே பூதங்களெல்லாம் ஓடிப்போம். அப்பால் அந்தக் கோட்டையைக் கட்டிக்கொள்ளலாம் என்று மந்திரிமாரா சொன்னார்கள் . . . . .

**En1 :—**

விறகு தலையன் சங்கத்தாரிடத்திலே சென்று மகா வணக்கத்துடனே தண்டம் பண்ணிக் கைக்கட்டி நின்றான். அப்போது சங்கத்தாரா இவனைப் பார்த்து ஏது பிள்ளாய நடந்த செய்தி என்னவென்று கேட்கிறபோது விறகுதலையன் சொல்லும்படி :—உறையூரிலே விறகுதலையனாகப் பிறந்ததும், தன்னைத் தமிழறிமடநதை உதாசினன் சொன்னதும், தொளி(ழி)? யியலறியும்பொருமாளைச் சொன்னதும், அதின் பிறகு இலச்சைப்பட்டுத் தான் பணந்தேட்ச சென்றதும் விறகு தேடிப் போனவிடத்திலே சந்தன மரம் பட்டு நின்றதும் . . . . . அந்தப்படி கொண்டு வந்து போட்டு ஆயிரத்தஞ்ஞாறு பொன் வாங்கித் தமிழறி மடநதைக்குக் கொடுத்ததும், அவ்விடத்திலே போனதும், தான் உத்திரத்துக்கு உத்தரன் சொல்ல வகையறியாமல் இருந்ததும், அதுகண்டு அவள் அடித்துத் தள்ளிவிட்டதும் மறுபடி தன்னை அடித்துத் தள்ளி விழுகிறபோது தான் சங்கத்தாரா வகை மனுடனென்று சொன்னதும் அதுகேட்டு வெகு கோபமாகி உதாசினன் சொன்னான். உங்களுக்குச் சங்கப் பட்டம் இல்லையென்றும், சங்கப் பலகை யில்லையென்றும், தனக்கு எதிரியில்லையென்றும் சொன்னான் என்று விறகு தலையன் சொல்லி, அடியேனுக்கு எப்படியாவது தேவரீராமா கட்டாத்ததினாலே அவள் தமிழை வென்று அடியேனுக்கு அவளைப் பாரியாக[கு](சி)த் தரவேண்டுமென்று சாட்டாங்கமாகத் தண்டன் பண்ணினான். அதன் பிறகு சங்கத்தாரா விறகுதலையனுக்கு அடைக்கலங் கொடுத்து நல்லதென்று இவனுக்கு இதனைப் பரக்கிரமம் ஏதென்று வெகுவாய் ஆராயந்து பார்த்துத் தமிழறி மடநதைக்கு ஒரு சீட்டு எழுதிக்கொடுத்துச் செய்தியை யறிவோம் என்று சங்கத்தாரா எழுதிக்கொடுத்த சீட்டுக் கவி.—

வெண்பா :—

மின்னேரிடையீ விசுவாசம் வாங்குவதும்  
பொன் னாயிரமுண்டோ போதாதோ—எந்நாளும்  
சாந் தணிந்த கொங்காய்ச் சதுராக வாங்குவதும்  
பூங் கொடிக்கு நேரோ புக(மு)ல.

(கு .பு.)—

இந்நூல் சோழ தேயதது உறையூரிலே மிகத் தமிழ் கற்றதனால் 'தமிழ்றி மடநதை' யென்று போ படைத்திருந்த ஒரு பெண்கீன அவலூரிலிருந்த "விறகு தீலயன்", எனபான ஒருத்தன் மலுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தாரது பேருதவியால் மணநதுகொண்டான என்னும் இக்கதை வரலாற்றை யுணர்த்துவது. இவ்விருவரும் முன் சனமத்தில் அரிசநதிரனது புத்திர னாயும் அளகேசுவரனுடைய புத்திரியாயும் பிறநதிருந்து இவன் படியாத தோடத்தினால் அவன் காமுற்றிருந்தும் அது கூடாமற் போயிற்று ; பின்னா ளளவையின் வரத்தினால் இங்ஙனம் பிறநது மணநதாராசன் என்றுய புனைநதுரைத்தது கூறுவது. அரைகுறையாகவுள்ளது.

R. No. 1320.

நைடதம் by அதிவீரராம பாண்டியன்.

NAIDATAM By ATIVĪRARĀMAPĀṇḌIYAN.

Foll. 95-101. Extent, 105 granthas Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 111.

(கு -பு) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ் காடலாக்கு 111-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இதில் முதலிலிருந்து, நகரப் படலத்து 20-ஆம் செய்யுள் வரையு மேயுள்ளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1321-34 (One bundle).

Palm-leaf. 6 x 1½ inches. Foll. 94. Lines, 13-16 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

R. No. 1321.

சிவஞானபோதம்.

ŚIVANĀNABŌDAM.

Foll. 1-3. Extent, 54 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1271.

(கு -பு) —

இந்நூல், டிஸ்கிருபடிவ் காடலாக்கு 1271-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுள்ளது. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன. இதனுடன் ஷே சூர்ணிகை கொத்தும் உளது.



R. No. 1322.

தசகாரியம் by அம்பலவாணத் தம் பிரான்.

DAŚAKĀRIYAM By AMBALAVĀṆATTAMBIRĀN

Foll 4 (a)-10 (a). Extent, 300 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1347.

(கு -ப) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1347-ஆம் நமபரில் வந்துள்ளதே யாகும். இது முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெறவில்லை. ஏடுகள் புழக்காளான் அரிககப் பெற்றிருக்கின்றன

R. No. 1323.

தசகாரியம் by தட்சிணாமூர்த்தியையர்.

DAŚAKĀRIYAM. By DAṬCIṆĀMŪRTI IYER.

Foll. 10 (b)-13 (a). Extent, 45 granthas. Not Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D 1351. It is also called Daśakāriya Vanubhūtivilakkam and Dakṣiṇāmūrti Iyer Daśakāriyam.

(கு.-ப) —

இந்நூல், டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1351-ஆம் நமபரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1324.

தசகாரியம் by சுவாமினாத அய்யர்.

DAŚAKĀRIYAM. By SVĀMINATHA IYER.

Foll. 13-14. Extent, 30 granthas. Not printed.

Complete.

A treatise containing 24 stanzas relating to the '10 subjects' called *Daśakāriyam* of the *Saivasiddhānta*.

Beginning :

சுவாமிநாத அய்யர் அருளிச் செய்த தசகாரியம் :—

அளவிலா வண்டமாயையான கனம் மாணவத்தோ ?  
 டளவிலாச் சீவனுற றவபகருவ மறிந்தசீவ  
 னீளவிலாப் பிறவிநீத்தே யளவிலா வருளைச்சாநதே  
 யளவிலா வரனைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகுமமே.

\*

\*

\*

\*

(க)

**Beginning :**

தமிழறிமடநதை கதை.

சோழமாநகரம் என்றொரு பட்டணம் உண்டு. அதில் கோழி என்று ஒரு அரசன். அந்தப் பட்டணத்திற்குச் சூழ், வலிய காந்தத்தினாலே கோட்டையிட்டு அந்தக் கோட்டைக்கு மகா கண பூதங்களையும் நிறுத்தி உறை போட்டிருக்கும். மாற்றான் வந்த காலத்திலே உறையை வாங்கிப்போட்டால் பூதங்கள் மாற்றான் கையாயுதங்களை விழுங்கிப் போடும். அப்படியிருக்கிற காலையிலே அந்தக் கோட்டையைச் சோழராஜா கடிக் கொள்ளவேண்டுமென்று மந்திரிமாருடனே சொன்னதின பிறகு மந்திரிமாரா ஆராயந்து பார்த்து எழ்புறக் கடலுக்கப்பாலே துளசி பசுந்தடியுண்டு. அந்த மரத்திலே துளசி பசுந்தடி வெட்டி வந்தால் அந்தத் தடியைக் கண்டவுடனே பூதங்களெல்லாம் ஓடிப்போம். அப்பால் அந்தக் கோட்டையைக் கட்டிக்கொள்ளலாம் என்று மந்திரிமாரா சொன்னார்கள் . . . . .

**En1 :—**

விறகு தலையன் சங்கத்தாரிடத்திலே சென்று மகா வணக்கத்துடனே தண்டம் பண்ணிக் கைக்கட்டி நின்றான். அப்போது சங்கத்தாரா இவனைப் பார்த்து ஏது பிள்ளாய நடந்த செய்தி என்னவென்று கேட்கிறபோது விறகுதலையன் சொல்லும்படி :—உறையூரிலே விறகுதலையனாகப் பிறந்ததும், தன்னைத் தமிழறிமடநதை உதாசினன் சொன்னதும், தொளி(ழி)? யியலறியும்பொருமாளைச் சொன்னதும், அதின் பிறகு இலச்சைப்பட்டுத் தான் பணந்தேட்ச சென்றதும் விறகு தேடிப் போனவிடத்திலே சந்தன மரம் பட்டு நின்றதும் . . . . . அந்தப்படி கொண்டு வந்து போட்டு ஆயிரத்தஞ்ஞாறு பொன் வாங்கித் தமிழறி மடநதைக்குக் கொடுத்ததும், அவ்விடத்திலே போனதும், தான் உத்திரத்துக்கு உத்தரன் சொல்ல வகையறியாமல் இருந்ததும், அதுகண்டு அவள் அடித்துத் தள்ளிவிட்டதும் மறுபடி தன்னை அடித்துத் தள்ளி விழுகிறபோது தான் சங்கத்தாரா வகை மனுடனென்று சொன்னதும் அதுகேட்டு வெகு கோபமாகி உதாசினன் சொன்னான். உங்களுக்குச் சங்கப் பட்டம் இல்லையென்றும், சங்கப் பலகை யில்லையென்றும், தனக்கு எதிரியில்லையென்றும் சொன்னான் என்று விறகு தலையன் சொல்லி, அடியேனுக்கு எப்படியாவது தேவரீராமா கட்டாத்ததினாலே அவள் தமிழை வென்று அடியேனுக்கு அவளைப் பாரியாக[கு](சி)த் தரவேண்டுமென்று சாட்டாங்கமாகத் தண்டன் பண்ணினான். அதன் பிறகு சங்கத்தாரா விறகுதலையனுக்கு அடைக்கலங் கொடுத்து நல்லதென்று இவனுக்கு இதனைப் பராக் கிரமம் ஏதென்று வெகுவாய் ஆராயந்து பார்த்துத் தமிழறி மடநதைக்கு ஒரு சீட்டு எழுதிக்கொடுத்துச் செய்தியை யறிவோம் என்று சங்கத்தாரா எழுதிக்கொடுத்த சீட்டுக் கவி.—

வெண்பா :—

மின்னேரிடையீ விசுவாசம் வாங்குவதும்  
பொன் னாயிரமுண்டோ போதாதோ—எந்நாளும்  
சாந் தணிந்த கொங்காய்ச் சதுராக வாங்குவதும்  
பூங் கொடிக்கு நேரோ புக(ழ)ல்.

**Beginning :**

மரபு சிந்தனை

உகன லேகன இருள கரும் மாயை  
இரண்டாக விலை(யாரு) தியல். ?

எகன எனபது கர்த்தா. அனேகன எனபது ஆதமா. இருள எபபது ஆணவமலம். கரும்ம எனபது புண்ணிய பாபங்களாகிய கரும் பலம். மாயை யிரண்டெனபது சுதத மாயையும் அசுதத மாயையுமாம் இவ்வாறு பொருளும் ஒரு காலத்திலே உள்ளனவல்ல. அநாதியிலே நித்தியமாய அழியாததாயிருக்கும். எகனாகிய காததாவுக்கு எண்ணிறந்த தன்னியல்பு குணங்கள் உண்டு. அதிலே இரண்டு குணங்கள் சொல்லு கிறோம். அதே தென்னில ஒருவரு மறிவியாமற் றானே யறிகற் குணம் ஒன்று. ஆதமாகக்கு அறிவிகற் குணம் ஒன்று. ஆக இரண்டு.

**End :**

ஆதமாவுக்கு எல்லாவற்றிற்கும் முந்தினது பக்குவம். அதற்குப் பிந்தி னது சிவபுண்ணியம் அதற்குப் பிந்தினது மல பரிபாகம். அதற்குப் பிந்தினது சுததிநிபாதம் அதற்குப் பிந்தினது இருவீனயாம். அதற்குப் பிந்தினது ஆசாரியார திருமேனி கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தல் அங்கு திவ்வியானுக்கிரஹம் பண்ணப்படா நின்ற(து) ஞான சாததிர்ம இது மோட்ச மடையும் முறைமை யென அறிக. (சுடிஅ)

திருச்சிறறம்பலம்.

(கு.-பு) —

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 1335-ஆம் நம்பரில் “சைவ சித்தாந்தம்” என்ற பெயருடன் வந்த நூலை யொத்ததாய்த் தோன்று கிறது. அங்கங்கே சிறிது மாறுபாடுகளும் காணப்படுகின்றன. இதில் “மரபு சிந்தனை”, என்றதாகப் பெயரும் காணப்படுகிறது. இவைகளிலே எந்தப் பெயர் பொருத்தமுடையதோ? இது அச்சிடப்பெற்றிருப்பதாகத் தோன்றவில்லை. எடுகள் சிதலுற்றுள்ள.

R. No. 1327.

தசகாரிய அட்டவணை.

DAŚAKĀRIYA AṬṬAVANAI.

Foll. 33-36. Extent, 128 granthas. Not printed.

Complete.

Similar to the work described under No R 292 (b), but in prose. The author's name is not known.

**Beginning :**

தசகாரிய அட்டவணை.

தத்துவஞபமாவது முப்பத்தாறு தத்துவங்களுடைய தொழிலையறிதல் எனபது. சுத்த மாயையிலும், அகத்த மாயையிலும் நின்று (நட்சு) முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் தனிக் தனித் தொற்றமும ஒற்குமு ம தொழிலும் அறிதலாம்.

தத்துவ தரிசனமாவது :—முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் சடம் என றறிதல்.

**End :**

சிவ தரிசனம் :—தான் நிறைபடிகுச சட சித்துக்களெல்லாம் திரு வருளே நிறைநது நின்று, அறிவும் தொழிலும், . . . தத்தென்று காண்டல்.

சிவபோகம் :—கிருத்தியமெல்லாம் அறிவுக்கே யல்லது சிவதத்துக்கிலை யென்றறிநது தனக்கும் பிறாகும் திருவருளையன்றி யசைவிலை யெனத் தெளிநது திருவருளே வடிவாயிருக்கிற சிவத்துடனே யத்துவிதமாய் ஒன்று நிற்பது.

போகமாவது :—சிவானந்தத்தை யனுபவிப்பது பஞ்சாட்சரம் தசகாரிய மாயிருக்குமெனபது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவ சித்தாந்தத்தைச் சாந்ததாயுளது. இதை இயற்றியவா இன்னாரென்று தெரியவில்லை ஏடுகள் சிதிலமாயுள். அச்சிட்டதாகவும் தெரியவில்லை.

R. No. 1328.

**பஞ்சாட்சரம்.**

**PAÑCĀTĀCARAM.**

Foll. 37—39. Extent, 48 granthas.

Incomplete.

Similar to the work described under No. R. 249 (f); the author's name is not known.

**Beginning :**

பஞ்சாட்சரம்.

பஞ்சாட்சரம் தசகாரியமாய் இருக்கும் எனபது பஞ்சாட்சரம் (க) ஒன்று. திருமேனி கொண்டது (க) ஒன்று. நடனம் (க) ஒன்று. செபிக்கும் முறைமை (க) ஒன்று.. நிற்கும் முறைமை (க) ஒன்று. . . . .

**End :**

கர்ம மலததையுஞ் சிவததையும் பொருநதும். அபபடியானால் ஆன மாக கிரமத்தை பொசிகு முறையிலையாயவிடும் . . . . . காமம். சிவமானா காம மென்றொரு முதலிலையாயவிடும். மாயை . . . . . ண்டு குணஞ் சொன்ன . . . பியபடி நின்று தேரப்பட(டி)யென்றும் ? மாயையிரண்டு . . . . . க்குமுதாரணம். மா . . . . .

(கு -பு) —

இது, வேறொரு நூலின் பகுதியா யிருக்கலாமோவெனத் தோற்று கிறது. இதன் இறுதிப் பாகம் இருக்கும் ஏடுகள் இல்லை. ஏடுகள் சிதிலம்.

R. No. 1329.

சித்தாந்தமரபுகண்டனம் by ஞானப்பிரகாசர்.

SIDDHĀNTAMARABUKANḌANAM By NĀNAPPIRAKĀŚAR

Foll. 42-47 (b). Extent, 192 granthas.

Incomplete.

This work criticises the work noticed under D. No. 1335.

Beginning :

\* \* \* \*

நெருப்பிலிடு வெண்ணெயென்றும் இது முதலியன இன்னும் அநேக வசனமிருக்கையால் அது கூடாதெனவறிக. டெ—பச—டெ என்னவ களில் விசேடமில்லை. டெ இதில் பஞ்ச கிருத்தியம் நித்தியமென்னும் (?) ம துக்கு எடுத்துக் காட்டு உதாசரணம் பிசகு. டெ இதில் விசேடமில்லை.

\* \* \* \*

End :

ஆனமாவுக்கு எல்லாவற்றுக்கும் முந்தினது பக்குவம் என்றா. பின் மல பரிபாகமென்றா. ஆனமாவுக்குப் பக்குவ பரிபாகமாவது என்ன. மலஞ் சடமானபடியினாலே அது பரிபாகப்படுகிற வயணமென்ன.

“முமமலஞ் சடமணு மூப்பினமையில்”, எனனுஞ் சுருதி யிருக்கை யால் அது அருத்தமல்லவென வறிக. (சுய)

சிவமயம்.

முற்றும்.

(கு -பு) —

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 1335-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள “சைவ சித்தாந்த மரபு”, என்னும் நூலுக்குக் கண்டனமாய் அமைந்தது போலும் ஞானப்பிரகாசர் இயற்றியதாயிருக்கலாமெனத் தோன்றுகிறது. இங்குப்பெயர் குறிகைப் பெறவில்லை சைவ சித்தாந்தத்தில் “ஷே மரபு கண்டன கண்டனம்”, எனத்தாக ஓர் நூல் சிவஞான முனிவரால் இயற்றப் பெற்று அது, அடுத்த நம்பரிலே காணப்படுகின்றதாகலாலும், அதற்கு இது மாறுபட்டுக் காணப்படுவதாலும் இது ‘மரபு கண்டன’ மாயிருக்கலாம் என ஊகிக்கப்படுகின்றது.

R. No. 1330.

சித்தாந்த மரபு கண்டன கண்டனம் by சிவஞான முனிவர்.

SIDDHĀNTAMARABUKANḌANAKANḌANAM By ŚIVANĀNA-MUNIVAR.

Foll. 48-65. Extent, 400 granthas. Printed.

Complete.

This work criticises the work noticed under No. R. 1329.

(கு -பு )—

இது, வேறொரு நூலின் பகுதியா யிருக்கலாமோவெனத் தோற்று கிறது. இதன் இறுதிப் பாகம் இருக்கும் ஏடுகள் இல்லை. ஏடுகள் சிதிலம்.

R. No. 1329.

சித்தாந்தமரபுகண்டனம் by ஞானப்பிரகாசர்.

SIDDHĀNTAMARABUKAṆḌANAM By ÑĀNAPPĪRAKĀŚAR

Foll. 42-47 (b) Extent, 192 granthas.

Incomplete.

This work criticises the work noticed under D. No. 1335.

Beginning :

\* \* \* \*

நெருப்பிலிடு வெண்ணை யென்றும் இது முதலியன இன்னும் அநேக வசனமிருக்கையால் அது கூடாதெனவறிக. டிங—பிச—மிரு என்றவை களில் விசேடமில்லை. டிசு இதில் பஞ்ச கிருத்தியம் நித்தியமெனனு ம(?) ம துக்கு எடுத்துக் காட்டு உதாசரணம் பிசகு மிள இதில் விசேடமில்லை.

\* \* \* \*

End :

ஆனமாவுக்கு எல்லாவற்றுக்கும் முந்தினது பக்குவம் என்றா. பின் மல பரிபாகமென்றா. ஆனமாவுக்குப் பக்குவ பரிபாகமாவது எனை. மலஞ் சடமானபடியினாலே அது பரிபாகப்படுகிற வயணமெனன்.

“முமமலஞ் சடமணு மூப்பினமையில்”, எனனுஞ் சுருதி யிருக்கை யால் அது அருத்தமல்லவென வறிக.

(சுய)

சிவமயம்.

முற்றும்.

(கு.-பு )—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 1335-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள “சைவ சித்தாந்த மரபு”, என்னும் நூலுக்குக் கண்டனமாய் அமைந்தது போலும் ஞானப்பிரகாசர் இயற்றியதாயிருக்கலாமெனத் தோன்றுகிறது. இங்குப்பெயர் குறிக்கப் பெறவில்லை சைவ சித்தாந்தத்தில் “ஷு மரபு கண்டன கண்டனம்”, எனத்தாக ஓர் நூல் சிவஞான முனிவரால் இயற்றப் பெற்று அது, அடுத்த நம்பரிலே காணப்படுகின்றதாதலாலும், அதற்கு இது மாறுபட்டுக் காணப்படுவதாலும் இது ‘மரபு கண்டன’ மாயிருக்கலாம் என ஊகிக்கப்படுகிறது.

R. No 1330.

சித்தாந்த மரபு கண்டன கண்டனம் by சிவஞான முனிவர்.

SIDDHĀNTAMARABUKAṆḌANAKAṆḌANAM By ŚIVANĀNA-MUNIVAR.

Foll. 48-65. Extent, 400 granthas Printed.

Complete.

This work criticises the work noticed under No. R. 1329.

**Beginning :**

திருவாலவாய்க் கட்டளை.

காப்பு.

கைக்குலவு ஞானக்களிறே முக்கட கடத்தும்  
மெய்க்குலவுஞ் சித்தி விநாயகா—பொய்க்குலவா  
மட்டள விலாதசிவம் வாயத்த திருவாலவாய்க்  
கட்டளைக் குணபாதமே காப்பு.

(க)

பதி, பசு, பாசம் மூன்றும் அநாதி நித்தியம். இவைகளில் பதியாவது, பரிபூரணமாய் ஒன்றாய் அறிவுக்கறிவாய் நினமலமாய் உயிராக் குயிராய்க் குறியுங் குணமுமில்லாததாய் அருவும் உருவும் அருவுருவமாய் அருவுருவு மில்லாததாய் அக்ஷணத்தமாய் ஆனந்தமாய் இருக்கிற பரமசிவமும், பரா சத்தி, ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி யெனப்பட்ட பஞ்ச சக்திகளாகிய அருளும் பின்னமில்லாமல் சூரியனுங் கிரணமும் போல ஒளையிருக்கும் இப்படியிருக்கின்ற பரமசிவம் ஆனமாகக் களை இரட்சிக்கும் பொருட்டுப் பஞ்ச கிருத்தியங்களைப் பண்ணவேண்டி . . . .

**End :**

அநதாயாகம் பண்ணவும். இப்படிச் செய்ய உண்மை வந்து கை கூடும். இப்படி நேயத்தில் அமுதநல முதலாக எந்த நிலையிலே நின்றாலும் ஆசாரியரையும் திருக்கோயிலையும் திருவேடத்தையும் மிகவும் வழிபட வென்றவாறு.

திருவாலவாய்க் கட்டளை முற்றும்.

(கு -பு) —

இந்நூல், சைவசித்தாந்த நூல்களைச் சாந்ததாய்ப் பதி பசு பாச வியல்களை விளக்குவதாய் உள்ளது இது இப்பெயருடன் பதிநான்கு கட்டளைப் பிரபந்தங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுவருகிறது. அச்சிபு பெற்றிருக்கிறது. நூலாசிரியர் பெயர் குறிக்கப்பெறவில்லை. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1333.

**திருமந்திரம் by திருமூலர்.**

**TIRUMANTIRAM By TIRUMŪLAR.**

Foll. 84-87. Extent, 80 granthas.

Contains stanzas 113-142 only.

Same work as that described under No. D. 1184.

(கு -பு) —

இது, டிஸ்சிருபடிவ காடலாக் கு 1184-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும் இப்பிரதியில் முதற்றந்நிரத்தின (1) உபதேசம் என்ற முதற் பிரிவின முப்பது செய்யுளும் இருக்கின்றன. (113-142) செய்யுட்களாகும். இதன் தலையில் “தெரிந்த முப்பது”, என்ற பெயர் சரியானதன்று என்று தோன்றுகிறது

R. No. 1334.

**உண்மைக் கட்டளை (தத்துவம்).**  
UNMAIKKATTAI (TATTUVAM).

Foll. 88-94. Extent, 40 granthas. Not printed.

Complete.

Similar to the work described under D. No. 1296. The author's name is not known. A work, in prose, explaining certain important principles of *Saivism*.

**Beginning :**

உண்மைக் கட்டளை (தத்துவம்).

பூதங்களாவன :—பிருதிவி, அபபு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்ற (௫) ஐந்தாம். தன் மாதத்திரைகளாவன :—சப்த, ஸபரிச, ரூப, ரஸ, கந்தம் என்ற (௫) ஐந்து. ஞானேந்திரியங்களாவன :—சுரோத்திரம், துவக்கு, சட்சு, சிகை, ஆக்கிராணம் என்ற (௫) ஐந்து. கனமேந்திரியங்களாவன :—வாக்ரு, பாணி, பாத, பாயு, உபததம் என்ற (௫) ஐந்து.

அந்தக் கரணங்களாவன :—மனம், புத்தி, ஆங்காரம், சித்தம் என்ற நான்கு (ச) ஆக ஆத்தம் தத்துவங்கள் இருபத்து நான்கு (உயச).

வித்தியா தத்துவங்களாவன :—காலம், நியதி, கலை, வித்தை, இராகம், புரடன், மாயை என்ற ஏழு (எ). சிவ தத்துவங்களாவன :—சுத்த, வித்தை, ரசவர சாதாகியம், சத்தி, சிவம் என்ற (௫) ஐந்து.

ஆகத் தத்துவம் முப்பத்தாறு (நசு).

**End :**

இவ்வாறு பஞ்ச மலங்களும், பஞ்ச சத்திகளும், கழனறதற்குப் பஞ்சாக கரத்தை யருளே நாவாகச் சிவமுன்னாகச் சிவநதப்பாமல் முததியிற் செபிக்கும் முறைமை யெவ்வாறென்னில், பெத்தத்திற சிவக்கேட்டில் மலமும் அருளிற கேட்டில் திரோதாயியும் மகாபந்தந துலையுமளவும் திரோதாயி நாவாகக் கொண்டு இவன் செபியாமல் செபித்தாப்போலே முததியிலும் மல வொழிவிலே சிவமும் திரோதாயி வொழிவிலே யருள மாக இவன் ஆனந்த தரிசனம் ஆனந்தாதீதமாகில் எழுத்தில நிலை உண்மையான சிவமென்றறிவாய என்றவாறு.

உண்மைக் கட்டளை முற்றும்.

(சு -ப) -

இந்நூல், சைவ சித்தாந்தத்தைச் சாரந்ததாயத் தத்துவங்களுடைய உண்மை நிலைகளை யெடுத்தது உணர்த்துவது இது இன்னாரால் இயற்றப் பெற்றதென்பது சிறிதும் விளங்கவில்லை. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. எடுகள் சிதைந்துள்ளன.



R. Nos. 1335 to 1340 (one bundle).

Palm-leaf. 13 × 1½ inches. Foll. 115. Lines, 10 on a page. Tamil Injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti. Tinnevely Town.

R No 1335.

**திருவருட்பயன் (நிரம்பவழகியர் உரையுடன்).**

**TIRUVARUTPAYAN (WITH THE COMMENTARY OF NIRAM-BAVAḸAKIYAR).**

Foll. 1-26. Extent, 780 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D 1380.

(கு.-பு) —

இது, டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1380-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1336.

**வினாவெண்பா by உமாபதிசிவாசாரியர் (நமச்சிவாயர் உரையுடன்).**

**VINĀVENPĀ By UMĀPATISIVĀCĀRIYAR (WITH THE COMMENTARY OF NAMACCIVĀYAR).**

Foll. 27-29. Extent, 100 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R 7 (a)

(கு.-பு) —

இந்நூல், மூவருடக காடலாககு 7 (a) நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள்ள.

R. No. 1337.

**உண்மைநெறி விளக்கம் by தத்துவநாதர் (உரையுடன்).**

**UṆMAINEṖIVILAKKAM By TATTUVANĀTHAR (WITH A COMMENTARY).**

Foll 30-32 Extent, 75 granthas. Text only printed.

Complete

Same work as that described under D. No. 1225. The commentator's name is not known.

(கு.-பு) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1225-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுள்ளது. உரை மாததிரம் அச்சிடப்பெறவில்லை. உரையின் ஆசிரியர் பெயரும் இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. சிதிலமாயுள்ளது.

R. No. 1338.

திருவுந்தியார் by உய்யவந்ததேவ நாயனார் (உரையுடன்)  
TIRUVUNDIYĀR By UYYAVANTADĒVANĀYANĀR (WITH  
A COMMENTARY).

Foll. 33-40. Extent, 180 granthas. Printed.

Same work as that described under No. R 7 (e)

(கு -ப) —

இது மூவருட்க காடலாககு 7 (e)-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெற்றவில்லை ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1339.

சிவஞானபோதம் by மெய்கண்ட தேவர் (உரையுடன்).  
ŚIVĀNĀNABŌDHAM By MEYKAṇḍADĒVAR WITH A COMMENTARY.

Foll. 41-45 Extent, 180 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1277.

(கு -ப) —

இது டில்கிருபடிவ் காடலாககு 1277-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமில்லை எட்டாளு சூத்திரம் வரையுள்ளது. சிதலுற்றிருக்கிறது

R. No. 1340.

சிவப்பிரகாசம் by உமாபதிசிவாசாரியர் (உரையுடன்).  
ŚIVAPPIRAKĀSAM WITH A COMMENTARY By UMĀPATIŚIVĀ-  
CĀRIYĀR.

Foll. 46-116. Extent, 3,636 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R 7 (e).

(கு -ப) —

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 7 (e) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமுள்ளது. சிதிலமாயுள்ளது.

R. Nos. 1341 to 1346 (one bundle).

Palm-leaf.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 97. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti,  
Tinnevely Town.

## R. No 1341

வைராக்கிய தீபம் by திருத்துறையூர் சாந்தலிங்க ஸ்வாமிகள்.  
VAIRĀKKIYADĪPAM By ŚĀNTALIṆGASVĀMIGAḶ OF TIRUT-  
TURĀIYŪR.

Foll. 1-16. Extent, 400 granthas. Printed.

Incomplete ; wants 2 leaves in the beginning.

Same work as that described under No. D. 1613 ; but herein is found the Text only.

(கு.-ப.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருபடிவ காலலாககு 1613-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். மூலம் மட்டுமுள்ளது. எழுதத்த தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

## R. No. 1342.

அத்துவைதானுபவம் by இராமகவி (சிவராமகவியின் புத்தி  
ரர்).

ADVAITĀNUBHAVAM By IRĀMAKAVI, son of ŚIVARĀMAKAVI  
AND DISCIPLE OF LAKṢMĪNARASIṆGA DĒŚIKAR.

Foll. 17-33. Extent, 340 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1428.

(கு.-ப.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காலலாககு 1428-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுள்ளது. அச்சிடப்பெறவில்லை.

## R. No. 1343.

வைராக்கியசதகம் by திருத்துறையூர் சாந்தலிங்க ஸ்வாமி  
கள்.

VAIRĀKKIYASĀTAKAM By ŚĀNTALIṆGASVĀMIGAḶ OF TIRUT-  
TURĀIYŪR.

Foll. 34-44. Extent, 448 granthas. Printed.

Incomplete : wants 6 stanzas in the end.

Same work as that described under No. D. 1610.

(கு.-ப.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காலலாககு 1610-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இறுதியில் 6 பாடல்கள் மட்டும் காணப்படவில்லை. எழுதத் தெளிவாக உள்ளது.

R. No. 1344.

மகாவாக்கியம் by தைவநாயக சுவாமிகள்.

MAHĀVĀKKIYAM By DAIVANĀYAKASVĀMIGAḲ, disciple of  
Vināyaka Bhārati

Foll. 45-52 Extent, 225 granthas. Printed

Complete.

Same work as that described under No D. 1540.

(கு -4) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1540-ஆம் நம்பரில் வந்ததுளளதேயாம். முற்றுமுளது இது “தசகாரிய மகா வாககியம்” என்ற பெயராலும் வழங்கப் பெறும். இதன பின்னா 53-ஆவது எட்டில் இம்மஹா வாககிய விஷயமாக வேதங்களிலிருந்து ஆதார்வ காடடும் ஆறு (6) பாடல்கள் எழுதப்பெற்றுள் அவையும் இந்நூலாசிரியராலே இயற்றப் பெற்றிருக் லாமென ஊகிக்கப்படுகிறது.

R. No. 1345.

திருச்செந்தூரகவல் by திருச்சிற்றம்பல நாடிகள்.

TIRUCCENDŪRRAKAVAL By TIRUCCIRĀMBALA NĀDIKAḲ.

Foll. 54-61. Extent, 220 granthas. Printed.

Same work as that described under R No. 1230.

Complete.

A poem in praise of God Subrahmanya ; in the *Akaval* style.

Colophon :

சிற்றம்பலவன் செய்யுளாற புகனருன.

End :

குருபரக குமர சரவண பவவென  
றெருதரஞ சொல்லினு முயர்கதி நல்கும்  
இனததொடு கிளைசேர்ந் திகபர முதலாய்  
மனதகினி னினைதத வரமெலாந் தருமே.

திருச்செந்தூரகவல் முற்றும.

(கு.-4.) —

இதில் ஏடுகள் புகுக்களான அரிக்கப்பெற்றுள். மூவருடக காடலாககு R. 1230-ஆம் நம்பர் பிரதிகும இதற்கும், அவவிதமே அச்சப் பிரதிகும இதற்கும் சிறிது வேற்றுமை காணப்படுகிறது. 62-63 ஏடுகளில் ஞான ரகசியம், ஆனந்த ரகசியம் என்ற தலைப் பெயருடன் சில பாடல்கள் மாததிரம காணப்படுகின்றன. முற்றுமுளது.

## R. No 1341

வைராக்கிய தீபம் by திருத்துறையூர் சாந்தலிங்க ஸ்வாமிகள்.  
VAIRĀKKIYADĪPAM By ŚĀNTALIṆGASVĀMIGAḶ OF TIRUT-  
TUṚAIYŪR.

Foll. 1-16. Extent, 400 granthas. Printed.

Incomplete ; wants 2 leaves in the beginning.

Same work as that described under No. D. 1613 ; but herein is found the Text only.

(கு.-4) —

இந்நூல், டிஸ்கிருபடிவ காலலாககு 1613-ஆம் நமபரில் வந்துள்ளதே யாம். மூலம் மட்டுமுள்ளது. எழுத்துத் தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

## R. No 1342.

அத்துவைதானுபவம் by இராமகவி (சிவராமகவியின் புத்திரர்).

ADVAITĀNUBHAVAM By IRĀMAKAVI, son of ŚIVARĀMAKAVI  
AND DISCIPLE OF LAKṢMĪNARASIṆGA DĒŚIKAR.

Foll. 17-33. Extent, 340 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1428.

(கு.-4) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காலலாககு 1428-ஆம் நமபரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுள்ளது அச்சிடப்பெறவில்லை.

## R. No. 1343.

வைராக்கியசதகம் by திருத்துறையூர் சாந்தலிங்க ஸ்வாமிகள்.

VAIRĀKKIYASATAKAM By ŚĀNTALIṆGASVĀMIGAḶ OF TIRUT-  
TUṚAIYŪR.

Foll. 34-44. Extent, 448 granthas. Printed.

Incomplete : wants 6 stanzas in the end.

Same work as that described under No. D. 1610.

(கு.-4) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காலலாககு 1610-ஆம் நமபரில் வந்துள்ளதே யாகும். இறுதியில் 6 பாடல்கள் மட்டும் காணப்படவில்லை. எழுத்துத் தெளிவாக உள்ளது.

## R. No. 1349.

Palm-leaf.  $13 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 154. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 6,160 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārāsavāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

இலக்கண விளக்கம் பொருளதிகாரம் by திருவாரூர் வைத்யனாத தேசிகர் (உரையுடன்).

ILAKKANAVILAKKAM PORUḤADHIKĀRAM By VAIDYANĀTHA-  
DĒŚIKAR OF TIRUVĀRŪR; WITH A COMMENTARY.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 36.

(கு - பு) —

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 36-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் பொருளதிகாரம் முற்றுப்பெறவில்லை. எடுகள் மிகச் சிதைந்துள்ளன.

## R. No. 1350.

Palm-leaf.  $12 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 142. Lines 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 3,550 granthas. Text only printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārāsavāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town

சைவசமயநெறி by மறைஞானசம்பந்தர் (காண்டிகை உரையுடன்).

ŚAIVASAMAYANERĪ By MAṬAIÑĀNASAMBANDAR OF CHIDAM-  
BARAM (WITH KĀṇḍIKAI URAT)

A treatise on the *Saiva* religion containing 570 stanzas in the *Kural venpā* style;—printed with the commentary of Ārumukanāvalar. This commentary is called *Kāṇḍikai urai* and differs from Nāvalar's commentary

Beginning :

சைவ சமய நெறி காண்டிகை உரையுடன்.

நல்லார தொழும் வெண்ணீர்(னைய)ய நல்லூர்ச் சிவாலயத்துள்  
பொல்லார தாள யாள் சூடுமபோது.

(உரை)—

எது . . . உடைய நல்லார வணங்காநின்ற திருவெண்ணீர்(னைய)  
நல்லூர்ச் சிவாலயமே பதியாக(கொண்டு) எழுந்தருளிய பொல்லாத பிள்ளை  
யாருடைய திருவடியே யாம் சூடும் பூவாம் என்றவாறு. பொள்ளாத பிள்ளை  
வையப் ? பொல்லாத பிள்ளையார் என்றார். இது காப்பு. மேற் கடவுள்  
வாழ்த்து உணர்த்துகின்றார். (க)

உலகமும் பல்லுயிரு மொன்றி நிறைந்தோங்கி  
யிலகுஞ்சிவ னெனமிறை.

(உ)

End :

மேல இந்நூலாககினை பெயா உணர்த்துகின்றா.

சைவசமய நெறிசாற்றினை சம்பந்தனுயிர

மையலற வாய்க்க வரம.

எனபது இந்நூல் செய்தவா யாவர் எனின், சிதம்பரத்திலிருக்கும்  
ஆசிரியர் மறை ஞானசம்பந்த நாயனார் என்றவாறு. (ஞானசுயக்)

சைவ சமயநெறி வியாகியானம் முடிந்தது.

(கு -4) —

இந்நூல், சைவசித்தாந்தத்தைச் சாந்ததாய்ச் சிதம்பரம் மறை ஞான  
சம்பந்த நாயனாரால் இயற்றப் பெற்றதாகும் இதற்கு ஆறுமுக நாவலா  
அவர்கள் ஒரு விரிவுரை யியற்றி யிருக்கிறார். இது ஷே உரையுடன்  
அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. இவ்வுரை “காண்டிகை உரை”, யெனப்பெயர்  
பெற்றிருக்கிறது. உரை நடையில் இவ்வுரை அவ்வுரையினில் வேறு  
பட்டுள்ளது. முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் மிகவும் புழக்கனால அரிக்கப்பட்டுள.

R. No 1351.

Palm-leaf. 8 x 1½ inches Foll 154 Lines, 16 on a page Tamil Very  
much injured Old. Extent, 1,800 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōḷuvāmūrtti,  
Tinnevely Town

திருக்குற்றூலத் தலபுராணம் by திரிகுடராஜப்பக் கவிராயர்.  
TIRUKKURRALATTALAPURANAM By TIRIKŪṬARĀJAPPAK-  
KAVIRĀYAR

Complete.

A poem, in the *Purāṇa* style, containing 2,070 stanzas on the holiness  
of the *Śiva* shrine at Tirukkurrālam, in the Tinnevely district, by  
Tirikūṭarājappakkavirāyar This work has been printed with an  
annotation by Arunācalakkavirāyar of the Madura Tamil *Śāṅgam*.

Beginning :

காப்பு.

திருக்குற்றூலத் தலபுராணம்.

புயல் காடும் பனிவரையின பிடி தழுவுந்

சிவ வேழம் பொருப்பில் வானில்

இயல் காட்டு மிரு பிடி சோ முந்தானு ?

துதிக்கையன முன்னற ஞானச

செயல் காட்டு மொரு கோட்டினிரு கோட்டு

வெண்பிறை வாழ செக காவாலை

மயல் காட்டுத் திரு மேனி மழை மதச

செண்பக்க கற்றிறை மதை துள வைப்பாம்.

\*

-

\*

\*

\*

(க)

End :

குருந்து மணங்கமழ்சாரற் குற்றலந்தனிற பலநாள  
இருந்து பழவினை நீக்கியெந்தை பிரான அருளபெற்றுத்  
திருந்து சிவமறையவாபாஸ் விடை பெற்றுச் செழுந்தவதேதோர்  
பொருந்தும் வளநயிமி சாரணயத்திற பொருந்தினரால். (சுயன்)

ஆதிபிரான வெண்ணீறு மஞ்செழுத்து மோங்குகநாற்  
சாதிநெறி வேதநெறி சைவநெறியுந் தழைக்க  
மாதரார கற்புநெறி வளாக மாநிலமதனமேல்  
நீதிமனுவே நந்தாநெறி நீடுழி வாழுகவே. (சுயஅ)

நூற்பயன் உரைதஞ்ச சருக்கம் முற்றிற்று.

(கு - 4) —

இது பாண்டிவள நாட்டிலே யுள்ள பதினான்கு சிவத் தலங்களுள் ஒன்றாகிய “திருக்குறாலம்”, என வழங்கப்பெறும் புண்ணிய தலத் தினமீது அமைந்ததொரு தலபுராணம் ஆகும். 2,072 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. (1) தான வைபவ காண்டம், (2) சிவ ரட்சிய காண்டம் என்ற இரு பெரும் பிரிவுகளைக்கொண்டு முறையே (18, 14) பதினெட்டு, பதினாறு ஆகிய சருக்கங்களான அமைந்திருக்கின்றது. இந்நூலாசிரியர் முதது வியூயரங்க சொக்கநாத நாயகரது காலத்தவராவார். அதாவது இறறைக்கு இருநூறு வருடங்களுக்கு முன்னிருந்தவராவர். இவரின் இனம் இததல் விஷயமாகக் குறவஞ்சி, மாலை, சிலேடை வெண்பா, யமக வந்தாதி, உலா, ஊடல், பரம்பொருண் மாலை, கோவை, கலிப்பா மாலை, கோமள மாலை, வெண்பாவந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், நன்னகர் வெண்பா ஆகிய பதினாறு (13) பிரபந்தங்களும் இயற்றியுள்ளார். இது அருணாசலக் கவிராயர் அவர்களது அருமபத உரையுடன் அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. இப்பிரதியின் ஏடுகள் முற்றுமே புழக்கங்களான மிகவும் அரிக்கப்பெற்று சிதைந்திருக்கின்றன. படித்தற்கரிதாயுள்ளது.

R. Nos. 1352-54 (One bundle).

Palm leaf. 19½ × 1½ inches Foll. 223. Lines, 10 on a page. Tamil. Very much injured Old

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevely Town.

R No. 1352.

சிவஞானசித்தியார் சுவபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர் (நிரம்பவழகியார் உரையுடன்).

ŚIVANĀNASIDDHIYĀR SUVAPAKKAM By ARUNANDISIVĀ-CĀRIYAR (WITH THE COMMENTARY NIRAMBAVALĀKI-YĀR).

Foll 1-123. Extent, 4,920 granthas Printed.

Incomplete. Wants 10 leaves in the beginning. The text is the same work as that described under No. D 1259, but the commentary is by Nirambavalakiyār. These two works are printed.



End :

இதனூற் சொல்லியது. அந்த உண்மையைத் தரிசித்த ஜீவன்முத்தரா யுள்ளவாகள பரப்பிரம்மம் முதலான திருமேனிகளெல்லாம் இந்த ஆசிரியன தானே என்றும், தேகாந்தம் உள்ளவையும் குரு வழிபாடு செய்துவரக் கடவாகள என்றும், அப்படிச் செய்யவே கோழியும், ஆமையும், மீனும், அண்டத்தையும், சீனையையும், பரிசித்தும், சிந்தித்தும், பாராதும் தானாக் கின முறைமைபோல இந்த ஆனமாவையும் ஆசாரியர், பரிசித்தும், சிந்தித் தும், பாராதும், தற்சொருபமாகிய சிவமே யாகக்குவன என்னு முறமையையும் அறிவித்ததாம்.

\* \* \* \*

செய்ய சிவஞான சித்திக்கடற் பொருட்கு  
உய்ய நெறி தோன்ற வுளந் தோன்ற—மெய்யுயிரை  
ஊட்டு நெறிதோன்ற வுரை பகாந்தான ஞானவழி  
காட்டு நிரம பவழகன.

(கு.-பு) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ் காட்லாக்கு 1259-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். உரை மாததிரம் “நிரமபவழகியர்”, என்னும் சித்தாந்தியா ரால் இயற்றப் பெற்றதாகும். இவை யிரண்டும் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன. முதலில் பதது ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்து இருக்கின்றன ஆதலின ண்டு கடைப் பாகம் மாததிரம் மாதிரிக் கு எழுதிக் காட்டப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1353.

**சிவஞானசித்தியார் பரபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர்**  
(ஞானப்பிரகாசர் உரையுடன்).

ŚIVĀNĀNASIDDHIYĀR PARAPAKKAM By ARUNANDISIVĀ-  
CĀRIYAR (WITH THE COMMENTARY OF NĀNAPPIRA-  
KĀŚAR).

Foll. 124-219. Extent, 3,800 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1264.

(கு -பு) —

இது டிஸ்கிருபடிவ் காட்லாக்கு 1264-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 1354.

**வினாவெண்பா by உமாபதிசிவாசாரியர் (நமச்சிவாயர் உரை**  
**யுடன்).**

VINĀVENBĀ By UMĀPATISIVĀCĀRIYAR OF KORRAVAṆKUDI  
(WITH THE COMMENTARY OF NAMACCIVĀYAR).

Foll. 220-223. Extent, 80 granthas. Printed

Complete

Same work as that described under No. R. 7 (a).

(கு.-4.)—

இந்நூல் மூவருட்க காட்லாககு 7 (a) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். இப்பிரதியில் இது உரையுடன் உளது. ஏடுகள் சிதைவுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1355-56 (One bundle).

Palm-leaf.  $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 19. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvami Ōdivāmūr̥ti, Tinnevely Town.

R. No. 1355.

பிராசாதபரமாக்ஷரீ யட்டவணை.

PIRĀSĀDAPARAMĀKṢARĪ ATṬAVANAĪ.

Foll. 1-13. Extent, 252 granthas. Not printed.

Complete.

Deals with spells, charms, etc. ; adapted from a Sanskrit original.

Beginning :

பிராசாதபரமாக்ஷரீ யட்டவணை.

பிராசாத பரமாக்ஷரீ என்கிற வடமொழிக்குத் தமிழ் அட்டவணை.

பிராசாதம் என்கிற சொற்பொருள் வருமாறு :—பிரா என்ற சத்தம் சிவஞானம் சா வென்ற சத்தம் வீட்டைச் சொல்லும். தா வென்ற சத்தம் சிவரூபம். இந்த மூன்று பதத்தினாலும் முடிந்த பொருள் சிவஞானத்திலே சாயுச்சியத்தைக் கொடுக்குமென்றாக. இதற்குப் பிரமாணம் சித்தாந்த சேகரம் எனலும் ஆகரத்திற் காண்க. இந்தப் பிராசாதம் என்கிற மந்திரோச்சாரணத்திற்குச் சுழிமுனை நாடி பிரதானமாகையால் நாடிச் சக்கரத்தைச் சுருக்கத்திலே சொல்லுகிறார்.

End :

மூலாகமத்தினகண் கண்டு கொள்க. இப்படியே தனமாததிரை, காரணம், சூனியம், அவகுலம், அத்துவா, கலா, வியாபதி, விசுவம் (என்று) எட்டு வித்ததுடனே யிருக்கிற பிராசாத மந்திரத்தை அறிந்தவாகளே முகதாததுமாக்கள. இத்தை யறியாதவர்கள் சிவனையும்றியாதவர்கள்.

பிராசாதபரமாட்சரிகுத் தமிழ் அட்டவணை முற்றும்.

(கு.-4) —

இந்நூல், மந்திர சாஸ்திர விஷயத்தைச் சார்ந்ததாய் உளது. வடமொழியில் உள்ள பிராசாத மந்திரத்திற்குத் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பெனக் காணக் கிடக்கின்றது. முற்றுமுளது.

R. No. 1356.

பிராசாதபரமாக்ஷரீ மந்திரவிதி.

PIRĀSĀDAPARAMĀKṢARĪ MANTIRAVIDHI.

Foll. 13-19. Extent, 40 granthas. Not printed.

Incomplete.

This work seems to be a Tamil translation of the work described under No. D. 6688 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Mss. The author's name is not known.

**Beginning :**

பிராசாதபரமாக்ஷீ மந்திரவிதி.

\*அருளவளா திலக பூதூரா

அழகிய மனறு ளாடன-

மருவிய பெருமா னீனற

மழவி ளெங்கலிற் காபா-

விரவிய சீவாக மத்தின

விதிவழி கலை? டெட்டுந-

திருமலி தமிழி ளுல்

தெரிநதுரை செய்ய லுற்றும்.

(க)

**End :**

மிகுமல வேளாடு கார மகாரம வட்டம்

வெணமந் யிணைநபாநி திரிகோண மிவைமேற்

பகருமிரு மருங்குசுழி நடுக்கலப்பை யொன்று

பயில வலததுவிநது வொருகலப்பை பாஸொன்றும்

நிகரில விநதுவிடம் படைததநல்லலமு மொன்றே

நிலயிலவலம் படைததவிரநது திரிகுல நிகழும்

திகழு மிருவிநது நடுவிரண்டு ரேகை

செறி குடிலங்கலை வடிவந தெரிபணனி ரண்டினுககே.

(அ)

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

\*

(கு -4.)—

இது வடமொழி டிலகிருப்படிவ காடலாககு 6688-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள “பிராசாத பரமாக்ஷீ மந்திரம்” என்ற நூலுக்குத் தமிழின் மொழிபெயர்ப்பா யிருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது. இது எத்தனை பாடல கொண்டதென்று தெரியவில்லை. இதில் ஒன்பது பாடல வரையுமே யுள்ளது. எழுத்துப் பிழையுடன் உள்ளது.

R. No. 1357-60 (One bundle).

Palm-leaf 6½ × 1½ inches. Foll 69. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Kuttukkumārasvāmi Ōḍuvāmūrti, Tinnevely Town.

R. No 1357.

புட்பவிதி by திருவாரூர் ஞானப்பிரகாசர்.

PUTPAVIDHI By ĪĀNAPPĪRAKĀŚAR OF TIRUVĀRŪR.

Foll 1-8 Extent, 112 granthas

Incomplete.

A work on the *Sivaśūldhānta*, explaining the kinds of flowers to be used in the worship of God Śiva and Goddess Pārvatī.

**Beginning :**

புட்ப விதி.

திருவாரூர் ஞானப்பிரகாசர் அவர்கள் அருளிச் செய்தது.

இஃது துறையூர் மடம் பொன்னம்பல சுவாமிகளால் பழுதற ஆராயப் பட்டது—புட்பவிதி.

வினாயகர் காப்படி.

பூமாலை சூடும் பரமற்கு நாயடியேன

பூமாலை பாடிப்புனைகின்றேன—மாமாது

வேதத்தலைவரருள் வேழத்தின் பாதமலர்

போதத்தலை மேற, புனைந்து.

சிவன துதி.

பொன்பூத்த நறவிதழி புரிசடை மேற்புனைந்து

புனலுறுகு வெள்ளெருக்கம் பூசுசூடிநளின

மின்பூத்த கருங்குவளை பசங்குமிழ செங்காந்தன

வெண்முலை யாக்காமபலிப்பாகம் பூதது

முன்பூத்த புண்டரீகம் வெண்டாமிளரண்டு

முகமலர் விமையவர்கள் அகமலர்முகுந்தன

தன்பூத்த திருவுந்தியயன் பரவகண்க

சபையி னடமிடு கடவுள் சரணமலர் சரணம்.

(உ)

**End :**

போகங்கள் கொடுக்கும் மலர்கள்

பாதிரியம்பிகை கணியி லிஷலர் லெய்தும்

பலாசமலராசசிகைப் பணிகளுண்டாம்

தேதகையின மலர் சாதத்சிவிகையெய்தும்

கிராமுலலை மலர்சாததக கவிகையுண்டாம்

தாது மாதனை சாதத்த தனங்களெய்தும்

தாமரையின மலர் சாத்தப்பகைகளேரும்

மேதகு நாரததையில வியந்து சாததில

விரைத்த கரை சாததியிடிவ பசுவுண்டாமே

(சயக)

தேகமழுமெலுமிசைக காடுபல்குரு

செங்கழுநீர் மலர்சாததப் புரவி யெய்தும்

கா . . . . .

\* \* \*

\* \* \*

(சயஉ)

(கு -பு.)—

இது சைவசித்தாந்தத்தைச் சாராதாயச் சிவவழிபாட்டில் இன்ன லினை பூக்களைக்கொண்டு யாருச்சிகில இன்னலினை நனமைகள் உண்டாம் எனபதனை நனகு தெளிவிப்பது முற்றுப்பெற்றவிலை. -சிதைந்துள்ளது.

R. No. 1358.

நாலடியார் (by சமணமுனிவர்கள்).  
NĀLAḌIYĀR (By ŚAMAṆA SAGES).

10½ × 1½ inches. Foll. 9-46. Extent, 600 granthas. Printed.  
Incomplete.

Same work as that described under No. D. 176.

(கு -பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 176 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமில்லை ஏடுகளெல்லாம் புழுக்களான அரிககப்பெற றிருக்கின்றன.

R. No. 1359.

திருக்குறள் by திருவள்ளுவர்.  
TIRUKKURĀḻ By TIRUVAḷḷUVAR.

Foll. 47-59. Extent, 280 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D 151.

(கு -பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 151 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். இதில் “அருளுடைமை” அதிகாரம் வரையுமே யிருக்கிறது. சிதைந்துள்ளது.

R. No. 1260.

திருக்குறள் by திருவள்ளுவர்.  
TIRUKKURĀḻ By TIRUVAḷḷUVAR.

8½ × 1½ inches. Foll. 60-69. Extent, 150 granthas.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு.-பு.)—

இது முன் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இதில் “இர வச்சம்” அதிகாரம் வரைக்குமேயுள்ளது. சிதிலமானது.

R. No. 1361—1388 [one bundle].

Palm-leaf. 12½ × 1½ inches Foll 232 Lines, 10 on a page Tamil Much injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

R No. 1361.

புவனகோசம் (உரையுடன்).

BHUVANAKOŚAM (WITH A COMMENTARY).

Foll. 1-25. Extent, 750 granthas Not printed.

Complete.

A treatise on cosmology as explained in the *Śaiva Purāṇas*. The author's name is not known

Beginning :

புவனகோசம் உரையுடன்.

அருணமேவு முலகுக காதாரசததி  
 யாதியாவுநமனையே யந்தமாகத  
 தெருணமேவு புவ . . . . . னவனீனத்து மாநோ  
 சிநகையுற வந்தமிழாற செப்பவேண்டி  
 இருணமேவுகண்டாமதி துண்டா காழி  
 யீசரடி ய . . . . . தமது நேசர் தந்த  
 பொருண மேவுஞானமத (ப) புழைக்கை நால்வாய்ப  
 போதகததை யாதிரிததுப போற்றல் செயவாம (க)

அத்தனை வாவிககரையில் அழுதுகாட்டும்  
 அருமறைகடருமிறைவா அடிகள் போற்றி  
 நதது லவுகடல விடுகன் மிதவை வந்த  
 நாவர சரிருபதங்கள் போற்றி முனனாட்  
 பெத்தமதலையை முதலையின் வாயினமீட்ட தோன்றல்  
 கழலிணை போற்றி வாதலூரா  
 வித்தகமாகருபதங்கள் போற்றியனபா  
 விரிசரணமுபயமலாகள் போற்றி போற்றி. (உ)

உரை :

என்பது, பரக்கப்பட்ட புகழையுடைய பரநாதத்திலே யெழுந்தருளி  
 யிருக்கும் நாதா வியாததியின் முடிவிலே . . . . . புவனத்  
 திலே யாதா . . . . . தீவடிவான வாக்கத்தைப் பொருத்தப்  
 பட்ட வெற்றியையுடைய முப்பத்து : . . . . . பட்ட  
 வனநதத தேவருடனே எழுந்தருளியிருக்கும். இதன் மேல மேவப்  
 பட்ட வ . . . . . யாடடின கனங் கொடியொ  
 . . . . . இதன் மேலலாந்த தாமரைப்பூப்போன்ற  
 நான்கு திருமுகங்களும் எட்டுச் சீகததங்களுமுடைய காலாக்கின உருத்  
 திர . . . . . சிங்காதனத்திலே பர  
 நாதத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட வனநதருடைய காரிய காததா  
 வாக எழுந்தருளியிருப்பர், என்றவாறு. (க)

End :

\* \* \* \* \*

இதன்மேல் அநாசிருதபுவனம். அதிலே அநாசிருதை, ஆயிர  
 கோடி இதழையுடைய பத்மாசனத்திலே ஐந்து திருமுகமும் பத்து  
 ஸ்ரீஹஸ்தமுமுடைய அநாசிருதருடைய வாமத்திலே இருப்பன. இதன்

மேல எண்ணிறந்த பிரகாசத்தையுடைய சமீன ஜீமுள்ள யாவைக்கும்  
ஆதாரமாய்ப் பரசிவனுக்குக் காரணமுமாய்ச் சபாத்துவாக்ஷியு மகன்  
றுள்ளதாம் என்றவாறு (11௨௭)

துன்னுமுன மீனமேல தனமிசைக்காலந்  
தொழில் சாந்தந் தத்துவம் வீகாரம்  
வன்னமெய் நாம முதனொ ிறுதி  
வயதிவை . . . . . நீடொரியாய்  
முன்னரு மருவாய் மஸமாய் ஸல்லா  
முதனமை யோடறி வனுககிரக  
மனாவையுள வாரு சிவமஃதடையு  
மவா பரமுத்தரென்றறியே. (11௨௮)

(கு.-4) —

இந்நூல் டிஸ்க்ருபடிவ காடலாககு 2172-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள  
நூல்போன்றுள்ளது. இப்பிரதியில் மூலமும் அதன் உரையுமாக  
அமைந்துள்ளது. 128 செய்யுட்கள் கொண்டுள்ளது. இது ஷே நம்பா  
பிரதிக்கு மூலபட்டமாக இருக்கலாமோவென ஊஹிக்கப்படுகிறது.

R No 1362.

**சிவஞானபோதம் by மெய்கண்ட தேவர்.**  
SIVANĀNABŌDHAM By MEYKAṆḌADĒVAR.

Foll. 23-34. Extent, 270 granthas Printed.

Complete.

Same work as that described under D No. 1272.

(கு.-4) —

இந்நூல் டிஸ்க்ருபடிவ காடலாககு 1272-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள  
தேயாகும. மூலமாதிரிமுள்ளது.

R No 1363.

**சிவஞானசித்தியார் பரபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர்.**  
SIVANĀNASIDDHIYĀR PARAPAKKAM By ARUṆANDISIVĀ-  
CĀRIYAR.

Foll. 36-63 Extent, 640 granthas Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1264. Herein is found  
the text only.

(கு.-4.) —

இது டிஸ்க்ருபடிவ காடலாககு 1264-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே  
யாகும. முற்றுமுள்ளது. சிதிலமானது.

## R. No. 1364.

சிவஞானசித்தியார் சுபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர்.

ŚIVANĀNASIDDHIYĀR SUPAKKAM By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 68-97. Extent, 1,080 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No D. 1258.

(கு -ப) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1258 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். மூலம் முற்றுமுளது ஏடு சிதிலம்.

## R No. 1365.

சிவப்பிரகாசம் by உமாபதி சிவாசாரியர்

ŚIVAPPIRAKĀSAM By UMĀPATI ŚIVĀCĀRIYAR of Korravaṅḡuḍi.

Foll. 98-111. Extent, 504 granthas. Printed.

Complete

Same work as that described under No D 1300.

(கு -ப) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1300-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது சிதிலமாகவுளது.

## R No. 1366.

சிவநெறிப்பிரகாசம் by சிவக்கொழுந்து தேசிகர்.

ŚIVANERIPPPIRAKĀSAM By ŚIVAKKOLUNDUDEŚIKAR.

Foll. 112-141. Extent, 590 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No D 1289.

(கு.-ப.) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1289 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ள.

## R. No 1367.

இரூபாவிருபது by அருணந்திசிவாசாரியர்.

IRUPĀVIRUPADU By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 143-146 (b). Extent, 148 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1213.

Herein is found the text only.



(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாககு 1219-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடு மிகச் சிதிலமாயுளது இதில் மூலமாததிரம் உளது.

R No. 1368.

**சங்கற்ப நிராகரணம் by உமாபதிசிவாசாரியர்.**  
**SANKARĀPANIRĀKARAṆAM By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.**

Foll. 146 (b)-157 (b). Extent, 370 granthas. Printed.  
 Complete.

Same work as that described under No. 1248.

(கு -பு) —

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாககு 1248-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 1369.

**போற்றிப்பஃரெடை வெண்பா by உமாபதி சிவாசாரியர்.**  
**PÖRĪPPAḤROḌAI VENPĀ By UMĀPATI ŚIVĀCĀRIYAR.**

Foll. 157-160. Extent, 87 granthas. Printed.  
 Complete.

A work on the *Saiva Siddhānta*.

**Beginning :**

போற்றிப்பஃரெடை வெண்பா.

பூமனனு நானமுகத் தோன புத்தேளிராங்கவா கோன  
 மாமனனு சோதி மணிமாபன—நாமனனும  
 வேத வேதாந்தம் விளக்கஞ் செய் விந்துவுடன்  
 நாதநா தாந்தநடு வேதம்—போதத்தால  
 ஆமளவுந் தேட வளவிறந்த வப்பாலேச  
 சேமவொளி யெவருந் தேறு[ம] வகை—மாமணிகூழ்  
 மனறு ணிறைந்து பிறவி வழக்க கறுக்க  
 நின்ற நிருத்தநிலை போற்றி.

**End :**

போற்றி திருத்திலலை போற்றி சிவபோகம்  
 போற்றி யவன மெயஞானப் புண்ணியநூல்—போற்றியெங்கள்  
 வெம்பந்த வாழ்க்கை விட வேறாய் வந்துண்ணின்ற  
 சம்பந்த மாமுனி பொற றுள.

(கு.-பு.)—

இது சைவ சித்தாந்த சாததிர நூல்களில் ஒன்றாகும். கொற்ற வனகுடி உமாபதி சிவாசாரியரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுளது. சிதைந்துளது. அச்சிடப் பெற்றுளது.

## R. No. 1370.

திருவருட்பயன் by உமாபதி சிவாசாரியர்.

TIRUVARUṬPAYAN By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 160 (a)–162 (b). Extent, 78 granthas. Printed.  
Complete.

Same work as that described under No. D. 1379. Text only.

(கு -பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1379 ஆம் நம்பா பிரதியில்  
வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. எடுகள் சிதைநதுள். அச்சிடப்  
பெற்றுளது.

## R. No 1371

வினாவெண்பா by உமாபதி சிவாசாரியர்.

VINĀVENṬPĀ By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 162 (b)–163 (b). Extent, 25 granthas. Printed.  
Complete.

Same work as that described under No. D. 1406.

(கு -பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1406 ஆம் நம்பா பிரதியில்  
வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. எடுகள் சிதைந்திருக்கின  
றன. அச்சிடப்பெற்றது

## R. No 1372.

நெஞ்சவிடு தூது by உமாபதி சிவாசாரியர்.

NEṆJUVIḌU TŪDU By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 163 (b)–167 (a). Extent, 120 granthas. Printed.  
Complete

Same work as that described under No. D. 314.

(கு -பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 314 ஆம் நம்பா பிரதியில்  
வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. எடுகள்  
மிகச் சிதைநதுள்.

## R. No. 1373.

தேவிகாலோத்தரம்.

DEVIKĀLŌTTARAM.

Foll. 167–171 (b). Extent, 175 granthas. Printed.  
Complete.

Same work as that described under No. D. 1388. Text only.

(கு -ப) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 1388 ஆம் நமபர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. சிதைந்துளது.

R. No 1374.

**உண்மைநெறி விளக்கம் by தத்துவநாதர்.**  
UNMAINERI VIḸAKKAM By TATTUVANĀTHAR.

Foll. 171 (b)—172 (a). Extent, 20 granthas. Printed.  
Complete.

Same work as that described under No D. 1224

(கு -ப) —

இது டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 1224 ஆம் நமபர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றுளது.

R. No 1375.

**உண்மை விளக்கம் by திருவதிகை—மனவாசகங்கடந்தார்**  
UNMAIVIḸAKKAM By MANAVĀCAKANKAḌANDĀR of TIRU-  
VADIKAI

Foll. 172—174. Extent, 108 granthas. Printed  
Complete.

Same work as that described under No D. 1226.

(கு -ப) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 1226 ஆம் நமபர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1376.

**திருவுந்தியார் by உய்யவந்ததேவ நாயனார்.**  
TIRUVUNDIYĀR By UYYAVANDADĒVANĀYANĀR.

Fol. 175 (a) and (b). Extent, 36 granthas. Printed.  
Incomplete (30 stanzas only)

Same work as that described under No. D 1385. Text only.

கு -ப) —

இது டிஸ்கிருபடிவ் காடலாககு 1385 ஆம் நமபர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முப்பது பாடல்களை உள இடையில் ஐந்து ஏடுகள் இல்லை. அச்சிடப்பெற்றது ஏடு சிதிலமாயுளது.

R. No. 1377.

ஞானபூசை.  
NĀNAPŪJAI.

Foll. 176-177. Extent, 66 granthas. Not printed.

Incomplete.

A treatise on the Śaiva Siddhānta, explaining the method of the worship of God Śiva through Jñāna. The author's name is not known.

Beginning :

ஞானபூசை.

திருநெறியருளே கண்ணு செந்நெறி சிவநன்மததிற  
றரு நெறி யருள பொருந்தச் சத்த விற்பத்தி பண்ணி  
யொரு நெறி யாகக் கலாகா திங் குறுநெறி யொழிந்து சைவப்  
பெரு நெறிப் பிணக்கிலாத பிரானெறிப் பின்செலவாமே.

(சு)

End :

எண்டொகை யுரைப்பித தோர போல  
இயம்பினோ ரெண்ணி யெண்ணி  
மண்டிகழ லகுவைத்தது  
மறறை யத தொகை வழாமற்  
கண்டுளந தெளிதல போன் முற  
கற்ற சொற பொருட கருத்துட்  
கொண்டுணா பவாகக் கியாவுங்  
குறி வழி நடத்த லாமே.

(நயள்)

ஞானபூசாகரணம் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் சிவபிரானை ஞான  
மாகக்கத்தால் வழிபடுமாற்றை விளக்குவதெனத் தெரிகிறது. ஆசிரி  
யர் பெயர் தெரியவில்லை. முதலில் 1—5 பாடல்களடங்கிய ஏடுகள்  
காணப்பெறவில்லை. சிதைந்துள்ளது.

R. No. 1378.

ஞானதீட்சை.  
NĀNADĪKṢAI.

Foll. 177-178 Extent, 36 granthas.

Complete.

Explains the details of the Śaiva Dīkṣā, or ceremony preliminary to a person's dedication to the worship of God Śiva.

The author's name is not known.

**Beginning :**

ஞானதீடசை.

மன்னு பல பிறவிகளின முன்னே செய்த  
வைதிக மாதவ வலியான மருவிச சைவந  
தன்னில வளா சமய விசேடாதி யான  
சரிதை கிரியா யோகந தரிதது ஞான  
நன்னிலமை பெறச் சததி நிபாத மேவி  
நாடும விணிலிறைவனரு ளானண்ணும  
பன்னரிய பரகுருமற றவனை நாளும  
பணிநது பணி செய்வநது பலிககுமனறே.

(க)

**End :**

தேசமிகுமருட பயினற சிவப்பிரகாசத்தின  
திருநது பொது சங்கற்ப நிராகரணநதிருத்தி  
யாசி லருள வினுவெண்பாச சாபு நூலால்  
அரு ளெளிதற குறி கூடவனைதது ஞான  
பூசைக்குக கரணமுன புகனறதனிற புரிநது  
புணாவிக்கச சிவஞான போத சித்திவழிநூல்  
மாசில சதமணிக கோவை முன்னால் சான்று  
மருவுதிருமுறை திரட்டு வைத்தன மன்னுயிராககே.

(அ)

(கு.-ப) —

இநநூல், சைவ சித்தாந்திகளுக்குச் செயற்குரிய சைவநீட்சாதிர  
மத்தியையுணராததுவதாகும். எட்டுப்பாடல்களால் அமைந்தது. அமைந்தது.  
நூலாசிரியர் இன்னொருபடி விளங்கவில்லை பிழையுடனது.  
சிதிலமாயது.

---

R No. 1379.

**ஞானபூசை.****ÑĀNAPŪJAI.**

Foll. 178–181. Extent, 108 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. R 360 (b).

(கு.-ப) —

இநநூல் மூவருடக காடலாகது 360 (b) நம்பரில் வந்துள்ள  
நூலேயாகும். நூல் முற்றுமுள்ளது ஏடுகள் சிதைந்தது. ஆசிரியர் பெயர் விளங்கவில்லை

இறுதியில் “போசன விதி” என்ற தலைப் பெயரின்கீழ்  
நான்கு பாடற்களும், “ஞானநதியேஷ்டி” என்ற தலைப்பெயருடன  
இரண்டு பாடற்களும் எழுதப்பெற்றுள்ள இவையிரண்டும் சைவ  
சித்தாந்திகளுக்கான நியமங்களை யுணர்த்துவனபோலும்.

R. No. 1380.

உபாயநிட்டை வெண்பா by அம்பலவாணத் தம்பிரானார்.  
UPĀYANITTAI VENPĀ By AMBALAVĀNATTAMBIRĀNĀR of  
TIRUVĀVADUTURAI MAṬH.

Foll 182-184. Extent, 100 granthas. Printed.

Same work as that described under No. R. 349 (b).

(கு -4) —

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 349 (b) நம்பா பிரதியில் வந  
துள்ளதேயாகும். முற்றுமுனது. இறுதியில் “தசகாரியம்”,  
“ஞானசாரம்”, என்ற பெயர்களுடன் சில சுலோகங்கள் இரண்டே  
டுகளில் வரையப் பெற்றிருக்கின்றன. மிகவும் சிதைந்தது.

R. No. 1381

வீர சைவ சித்தாந்தம் (வசனம்.)

VĪRĀŚAIVA SIDDHĀNTAM (PROSE).

Foll. 187-208. Extent, 500 granthas Not printed.

Incomplete, wants one leaf in the beginning. A work on the *Vīrāśaiva siddhānta*, explaining the more important principles of *Vīrāśaivism*, the names of its *Āgamas* and *Upāgamas*, in prose. The name of the author is not known.

Beginning :

வீர சைவம்.

மற்றுமநதப பரமேசுவா[னி](ரி)ன மிதமான செகத்தினிடத்தில் தனம்  
சரீரியென்பிததுக கொண்டு . . . . . சைவருளாநம் அதி  
விசிஷ்டனாகி இதர சைவரைப் போல கிரியாவைகுலியத்திலிருந்து ?  
அற்பபலம் படாதே அற்பகரிய . . . . . லிருந்து அனந்த  
பலமும் பெறுமவனாகிச் சிவஜீடசையினமேலே ஸநாந போசன  
நித்திரை சாகரணம் மலமூததிரம் . . . . . காலங்களிடத்தில் அசுசி  
பாவனை தோனாருதே சதாசிவலிங்காங்க ஸம்பந்தியாகி இலிங்க போக  
உபயோகியாய . . . . .

End :

அநதக காததரினும், சனனாசிகள் அதிகம். அநதச சநநியாசி  
களினும் ஞானிகள் அதிகம். அநத ஞானிகளினும் சிவாசசகர  
திகர். அநத சிவாசசகரிலும், இலிங்காங்க சங்கிகள் அதிகம். அநத  
இலிங்காங்க சங்கிகளிலும், சட ஸதல சிவஞானி சாக்ஷாதகாரிகள்  
அதிகம். அநதச சிவசாக்ஷாதகார சடஸதல ஞானிகளுக்கே மூன்று  
லோகத்திலும், அகில பிரமாணங்களிலும் சமனிலலை. இந்த முழு  
க்ஷுக்களிலிருந்து சடஸதல ஞானிகளான வீரசைவரையே வணங்கப்  
பூசிக்க யோக்கியம். இது முதலானதெல்லாம் கிரியா பாதத்தினில்  
பிரதிபாதிப்பதாயிருக்கும். ஒரு சிவயோகி சாக்ஷாதகார ஞானியே  
சகலருக்கும் குருவாம்.

ஸ்ரீசாலீவாடிசுவரோ ரக்ஷது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் வீரசைவசித்தாந்த சாததிருத்தைச் சார்ந்ததாய், அம்மதக் கோட்பாடுகள் யாவற்றையும் நன்கு வசன நடையில் அறிவுறுத்துகின்றது 201 முதல் 208 வரையான எடுக்களில் ஷே மதத்திற்கு ஆதாரமாகவுள்ள ஆதமங்கள் உபாகமங்களுடைய பெயர்கள் இன்னவையென்று குறிக்கப் பெற்றிருக்கின்றன.

R No. 1332.

அண்டப்பிரமாணம் (வசனம்.)

ANDAPPIRAMĀNAM (PROSE)

Foll 209-214. Extent, 300 granthas Not printed

Almost complete.

A treatise on Hindu cosmology in prose. The name of the author is not known.

Similar to the work described under No. D. 2170.

Beginning :

அண்டப்பிரமாணம்

அஹு (அ) திசரேணு. அது (அ) கொண்டது மயிர நுனி, அது (அ) கொண்டது ஈர். அது (அ) கொண்டது பேன. அது (அ) கொண்டது நெல். அது எட்டுக்கொண்டது அங்குலம்.

அது உயிசு, கொண்டது முழம். அது (நான்கு) (சு) கொண்டது வில். அது 2 கொண்டது தெண்டு. அது (உரு) கொண்டது கூப்பீடு என்றும் குரோச மென்றும் பெயர். அது (சு) கொண்டது காதம் என்றும் யோசனை யென்றும் பெயர். பூமிக் கணங்கோடி யோசனை அகலம். கிழக்கு மேற்கு நூறு கோடி யோசனை. தெற்கு வடக்கு நூறு கோடி யோசனை. இதன் நடுவே பொன்மயமாக மகாமேரு பதினாறுயிரம் யோசனை பூமிக்குக் கீழம் எண்பத்து நாலாயிரம் யோசனை. பூமிக்கு மேலுமாக நூறுயிரம் யோசனையுமாய் இதை எழு கடலுஞ் சூழ்நதிருக்குந் தாமரைக்காய் போன்றிருக்கும்.

End :

\*

\*

\*

\*

ஒழிந்த ஆறுக்கும் இப்படிப் பாதாளம், நிதலதலம் சுதலதலம், மகாதலம். ரபீ(ரஸா) [தலம்,] ? பாதாளம் ஆக ஆறு. இவைக்கு மேல் வெளி பத்து நூறுயிரம். ஆடகேசுவரபுவனம் ஒன்பது நூறுயிரம் பூமிக் கணங் கோடி ஆகலம்பது கோடியாகக் கீழ்மேல் நூ . . . .

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காட்லாககு 2170 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதை யொத்ததாகும். இப்பிரதி அனேகமாக முற்றிய தெனறே தோன்றுகிறது. இறுதியில் ஒரு சிறிது எழுதப்பெறாமல் உளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R No. 1383.

சிவாசிரமத் தெளிவு by அம்பலவாணத் தம்பிரான்.  
SIVĀSIRAMATTELIVU By AMBALAVĀṆATTAMBIRĀN.

Foll 215-218 (b) Extent, 120. Printed.

Complete.

A work on the *Sāivasiddhānta*

Beginning :

சிவாசிரமத் தெளிவு

\* \* \*

செய்யுமுலக ? தருமணிகுஞ் சோசிவமாய  
உய்யுஞ் சிவதரும வொண்மணிகும—மெய்யுறவே  
பரவுஞ் சமையாதிப பண்பொன்றே நற்றரும  
மாவது \* \* \* வென்பேத மறை.

(ந)

End :

சிவாசிரமத் தெளிவைச் செய்தெழுபதாகப்  
பவாசிரம மாற்றிப் பணிந்தான்—சிவாசிரமத்  
தெனன வடுதுறையிற றேவமபலவாணன்  
என்னுகத்தின பாயெழுந்து

(எக)

சிவாசிரமத் தெளிவு முற்றும்.

(கு -பு) —

இந்நூல்\* சைவ சித்தாந்தத்தில் பண்டார சாததிரம பதினான்கு  
னுள் ஒன்றாகும். அம்பலவாண தேசிகரால் இயற்றப்பெற்றது.  
இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No 1384.

சன்மார்க்க சித்தியார் by அம்பலவாண தேசிகர்.  
SANMĀRGASIDDIYĀR By AMBALAVĀṆA DEŚIKAR.

Foll. 218-220 Extent, 198 granthas. Printed.

Complete.

This work is considered to be one of the 14 *Sāstras* of the *Sāivasiddhānta*, which are called *Paṇḍārāśāstras*.

Beginning :

சன்மார்க்க சித்தியார்.

அறிந்தேமெய யாவடுதண டுறையிற கூட்டஞ்  
செறிந்தேமெய யமபலவாணன் சீர்—நிறைந்தேமே  
சன்மார்க்க சித்திதருதலினுன முன்னுறைந்த  
துனமாக்கம் பொக்கற்குச் சூழ்.  
சிறியே னறியாமை தீர்ப்பதற்குப் புத்தி  
யறியே னென்னு மருவி—னெறியே  
முனைததார கணீமை முதிர் வினுவற்றேன்  
அளித்தா ணமச்சிவாயா.

(க)



End :

காயமெனக குளளடங்கக காதலித்தயான கருணை  
நேயநீ யாயடங்கி நிற்பதனாக—காயநிடை  
வைத்தாய சிவ ஞானவாரியருளாமலலேறே  
யத்தா நமச்சிவா யா.

(உஅ)

சன்மார்க்க சித்தியெனச் சாற்றியிரு பானெட்டை  
புனமாகக்கு சென்றோராகுப போககினுன—நனமாககங்  
காட்டா வரும்றையிற கண்ணம்பல வாணன  
ருட்டா மறை யெனக்குத தந்து.

(க)

சனமாகக சித்தியார முற்றும்.

(கு -ப) — .

இந்நூல் சைவ சித்தாந்த சாதிரததில் “பண்டார சாதிரம  
பதினான்கு”, என்றவற்றுள் ஒன்றாகும் ஏடுகள் மிகச் சிதைந்துள்ள.  
அச்சிடப்பெற்றது. அமபலவாண தேசிகா இயற்றியது.

R. No 1385

பதி பசு பாச அட்டவணை.

PATI PAŚU PĀSA AṬṬAVANAI

Foll. 220-221 Extent, 28 granthas Not printed  
Complete.

A treatise relating to the *Saivasiddhānta*.

Beginning :

பதி பசு பாச வட்டவணை.

பெற்ற பிறப்பே பிறப்பா வடுதுறையில்  
உற்றம் பலவாண னேயுகநது—சொற்ற  
பதி பசு பாசப் பனுவலினை வாககால  
மதி பகாவாயத்தலினும வந்து

(க)

அறிவுபதி யறிவித்தால  
அறிவதானமா அறிவித்தாலும்  
அறியாது ஆணவம் மாயை  
யறிவும அறியாமையுமாம்.

End :

கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளித்தல், நிடை யென்றும் நாலோடே  
கூடியிருக்கிறதாமலலவே. ஆகையினாலே நிடை யெனப்பெல்லாம  
சுருதி குருவாகுச சுவானுபவத்துடனே கூடியிருக்கிறதே நிடை  
யெனவறி.

பதி பசு பாசப் பனுவலருள் செய்தான  
பதி பசு பாசத் தெரிவோர் மற்றப—பதி பசுவா  
மாற்றா வடுதுறையில் வந்தமபல வாணன  
நோற்றார் கணோக்கக கதி.

(கு -பு) —

இந்நூல், அம்பலவாண தேசிகரீயற்றிய “பதி பசு பாசம்”, என்ற நூல்களுக்கு சுருக்கமாய் அதனை உள்ளடக்கப் பொருளை யெடுத்து விளக்குகின்றது அவரது சீடரில் ஒருவரான இத்தனை இயற்றியிருக்கலாம்.

R No 1386.

அதிசயமாலை by அம்பலவாண தேசிகர்  
ATISAYAMĀLA By AMBALAVĀṆADEŚIKAR.

Foll 221-226 Extent, 96 granthas. Printed.

Complete.

This work is considered to be one of the 14 *Pañḍarāśāstras* of the *Saivasiddhānta*

Beginning :

அதிசயமாலை.

கண்ணனாகு கண்ண முயிராககா வடுதுறையிற  
றண்ணகு மமபலவாணற்ற குதி—யெண்ணி  
யதிசயமாலை யறைநதததைத தோநது  
கதிசெயுமா லாறகண்டு கண்டு.

(க)

End :

அதிசயமாலை யருளெ[றுப]ழு பானுறும்  
மதிசெய மலமாற்றவைததான—துதிசெயவோர்  
கூடா வடுதுறையிற கூடமபல வாணை  
வீடா யென நெஞ்சில் விளைநது

அதிசயமாலை[மா] (மு)றறும்.

உடிவேல் துணை.

(கு.-பு) —

இது சைவ சித்தாந்தத்தில் “பண்டார சாததிர்ம” என்ற பெயரால் வழங்கப் பெறும் நூல்கள் பதினான்கனுள் ஒன்றாகும். திருவாவடுதுறை அம்பலவாணத் தம்பிரானால் இயற்றப்பெற்றது. 76 பாடல்களமைந்தது. முற்றுமுளது. எடுகள் மிகச் சிதிலமானவை.

R. No 1387.

நிட்டை விளக்கம் by அம்பலவாணத் தம்பிரான்.  
NITTAIVILAKKAM By AMBALAVĀṆATTAMBIRAN.

Foll. 226 (b)-228 (b). Extent, 40 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under R. No. 349 (a).

(கு -பு) —

இந்நூல் மூவருட்க் காடலாககு 349 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றது.

R. No. 1388.

உபதேசவெண்பா by அம்பலவாணத்தம்பிரான்.  
UPADĒSAVENPĀ by AMBALAVĀNATTAMBIRĀN.

Foll. 228 (b)-231. Extent, 90 granthas. Printed.  
Complete.

This work is considered to be one of the 14 *Pandārasāstras* of the *Śaivasiddhānta*.

Beginning :

உபதேச வெண்பா :

இன்னம பெறுமே பெமககவ விருசெவியு  
மன்னம பெறுமம பலவாணன்—பொன்னு  
வடுதுறை மேற செயத உபதேச வெண்பா  
தொடுதுறையைக் கேட்கையினுற சூழ்நது.

(க)

End :

உபதேச வெண்பா நாற்பத்து மூன்றுய்யு  
முபதேச மாக வுரைத்தான—உபதேசம்  
பண்ணு வடுதுறையிற பண்ணமபல வாணன்  
கண்ணு ரமுதாயக கலநது.

இதற்குப் பிறகு பாஷணை நிராகரணம், தசகாரியம், நமச்சிவாய  
மாலை என்றறியவும்.

(கு.-பு) —

இந்நூல் சைவசித்தாந்த சாதிரததில் “ பண்டார சாதிரம் ”  
பதினான்குள்ள ஒன்றாகும். திருவாவடுதுறை அம்பலவாண தேசி  
கராலியற்றப்பெற்றது. மற்றும், இறுதியிற் காணப்பெறும் மூன்று நூற்  
களின் பெயர்கள், முன்னொரு காலத்து இவைகளுடன் கலந்திருந்தவை  
களின் பெயர்களேபோலும். அவை, இப்போது இங்குக் காணப்பெறவில்லை.

R. Nos 1389 to 1404 (one bundle)

Palm-leaf 9½ × 1½ inches. Foll 205. Lines, 12 on a page. Tamil. Much  
injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti  
of Tinnevely Town.

R. No. 1389.

வேதாந்தசூளாமணி உரைச்சுருக்கம்.

VEDĀNTACŪḷĀMAṆI URAICCURUKKAM.

Foll. 1-26 Extent, 810 granthas Not printed.  
Incomplete.

This work is considered to be a summary of the commentary on the  
*Vedānta cūḷāmaṇi*, which is described under No. D. 1604. The author's  
name is not known.

**Beginning :**

வேதாந்த சூளாமணி உரைச்சுருகம்.

பேதாந்தந தெளிவதற்குப் பிரபஞ்சம்  
வினாவியருளப் பெற்று மேலும்  
பேதாந்த மறிபவாகள கருத தேற  
நால் வேதப் பொருளாய முற்றும்  
வேதாந்த சூளாமணியின் உரை விரிவைச்

சுருக்கமதாய விளம்ப வேண்டி  
நாதாந்த சொரூபமதாம் ஞான  
விநாயக னிருதாள நம்புவாமே.

(க)

வேதம்—இருக்கு, யசுசு, சாமம், அதாவணம் ஆக வேதம் நான்கு (ச). சாததிரம்—சந்தசு, கற்பம், வியாகரணம், சித்சை, சோதிடம், நிருக்தம் ஆகச் சாததிரம் ஆறு (சு). நியாயம், மீமாம்சை (உ) ஆக டிஉ. மிருதி, புராணம் (2) ஆகப் பதினான்கு (டிச).

**End :**

சீவன முததி சமாதரிநிடடைகளைப் பொருந்தித் தன்னாலும் பிற ராலும் உணர்வு தோற்றமடல் இருப்பன விதேக முததி, மேலே சொல்லிய சீவனமுததாக்கள தேக அநதியத்தின மேல் ஒருக்காலத் திலும் ஒருதேசத்திலும் ஒரு சரீரமுமெடாமல் சச்சிதாந்தநத் நிதய பரிபூரண சொரூபமாயிருப்பது.

சுரோத்திராதி (ரு) ஐந்தது தானம் —சுரோதரம் = உட்காது.  
தொககு = தேகம், சடசுசு = கண், சிங்குவை = நாககு, ஆக்கி  
ராணம் = மூக்கு ஆக (ரு).

\* \* \* \* \*

கரண்தி நான்கில —மனம்=கண்டத்தில், புத்தி=இருதயத்தில்,  
சித்தம்=நாவியில், ஆங்காரம் சருவாங்கமும் ஆக்க கரணம் (ச)  
தானம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1604 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள வேதாந்த சூளாமணியினது உரைக்கு இது சுருக்கமாய் அமைந்ததென்று நூன முதலிற காணப்பெறும் சொற்றொடரா லறியப் படுகிறது. முற்றுமில்லை. மிகச்சிதைந்துள்ளது

R No 1390.

**கைவல்லியநவநீதம் by தாண்டவராயமூர்த்தி.**

KAIVALLIYANAVANĪTAM By TĀṇḍAVARĀYAMŪRTTI.

Foll. 28-37. Extent, 480 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 1481.

End :

Colophon :

இன்னிலநதணி[லக] (ற) கைவல்லிய

நவநீதமெனப பேரிட்டு

நன்னிலமருவும நாரா

யணன் சொன்ன ஞானநூலைப

பன்னியா ராயநது பாபபோ

பரமாதத சொருபமாகி

மன்னிய வனைததும் பொயயா

யா னந்த மெயயாய வாழ்வாரா.

(ளக)

தத்துவவிளக்கம் சம்பூர்ணம்.

(கு-4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1481 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலை. இதில் முதல் பிரிவாய “தத்துவ விளக்கம்”, என்பது மாததிரமுளது. இறுதிச் செய்யுள் இதனை “நாராயணன்”, என்ற வா இயற்றியதாகக் கூறுகிறது அச்சிடப் பெற்றது.

R. No. 1391.

சங்கற்ப நிராகரணம் by ஸ்ரீசங்கராசாரியர்.

SAṆKARPAṆIRĀKARAṆAM By ŚRĪ ŚAṆKARĀCĀRIYAR.

Foll 38-45. Extent, 384 granthas. Not printed.

Complete

This work is considered to be written by Śrī Śaṅkarācārya ; on the *Advaita Vēdānta*.

Beginning :

சங்கராசாரியசுவாமிகள் சொன்ன சங்கற்ப நிராகரணம் :—

சங்கராசாரியசுவாமிகள் கலைஞான மேறுகையில் வந்து கண்டித்த பரமத வாதிகள் சங்கைக்கு உத்தரம் :—

அசண்ட பூரணமாயிருக்கும் பிரமமென்னில் அநதகார வடிவான அவிததை பொருந்தி நிலலாது. அநத அவிததையிலையெனில் தன் காரியமாயிருக்கின்ற ஆவரணமும் விடசேபமும் எதிரிட்டு நிறக்க கண்டதே ; அதுவுமில்லையெனில் அப்போது ஆசாரியரும் வேதமுமில்லையென்றுபோமென்ற சங்கைக்கு (உத்தரம்) அஞ்ஞானதசையிற காட்டத்தில அக்கினியிருக்குமாகையால் ஆவரணமும் விடசேபமுமுண்டு. அரணிகொண்டு காட்டத்தைக் கடைநத காலத்துக் காட்டத்திற செனித்த வக்கினி, காட்டத்தைக் கெடுத்தாப் போலே ஆசாரியரும் அபேதவாகயத்தினாலே ஆவரணத்தைத் தெரிசிப்பித்து நீக்கி விட்சேபத்தைக் கெடுத்து இரண்டாச சொருப நிச்சயம் டண்ணிப்படியினாலே பிரமம் ஞானத்திற்கும் அவிததைக்கும் விரோதம் இல்லை. மேல் விவகார தசையிலே ஆசாரியரும் வேதமும் வேணும் என்று உத்தரம். (க)

**End :**

சித்து விலாசத்தினால், தோன்றும் சகம் சீவன் முததனுக்கு நட்டமானால் சித்து நித்தியமாயலலவோயிருக்கவேண்டும். ஆரோபமும் அதிட்டர்னமும் போம என்றற சூனியமாம் என்கின்ற சங்கைககு—சுவபாவஞானம் ஒன்றுமே சத்தியமானபடியால் சொரூபத்திற்கு ஹாநியிலலை என்று உத்தரம். (எய்சு)

சங்கராசாரிய[ர்] சுவாமிகளாற் சொல்லப்பட்ட சங்கற்ப நிராகரணம் சம்பூரணம்.

(கு -பு) —

இந்நூல் சங்கராசாரியரால் அத்தைவத விஷயமாக இயற்றப் பெற்றது. அமமத்ததில் நிகழும் வினாக்களுக்கடுத்தக்க விடைகள் கூறப் பெற்றிருக்கின்றன. முற்றுமுளது. அச்சிடப் பெறவில்லை. சிதைந்துள்ளது.

R. No 1392

**பஞ்சபத மகாவாக்ஷியம்.**

PAÑCAPADAMAHĀVĀKKIYAM

Foll. 46-69. Extent, 750 granthas. Not printed.

Incomplete. Wants leaves 1-28 in the beginning A treatise on the *Advaita Vēdānta*, explaining the “*Mahāvākya*” in prose. The author's name is not known.

**Beginning :**

சுத்தாவததை மூன்றாவது—பாபபிரமம் தானுனதேசாக்ஷிரம், இதில் நீங்கி நின்றதே சொற்பனம், பரப்பிரம லயமே சுழுபதி, ஆகச் சுத்தாவததை ந, ஆக அவததை யெ.

\* \* \* \*

ஆகப்பதம் ஐந்திற்கும் அவததை கூயி ; முற்றும்.

**End :**

ஐந்து பதத்தில் நாலுபதம், நாலில் மூன்று பதம், மூன்றில் இரண்டுபதமும், இரண்டில் ஒரு பதமும் இருக்கையால் இது சம்பவப் பிரமாணம் என்றறிக. அது சம்பவத்திற்கு அதீதலட்சணம் என்றறிக.

\* \* \* \*

நீ யென்னும் மகாவாக்யம். இதில் சம்பாவனை விபரீதபாவனை போக்கிச் சற்குருநாதற்குக் கிருபைவரக கிருபை பண்ணி இதனால் பரிபூரணகிருபை வந்து இவ்வாக்ஷியத்தால் பல பல விதமாய்த தெனியக்கேடரு சாட்சாதகாரமானதே நிவிருத்தி வாக்ஷியம் என்று பெயர் சொல்லப்படும் என்றறிக.

வாக்ஷிய சிந்தனை முற்றும்.

\* \* \*

**Colophon :**

திருச்சிறைமபலம். பஞ்சபத மகாவாக்கிய சம்பிரதாயத்திற் சாததிர வரலாறு பாரம்பரியம் எழுதி நிறைந்தது. முற்றும். மண்ப பாடு வீரவாகு கையெழுத்து.

(கு.-பு) —

இந்நூல் அத்துவைந வேதாந்தத்தைச் சாந்ததாய மகா வாக்யத் தினை உட்கருத்துக்களைப் பல சிறு பிரிவுகளைக் கொண்டு எடுத்து உணர்த்துவது. வசன நடையிலமைந்துள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் இன்னதென்று இந்நினும் தெரியவில்லை. முதலில் 1—28 ஆன எடுகள் காணப்பெறவில்லை. சிதைந்துள்ளது

R. No. 1393

**வேதாந்த வுரைப்படிக்கட்டை.**

**VEDĀNTĀVURAIPPADIKKATTAI.**

Foll. 70—82. Extent, 520 granthas. Not printed Complete.

Same work as that described under No D. 1608. The author's name is not stated. But the title of this work is different from that of No. D. 1608.

(கு -பு) —

இந்நூல் டிஸ்க்ருபடிவ 1608-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இது “ வேதாந்தத் துணைத் தத்துவமசி மகா வாக்யம் பிரதம் தரிசனம் ” என்ற பெயரால் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 1394

**ஒருமொழி மகாவாக்கியம் (வசனம்).**

**ORUMOLI MAHĀVĀKKIYAM (PROSE).**

Foll. 83—85. Extent, 60 granthas. Not printed Complete.

Same work as that described under No D. 1466.

(கு -பு) —

இந்நூல் டிஸ்க்ருபடிவ காடலாகத் 1466-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

R. No. 1395.

**ஒருமொழி மகாவாக்கியம்.**

**ORUMOLI MAHĀVĀKKIYAM**

Foll. 85—87. Extent, 60 granthas. Not printed Complete.

This work is considered to be a rendering into verse of the work described under No. D 1466 The author's name is not stated.

**Beginning :**

ஒரு மொழி மகா வாககியம்.

காப்பு.

ஒருமொழிமகா வாககியத்தி னுரையதனைக்  
கவிதையதா யுரைக்கவேண்டிக்  
குருவடிவாங் குமரகுரு பரமுருகன்  
திருவருள கொண்டெநநாளும்  
நிருமலமாரு ச்சிதநத  
நித்தியபூரணமாய நிகழ ஞானத்  
திரு நிறையுஞ் செந்தூராவாழ்  
துண[டு] (டி) விநாயகனருளாற் செப்பு வேனல்.

(க)

சற்குரு சொரூபம்.

ஆறமாக்கள முததிபெற வாககு  
மனோதீத கோசமா யென்றுங்  
காற்குமருள பாச வயிராககியமாயச  
- சீவகாருணணியமாயும்,  
ஏறகு மீசா பத்தி பிரமமக்கியானம்  
நானகு மிகத்தில வந்து  
ஆறகுமறி வரிதாகும் பொருள விளங்க  
வுரைக்குஞ் சற்குருவேயாமால்.

(உ)

சற்சீடன சொரூபம்.

நித்திய வநித்திய வத்து விவேக  
விகாமுதராதத பல போகவிராக  
சத்திய சமாதி சடகம் முமுட்சு  
வொரு நான்குஞ் சற்சீடனாகப்  
பத்தி பண்ணினு மவறகிந்த முறையை  
யனுக்கிரகிப்பா பரமானந்த  
சித்தமுள வருடகுருவா மென வேத  
முடிவுணாந் தோர் செபபுவாரால்

(ங)

உபதேசம்.

சாதனமாரு சதுடடையமோர் வடிவாகுஞ்  
சீடனுக்குத் தான போதிகக்  
எதுவா முலகத்தில் வயித்திய னோயாளனைப்  
பாத்தித்தற்குத் தக்க  
வாதர வா மருந்து கொடுத்தக்கணமே  
தீர்ப்பது போலா சாருககிப்  
போதமறிவித்தந்த சீடனன்  
பவநோயைப் போக்குவானால்.

(ச)



End :

அனுபவஞ் சொல் சீடனுக்குக் குரு  
 வுரைப்பரது வேதச சொரூப முதத்த  
 தனுவதன பரியந்த மிப்படி நீயா  
 யாகவென்று சாற்றி யினிநம்  
 தனுபவமு மிப்படியே சுருதி  
 முடிவிதுவு மீதே  
 யெனவொரு மொழி வாககியததுணமை தனைச  
 சீடனாககிசைத்தல் முற்றே. (மகூ)  
 ஒருமொழி, மகாவாககியம் முற்றும்.

Colophon :

ஆறுமுக னிருதானை யனுதினங்  
 கூறுமடியவா தானையனுதினம்  
 நாறுமலா கொடு பூசை பனுமவா  
 மாறு படு பவ மாறு பவாகளே.

(கு.பு) —

இநநூல் “ தத்துவ மசி “, மகாவாககிய விஷயமாய்ச் சீடனுக்கு உண  
 டாகும் ஐயங்களைத் தெளிவிப்பது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.  
 ஆசிரியா பெயர் தெரியவில்லை இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு  
 1466 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலுக்குச் செய்யுள் நடையான  
 அமைந்த தொரு நூலெனத் தெரிகிறது

R. No. 1396.

சகச மெய்ஞ்ஞானம்.

SAHAJAMEYĪNĀNAM

Foll. 88-103. Extent, 400 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. R 910

(கு -பு) —

இது, மூவருட்க காடலாககு 910 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள  
 தேயாம். இப்பிரதியில் சமாதி சகசம் முதலாக விவேக சகச  
 மீருகவுள்ளது.

R No 1397.

இலட்சணுவிருத்தி தத்துவக்கட்டளை by சேஷாத்திரி சிவஞார்.

ILAKṢANĀVIRUTTI TATTUVAKKATṬALAI By ŚEṢĀDRI-  
SIVANĀR

Foll 104-119 Extent, 488 granthas Printed

Incomplete

Same work as that described under No D 1542.

(கு-1) —

இநநூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாககு 1542 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள  
 தேயாகும். முற்றுப்பெறவில்லை. சிதைந்தது.

R No. 1398.

வைராக்கிய சதகம் by சாந்தலிங்க சுவாமிகள்.

VAIRĀKKIYASĀTAKAM By ŚĀNTALINGASUVĀMIGAḶ.

Foll. 120—125. Extent, 280 granthas. Printed.

“Śāttiram ” only complete.

Same work as that described under No. D. 1610.

(கு -பு )—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1610-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இப்பிரதியில் முதற் பிரிவாய சாததிர்ம மாததிர்ம உளது. தோத்திரம் ஆரம்பிதது முதற்பாடல் மட்டுமுளது.

R No. 1399.

நவசங்கை விவேகம்.

NAVAŚANKAI VIVĒKAM

Foll. 126—131. Extent, 132 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1559.

(கு -பு )—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1559-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No 1400.

தத்துவமசி மகா வா ங்கியம்.

TATTUVAMASI MAHAVĀKKIYAM.

Foll 132—146 Extent, 300 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1551.

(கு -பு )—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு “ 1551 ” -ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது ஆசிரியாபெயர் இனை தென்று தெரியவில்லை.

R. No 1401.

இராக துவேஷாதி நிருபணம்.

IRĀGADUVĒṢĀDINIRŪPAṆAM

Foll. 147—148 Extent, 40 granthas. Not printed.

Complete.

A work on the *Saṁvasiddhānta*, explaining the nature of *Rāga*, *Dvēṣa*, etc. The author's name is not known.

**Beginning :**

இராகதுவேஷாதி நிருபணம்

ஏகாதசவானகத்திலே சொல்லுகிறபடி இனிமுன பிரதிஞளை செய்த துக்காதி சத்தக்கிரமத்திலே துக்கமும், சென்னமும், காமமும், இராகதுவேஷமும், உத்தரோத்தர எதுவாகச் சொல்லி இந்த அஞ்சாம வானகத்திலே அந்த ராகதுவேஷவிருத்திபேதங்களுஞ் சொல்லி அப்பால் நின்ற அபிமானமும் அவிவேகமும் அக்கியானமும் அடைவிலே சொல்லுகிறா :—

ஆனால் இந்த இராகதுவேஷங்கள் ஆவது ஏதென்றால் :—  
இராகம் என்றும், துவேஷம் என்றும் காமம் என்றும், குரோதம் என்றும் உலோபம் என்றும் . . . . .

\*

\*

\*

\*

**End :**

ஆகையினாலே புருஷனாவன தன்னுடைய சித்தத்தைத் தானே சோதிச்சு அறிந்து எதுவான இராகாதி தோஷங்களை வாசகிதஞ்சு சுத்த எதுவான பத்திசிரத்தையினாலே எப்படியும் பாடுபட்டுச் சித்தத்தை நிறுத்தினால் ஞானத்துக்குச் சாதனமுமாகிக் கிருத்தகிருத்தியனாய்ச் சீவன் முத்திபதம் அடைந்து அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தத்திற் சேறுவன.

கு-பு—இது இராகதுவேஷாதிகளுடைய தன்மைகளையெடுத்து உணராததி அவைகளைப் போக்கி யதன் வாயிலாய் முத்தியடையுமாற்றை உணராதது வது. இன்ன நூலின்பகுதியென்று தெரியவில்லை. இதன்பின்னர் 149-154 ஏடுகளிலே ஒன்றோடொன்று தொடர்பில்லாத சிலவிஷயங்கள் இருக்கின்றன. அவை எந்தெந்த நூற்களுடையனவோ தெரியவில்லை.

— — —  
R No. 1402.

தாயுமானவர்பாடல் by தாயுமானார் சுவாமிகள்.  
TĀYUMĀNAVARPĀDAL By TĀYUMĀNARSUVĀMIGAL.

Foll 155-180. Extent, 676 granthas. Printed

Incomplete Contains 119 stanzas only.

Same work as that described under No. D. 1354.

(கு.பு) —

இந்நூல் டிஸ்க்ரீப்டிவ் காலாககு 1354-ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும் இப்பிரதியில் இந்நூலின் சில சில பகுதிகள் மாததிரம் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. 119 பாடல்களை உள. முறையில்லை. சிதிலமானது.

R. No. 1403.

கைவல்லிய நவநீதம் by தாண்டவராயமூர்த்தி.

KAIVALLIYANAVANĪTAM By TĀNḌAVARĀYAMŪRTTI.

Foll. 181-200. Extent, 720, granthas Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D 1481.

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்க்ருபடிவ காடலாககு 1481 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இரண்டாம் பகுதியாகிய சந்தே கந்தெனிதல் என்றது மாததிரம முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1404.

நிருமலானந்தம்.

NIRUMALĀNANDAM.

Foll. 204-205. Extent, 40 granthas.

Complete.

A fragment of a work on the *Advaita Vēdānta*.

Beginning :

நிருமலானந்தம்.

நித்தியமாய நிராமலமாய நித்களமாய்  
 நிராமயமாய நிறைவாய நீங்காச  
 சுத்தமுமாயத தாரமுமாயச சமீபமுமாயத  
 துரிய நிறைச சுடராயெல்லாம  
 வைத்திருந்த தாரகமாய  
 ஆனந்தமயமாசி மனவாககெட்டாச்  
 சித்துருவாய நிறைவொன்றைச்  
 சுகராமப பேரொளியைச சிந்தை செயவாம.

(க)

End :

அகரவுயிரெழுத்தனைத்துமாகி வேறாய  
 அமாந்ததென வகிலாண்டமனைத்துமாகி  
 பகாவனவெல்லாமாகி யல்லவாகிப்  
 பரமாகிச சொல்லிய பாண்மையாகித்  
 துகளறு சங்கற்ப விகற்பங்களெல்லாந்  
 தோயாதவறிவாகிச சுத்தமாகி  
 நிகிற பசுபதியான பொருளை நாடி  
 நெட்டுயிததுப பேரன்பாணினைதல் செயவாம

(யஉ)

நிருமலானந்தம் முற்றும்.

கு-4—இது ஒரு பெரு நூலின் பகுதியென்றுதெரிகிறது. பெயர் தெரியவில்லை. 12 பாடல்கள் உள். ஆகியியா பெயர் குறிக்கப் பெறவில்லை.

R. No. 1405.

Palm-leaf.  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches. Foll. 159. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 2,862 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

தேவாரம்.

TĒVĀRAM.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130.

(கு - 4) —

இது டிஸ்க்ருபடிவ காடலாககு 1130 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூல்போன்றது இதில் இது முற்றுமில்லை சிறிசில பதிகங்களே திரட்டியெழுதப்பெற்றுள்ளன. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன

R. No. 1406—1407 (one bundle)

Palm-leaf.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll. 115. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

R. No. 1406

அகப்பொருள் விளக்கம் (உரையுடன்) by நாற்கவிராஜ நம்பி.  
AKAPPORUḻVILAKKAM (WITH COMMENTARY) By NĀṬKAVI-  
RĀJA NAMBI

Foll. 1-73. Extent 3,504 granthas. Printed.

Incomplete. Wants leaves 1-41 in the beginning and some leaves in the end.

Same work as that described under No. D. 69.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்க்ருபடிவ காடலாககு 69 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமில்லை “மெலிவுகண்டு செவிலி கூறல”, என்ற துறைவரையுமுளது. முதலில் 1—41 ஏடுகளும் இறுதியில் சில ஏடுகளும் இல்லை. ஆகவே முற்றுமில்லை

R. No. 1407.

நாலடியார் (உரையுடன்).

NĀLADIYĀR (WITH COMMENTARY)

Foll. 76-115. Extent, 960 granthas. Printed.

Incomplete. Wants leaves 9-50 in the beginning and some in the end

Text, same work as that described under No. D. 170.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 170 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் உள்ள உரை இவ்நூலால் இயற்றப் பட்டிருப்பது விளங்கவில்லை பழைய உரையென்று தெரிகிறது. முதலில் 9—50 ஏடுகளும் இறுதியிற் சில ஏடுகளும் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 1408.

Palm-leaf  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll 61. Lines, 13—15 on a page Tamil. Injured. Old. Extent 1,600 granthas Printed.

Purchased in 1938—39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

தேவாரம் By திருஞானசம்பந்தர்.

TĒVĀRAM by TIRUĀṆASAMBANDAR.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130.

(கு - 4) —

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1130 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமில்லை. திருவாஞ்நாயகம் வீரையில் உளது இதன் பின்னா பலவெற்றேடுகள் உள்

R. No 1409.

Palm-leaf  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches Foll. 149 Lines, 9 on a page Tamil. Much injured. Extent 3,278 granthas. Old. Printed.

Purchased in 1938—39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

சேதுபுராணம் by நிரம்பவழகிய தேசிகர்.

SETUPURĀṆAM By NIRAMBAVAḸAKIYA DEŚIKAR.

Incomplete, wants 2 leaves in the beginning and some leaves in the end.

A poem, in the *Purāṇa* style, on the religious greatness of Sētu (Śrī Rāmēśvaram and Dhanuṣkōṭi in the Ramnad District)

Beginning :

சேதுபுராணம்.

சொல்வகுததலருமையெற சூழநதிடா  
சொல்வகுததுப பொருணில்தோற்றிய  
சொல்வகுபபுக கடந்தவன ரெஸ்புகழ்  
சொல்வகுததல சுருதியுமில்லையே.

(அ)

திகழுமாக்கதை செயதிடுஞ் செய்யுடான  
பகாவிருததமதாருமபடியின மேல  
நிகரிலாதென்று நின்று நிலாவிடப்  
புகலுநூற்பெயா சேதுபுராணமே.

(க)

End :

கோனிராமன குலவுதனேற்றறமா  
மானனனறன தாவி முருக்கிமுன  
பானுமைநதன புறித்த மவுலியை  
மேனமை வீடணன செனனிம்லைச்சியே

(உக)

துறைகொணீர் மிசைத்தோன்றிய போதுபோற  
சிறையினீங்கிய சீதையுநதமபியும  
஁றையுணாததிடுமாருதிவானராகு  
இறைவனாதியா யாரும வளைப்பவே.

(ங஁)

சித்தா சாரணா சேணியிறகநதரு  
வத்தா தேவரமபையா மாதவா  
மொயதது வாழத்திட மூவெயில வாட்டிய  
வததனென்னவில்லங்கையிலேந்தியே.

(ஙக)

(கு - டு.)—

இந்நூல சேதுவினமாகாததுமியத்தின உணாததுவதாய உளது.  
நிரம்பவழகிய தேசிகரால் இயற்றப்பெற்றது. இது 49 சருக்கங்களான  
அமைந்தது. 3438 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. இதில் 30 ஆம்  
சருக்கமாய் தனுககோடிச் சருக்கம் 31 ஆம் பாடல வரையிலுமே  
உளது. இது அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. மிகச்சிதிலமாயது.

R. No. 1410—1413 [one bundle]

Palm-leaf.  $4\frac{1}{2} \times 2$  inches. Foll 123. Lines, 15—18 on a page. Tamil. Injured.  
Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti,  
Tinnevely Town.

R. No. 1410.

திருவாசகம் by மாணிக்கவாசகர்.

TIRUVĀCAKAM By MĀNIKKAVĀCAKAR.

Foll. 1-103. Extent, 1,854 granthas. Printed.

Complete. Same work as that described under No. D. 1150.

(கு - டு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாககு 1150 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்து  
ள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1411.

திருவிசைப்பாதிரட்டு by திருமாளிகைத் தேவர்.

TIRUVIŚAIPPĀTIRATTU By TIRUMĀLIGAITTĒVAR.

Foll. 104-110. Extent, 96 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1181.

திகழுமாககதை செயதிடுஞ் செய்யுடான  
பகாவிருததமதாருமபடியின மேல  
நிகரிலாதென்று நின்று நிலாவிடப்  
புகலுநூற்பெயா **சேதுபுராணமே.**

(க)

End :

கோனிராமன குலவுதனேற்றறமா  
மானனனறன தாவி முருக்கிமுன  
பானுமைநதன பறித்த மவுலியை  
மேனமை வீடணன செனனிம்லைச்சியே

(உக)

துறைகொணீர் மிசைத்தோன்றிய போதபோற  
சிறையினீங்கிய சிதையுநதமபியும  
மறையுணராததிமோருதிவானராகு  
இறைவனாதியா யாரும் வளைப்பவே.

(ஙங)

சித்தா சாரணா சேனியிறகநதரு  
வத்தா தேவரமபையா மாதவா  
மொயதது வாழத்திட மூவெயில வாட்டிய  
வத்தனெனனவில்லங்கையிலேந்தியே.

(ஙக)

(கு - 4.)—

இந்நூல் சேதுவினமாகாததுமியத்தினை உணராததுவதாய் உளது.  
நிரம்பவழகிய தேசிகரால் இயற்றப்பெற்றது. இது 49 சருக்கங்களான  
அமைந்தது. 3438 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. இதில் 30 ஆம்  
சருக்கமாய் தனுக்கோடிச் சருக்கம் 31 ஆம் பாடல் வரையிலுமே  
உளது. இது அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது மிகச்சிதிலமாயது.

R. No. 1410—1413 [one bundle]

Palm-leaf.  $4\frac{1}{2} \times 2$  inches. Foll 123. Lines, 15—18 on a page. Tamil. Injured.  
Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti,  
Tinnevely Town.

R. No. 1410.

திருவாசகம் by மாணிக்கவாசகர்.

TIRUVĀCAKAM By MĀṆIKKAVĀCAKAR.

Foll. 1-103. Extent, 1,854 granthas. Printed.

Complete. Same work as that described under No. D. 1150.

(கு - 4.)—

இது டிஸ்கிருப்படிவ் காடலாககு 1150 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்து  
ள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1411.

திருவிசைப்பாதிரட்டு by திருமானிகைத் தேவர்.

TIRUVIŚAIPPĀTIRATTU By TIRUMĀḤIGAITTĒVAR.

Foll. 104-110. Extent, 96 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1181.



திருக்குறள வெண்பாக்களும அமையப் பெற்றுப்பலவேறு நீதிகளையும் உணர்த்துவதாய 101 வெண்பாக்களான அமைந்தது. இறுதிப்பா யிரச் செய்யுளை நூலாசிரியரது மாணுக்கர் அல்லது அவரிடத்தில் அனபு பூண்ட மறநெருவா இயற்றியிருத்தல் வேண்டும். அச்சிடப்பெறவில்லை. நடை நன்குகவுளது இறுதியில் ஒரேட்டில் “ திருவெழுச்சுற்றிருக்கை ” உளது. ஏடுகள் சிதைந்தது.

R. No. 1414—1420 (one bundle).

Palm-leaf. 10½ × 1½ inches. Foll 83 Lines 8 on a page Tamil Injured, Old.

Purchased in 1938-39 from Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

R No 1414.

திருமந்திரமால் by திருமூலர்.

TIRUMANTIRAMĀLAI By TIRUMŪLAR.

Foll. 1-17. Extent, 272 granthas. Printed.

Incomplete.

Name work as that described under No D. 1184

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாககு 1184 ஆம் நம்பாமிரதியில் வந்ததேயாகும். இதிற சில பாடல்களே உள.

R. No. 1415.

முனிமொழி.

MUNIMOLI.

Foll. 18-24. Extent, 104 granthas. Not printed.

Complete.

A work on the *Saiva Siddhānta*. The author's name is not stated.

Beginning :

● முனிமொழி.

ஆதரவதனூல வந்தவனுபோகத்  
தீர்வை முனனோ  
ஓதிய பொருளானமாந்தா  
உளளிருளகற்ற வேண்டிச்  
சோதிசேர்விளக்கதாகச்  
சொல்லியான தொடங்குகின்றேன  
கோதிலாவமுதந்தந்த  
குருமுனியருளைக் கொண்டே.

திருக்குறள் வெண்பாக்களும் அமையப் பெற்றுப்பலவேறு நீதிகளையும் உணர்த்துவதாய் 101 வெண்பாக்களான அமைந்தது. இறுதிப்பா யிரச் செய்யுளை நூலாசிரியரது மாணாகர் அல்லது அவரிடத்தில அனபு பூண்ட மறறொருவா இயற்றியிருத்தல் வேண்டும். அச்சிடப்பெறவில்லை. நடை நன்குவுளது இறுதியில் ஒரேட்டில் “ திருவெழுக்கற்றிருக்கை ” உளது. ஏடுகள் சிதைந்தன.

R. No. 1414—1420 (one bundle).

Palm-leaf. 10½ × 1¼ inches. Foll 83. Lines 8 on a page Tamil Injured, Old.

Purchased in 1938-39 from Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

R No 1414.

திருமந்திரமால் by திருமுலர்.

TIRUMANTIRAMĀLAI By TIRUMŪLAR.

Foll. 1-17. Extent, 272 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No D. 1184

(கு - 4.)—

இந்நூல் டிஸ்க்ரூபடிவ காடலாககு 1184 ஆம் நம்பாபிரதியில் வந்ததேயாகும். இதிற சில பாடல்களே உள்.

R. No. 1415.

முனிமொழி.

MUNIMOLI.

Foll. 18-24. Extent, 104 granthas. Not printed.

Complete.

A work on the *Saiva Siddhānta*. The author's name is not stated.

Beginning :

முனிமொழி.

ஆதரவதனூல வந்தவனுபோகத்  
தீவை முன்னோ  
ஓதிய பொருளானமாந்தா  
உளவிருளகற்ற வேண்டிச்  
சோதிசேர்விளக்கதாகச்  
சொல்லியான தொடங்குகின்றேன  
கோதிலாவமுதநதநத  
குருமுனியருளைக் கொண்டே.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 7 (c) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். மூலமாதிரிமுள்ளது.

R. No. 1418

பஞ்சாக்ஷரம்.

PAÑCAKṢARAM.

Foll 53 and 54. Extent, 20 granthas. Not printed.

Incomplete.

A work on the *Śaiva Siddhānta*, explaining the Pañcāksara in prose. The author's name is not stated.

Beginning :—

பஞ்சாட்சரம்

அ. உ. ம. 0—இது மூலப்பஞ்சாட்சரம். சி. வ. ய ந. ம. இது சிவப்பஞ்சாட்சரம். ல. வா. ய அ. இது பூத பஞ்சாட்சரம். ? ஆகப் பஞ்சாட்சரம் யிரு ஆணவங்கூட்டி யுசு., இதிலில் விபரம் :—

End :

சிவயநம். இதன் பயன் —சிகாரத்திலே அகாரம் வைத்துச் செபிகக வும். வகாரத்திலே உகாரம் வைத்துச் செபிககவும். யகாரத்திலே மகாரம் வைத்துச் செபிககவும்.

அ உ ம

சி வ ய நம் :—

(கு - பு )—

இந்நூல் சைவசித்தாந்தத்தைச் சாந்ததாய அமமத்தத்தவா பஞ்சாட்சரம் செபிககும் முறையினையெடுத்து உணர்த்துவது. இது முற்றுப் பெற்றதென்றே தெரிகிறது. இதனைத் தொகுத்து எழுதியவா இன்னொருவரே தெரியவில்லை.

R. No. 1419.

தேவாரம் by திருநாவுக்கரசு நாயனார்.

TĒVĀRAM By TIRUNĀVUKKARASUNĀYANĀR.

Foll. 55—64. Extent, 100 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130. Contains only the Tiruvālavāyrttiruttāṇḍakam and Tiruppūvaṇattiruttāṇḍakam by *Tirunāvukkarasu Nāyanār*.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ காடலாககு 1130 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் இயற்றிய திருவால்வாயத்திருத்தாண்டகம், திருப்பூவணத் திருத்தாண்டகம் என்ற இவ்விருபதிகங்கள் மாததிரம் இருக்கின்றன. சிதைந்துள்ளது.

R. No. 1420

ஆறாதாரம்.

ĀRĀDHĀRAM.

Foll. 65—83. Extent, 228 granthas. Not printed.

Complete.

A work on the *Yōga* philosophy, explaining the six *Ādhāras*, namely, (1) *Mūlādhāra*, (2) *Svādhīsthāna*, (3) *Manipūraka*, (4) *Anāhata*, (5) *Viśuddhi* and (6) *Ājñā* in prose. The author's name is not known.

Beginning :

ஆறாதாரம்.

மூலாதாரமாவது, நாறகோணமாய், அதன நடுவே பிறைவடிவாய், அதனநடுவே திரிகோணமாய், அதன நடுவே நாலிதழையுமுடைய தாமரையாய், அந்த நால் இதழிலே நிற்கும் அடசரம் வ. ஸ. ஷ. வ எனறு பீசமுமாய் தாமரை வட்டத்தின் நடுவே நீங்காரமுமாய் அதன நடுவே ஓங்காரமுமாய், அதன நடுவே குண்டலியாய், அதன நடுவே கண்பதியும் வல்லபை சத்தியும் எழுந்தருளியிருக்கும். வேறு சுவாதிடானமாவது :—

End :

சந்திரமண்டலமாவது —கபாலத்தொடுக்கமாய் வட்டமாய் அகார உகார வீசம் நடுவேயுடையதாய் அதிலே பரமதேவனும் பராசத்தியுமாய் எழுந்தருளியிருக்கும். வேறு ஆகத்தரிசனம் பதிமூன்றாம் (?) இதற்குப் பிரமாணம்.

சென்னவீராபாதமே துணை.

(கு. - 4) —

இது சைவ சித்தாந்தத்தைச் சாந்ததாய் யோக விஷயத்திலான மூலாதார முதலான ஆறாதாரங்களுடைய இலக்கணங்களையும் மற்று முள்ள சில விஷயங்களையும் உணர்த்துகின்றது. இயற்றியவர் இன்ன ரென்று தெரியவில்லை. மிகச் சிதைந்திருக்கின்றது. திருமூலர் ஆறாதாரத்தின் யாதாரமாகக் கொண்டு இயற்றப்பெற்றது போலும். இதற்கு மேற்கோளாகத் திருமூலர் திருமந்திரத்துச் செய்யுட்களில் சில காட்டப் பெற்றுள்ள. இன்னும் சில வேறு நூற்பாடல்களும் உள்.

R. No. 1421.

Palm-leaf.  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll 174. Lines, 12 on a page. Tamil. Very much injured. Old. Extent, 5,220 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

திருக்குற்றாத் தலபுராணம் by திரிகூட ராஜப்பக் கவிராயர்.  
TIRUKKURĀLATTALAPURĀNAM BY TIRIKŪṬARĀJAPPAK-  
KAVIRĀYAR

Incomplete.

Same work as that described under No. R 1351.

(கு. - 4.)—

இந்நூல் மூவருடக காடலாககு 1351 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் இந்நூலின் 2 ஆம் பகுதியான சிவரட்சிய கண்டத தில் 4 ஆம் சருக்கமராகிய சிவபூசை விதியுரைத்தச்சருக்கம் முடிந்து (5) ஆம் சருக்கமாய நதிவீழ்வேடன கதிபேறு சருக்கத்தினுடைய 30 ஆஞ் செய்யுள் வரைக்குமேயுளது மிகவும சிதலுற்றுளது

R. No 1422.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll 70. Lines, 11 on a page Tamil Much injured. Old Extent, 1,400 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevely Town

சிவதருமோத்தரம் உரையுடன் by மறைஞான சம்பந்த நாயனார்.

ŚIVADHARUMŌTTARAM BY MARAIŪĀNASAMBANDHANĀYA-  
NĀR WITH COMMENTARY.

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 1258.

(கு. - 4)

இது மூவருடககாடலாககு 1258 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் உள்ள ஏடுகள் தொடர்நதிலேயாதலின் அங் கங்கே சிறிய பகுதிகள் மாததிரம் உள்.

R. No. 1423.

Palm-leaf 9 × 1½ inches. Foll 54 Lines, 12 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 1,620 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

ஞானவாசிட்டம் by வீரை ஆளவந்தான்.  
NĀNAVĀSITṬAM BY VĪRAI ĀḻAVANDĀN.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1526.

(கு. - 4.)

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1526 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந் துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் ஏடுகள் தொடர்நதிலே யாதலால் அங்கங்கே சில சில பாடல்களே உள்.

## R. No. 1424.

Palm-leaf.  $12 \times 1\frac{1}{4}$  inches. Foll. 131. Lines, 8 on a page. Tamil. Very much injured. Old Extent, 2,620 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

தேவாரம்.

TĒVĀRAM.

Incomplete.

Same work as that described under No D. 1130.

(கு. - 4)

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 1130 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இதில் உள்ள எடுகளெல்லாம் தொடாபிஸ்லாமல் இருக்கின்றன. திருக்கமுகுனறத திருத்தாண்டகம், திருவெழுகூற்றிருக்கை முதலிய சில பதிகங்களை யிருக்கின்றன. திருப்பள்ளியெழுச்சியும், திருப்புகழும் எழுதிய சில எடுகளும் இடையே உள்.

## R. No 1425—1426 [one bundle].

Palm-leaf.  $18\frac{1}{4} \times 1-6/16$  inches. Foll. 114 Lines, 6—9 on a page Tamil and Grantha. Injured Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

## R. No. 1425.

பரமதபங்கம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.

PARAMATABHANGAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN

Foll. 1—84. Extent, 2,688 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 907.

(கு. - 4.)

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 907 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே ஆதி தொடங்கி பகவச்சாஸ்திர விரோதிபங்காதிகாரம் இறுதிப்பகுதிவரைக்குமேயுளது.

## R. No. 1426.

அபய ப்ரதானஸாரம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.

ABHAYAPPRADĀNASĀRAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN

Foll 85—114 Extent 976 granthas Printed

Complete

Same work as that described under No. D. 797.

(கு - 4)

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாகக் 797 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது இறுதியிற் காணும் வடமொழி சுலோகங்களும் ஒரு தொடர் மொழியுங்காணப்பெறவில்லை.

R. No. 1427

Palm-leaf. 9 x 1-6/16 inches Foll 65. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,040 granthas. Printed

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevely Town.

சாதகபாரிசாதம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.  
JĀTAKAPĀRIJĀTAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN.

•Complete.

A work on Astrology, by a person named Vēdāntadēśika.

Beginning :

சாதகபாரிசாதம்.

முதற்பாவம்.

செனமலக்கினமே யொன்று  
சீரூணமழகு காந்தி  
நனமையாகிருதிவாண  
லட்சணஞ் சரீரபேதம்  
வன்னமில் பல மில்லாணமை  
வருந்திய தானதனம்  
மின்னிடந்தேசமாமென  
றியமபு லக்கினத்தின சீரே

சீவனிற சுபரேயாக  
வல்லது சிறிது நோக்கப்  
பாவாகள பாகக வெய்யோன  
பாததிரும பணிப்போலாகும்  
ஆவதேயாயுள் தீாககம்  
அன்றியுமன்னவாகு  
கோவமில் குலத்துக்கெல்லாம்  
குறிப்பெனக் கீர்த்தி மிக்கான.

(உ)

End :

சுககிரன் பாவரீராடு கூடியே விரயத்திறேயுநதா (ற)  
றகக தாயத்திரிபுநதானும் பரிவுடை சயனஞ் செய்வான  
மிகக செயசுவகனேடு கூடியே விரயத்தில் வீழ்ந்தால்  
வாடகையும் பலனுற்றாலும் மறைந்துபோயவிழுந்துபோமே (யஉ)





(2)

(五)

\* \* \* \* \*

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்தில் தென்கலையா கொள்கையை யனுசரித்ததாய் உளது. இதில் நமமாழ்வாரை ஒரு பத்தாதமா வென்று சொல்வதில் ஒரு குறைவுமில்லை யென்று அத்தற்கேற்பச்சில் ‘ஆசாய ஹருதயம்’, முதலான நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்களை யெடுத்தக்காட்டி உபபத்திக கூறிப்பின்னா ‘ஆசாயநிஷ்டையை’ வலியுறுத்திக கூறியுள்ளது.

மற்றும் அவர்களுடைய சில பிரதான கொள்கைகளும் விளக்கப்பட  
'டிருக்கின்றன. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இயற்றியவரது  
பெயர் தெளிவாக விளக்கப்படவில்லை ஆனால் முதலிற காணப்பெறும்  
இரண்டு வடமொழி சுலோகங்களிற் பின்னதிலே கூறப்பெற்றுள்ள “ஸ்ரீ  
ராமஸோதரகுரு”, என்றவரே இதன் ஆசிரியராகவிருக்கலாமாவென  
ஐயுறுக்கிக்கூறாது. ஆய்ந்து உணரவேண்டும். அச்சிடப்பெறவில்லை.

### R. No. 1430—1431. (One bundle.)

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 19. Lines, 6 on a page. Telugu. Injured.  
Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti,  
Tinnevely Town.

### R No. 1430

வாக்யத்ரய விவரணவாக்ய ஜீவிகா by நஞ்ஜீயர்.  
VĀKYATRAYAVIVARAṆAVĀKYADĪPIKĀ BY NAṆJĪYAR.

Foll: 1—7. Extent, 144 granthas. Not printed.

A *Srīvaishṇava* tract on what a real disciple should know.

### Beginning :

வாக்யத்ரயமான ஜீவிகையுடையதற்கு அநுபந்த நானாஸ்திராய-புங்  
களுக்குப் புகாராகமாகத் திருக்கோட்டியூர் நம்பி ஆழ்வானுக்கு அருளிச்  
செய்த விவரணவாக்யங்களுக்கு விசேஷமாக காட்டிய-புங்களை  
யருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று நஞ்ஜீயரை நம்பி (ள்ளை) கேட்க அருளிச்  
செய்தருள்கிறார்.

நான் என்கிற ஸந்தேஹமெல்லாம் கழிக்கப்பட்டென் கையாலே நான்  
ஐக்கூன, இது நமமுடையது அன்றோ வென்கிற ஸம்ஸயத்தையெல்லாம்  
நிவாததிக்கப்பெற்று. ஜீவிகை-புதிதான ஸவாஸநமாகப் போய் கவெடும்  
என்கிற விசேஷண ஸவாஸந-புதியுடையது யிருக்கிறவன் அஹம் ஜீவிகை  
களைப் பரிகரித்த ஜீவியம் என்று அருபவிக்கிற அஹிகை விஷயத்தில்  
தனனோபாதி கஜீயமாய் இருப்பதனது கொள்கைவேண்டுமென்று க தது.

\* \* \* \* \*

### End :

இந்த நாலு திருவாய்மொழிக்கும் அகதியும் நவீகாரமொழிய நாலுக்  
கும நாலு மிதுன விஷயமாக அத்த விசேஷத்தை (?) நியதமாக விருக்கிற  
தில்லையே யெனன, அப்படிச் சொல்லலாமோ? நாலுக்கு நாலு ஜியம்  
நங்களுந் நியதமாயிருக்குமென்று ஸவ-புஜாராயிருக்கிற நமமாசார்யரான  
'பட்டர்', அருளிச்செய்தார் என்று 'நஞ்ஜீயர்' அருளிச் செய்ய, நம்பிள்ளையும்

மந்தனுமிராகுமட்டமாதிபனவனிதமாக  
வநதிட விரயததானத்தின மருவிடச சாதகறகு  
முந்தவே நாகலோக மென்னவே மொழியவல்லால  
விநதையாய ரௌரவாதி நரகத்தில் விழுவானமினனே. (யந)

(கு. - 4.)

இந்நூல் சோதிடத்தைச் சார்ந்ததாகும். “வேதாந்த தேசிகன்”,  
என்னும் பெயர் பூண்டார் ஒருவர் இயற்றியதாக அச்சுப்படுத்தத்தலில்  
காணப்படுகிறது. பன்னிரண்டு பாவபலன்களுமுள்.

R. No. 1428.

Palm-leaf. 18-6/16 × 1½ inches. Foll. 54. Lines, 6-7 on a page. Telugu.  
Injured. Old. Extent, 1,640 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti,  
Tinnevely Town

மடி த்ரய வ்ராவ்ரக by பெரிய வாச்சான் பிள்ளை.  
GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM BY PERIYĀVĀCCĀN PILLAI.

Complete.

Same work as that described under No. R. 16

(கு. - 4)

இந்நூல் மூவருட்க காடலாக்கு 16 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள  
தேயாம். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 1429.

Palm-leaf 16½ × 1-6/16 inches Foll 32 Lines, 7 on a page. Telugu. Injured.  
Old. Extent, 1,100 granthas. Not Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti,  
Tinnevely Town.

விஷ்ணுநாத விபரிஷ்ட ஹவத்யா-ருவ கிண-ய்ய by இராமலோதர  
குரு.

VILAKṢAṆĀTMAVĪŚIṢṬA BHAGAVATSVARŪPANIRŪNAYAM BY  
IRĀMASŌDARAGURU.

Complete.

A tract of the *Teṅkalai* sect of *Srī Vaiṣṇavism*

Beginning::

விலக்ஷணாத விசிஷ்ட பகவதஸவரூப நிர்ணயம்

ஸ்ரீகீகம் ஸாஹீத்யம் மூணகியிம் மொவ்நவ-ருண-பாஷா ன

ஸ்ரீராரோமஜ ஹவத்யா-ருவ கிண-ய்ய ஸ்ரீஸுனரி ராஜாந்யா-ருவ |

வகெடும் ஸாஹீத்யம் ஸாந்ய மூணம் ஸ்ரீகெவா-ருவ ஹவத்யா

ஸ்ரீராரோமஜ வாதஸெவயினை காகெவாயக்யாஸகி||க்

**End :**

இந்த சதுரங்கப் போட்டியில் வெல்லும் வாய்ப்பை எவ்வளவுதான் கொடுக்கிறது என்பதை அறிய வேண்டுமானால், அதன் விளைவைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். இப்போது நாம் பார்க்கிற பகுதி, மூன்று வருடங்களுக்கு முன்பு இருந்த நிலைமைக்கு ஒத்திருக்கிறது.

இதற்கு முதற் பாட்டில் முடிந்த பதமான “உழிதாக்கண்டோம்”, என்றதென்று அருளிச்செய்தருளினார்.

“வனபாடி-ஜார் வனவோவாடி நிஷார்.

தெ வண-நாநா உவவோய்யாபாணாழி || ”

என்று இருவியும் அநுக்கிரகத்தாரிறே. இந்தப் வடவ வஸ்துக்களும்  
 ஐயாய்-ப் ப்ரஸாஷனஸ்பமாக வந்வயிகிற அதிகாரிகள் கிஸ்டுமயாதிக  
 ராய் “தேவு மறற்றியேன்”, என்கிற நிஷ்டையிலே யூனறுமவரா யிருக்கிற  
 உராரியிகாரிகளுக்கு, பவஸவஸ்துமயமானதொரு கபராகூதக் குஹ  
 த்தை ப்ராவித்து ஸ-டுகூதஸீரமானது கழிக்கப்படுகையால், காகிவி  
 யகூணரென்று சொல்லப்படுகிற வபபோது, கீதவிஷ-டுகியில கந-  
 ஷ்ரதமான உதவி-ப் ப்ரியமநாயிகாரம் கந-ஷ்ரதவய-வவஸந  
 மாகைக்குத் தட்டில்லையென்று அருளிச்செய்தருளினார்.

(கு. - 4.)

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்திலே தென்கலிமதத்தைச்சார்ந்த தாயிருக்கிறது. இதில் உடையவர் தம சீடரான கூரத்தாழ்வானுக்கு ஆசார்ய பகதிவிஷயமான சில வநுஷ்டாநங்கையெடுத்து விளக்கினவர லாற்றை யெடுத்தது விளக்குவது. இவ்வடிவமாக இதனைத் தொகுத்த வரது இயற்பெயர் தெரியவில்லை. இதன் முடிவிலே “வாக்யதர்ய விவ ரணம்”, என்கிற தலையங்கத்தில் நஞ்சீயருக்குப் பட்டர் உபதேசித்ததான ஒரு நூலின் ஒரு சிறிய பகுதி மாத்திரம் காணப்படுகின்றது. அச்சிப் பெறவில்லை.

R. No. 1432—33. (One bundle).

Palm-leaf.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 53. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha.  
Much injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārāsavāmi Ōduvāmūrṭi,  
Tinnevely Town.

R. No. 1432.

வாசிப்படி ஸோபா டு by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.

PARAMAPADASŌPĀNAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN.

**Foll. 1—46. Extent, 736 granthas. Printed.**

**Incomplete.**

Same work as that described under No. R. 104 (a).

(கு. - 4.)

இந்நூல் மூவருட்க காடலாககு 104 (அ) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முதலில் இரண்டு ஏடுகள் காணடபெறவில்லை.

R. No. 1433.

ஊயபவரூபாக ஸாராṣ by வேதாந்த தேசிகன்.

ABHAYAPRADĀNASĀRAḤ BY VĒDĀNTADĒŚIKAN.

Foll. 47—53. Extent, 112 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 797.

(கு. - 4.)

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 797-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் பிரபந்தாவதாரம் என்ற பகுதி வரையிலுமே உள்ளது.

R. No. 1434.

Palm-leaf.  $10\frac{1}{2} \times 1$  inch. Foll. 32. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 320 granthas. Not printed.

Purchased in 1938-39 from Sri V. S. Dēśikācāriyār of Śirudāmūr, Tiṇḍivanam Taluk.

தாளசமுத்திரம் (உரையுடன்).

TĀLASAMUDDIRAM (WITH COMMENTARY).

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 518.

(கு. - 4.)

இது மூவருட்க காடலாககு 518-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் முற்றுமில்லை. ஏடுகள் மிகச்சிலம்.

R. No. 1435.

Śitālam.  $19 \times 2\frac{1}{2}$  inches. Foll. 10. Lines, 13 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent 520 granthas. Not Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri V. S. Dēśikācāriyār of Śirudāmūr, Tiṇḍivanam Taluk.

கலியுகமன்னர் சரித்திரம்.

KALIYUGAMANNAR CARITTIRAM.

Complete.

“The History of the Kings of the *Kaliyuga*”; gives the names of the capitals and certain other particulars of some of them.



(கு. -பு.)

இந்நூல், கலியுகத்தில் ஆதிமுதற்கொண்டு இதுகாறும் உள்ள அரசாக்களது மரபினை யெடுத்துக்கூறி, அவரவா இன்னினை விடங்களைப் பிரதான நகராகக் கொண்டு அரசு இயற்றினாரென்றும், இறுதியில் முகமமதியரிடத்தினின்றும் ஆங்கிலேயர்கள் அரசு வாங்கிய சரித்திரம் வரையுள்ள, அரசர் சரித்திர வரலாற்றினையும் மிகச் சுருக்கமாக எடுத்துக் கூறுவது. முதலில் “பிரமமாயாதாய விருத்தாந்த சிவவணபலம்”, என்றதான பெயருடன் தொடங்கப்பெற்றுள்ளது. இதில் பிரமமா முதல் ஈ, ஏறும்பு வரையுள்ள எல்லா ஜீவராசிகளுக்கும் ஏற்பட்ட ஆயுளினது அளவையும், இத்துணை யித்துணை யெனவும் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் இந்துதேச சரித்திர ஆராய்ச்சியாளருக்கு மிகவும் உபயோகமாக லாமெனத்தோனறுகிறது. நூலாசிரியரின் இயற்பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. ஆயினும் புராணத்தில் வல்லுனரான ஒரு புரீ வைணவர் ஆவார எனத்தெரிகிறது. வசன நடை மிகப்பிழை பொருந்தியது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 1436.

Palm-leaf.  $6\frac{1}{4} \times 1$  inch. Foll. 86. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 860 granthas.

Purchased in 1938-39 from Sri V. S. Dēśikācāriyār of Sirudāmūr. Tiṇḍivanam Taluk.

இராசியாசரிய பலச்சுவடி (சந்திராபரணம்).

IRĀŚIYĀCARIYA PALACCUVAḌI (CANDIRĀBHARAṆAM).

Complete.

A treatise on Astrology ; seems to be a compilation from many works on this subject.

Beginning :

ஆதியா மாலை ! யருடகந்தா ! வைங்கரனே !  
வேதியவா ! கீவாணி விதையருள—சோதியே  
சாயலா யானுரை சந்திராபரணப் பாடலுக்குக்  
காயாமபூ மேனியனே காப்பு.

(சு)

End :

படமுறு மிராகு பிதாவளிநீச  
குரு ஞானி தவ வேடங்கல்லு  
மடமுறு மீனை வாயவுடனத  
துயிலம் நுகருறம் மங்கட்டொரு சாய்வாம்  
விடமுறு கேது பிதாதன சத்துருவாம்  
விடமனல நீாமரம் நீசன  
துடக்குறம் நீச மிசாசேலு  
முடவன் துறக்கறமிக படனுமாமே ?

(சு)

(சு. - 4.)

இந்நூல் சோதிடத்தைச் சார்ந்ததாய் ஆரூடம், இராசி பலன் முதலிய பல விஷயங்களையும் நுவுலுகின்றது. பல நூற்களினின்றும் செய்திகள் தொகுக்கப்பட்டதெனத் தோன்றுகிறது. ஏடுகள் தொடர்நதிலலை. ஏடுகள் மிகச்சிறந்தநதிருக்கின்றன. பாடற்கள் மிகப் பிழையுடனான. நூலாரம் பததில் காணப்பெறும் காப்புச் செய்யுளால் இந்நூலுக்குச் “சந்திரா பரணம்”, என்ற பெயர் இருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது.

## R. No. 1437.

Palm-leaf.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 95. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured Old. Extent 1,425 granthas. Not printed.

Purchased in 1938-39 from Sri V. S. Dēśikācāriyār of Sirudāmūr, Tiñdivanam Taluk.

ஸ்ரீரங்கமாகாத்மியம் (உரையுடன் ; பிரம்மாண்டபுராணத்தது.)  
ŚRĪRĀṅGA MĀHĀTMIYAM (WITH COMMENTARY.)

Incomplete.

A work, in the *Purāṇa* style, on the local religious importance of Śrīrāṅgam, its temple, etc.

Beginning :

ஸ்ரீரங்க மாகாத்மியம் உரையுடன்.

இந்த ஸ்ரீரங்கத்தை எவனதான் வேவிககமாட்டான்.

ஸ்ரீரங்கமொக சீவாஜெபாகி ஸக்தி: வாவ க்ஷயாதூரம் |  
க்ஷயமெ கி ஷீவமெ மெவ ஸ்ரீரங்கமாகாத்மியம் கமாதூரம் ||

. . . . எவனெருவன திமிரும் கொட்டாவியும் விடுகிற போதும், பொய் சொல்லுகிறபோதும், அப்படிப்பட்ட வேளையிலே ஸ்ரீரங்கம், ஸ்ரீரங்க மென்று சொல்லுகிறானோ? அவன பாபங்கள் எல்லாம் போய் ஸ்ரீரங்க மொகமடைகிறான்.

வகிகாநாமம் ஸ்ரீரங்கமொக ராமகிருஷ்ணமொக ஸ்ரீரங்கம் |  
யெரஜநாமம் ஸ்ரீரங்கமொக யதூரகம் ஸ்ரீரங்கம் ||

உரை:—வாணசிரமங்களிலும் பதிதராயிருக்கிறவரோடே விவரம்வரானவர்கள் ஸ்ரீரங்கம் பண்ணினார்கள்அகில அப்பொழுது ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீரங்கமென்று சொன்னவர்கள் வரமான கதியை யடைவார்கள்.

End :

ஸ்ரீரங்கம் வம்ஷிவம்ஷி ஸ்ரீரங்கம் (க) ராமகிருஷ்ணம் (க) ஸ்ரீரங்கம் |  
ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீரங்கம் (க) கிஷ்ணம்: வரமொகம் || (எ)



உரை :—இந் 6 ப்ரீரம்ம ரீஹாஜ்யத்தை எவனெருவன் எழுது கிறுநே, வாசிககிருநே, கேட்கிறுநே, தரிகிருநே (அவனவன்) ஸாஹாஸாஹங்கள் எல்லாவற்றையும் உதறிப்போட்டு ஸாஹாஜ்யரீவ டத்தை அடைகுவன் என்று ருஹுனனவா ப்ரீநாரடரைப் பார்த்துச் சொன்னார்.

**Colophon :**

உகி ப்ரீஸுஜமாண வுரானெ ரீஹெஸ்ரரஹாடி வஹாஹெ ப்ரீரம்மரீஹாஜ்யத் தவத்யுஹ்வாவொ டரீ டுஸரோஹ்யாய : |

(கு. - 4-.)

இந்நூல் தலபுராணத்தைச் சாராததாய ப்ரீரங்கேஷத்திரத்தினது உயாவையும் அங்குக் கோயிற கொண்டுமுதநருளிய அரங்க நாதரின மகிமைமீனையும், அங்குள்ள தீர்த்தங்களுடைய சிறப்பினையும் நனகு விளக்குகிறது. பிரமமாண்டபுராணத்தைச் சாராதது. இதின் முதலிஷ சில ஏடுகளில்லை. இடையில் பல ஏடுகள் மிக சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1438—1442 (One Volume).

Paper. Size, 11 x 9½ inches. Foll. 108. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New.

R. No. 1438.

**கலியுகமன்னர் சரித்திரம்.**

**KALIYUGAMANNAR CARITTIRAM.**

Foll. 1—19. Extent, 520 granthas. Not Printed.

Restored in 1940—41 from the Library manuscript described under

R. No. 1435.

Complete.

(கு. - 4-.)

இது மூவருடக் காடலாக்கு 1435 ஆம் நம்பா பிரதியிலிருந்து பெயர்த்து எழுதப் பெற்றது.

R. No. 1439.

**அண்டலக்ஷணம்.**

**ANDALAKṢANAM.**

Foll. 21a—30. Extent, 180 granthas.

Restored in 1940—41 from the Library MS. described under No. D. 2611.

Complete.

(கு. - 4 )

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2611 ஆம் நம்பர் பிரதியிலிருந்து பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றது. இது “சிவதருமோத்திரம்,” என்ற நூலில் வந்துள்ளதே.

## R. No. 1440.

ஆத்திசூடி (விசேட வுரையுடன்).  
ATTICŪDI (WITH COMMENTARY).

Foll. 31—51; Fol. 52 is left blank. Extent 380 granthas. No Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. D. 2570. Complete.

(கு. - 4.)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2570 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

## R. No. 1441.

அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் ரஹஸ்யம்.  
ALAKIYA MAṆAVĀḷAPPERUMĀḷ NĀYANĀR RAHASYAM.

Foll. 53—94. Extent, 756 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. D. 2517 Complete.

(கு. - 4.)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2517 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். இதன் பின்னர் ரஹஸ்யத்தையாடல் விவரணமான ஒருசிறிய பகுதியும் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது.

## R. No. 1442.

வீரசைவாகமம்.  
VĪRAŚAIVĀGAMAM.

Foll. 95—108. Extent, 323 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. D. 1420.

Complete

(கு. - 4.)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1420 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

## R. No. 1443.

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 175. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent, 3,550 granthas.

சைவசமயநெறி (காண்டிகையுரையுடன்).  
ŚAIVASAMAYANERĪ (WITH THE KĀṆDIKAI URAI).

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. R. 1350.

The commentary is not printed.

Complete.

(கு. - பு.)

இந்நூல் மூவருட்க காடலாக்கு 1350 ஆம் நம்பா பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். இவ்வுரை அச்சிடப் பெறவில்லை. உரையாசிரியாப் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 1444.

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 129. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent, 3,320 granthas. Not Printed.

வரவர முனிவர்யசதக வியாக்ியானம்.

VARAVARAMUNIVARYAŚATAKA VIYĀKKIYĀNAM.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. D. 1076. Incomplete.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1076 ஆம் நம்பா பிரதியிலே வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றது. அச்சிடப் பெறவில்லை. இப்பிரதி சுததமாகச் சுலோகங்களுடன் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. இதற்கு மற்றோர் பிரதியுள்ளது. அது, மிகப் பிழையுடன் காணப்படுகிறது. ஆதலின் இது மிகவும் உபயோகமாகவிருக்கும்.

R. No. 1445—1450 (One Volume).

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 112. Lines. 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good.

R. No. 1445.

ஜீயர் ஈடுபாடு அல்லது குணதர்ப்பணம் by கார்க்ய ஸ்ரீநி வாச கவி.

JĪYAR IDUPĀDU OR GUṆADARPAṆAM BY GĀRGYA ŚRĪNI-VĀSAKAVI.

Foll. 1—19 Foll. 20 and 21 are left blank. Extent, 360 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. R. 83. Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருட்க காடலாக்கு 83 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். சரித்திர ஆராய்ச்சியாளாக்கு மிகவும் உபயோகமாகவிருக்கும். காலக்கிய ஸ்ரீனிவாஸகவியால் இயற்றப் பெற்றது. முற்றுமுள்ளது. அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1446.

நம்பாணன் உரை.

NAMPANAṆ URAI.

Foll. 22—29. Foll. 30 and 31 are left blank. Extent, 150 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. R. 83 (b). The commentator's name is not known.

Complete.

## ERRATA.

*For* description under R. No. 1448 on Page 2285—*Read* the following :—

(a) யூனானி வைத்திய முறைகள்.

YŪNĀNI VAIDDIYA MURĀIKAL.

Foll. 52—56a. Extent 75 granthas.

Restored in 1940—41 from a MS. described under R. No. 274 (c).

Complete.

(கு - 4.)—

இது மூவருட்க் காடலாக்கு 274 (c) ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். மீற்றுமுளது.

(b) சட்டைமுனியார் வெண்கார மெழுகு.

ŚATTAIMUNIYĀR VENKĀRAMELUKU.

Foll. 56 b—57 b. Extent 25 granthas.

Restored in 1940—41 from a MS. described under R. No. 274 (b).

Complete.

(கு - 4.)—

இது மூவருட்க் காடலாக்கு 274 (b) ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். அவ்விடத்து இந் நூலுக்கு 'அகத்தியார் வெண்கார மெழுகு' எனத் தலையங்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் இதன் மாதாருகையிலும் இததுள்ளும் 'சட்டை முனியார் அருளிச்செய்த வெண்கார மெழுகு' எனவே காணக்கிடைக்கின்றது.

Trie. Cat. Vol. VIII



(கு. - 4.)

இது, மூவருட்க காட்லாக்கு 83 (b) நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதின க்கப்பெற்றதாகும். ஆசிரியர் பெயர் தெரி வில்லை. இவவுரை இங் வரை அச்சிடப்படவில்லை.

R. No. 1447.

ஸாஹநாஸுத்ஹாநாஹாஸ்யாஸாஹ.

SĀDHANĀNUṢṬHĀNARAHASYASĀRAḤ.

Foll. 32—47. Foll. 48—50 Contain Vākyaṭrayavivarāṇa and Fol. 51 is left blank Extent, 330 granthas.

Restored in 1940—41 from a Library MS. described under No. R. 1431.

Complete.

(கு. - 4.)

இது, மூவருட்க காட்லாக்கு 1431 ஆம் நம்பரில் வந்த பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றது. இதனபின்னா மூன்று ஏடுகளில் திருமந்திராராத விவரணமான ஒரு சிறிய பகுதியும் எழுதப் பெற்று ளது. அதன் பெயர், ஆசிரியரின் பெயர் முதலியவற்றுள் ஒன்றும் விளங்கவில்லை.

R. No. 1448.

வைத்திய முறையும், இரசவாத முறையும்.

VAITTIYAMURAI AND IRASAVĀDAMURAI.

Foll. 52—57. Extent, 100 granthas.

Restored in 1940—41 from a Library MS. described under No. R. 274 (b).

Complete.

(கு. - 4.)

இது, மூவருட்க காட்லாக்கு 274 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாம். இதில் உள்ள விஷயம், சில உருவ வடிவத்திய முறைகளும், சட்டைமுனியாரது இரசவாத நூலைத் தழுவி யெழுதிய வெண்காரமெழுக்கு முறைகளும் ஆம்.

R. No. 1449.

வாக்யத்ரய விவரண வாக்ய ஜீவிகா.

VĀKYATRAYAVIVARĀṇA VĀKYADĪPIKĀ.

Foll. 58—67. Foll. 68 and 69—are left blank. Extent. 200 granthas.

Restored in 1940—41 from a Library MS. described under No. R. 1430.

Complete.

(கு. - 4.)

இது, மூவருட்க காட்லாக்கு 1430 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்த நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1450.

விடுகண்ணாத விபரிஷ ஹவஸ்ய ரூபகிணய்ய.

VILAKṢAṆĀTMA VIŚIṢṬA BHAGAVATSVARŪPA NIRṆAYAM.

Foll. 70—112. Extent, 840 granthas. Not Printed.

Restored in 1940—41 from a Library MS. described under No. R. 1429.

Complete.

(கு. - 4.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1429 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1451—1456 (One Volume).

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 78. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha.

Condition good. New.

மாட்டு வைத்தியம்.

MĀṬṬU VAITTIYAM.

Foll. 1—6. Extent 125 granthas.

Restored in 1940—41 from the MS. described under No. R. 352.

Complete.

(கு. - 4.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 352 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும்.

R. No. 1452.

புரவந்தஹம் by தி 'மலை ஸ்ரீநிவாஸ கவி.

PRABANDHA NIRVĀHAM BY ŚRĪNIVĀSAKAVI OF TIRUMALAI.

Foll. 7a—31a. Extent, 500 granthas. Not Printed.

Restored in 1940—41 from the MS. described under D. 921.

Incomplete.

(கு. - 4.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 921 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதி வக்கப் பெற்றதாகும். இறுதியில் ஒரு சிறிது பகுதி இல்லை. இது திருமலை ஸ்ரீநிவாஸ கவி என்பவரால் இயற்றப் பெற்றதாகத் தெரிகிறது. அச்சிடப் பெறவில்லை.

R. No. 1453.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம்.  
PERIYAVACCĀNPILLAI RAHASYAM.

Foll. 34-40. Extent, 180 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under D. No. 914.  
Complete.

(கு. - 4)

இது, டிஸ்கிரூப்டிவ் காட்லாக்கு 914 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள  
நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1454.

ஜினமாநஸ பூஜை.  
JINAMĀNĀSA PŪJAI.

Foll. 42 and 43a. Foll. 43b-45 are left blank. Extent, 30  
granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under D. No. 2616.  
Complete.

(கு. - 4.)

இது, டிஸ்கிரூப்டிவ் காட்லாக்கு 2616 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள  
நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1455.

ஜைநமத தர்மோபதேசம் (ஸநத்குமாரர் கதை).  
JAINAMATA DHARMŪPADĒŚAM (SANĀTKUMĀRAR KATHAI).

Foll. 46-49. Foll. 50 and 51a are left blank. Extent, 100  
granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under D. No. 2615.  
Complete.

(கு. - 4)

இது, டிஸ்கிரூப்டிவ் காட்லாக்கு 2615 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள  
நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1456.

அனுமான் பிள்ளைக்கவி by அரு ணைசலக் கவிராயர்.  
ANUMAN PILLAIKKAṬI BY ARUNĀCALAK KAVIRĀYAR.

Foll. 51b-76. Extent, 500 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under D. No. 2576.  
Incomplete. Wants Parvas 1-3.



(கு. - 4.)

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாகு 2576 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றது. இதனை, இராமநாதகவாசிரியரான 'அருணாசலககவிராயர்', இயற்றியதாகக் கூறுப. இதில் 4—10 பருவங்களேயுள். கிரந்த பாதங்களுடன் உளது.

R. No. 1457.

Paper. 11 × 10½ inches. Foll. 190 Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent, 3800 granthas.

Restored in 1940—41 from the Library MS. described under R. No. 1121.

ஸ்ரீவசநபூஷண வியாக்யானம் ஆய்ம்படி by ஜனன்யாசாரியர்.  
ŚRĪ VACANABHŪṢAṆA VIYĀKYĀNAM (ĀYPPADI) BY JANAN-  
YĀCĀRIYAR.

Complete.

(கு. - 4.)

இப்பிரதி மூவருடக காடலாகு 1121 ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஜனன்யாசாரியர் எனனும் ஆசிரியரால் இவ்வுரையியற்றப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1458.

Paper. 11 × 10½ inches. Foll. 280. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent, 6,100 granthas. Not Printed.

Restored in 1941—42 from the Library MS. described under D. No. 443.

ஜைமினிபாரதம் (வசனம்) ஆசுவ மேதிக பர்வம்.  
JAIMINI BHĀRATAM (PROSE) ĀṢUVA MĒDHIKA PARVAM.

Complete. Bound in 2 volumes.

(கு. - 4.)

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாகு 443 ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாம். இதில் ஆசுவ மேதிக பாவம் மாததிரம் உளது. இதனை வசன ரூபமாக இயற்றியவரது பெயர் தெரியவில்லை. வசன நடை ததுணைச் சிறப்பிலது. இதனமூலப் பிரதி மிகவும் எழுத்துப் பிழையுடன் காணப்படுகிறது. இப்பிரதி இரண்டு ஸம்புடங்களாகக் கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1453.

Palm-leaf.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches. Foll. 39. Lines, 7 on a page. Tamil. Very much injured.

Presented in 1941-42 by T. R. Sundara Rāghavācāriar, M.A., L.T., of Puraswalkam, Madras.

இராமாயணம் (வசனம், ஆசுவமேதிக கட்டம்).  
IRAMAYANAM.

Incomplete.

A portion of the *Rāmāyaṇa* in Tamil prose; containing the *Āśva-mēdhika-ghaṭṭa*.

Beginning :

. . . விட்டான் அதைக காலசித்தன கண்டு அநேக திவ்வியாஸ் திரங்களை விட்டு அறுத்துப் போட்டான். அதுபோகவே சுரதராசன கண்டு கோபஜீபதனாய் பறக்கை நறநறவென்று கடித்து ஒரு ஆக்கினே யாஸ்திரத்தைத் தொடுத்த அபிமந்திரித்துப் பிரயோகம் பண்ணிவிட்டான்.

End :

அதைக்கண்ட காலசித்தனும் வில்லிலே பாணஸ்திரங்களைத் தொடுத்து விட்டான். அவை வில்லிலிருந்தும் விடுபட்டு சருப்பம் போலே சீறிக்கொண்டு அதிகவேகமாய் வந்து சல்லியன் சாத்துமீகன்.

\* \* \* \*

(கு. - பு.)—

இது இராமாயண வசனம் ஆகும். ஆசுவமேதிக கட்டத்தைச் சார்ந்தது. அதில் ஒரு சிறிய பகுதியாகும். சத்துருக்கின் மகாராசன் காலசித்தனைத் துணையாகக் கொண்டு சுரதராஜனை ஜயித்து, அவ்வாகக் குதிரையினைக் கொண்டுவந்ததாகிய பகுதியேயுள்ளது. ஏடுகள் மிகச் சிதைந்து கிடக்கின்றன.

R. No. 1460.

Paper.  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 167. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 3758 granthas.

Restored in 1942-43 from a Ms. described under D. No. 2492, Vol. VI.

ஜீவ சம்போதனை by தேவேந்திர மாமுனி (உரையுடன்).  
JIVA SAMBODHANAI BY DEVENDIRAMAMUNI (WITH COMMENTARY).

**Complete.**

(சு. - 4.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 2492-ஆம் நம்பர் (ஆறாவது வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்தது எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

**R. No. 1461.**

Paper  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 29. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 653 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 202, Vol. II.

**ஒளஷத முறைகள்.**

**AUṢADHAMURĀIKAL**

**Complete.**

(சு. - 4.)—

இது மூவருடிக் காட்லாக்கு 202-ஆம் நம்பர் (இரண்டாவது வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்தது எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். எழுத்துப்பிழைகள் இருத்தலோடு அங்கங்கே கிரந்த பாதங்களுமுள. இடையில் சில மேற்கோள் செய்யுட்களுமுள.

**R. No. 1462—1463 (One bundle).**

Paper  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 78. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 709 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under D. No. 42, Vol. I.

**R. No. 1462.**

**செய்யுளிலக்கணம் by வீரமாமுனி.**

**SEYYUḸILAKKANAM BY VĪRAMĀMUNI.**

Foll. 1-32. 32b is left blank.

**Complete.**

(சு. - 4.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 42-ஆம் நம்பர் (முதல வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்தது எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. 32 (b) வெற்றேடு.

**R. No. 1463.**

**தொல்காப்பியம் (சொல்லதிகாரம்) by தொல்காப்பியர் (உரையுடன்).**

**TOLKĀPPIYAM (SOLLADHIKĀRAM) BY TOLKĀPPIYAR (WITH COMMENTARY).**

Foll. 33-78 33b, 34 and 78 are left blank. Extent 1021 granthas. Restored in 1942-43 from a MS. described under D. No. 56, Vol. I.

**Complete.**

(கு. - 4.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக்கு 56-ஆம் நம்பர் (முதலாவது வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். இதில் சொல்சதி காரம் மாததிரம் முற்றும் உள்ளது.

**R. No. 1464.**

Paper.  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 78. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 1015 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 1169.

தமிழ் அகராதி.

TAMIL AKARĀDI.

Seems to be incomplete.

(கு. - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாக்கு 1169-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். அகரம் முதல மகரம் வரையிலான பகுதி மாததிரம் உள்ளது. ஆகவே முற்றுமில்லை. பிழைகள் உள்.

**R. No. 1465.**

Paper.  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 117. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 1390 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 805, Vol. V.

தமிழ் அகராதி.

TAMIL AKARĀDI.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாக்கு 805-ஆம் நம்பர் (ஐந்தாம் வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள்.

**R. No. 1466.**

Paper.  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 30. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 525 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 806, Vol. V

தமிழ் அகராதி.

TAMIL AKARĀDI.

Complete.

(சு. - 4) —

இது மூவருட்க காடலாககு 806-ஆம் நம்பா (ஐந்தாம் வாலயும்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். மாதுருகைப் பிரதியிலே எழுதது முறையின்றி இகரத்துக்குப்பின் ஆகாரம் முதலியன வாய் மிகவும் எழுத்துப்பிழையுடன் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது. அதன பிரகாரமாகவே இதுவும் எழுதப் பெற்றுள்ளது. மிகவுஞ் சருக்கமாயிருக்கிறது. முற்றும் உள்ளது.

**R No. 1467.**

Paper.  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 187. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 4067 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under D. No. 2646, Vol. VI.

இராமானுஜ நூற்றந்தாதி வியாக்யானம் by நாராயணமுனி.  
IRAMĀNUJANŪRRĀNTĀDI VIYĀKHYĀNAM BY NĀRĀYAṆA-MUNI.

Complete.

(சு. - 4) —

இது டிஸ்கிருபடிவ காடலாககு 2646-ஆம் நம்பர் (ஆறாம் வாலயும்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது. எழுத்துப்பிழையுடன் இருக்கிறது.

**R. No. 1468—1469 (One codex).**

Paper.  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 117. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 2438 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 1084 (f).

**R. No. 1468.**

முகம்மதுநபி சரித்திரம்.  
MUKAMMADUNABICARITTIRAM.

Foll. 1—98.

Almost complete.

(சு. - 4) —

இது மூவருட்க காடலாககு 1084 (f) நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றதென்றே தோற்றுகிறது. எழுத்துப் பிழையுள்ள.

**R. No. 1469.**

சந்திரவதனை கதை.  
CANDIRAVADANAI KATAI.

Foll. 100—117. Foll. 99 and 117b are left blank. Extent 438 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 1086.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது மூவருடக காடலாககு 1086-ஆம் நம்பா பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதினவககப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள். கிரந்தபாதங்களும் இருக்கின்றன.

## R. No. 1470.

Paper.  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 14. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 405 granthas.

Restored in 1942-43, from a MS. described under R. No. 76 (a).

ஆதம் போதவுரை by சஷாத்திரி (வேதாரணியம்).  
ĀTMABŌDHAVURAI BY ŚEṢĀDDIRI (VĒDĀRANĪYAM).

Complete.

End :

இப்படிக்கொத்த ஞானோதயத்தைவிட்டுத் தீர்த்தாடனமுதலான தபசு களைப் பண்ணுகிறவனே மூடன என்கிறத்தைப் பிரதியோகி யுத்தியாய்ச் சொல்லுமபடி வெகுதேசம் அலையாமல், திரவியச்சிலவுமில்லாமல் . எல்லாத் தேசத்திலும் எல்லாக் காலத்திலும் எப்போதுங் கிடைக்கிறதாய்ப் பரிசுசினன்படாமல் பரிபூரணமாய்க் குளிர்ச்சியுங் கொடாததாய்த் துவட்ட வேண்டாமல் நிரஞ்சனமாயிருக்கிற சுவாதமாவாகிற தீர்த்தத்தை ஒரு முயற்சியுமுற்று ஆசரித்தவருகிறவனே சருவஜ்ஞன என்றும் பரிபூரணன என்றும் சீவன முததன என்றும் சகல வேதங்களும் சொல்லுகையி னாலே பிறமனனி (ராமாணணி)யமாயிருக்கிறமுழுடசவுக்குப் பண்ணவேண்டிய நியமம் இதுவே (67).

Colophon :

இப்படிப்பரமானங்கிஷ் ஆசாரியரான கோவிந்தசுவாமிகளுடைய சீஷர் சங்கராசாரயசுவாமிகள் கிருபைபண்ணின ஆதம் போதப்பிரகரணம் முற்றும் உளது.

இந்த ஆததம் போதத்தைத் தமிழிலே எழுதிவிச்சாரா (திவைத்தவர்) வேதாரணணியத்திலிருக்கும் “சேஷாத்திரி” [என்பவர்].

(கு. - 4.)—

இது மூவருடக காடலாககு 76 (a) நம்பா பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். இதன் இறுதிப்பகுதி ஷே நம்பரில் கொடுக்கப் படாததனால் இங்கு அது எழுதிக் காட்டப்படாதிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றும் இருக்கிறது. எழுத்துப்பிழைகளும் காணப்படுகின்றன.

## R. No. 1471.

Paper.  $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$  inches. Foll. 18. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 540 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 87.

வீரபோக வசந்தராயர் பத்திரிகை.

VIRABHÖGAVASANTARĀYAR PATTIRIKAI.

Complete.

(கு. - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாக்கு 87-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1472.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 62. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 1550 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 248.

பிருஹத்யாதகம் by வராஹமிஹிரர், (மிழ் 2 ரையுடன்).

BRHAJJĀTAKAM BY VARĀHAMIHIRA (WITH TAMIL COMMENTARY).

Incomplete.

(கு. - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாக்கு 248-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். இது “ஹாரா சாஸ்திரம்” என்ற பெயராலும் வழங்கப்படும். அச்சிடப்பட்டிருக்கும் பிரதிகளும் இதற்கும் சில விடங்களில் வேறுபாடுகாணப்படுகிறது. இப்பிரதியில் ஆதி முதல பதினைந்து அதயாயங்களே பூர்த்தியாயிருக்கின்றன. 16-வது அதயாயம் காணப்படவில்லை. 17-வது அததியாயத்தின் முடிவுப்பகுதியும் காணப்படவில்லை. 18-வது அதயாயத்தில் ஒன்று முதல நான்கு ச்லோகங்களே உள். இவ் வுரையின் ஆசிரியர் யாரா என்பதும் விளங்கவில்லை. இதன் இறுதியில் “நவக்கிரக குணம் முதலியன” என்ற பெயரால் ஷே நம்பர் (b) யில் வந்துள்ள சிறு நூற்பகுதியும் எழுதிவைக்கப் பெற்றிருக்கிறது. எழுத்துப்பிழைகளும் கிரந்த பாதங்களும் அங்கங்கே காணப்படுகின்றன.

R. No. 1473.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 133. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 3301 granthas. Not printed.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 419.

பழமொழித் திரட்டு by அண்ணாவையர் (வராகநகர்).

PALAMOLITTIRATTU BY ANNĀVAIYAR (VARĀKANAGAR).

Complete.

(கு. - 4.)—

இது மூவருட்க காடலாக்கு 419-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

